

ตัวอย่างการเขียนโครงการที่จะขอใช้พื้นที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๑. ชื่อโครงการ

๒. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๓. หัวหน้าโครงการ/คณะผู้ดำเนินการ

๔. หลักการและเหตุผล

๕. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๖. พื้นที่ดำเนินการ

๗. เป้าหมาย

๘. วิธีการดำเนินงาน

๙. ระยะเวลาดำเนินการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑. ลักษณะผลงาน/ตัวอย่างผลงานที่จะนำมาจัดแสดง อย่างน้อย ๓๐% ขึ้นไป ของจำนวนผลงานทั้งหมดที่จะนำมาจัดแสดง (อาจแสดงเป็นภาพประกอบ)

๑๒. อื่นๆ /ผลงานในอดีต (ถ้ามี)

ลักษณะโครงการที่จะขอใช้พื้นที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

การขอใช้หอศิลป์เพื่อดำเนินการหรือจัดงานผู้ขอต้องจัดทำเป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์
ในกรณีหนึ่งกรณีใด ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินงาน จัดรายการและกิจกรรม นิทรรศการ แสดง สาธิต ถ่ายทอด สร้างสรรค์
ประกวด เสนอผลงาน หรือสรรหาบุคคลด้านศิลปะร่วมสมัย
- (๒) ประชุม อบรม สัมมนา จัดเทศกาล เผยแพร่ แลกเปลี่ยนผลงาน องค์กรความรู้ในงานศิลปะ
ร่วมสมัย
- (๓) ส่งเสริมและสนับสนุนยุวศิลปิน ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินผู้สร้างสรรคงานและผู้มี
คุณูปการด้านศิลปะร่วมสมัย
- (๔) ร่วมมือและจัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยเพื่อเผยแพร่ทางวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อต่าง ๆ
- (๕) สนับสนุนการปฏิบัติงานของหอศิลป์ หน่วยงานของรัฐ สถาบันการศึกษาของรัฐหรือ
เอกชน

ทั้งนี้ ผู้ขอต้องปฏิบัติตาม ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือข้อปฏิบัติของหอศิลป์ที่เกี่ยวข้อง เช่น
การติดตั้งงาน การแสดงงาน การรื้อถอนงานในพื้นที่หอศิลป์ การเข้าชมงาน เป็นต้น

การดำเนินการหรือจัดงานของผู้ขอจะต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย
ศีลธรรมอันดีและความสงบสุขของประชาชน ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น