

ขอบเขตและรายละเอียดการจ้าง (Terms of Reference : TOR)

การจ้างเหมาจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียน
ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ
(จังหวัดเชียงราย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยภายใต้การนำของรัฐบาล พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้ใช้กลไกการบริหารราชการแผ่นดินตามกรอบปฏิรูปประเทศเพื่อยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี และสร้างประเทศไทย ๔.๐ รวมถึงระบบการสร้างความปรองดอง หรือ ป.ย.ป. โดยให้มีการบูรณาการในระดับพื้นที่ (Area Based) เพื่อเชื่อมโยงการพัฒนาในระดับต่างๆ ตั้งแต่ระดับภูมิภาค กลุ่มจังหวัด จังหวัด อำเภอ ตำบล และหมู่บ้านหรือชุมชน โดยมีวิสัยทัศน์ให้มีกระบวนการทำงานเชิงรุก ทั้งงานภายใต้ภารกิจตามนโยบาย (Agenda) ตามอำนาจหน้าที่ (Function) และการบูรณาการในพื้นที่ (Area) ตลอดจนเน้นย้ำให้ขับเคลื่อนการทำงานร่วมกับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามกรอบนโยบายดังกล่าว ด้วยการส่งเสริมพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคัดเลือกจังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม สามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยว โดยอาศัยความร่วมมือ และการบูรณาการของทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

เมืองศิลปะเป็นการนำต้นทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยวและสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในการปรับทัศนียภาพ สร้างสภาพแวดล้อมที่มั่นคงปลอดภัยและงดงาม สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยว เป็นการสร้างรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจให้จังหวัดได้อย่างมากมายมหาศาล การใช้ศิลปะเพื่อสร้างอรรถประโยชน์และเข้าถึงชุมชนทำให้ชุมชนรู้สึกเป็นเจ้าของร่วม ตลอดจนสามารถทำให้ผู้ที่เคยอพยพย้ายถิ่นฐานออกจากพื้นที่กลับเข้ามาอาศัยในบ้านเกิดและพร้อมที่จะร่วมกันพัฒนาบ้านเกิดต่อไปในอนาคต

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเห็นควรดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย บูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย สร้างการมีส่วนร่วมของทุกเพศทุกวัย เพื่อยกระดับมุมมอง แนวคิดและแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง ในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายก้าวไปสู่การเป็นเมืองศิลปะได้อย่างเต็มภาคภูมิ

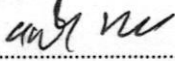
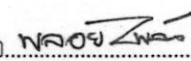
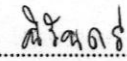
๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนาจังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะอย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

๒.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ

๒.๓ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านการบริหารจัดการพื้นที่ศิลปะ สถาปัตยกรรม และการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงรายเพื่อความยั่งยืนและประโยชน์ที่ชาวเชียงรายจะได้รับเมื่อจังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะ

๒.๔ เพื่อสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขาในจังหวัดเชียงรายและสนับสนุนศิลปินร่วมสมัยทุกสาขาให้มีพื้นที่ในการเผยแพร่จัดแสดงและจัดจำหน่ายผลงานทั้งในระยะสั้นและในระยะยาว

ลงชื่อ  ประธานกรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ

๒.๕ เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ศิลปะและศิลปินเชียงรายให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่น่าสนใจต่อประชาชน และนักท่องเที่ยว กระตุ้นให้ประชาชนเกิดความตื่นตัวและสื่อมวลชนเกิดความสนใจ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา ศิลปิน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป

๔. ลักษณะงานจ้าง

กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

๑) กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

- ถนนศิลปะ จำนวน ๒ ครั้ง
- ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๒ จำนวน ๑ พื้นที่

๒) กิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์ เบียนนาเล่ เชียงราย

๕. ขอบเขตและขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามข้อกำหนด และปฏิบัติตามมาตรการควบคุมการแพร่ระบาดโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ของภาครัฐอย่างเคร่งครัด ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

๕.๑ การจัดกิจกรรม

๕.๑.๑ กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

๑) ถนนศิลปะ จำนวน ๒ ครั้ง

จัดกิจกรรมถนนศิลปะ ในงานมหกรรม งานเทศกาล งานประเพณี งานประจำปี ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย หรือตามที่ตั้งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาเห็นชอบให้ดำเนินกิจกรรม โดยมี รายละเอียด ดังนี้

พิธีเปิด

- ออกแบบรูปแบบการจัดพิธีเปิดงาน ลำดับขั้นตอนต่าง ๆ และจัดทำกิมมิก (Gimmick) พิธีเปิดงานให้มีความสอดคล้องกับแนวคิดและรูปแบบของงาน
- เชิญผู้บริหารหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เครือข่ายศิลปินของจังหวัดเชียงรายเข้าร่วมงาน ตามความเหมาะสม
- จัดทำเวทีขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๔.๕ x ๐.๕๐ เมตร ให้มีโครงสร้างที่แข็งแรง ปลอดภัย สามารถรับรองการแสดงและสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ ป้ายชื่องาน ให้มีความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน
- จัดหาระบบเสียงและระบบแสงส่องสว่างตลอดการจัดกิจกรรม โดยให้มีระบบเสียง ที่ครอบคลุมพื้นที่การจัดงาน มีเครื่องเล่นเสียง เครื่องขยายแอมป์มิกซ์ลำโพงอย่างน้อย ๒ ตัว พร้อมไมโครโฟน และเจ้าหน้าที่ดูแลตลอดการจัดงาน
- จัดหาพิธีกรมืออาชีพที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์เป็นผู้ดำเนินรายการ ในพิธีเปิดงานและดำเนินกิจกรรมบนเวทีในระหว่างจัดงาน เป็นชายหรือหญิงจำนวน ๑ คน ตลอดการจัดงาน
- จัดหาการแสดงศิลปะร่วมสมัยจากศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด
- จัดเตรียมจุดลงทะเบียนสำหรับพิธีเปิด พร้อมเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ