

รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference – TOR)
พิธีพระราชทานสัญลักษณ์ “สิริศิลป์” และพิธีเปิดนิทรรศการ “สิริศิลป์”
โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพร้อมด้วยคณะกรรมการ ได้มีการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ มีมติมอบหมายให้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินงานถวายพระสมัญญา แต่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วยน้อมสำนึกถึงพระกรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อวงการศิลปะร่วมสมัย ประจักษ์ถึงพระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขาทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี และงานออกแบบ โดยทรงใช้พระอัจฉริยภาพในมิติของศิลปะ ในการส่งเสริมและกระชับ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ กอปรกับพระวิริยอุตสาหะในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อนำไปต่อยอด ทหารายได้สมทบทุนมูลนิธิในพระดำริ เช่น มูลนิธิจุฬาภรณ์ มูลนิธิภัทรมหาราชานุสรณ์ และมูลนิธิทิพย์พیمان เพื่อสัตว์ป่วยและสัตว์ไร้ที่พึ่งในพระอุปถัมภ์ฯ


รัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระสมัญญา “สิริศิลป์” (ซึ่งมีความหมายว่า “ศิลปินผู้ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะงดงามหลากหลายแขนงอันเป็นศรี เป็นมิ่งขวัญและเป็นมงคลยิ่ง”) แต่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และกำหนดจัดพิธีพระราชทานสัญลักษณ์ “สิริศิลป์” ในวันเดียวกันกับพิธีเปิดโครงการการแสดงศิลปกรรม ร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 โดยประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ ซึ่งมีนิทรรศการ “สิริศิลป์” และผลงานฝีพระหัตถ์จัดแสดงในโครงการฯ เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณด้านศิลปะร่วมสมัยให้เป็นที่ประจักษ์ สู่เวทีระดับนานาชาติ และเปิดโอกาสให้ประชาชนคนไทยได้ชื่นชมและซาบซึ้งในพระปรีชาสามารถในงานด้าน ศิลปะร่วมสมัยให้เป็นที่แพร่หลาย ตลอดจนจะสามารถเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติให้แก่ จังหวัดนครราชสีมาซึ่งเป็นหนึ่งในเมืองศิลปะที่กระทรวงวัฒนธรรมได้คัดเลือกไว้ ให้สามารถเพิ่มรายได้จากการ ท่องเที่ยวในมิติทางศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มขีดความสามารถ ในการแข่งขันด้านการ ท่องเที่ยว นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สาขาทัศนศิลป์ให้กับ วงการศิลปะไทยได้อีกด้วย

ในโอกาสอันเป็นมหามงคลยิ่งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้รับพระมหากรุณาธิคุณอย่างสูงยิ่ง หาที่สุดมิได้ ที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จมาเป็น องค์ประธานในพิธีพระราชทานสัญลักษณ์ “สิริศิลป์” ทรงเปิดนิทรรศการ “สิริศิลป์” และทรงเปิดโครงการ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 โดยภายหลังจากพิธีดังกล่าว กระทรวงวัฒนธรรมจึงถือโอกาสนี้ จัดงานถวายพระกระยาหารค่ำเฉลิมพระเกียรติพระสมัญญา “สิริศิลป์” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

กรมพระศรี...

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” เพื่อแสดงความสำนึกในพระกรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนานาชาติ ประเทศ โดยเชิญคณะรัฐมนตรี คณะทูตจากประเทศต่างๆ ศิลปินนานาชาติ ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด และแขกผู้มีเกียรติทั้งภาครัฐและภาคเอกชนเข้าร่วมงาน

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อธำรงรักษา เทิดทูน สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทย ให้มั่นคงสืบไป

๒.๒ เพื่อแสดงความสำนึกในพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ที่ทรงมีต่อวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนานาชาติ ประเทศ

๒.๓ เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักและซาบซึ้งในพระเมตตาที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทยอย่างกว้างขวางเสมอมา

๒.๔ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่ประเทศไทยแก่นานาชาติทั่วโลกที่มีพระบรมวงศานุวงศ์ เป็นองค์ศิลปินที่มีผลงานศิลปะหลากหลายสาขาและใช้ผลงานศิลปะเหล่านั้นเพื่อช่วยเหลือประชาชน

๒.๕ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพอย่างมั่นคงและยั่งยืน

๓. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมงาน ๕๐๐ คน ประกอบด้วย คณะรัฐมนตรี คณะทูตจากประเทศต่าง ๆ ศิลปินนานาชาติ ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด และแขกผู้มีเกียรติทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

เชิงคุณภาพ

๑. ประชาชนชาวไทย มีความรักสามัคคีในการธำรงรักษา เทิดทูน สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทยให้มั่นคงสืบไป

๒. ผู้ชมนิทรรศการมีความรู้ ความเข้าใจ ในการนำอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทยมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนพฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๖๔


๕. สถานที่ดำเนินงาน

หอศิลป์พิฆานทิพย์ อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

๖. ผลที่คาด...

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๖.๑ ประชาชนได้ร่วมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยที่ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ การดำเนินงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของชาติ และเกิดความภาคภูมิใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๖.๒ ประชาชนได้ร่วมสำนึกในพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ที่ทรงมีต่อวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนใช้ในการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนานาชาติ

๖.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยแก่นานาชาติที่มีพระบรมวงศานุวงศ์ เป็นองค์ศิลปิน ที่มีผลงานศิลปะหลากหลายสาขาและใช้ผลงานศิลปะเหล่านั้นเพื่อช่วยเหลือประชาชน

๗. ขอบเขตของการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามข้อกำหนด โดยจัดพิธีพระราชทานสัญญาบัตร "สิริศิลป์" และงานถวายพระกระยาหารค่ำเฉลิมพระเกียรติพระสมัญญา "สิริศิลป์" อย่างสมพระเกียรติตามรายละเอียด และวันเวลาที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด โดยจะต้องดำเนินการออกแบบ ตกแต่งสถานที่ บริการอาหาร และจัดหาอุปกรณ์ ภาชนะ สำหรับดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องรวมถึงรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมด รวมถึงค่าติดตั้ง ค่าเรือถอน และค่าขนส่งที่เกิดขึ้นรายละเอียดตามลักษณะงานและกิจกรรม ดังนี้

๘. ลักษณะงานและการจัดกิจกรรม

๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่าย และดำเนินการจัดพื้นที่และเตรียมความพร้อมของสถานที่ในการจัดงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๘.๑.๑ จัดเตรียมจุดลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๒ จุด โดยจะต้องจัดเตรียมโต๊ะ เก้าอี้ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้มาร่วมงาน ผู้ติดตาม คณะทำงาน และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน อาทิ หน่วยบริการสาธารณสุข หน่วยรักษาความปลอดภัย เป็นต้น

๘.๑.๒ จัดเตรียมพื้นที่บริเวณรับเสด็จและบริเวณอาคารหอศิลป์


- ๑) จัดหา ออกแบบและตกแต่งสถานที่ด้วยดอกไม้ให้สวยงามเหมาะสม ทั้ง ๒ อาคาร
- ๒) จัดหาพวงมาลัยขอพระกร จำนวน ๒ พวง
- ๓) จัดหาพานสำหรับถวายจำนวน ๒ อัน
- ๔) จัดหาวงดนตรีเพื่อบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๘.๑.๓ จัดเตรียมพื้นที่สำหรับพิธีการพระราชทานสัญญาบัตร บริเวณอาคาร ๒ ชั้น ๕

ประกอบด้วย

- ๑) จัดเตรียมและตกแต่งบริเวณที่ประทับให้สวยงามเหมาะสม

๒) ติดตั้ง...

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

๒) ติดตั้งโครงสร้างรองรับฉากที่ประทับพร้อมปูพรม และฉากบังบริเวณทางเข้าห้อง
จำนวน ๑ งาน

- ๓) จัดเตรียมพื้นที่สำหรับพระเก้าอี้ที่ประทับ จำนวน ๒ ตัว
- ๔) จัดเตรียมเก้าอี้สำหรับผู้ติดตาม จำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๐ ตัว
- ๕) จัดเตรียมเครื่องเสียงและไมโครโฟนจำนวน ๑ ชุด สำหรับนายกรัฐมนตรีกราบบังคม

ทูลฯ ถวายรายงาน

- ๖) จัดเตรียมดอกไม้สำหรับพระราชทานแสดงความยินดี
- ๗) จัดหาเก้าอี้บุวมพร้อมผ้าคลุมคาดริบบิ้น จำนวนไม่ต่ำกว่า ๘๐ ตัว
- ๘) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแล จำนวนไม่ต่ำกว่า ๔ คน
- ๙) จัดเตรียมพานสำหรับถวายสูจิบัตร/หนังสือ /ของที่ระลึก จำนวน ๑๐ อัน

๘.๒ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่าย และดำเนินการจัดอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมพิธี
รายละเอียด ดังนี้

๘.๒.๑ จัดสถานที่สำหรับรับประทานอาหาร พร้อมจัดบริการอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
สำหรับคณะผู้จัดงาน เจ้าหน้าที่สาธารณสุข ผู้เข้าร่วมงานและผู้ติดตาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๕๐ คน พร้อม
เจ้าหน้าที่ดูแลการปรุงอาหาร ภาชนะในการรับประทานอาหาร โต๊ะ เก้าอี้ ให้เพียงพอและเหมาะสมกับพื้นที่และจำนวน
ผู้เข้าร่วมงาน

๘.๒.๒ จัดสถานที่สำหรับรับประทานอาหารว่าง พร้อมจัดอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ
รับรองผู้ร่วมงาน (ระหว่างเสร็จพิธีพระราชทานสัญลักษณ์ฯ ถึงก่อนช่วงงานถวายพระกระยาหารค่ำ) จำนวนไม่
น้อยกว่า ๓๕๐ คน พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแล ภาชนะในการรับประทานอาหาร โต๊ะเก้าอี้ ให้เพียงพอเหมาะสมกับพื้นที่และ
จำนวนผู้ร่วมงาน

๘.๒.๓ จัดสถานที่สำหรับรับประทานอาหารเย็นและเครื่องดื่มพร้อมจัดอาหารและเครื่องดื่ม
สำหรับผู้เข้าร่วมงานถวายพระกระยาหารค่ำเฉลิมพระเกียรติพระสมัญญา “สิริศิลปิน” ดังนี้

๑) จัดอาหารและเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติร่วมโต๊ะเสวย อาทิ คณะรัฐมนตรี ผู้บริหาร
ระดับสูง คณะทูต ศิลปิน จำนวน ๑๒ คน

๒) จัดอาหารและเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๑๕๐ คน

๓) จัดจุดบริการอาหารสำหรับให้บริการแก่ผู้ร่วมงานทั่วไปจำนวน ๓๕๐ คน

๔) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลและปรุงอาหารไม่ต่ำกว่า ๒๐ คน


๙. งบประมาณในการจัดงาน

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๑๐ การส่งมอบ...

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

๑๐. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

งวดเดียว (งวดสุดท้าย) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามรายละเอียดในข้อ ๘.๑ และ ๘.๒ แล้วเสร็จ และส่งมอบรายงานการปฏิบัติงาน จำนวน ๓ เล่ม ให้กับผู้รับจ้าง ภายใน ๕ วัน นับจากวันที่ลงนามในสัญญา

๑๑. เงื่อนไขการปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาจ้างนั้น แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาทนับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๒. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๒.๑ การออกแบบและจัดทำสื่อวิดีโอ หรือรายงาน หรือหนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่ม หรือไฟล์ดิจิทัล ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบ ก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๒.๒ ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเกิดความเสียหาย

๑๒.๓ ผลงานตามสิ่งที่ส่งมอบงานทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๒.๔ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง (TOR) ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๑๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๑๓.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีความรู้ ประสบการณ์ มีความชำนาญเป็นพิเศษ หรือมีอาชีพโดยตรงในการจัดพิธีการ จัดบริการอาหาร หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่มีลักษณะการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง หรือใกล้เคียง มีผลงานที่มีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับให้กับภาครัฐหรือภาคเอกชน

๑๓.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๑๓.๓ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาที่ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๑๓.๔ บุคคล...

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

๑๓.๔ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (E-Government Procurement: e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๑๓.๕ คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๑๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับซองใบเสนอราคา ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล และ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล, หนังสือบริคณห์สนธิ, บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

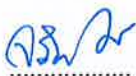
๑๔.๒ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น, สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วนพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๔.๓ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาร่วมกันในฐานะผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้าและสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้าและในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มีสัญชาติไทย ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทางหรือผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารตามที่ระบุไว้

๑๔.๔ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๔.๕ หนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์จำนวน ๑๐ บาท ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้มอบและผู้รับมอบ

๑๔.๖ หลักฐานการลงทะเบียนเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (E-Government Procurement: e-GP)

 ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ