

**ขอบเขตการดำเนินงานจ้างบริหารจัดการในการจัดเตรียมผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดง  
ในโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021**

---

**๑. หลักการและเหตุผล**

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กำหนดจัดโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ระหว่างวันที่ ๙ กรกฎาคม - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพ สร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ การพัฒนาคุณภาพแหล่งท่องเที่ยว สินค้า และบริการด้านการท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ ซึ่งตอบสนองต่อนโยบายประเทศไทย ๔.๐ และนโยบายส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของกระทรวงวัฒนธรรม และยังเป็นโอกาสให้ศิลปินได้มีเวทีในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานและแนวคิดจากศิลปินในระดับนานาชาติ ซึ่งถือเป็นแนวทางการสร้างพื้นฐานเพื่อก้าวสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพในเวทีระดับสากล รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อก้าวสู่ความเป็นสากลในอนาคต

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุด จึงพิจารณาเห็นควรจัดหาผู้รับจ้างเพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการในการจัดเตรียมผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดง สนับสนุนการดำเนินงานด้านการติดต่อสื่อสารกับศิลปิน คณะทำงานของศิลปิน และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เป็นไปอย่างเป็นระบบ มีศักยภาพ ความคล่องตัว และเป็นการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 สู่ศิลปิน ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสะดวกรวดเร็วในการรับส่งข้อมูลและการประสานงานด้านต่าง ๆ ตลอดจน สร้างการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมอันจะเป็นผลบวกต่อภาพลักษณ์ขององค์กรและโครงการต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์**

๒.๑ เพื่อสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับโครงการและองค์กรในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ

๒.๒ เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปินที่เข้าร่วมโครงการและการจัดแสดงนิทรรศการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวดเร็ว และบรรลุวัตถุประสงค์

๒.๓ เพื่อสร้างความเชื่อมโยงด้านการสร้างสรรค์ผลงาน เนื้อหา กิจกรรม การประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ข้อมูลวิชาการของโครงการไปยังศิลปิน

**๓. กลุ่มเป้าหมาย**

๓.๑ ศิลปินไทย และศิลปินชาวต่างประเทศ

๓.๒ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจโดยทั่วไป

๓.๓ นักวิชาการด้านศิลปะ ภัณฑารักษ์ นักประวัติศาสตร์ศิลปะ

๓.๔ หน่วยงานราชการ เอกชน สถาบัน องค์กรด้านศิลปะ

#### ๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนกุมภาพันธ์ – กันยายน ๒๕๖๔

#### ๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

ผู้รับจ้างต้องมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัย งานมหรหรรศิลปะร่วมสมัยที่มีภาคีเครือข่ายระดับนานาชาติ งานด้านศิลปวัฒนธรรม และการประชาสัมพันธ์ โดยมีขอบเขตและรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างต้องกำหนดรูปแบบ แนวทางการดำเนินงาน และแผนการดำเนินงานเพื่อสนับสนุนโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021

๕.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษและหรือภาษาที่สามอื่น ๆ เช่น ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ในทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน และหรือมีประสบการณ์ในการบริหารจัดการงาน นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย การจัดงานมหรหรรศิลปะร่วมสมัยที่มีภาคีเครือข่ายระหว่างประเทศ และงานด้านศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ จำนวนอย่างเพียงพอและเหมาะสมต่อการดำเนินงานทั้งโครงการ เพื่อทำหน้าที่ประสานงาน ติดตาม และดูแลการดำเนินงานของศิลปินไทย ศิลปินต่างประเทศ และคณะทำงานของศิลปินที่เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

๕.๓ ผู้รับจ้างต้องติดต่อและประสานงานกับผู้อำนวยความสะดวก ภัณฑารักษ์ และคณะกรรมการโครงการในด้านการบริหารจัดการโครงการและการดำเนินงานในทุกขั้นตอน

๕.๔ ผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการ ติดต่อ ประสานงานกับศิลปินและคณะทำงานของศิลปิน เพื่อเตรียมการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและหรือการขอยืมผลงานมาจัดแสดงในโครงการ โดยต้องประสานงาน และสนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

๕.๕ ผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการ ควบคุม กำกับ ติดตามการออกแบบ การผลิต การสร้างสรรค์ ผลงาน การขอยืมผลงานและการติดตั้งงานของศิลปินในทุกขั้นตอนอย่างละเอียด และจัดทำรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงานต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นรายวัน / และหรือรายสัปดาห์ / และหรือรายเดือน

๕.๖ ผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการ ติดต่อ ประสานงาน และจัดเตรียมเอกสารในการขออนุญาต ใช้นพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการกับเจ้าของพื้นที่และหรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๗ ผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการ ติดต่อ ประสานงาน สนับสนุนการดำเนินงานโครงการร่วมกับผู้ผลิตและหรือผู้จัดจำหน่าย (Supplier) วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการดำเนินงานของศิลปินในแต่ละราย

๕.๘ ผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการ ติดต่อ ประสานงาน และจัดทำรายละเอียดข้อมูลการขนส่ง ผลงานศิลปะระหว่างประเทศและหรือภายในประเทศ พร้อมทั้งจัดเตรียมเอกสารด้านพิธีการศุลกากร (ถ้ามี) ร่วมกับบริษัทขนส่งที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๕.๙ ผู้รับจ้างต้องสามารถเดินทางไปยังพื้นที่จัดแสดงงานของศิลปินเพื่อสำรวจพื้นที่ จัดทำ ข้อมูลเพิ่มเติม และประสานงานกับเจ้าของพื้นที่หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและหรือศิลปินกำหนดและร้องขอเป็นรายกรณี โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหาร และค่าใช้จ่ายในการติดต่อประสานงานของบุคลากรของผู้รับจ้างเองทั้งหมด

๕.๑๐ ผู้รับจ้างต้องจัดทำและหรือแปลเอกสารทางราชการภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับ โครงการตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๕.๑๑ ผู้รับจ้างและหรือเจ้าหน้าที่จะต้องเข้ามาปฏิบัติงานและประชุมเพื่อรายงานความ คืบหน้าการดำเนินงาน ณ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย อย่างน้อยวันละ ๒ คน

๕.๑๒ ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานดังกล่าวเป็นระยะเวลา ๘ เดือน โดยเริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ - กันยายน ๒๕๖๔

๕.๑๓ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการ และหรือด้านภาษาศาสตร์ และ หรือด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนอย่างน้อย ๒ คน เพื่อให้คำปรึกษาและแนวทางในการบริหารจัดการโครงการ

๕.๑๔ ข้อมูลในการดำเนินงานและการบริหารจัดการโครงการดังกล่าวถือเป็นข้อมูลสำคัญของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ ห้ามผู้รับจ้างนำข้อมูลไปเปิดเผยทั้งด้วย วาจาและการส่งต่อผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์หรือโซเชียลมีเดียต่าง ๆ หรือวิธีอื่นใด ให้บุคคลที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับ โครงการหรือบุคคลภายนอกรับทราบ หากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทราบหรือพบด้วยหลักฐานว่า ผู้รับจ้างได้กระทำด้วยตั้งใจและหรือไม่ได้ตั้งใจก็ตาม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถและมีสิทธิ์ ดำเนินการบอกเลิกสัญญาจ้างกับผู้รับจ้าง หรือพิจารณาตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเห็นสมควร ทั้งนี้ โดยผลการพิจารณาของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยถือเป็นที่สุด

๕.๑๕ ตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน ผู้รับจ้างต้องตระหนักและระมัดระวังในการรักษา ชื่อเสียง ภาพลักษณ์ และผลประโยชน์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเคร่งครัด และต้องไม่กระทำการใด ๆ ที่จะส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ภาพลักษณ์ และประโยชน์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕.๑๖ ผู้รับจ้างจะดำเนินการติดต่อประสานงานกับศิลปิน คณะทำงานของศิลปิน ผู้อำนวยการ ฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ คณะกรรมการโครงการ และหน่วยงานอื่น ๆ ดังกล่าวได้นั้น จะต้องได้รับความยินยอม และหรือความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อน

๕.๑๗ ผู้รับจ้างต้องส่งสรุปรายงานการดำเนินงานพร้อมไฟล์ โดยบันทึกลงใน External Drive จำนวน ๓ ชุด ให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕.๑๘ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทุกประการที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตลอด ระยะเวลาการบริหารจัดการโครงการ

**๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน** โดยแบ่งการจ่ายเงินออกเป็นงวด ๆ ดังนี้

**งวดที่ ๑** จ่าย ๑๕ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างส่งรูปแบบการบริหารจัดการ แนวทางการดำเนินงาน และแผนการดำเนินงานโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ตามขอบเขตงานในข้อ ๕ ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

**งวดที่ ๒** จ่าย ๓๐ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการบริหารจัดการโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เป็นระยะเวลาจำนวน ๒ เดือน และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อพิจารณาเห็นชอบ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

**งวดที่ ๓** จ่าย ๓๐ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการบริหารจัดการโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เป็นระยะเวลาจำนวน ๓ เดือน และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อพิจารณาเห็นชอบ ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔

**งวดที่ ๔** จ่าย ๒๕ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการบริหารจัดการโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เป็นระยะเวลาจำนวน ๓ เดือน และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อพิจารณาเห็นชอบ ภายในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๔

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ ส่งมอบงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสารและ หลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว

**๗. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา**

๑. เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลซึ่งมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการ งานศิลปะร่วมสมัย งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยที่มีภาคีเครือข่ายระดับนานาชาติ งานด้านศิลปวัฒนธรรม และการประชาสัมพันธ์

๒. มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้ง เวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทาง ราชการ

๔. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๕. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

#### ๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

#### ๙. รายละเอียดเพิ่มเติม

เอกสารและข้อมูลที่ส่งมอบงานทั้งหมดถือเป็นลิขสิทธิ์ และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

#### ๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น



นางสาวสมพร พานทอง

ประธานกรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



นางสาวณภานนท์ บุชบา

กรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



นายสมชัย สมทวงศ์วิริยะ

กรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)