

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ  
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒)

รายการผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของ “ศิลปินร่วมสมัย”

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) และจะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๔) เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างมูลค่าเพิ่ม และสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและประเทศ

โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติสะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ

๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงาน

๓.๑ ผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น

๓.๒ ผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ ผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๔. เงื่อนไข ...

๑๑

W8ms ๑๑๑๑๑๑

๑๑๑

๔. เงื่อนไข

ดำเนินการจัดซื้อผลงานจากศิลปิน ทายาทศิลปิน หรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” จำนวน ๑๘ ราย รวม ๓๑ ผลงาน รายละเอียดดังนี้

ที่	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน	จำนวนผลงาน
๕.๑	นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ	๑
๕.๒	นายตฤพล เอนอ่อน	๑
๕.๓	นายธีรานนท์ จักรชัยอนันต์	๒
๕.๔	นายปรมัตถ์ เหลืองอ่อน	๒
๕.๕	นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์	๑
๕.๖	นายประวิณ เปียงชมภู	๑
๕.๗	นางสาวปาริชาติ ศุภพันธุ์	๒
๕.๘	นายปิยงกูร ต้นวิเชียร	๒
๕.๙	นายพงศ์ศิริ คิตติ	๒
๕.๑๐	นายพัทยศ พุทธเจริญ	๒
๕.๑๑	นายไพรวลัย ดาเกลี้ยง	๑
๕.๑๒	นายภัทรพร เลียนพานิชย์	๓
๕.๑๓	นางมินทร์ลดา จักรชัยอนันต์	๒
๕.๑๔	นายวิวิชชา ยอดนิล	๒
๕.๑๕	นายสุพร แก้วดา	๑
๕.๑๖	นางสาวสุวรรณี สารคณา	๒
๕.๑๗	นายอลงกรณ์ หล่อวัฒนา	๓
๕.๑๘	นายอำนาจ คงวารี	๑
	รวม	๓๑

หมายเหตุ - รายละเอียดผลงานตามเอกสารที่แนบท้าย

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓

๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๘. สถานที่ ...

๙๖ ~


นางสาว อรุณรัตน์

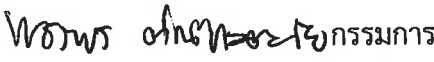
๘. สถานที่ส่งมอบ

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ในการบริหารงานโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)  
เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ  
(นายกิตติพันธ์ นาคประชา)  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)  กรรมการ  
(นางสาวพรพรรณ ตันชะตะนัย)  
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

(ลงชื่อ)  กรรมการ  
(นางสาววันวิจน์ ยูธานหัส)  
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ