

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๒๒/๒๕๖๒
วันที่ ๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม
เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

กิจกรรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมผ้าร่วมสมัย ภายใต้
โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดเลย โดยคณะผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ได้เดินทางไปศึกษาดู
งานแหล่งทอผ้าบ้านสบ ตำบลน้ำสวย อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย และมีพิธีเปิดในวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๒
ซึ่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลยจัดขึ้น โดยมีนายชนาท ชีวลางค์
รองผู้ว่าราชการจังหวัดเลยเป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเลย และหัวหน้า
ส่วนราชการเข้าร่วมด้วย โดยมีวิทยากร คือ คุณหิรัญกฤษฎ์ ภัทรบริบูรณ์กุล นักออกแบบเครื่องแต่งกายที่เน้น
การกระตุ้นให้เกิดแนวคิดของการค้นหาอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของจังหวัดเลย ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยว
ประเพณี ผ้าพื้นถิ่น หรือผลิตภัณฑ์ และสร้างแรงบันดาลใจจากประสบการณ์การทำงานของวิทยากร รวมถึง
การแบ่งกลุ่มลงมือปฏิบัติออกแบบและนำเสนอร่วมกัน ผู้เข้าอบรมได้รับแนวทางในการพัฒนางานผ้าร่วมสมัย
โดยเน้นที่การออกแบบลวดลาย และจะนำไปสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการประกวดผลงานในงานเทศกาลศิลปะ
ร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง และในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มกราคม ๒๕๖๓ มีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ กิจกรรมการ
แสดงวัฒนธรรมหน้ากากผีตาโขนร่วมสมัยและการแสดงแฟชั่นโชว์จากผืนผ้าสู่สายตาชาวโลก The Phitakhon
Mask Performance and Fashion Show การแสดงผิชนน้ำอำเภอเชียงคาน ชุ่มสาธิตและจำหน่ายสินค้า
ท้องถิ่น ณ บริเวณหน้าอาคารพิพิธภัณฑ์เมืองเลย ตำบลกุดป่อง อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

หมายเหตุ

- ๑) จัดทำข้อมูลในรอบ 2 สัปดาห์ สรุปโครงการ/กิจกรรมละไม่เกิน ๑ หน้า A4
- ๒) ผู้รับรองข้อมูลระดับไม่ต่ำกว่าชำนาญการพิเศษ
- ๓) กรุณาส่งข้อมูลไปยังกองยุทธศาสตร์และแผนงานทาง culturepolicy@hotmail.com
ภายในวันที่กำหนดตามหนังสือที่แจ้งสรุปมติที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการฯ ในแต่ละสัปดาห์

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๒๒/๒๕๖๒
วันที่ ๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน
(การพัฒนาศักยภาพสู่การเป็นเมืองศิลปะ) กิจกรรมมหกรรมศิลปะมีชีวิต Living Arts Korat 2020
(งานจิ๋วประจำปีจังหวัดนครราชสีมา)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

1. งานมหกรรมศิลปะมีชีวิต Living Arts Korat 2020 (งานจิ๋วประจำปีจังหวัดนครราชสีมา) โดยจังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เทศบาลนครนครราชสีมา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และมูลนิธิหลักเสียงเชียงตุง ซึ่งกิจกรรมในงานประกอบด้วย การแสดงกิจกรรม work shop ศิลปะการเพ้นท์หน้ากาก การประกวดวาดภาพ A board การแสดงผลงานศิลปะ Graffiti ถนนคนเดิน Food street market และกิจกรรมการแสดงต่าง ๆ โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๗ – ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณถนนโยธา เส้นหน้ามูลนิธิหลักเสียงเชียงตุง (สว่างเมตตาธรรม) ตำบลในเมือง อำเภอเมืองฯ จังหวัดนครราชสีมา

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานและส่งเสริมการเรียนรู้ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่
เด็กและเยาวชน ประจำปี ๒๕๖๓ (วันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๓)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยดำเนินการจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ร่วมกับ
กระทรวงวัฒนธรรมจัดกิจกรรมโครงการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานและส่งเสริมการเรียนรู้ศาสนา ศิลปะและ
วัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชน ประจำปี ๒๕๖๓ (วันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๓) ในวันเสาร์ ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓
เวลา ๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. ได้แก่

๔.๑ ลานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ประกอบด้วย กิจกรรม

Workshop ศิลปะแสนสนุก การแสดงนาฏมวยไทย โบโไซคนหน้าขาวบิตลูกโป่ง
หุ่นขี้ยา การแสดงหุ่นสวย การแสดงร่วมสมัยของสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

๔.๒ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประกอบด้วย กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ๗ ฐาน

(ศิลปะภาพตัดปะ การสร้างลวดลายบนผ้าเช็ดหน้า ปั้นลายกระเป๋าคู่ DIY
เส้นสี ECO ขุมทรัพย์อาเซียน จับคู่รู้อาเซียน) การแสดงและสาธิตศิลปะการแสดง
สำหรับเด็ก ๓ ชุด ได้แก่ เล่านิทานจากนิทานหุ่น มายากลสำหรับเด็ก และการ
แสดงเต้นร่วมสมัย

๕.ผลการดำเนินงาน :

เด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ ในส่วนกิจกรรมของ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๑,๑๙๑ คน (กระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๘๖๐ คน และหอศิลป์ร่วม
สมัยราชดำเนิน จำนวน ๓๓๑ คน)

๖. หน่วยงานรับผิดชอบ : สำนักเลขานุการกรมและสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148
ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การวิจารณ์วรรณกรรมเป็นการพิจารณางานประพันธ์ โดยครอบคลุมในด้านเนื้อหาและกลวิธีการแต่ง ช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจวรรณกรรมมีความเข้าใจ เกิดความรู้ ความคิดในแง่มุมต่าง ๆ รู้จักใช้วิจารณญาณของตนให้เกิดประโยชน์ เกิดความรอบคอบ มีเหตุมีผลมากยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้นักวิจารณ์วรรณกรรมหน้าใหม่ได้มีช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจารณ์ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๘ – ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : การแสดงดนตรีมหาอุปรากรเรื่อง Helena Citrónová (เฮเลนา ซิโตรโนวา)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

เนื่องในวาระครบรอบ ๗๕ ปี การปิด ‘เอชวิทซ์’ ค่ายสังหารมนุษย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด มหาอุปรากรเรื่อง Helena Citrónová (เฮเลนา ซิโตรโนวา) ของสมเภา สุจริตกุล จะเล่าเรื่องรักต้องห้ามที่ลึกซึ้งและเจ็บปวดทรมานจากชีวิตจริงของสาวชาวยิวสโลวักกับผู้คุมนาซีในค่ายนรก แสดงโดยดารา มหาอุปรากรนานาชาติ อำนวยดนตรี โดย ทฤษฎี ณ พัทลุง ดนตรีที่ตัดตอนมาจากมหาอุปรากรเรื่องนี้ประสบความสำเร็จท่วมท้นจากผู้ฟังในยุโรปเมื่อเปิดแสดงในประเทศสโลวาเกีย อังกฤษ สาธารณรัฐเชก และสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ซึ่งจัดการแสดงในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. และวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม / กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วย การบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
และการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์
ที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ห้องบุกิตตา แกรนด์ บอลรูม โรงแรมบุกิตตา โฮเทล แอนด์ สปา อำเภอเมืองภูเก็ต
จังหวัดภูเก็ต

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจำว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมวะวาบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่ ๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานและส่งเสริมการเรียนรู้ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่
เด็กและเยาวชน ประจำปี ๒๕๖๓ (วันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๓)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยดำเนินการจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ร่วมกับ
กระทรวงวัฒนธรรมจัดกิจกรรมโครงการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานและส่งเสริมการเรียนรู้ศาสนา ศิลปะและ
วัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชน ประจำปี ๒๕๖๓ (วันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๓) ในวันเสาร์ ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓
เวลา ๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. ได้แก่

๔.๑ ลานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ประกอบด้วย กิจกรรม

Workshop ศิลปะแสนสนุก การแสดงนาฏมวยไทย โบราณหน้าชาวบิตลูกโป่ง
หุ่นขี้ยา การแสดงหุ่นสวย การแสดงร่วมสมัยของสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

๔.๒ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประกอบด้วย กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ๗ ฐาน

(ศิลปะภาพตัดปะ การสร้างลวดลายบนผ้าเช็ดหน้า ปั้นลายกระเป๋าก้น DIY
เส้นสี ECO ชุมทรัพย์อาเซียน จับคู่รู้อาเซียน) การแสดงและสาธิตศิลปะการแสดง
สำหรับเด็ก ๓ ชุด ได้แก่ เล่านิทานจากนิทานหุ่น มายากลสำหรับเด็ก และการ
แสดงเต้นร่วมสมัย

๕.ผลการดำเนินงาน :

เด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ ในส่วนกิจกรรมของ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๑,๑๙๑ คน (กระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๘๖๐ คน และหอศิลป์ร่วม
สมัยราชดำเนิน จำนวน ๓๓๑ คน)

๖. หน่วยงานรับผิดชอบ : สำนักเลขานุการกรมและสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจำว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การวิจารณ์วรรณกรรมเป็นการพิจารณางานประพันธ์ โดยครอบคลุมในด้านเนื้อหาและกลวิธีการแต่ง ช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจวรรณกรรมมีความเข้าใจ เกิดความรู้ ความคิดในแง่มุมต่าง ๆ รู้จักใช้วิจารณ์ญาณของตนให้เกิดประโยชน์ เกิดความรอบคอบ มีเหตุผลผลมากยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้เกิดนักวิจารณ์วรรณกรรมหน้าใหม่ได้มีช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจารณ์ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : การแสดงดนตรีมหาอุปรากรเรื่อง Helena Citrónová (เฮเลนา ซิโตรโนวา)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

เนื่องในวาระครบรอบ ๗๕ ปี การปิด ‘เอชวิทซ์’ ค่ายสังหารมนุษย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด มหาอุปรากรเรื่อง Helena Citrónová (เฮเลนา ซิโตรโนวา) ของสมเภา สุจริตกุล จะเล่าเรื่องรักต้องห้ามที่ลึกซึ้งและเจ็บปวดทรมานจากชีวิตจริงของสาวชาวยิวสโลวักกับผู้คุมนาซีในค่ายนรก แสดงโดยดราม่ามหาอุปรากรนานาชาติ อำนวยการแสดงโดย ทฤษฎี ฌ พัทลุง ดนตรีที่คัดดัดมาจากมหาอุปรากรเรื่องนี้ประสบความสำเร็จท่วมท้นจากผู้ฟังในยุโรปเมื่อเปิดแสดงในประเทศสโลวาเกีย ยังการี สาธารณรัฐเชก และสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ซึ่งจัดการแสดงในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. และวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148
ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
และการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์
ที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ห้องบุกิตตา แกรนด์ บอลรูม โรงแรมบุกิตตา โฮเทล แอนด์ สปา อำเภอเมืองภูเก็ต
จังหวัดภูเก็ต

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมระวบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่ ๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓
วันที่ ๒๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การสนับสนุนศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

4. หน่วยงานรับผิดชอบ :

ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

๕.ผลการดำเนินงาน :

มีผู้สนใจเข้ารับการอบรมจำนวน 80 คน

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓
วันที่ ๒๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : การแสดงดนตรีมหาอุปรากรเรื่อง Helena Citrónová (เฮเลนา ซิโตรโนวา)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

4.ผลการดำเนินงาน :

มีผู้เข้าร่วมชมการแสดงจำนวน ๒,๐๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓
วันที่ ๒๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : สืบสานงานศิลป์ถิ่นพระธาตุพนม (กลุ่มไทธาตุพนม)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

4.ผลการดำเนินงาน :

มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒50 คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มางัว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓
วันที่ ๒๒ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่
ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่มະงຸມມະງາຮາ ມຫາວິທະຍາໄລຮາຣັກບ້ານສມເດີຈເຈ້າຟຣະຍາ

ທີມ Khit chen rai ວິທະຍາໄລເພາະຮ່າງ

ທີ່ມະວາບ ມຫາວິທະຍາໄລເຕັກໂນໂລຢີຮາຮມງຄລືສານ

ໂດຍອບຣມໃນວັນທີ ໑໔ ແລະ ໒໕ ມກຣາກມ ໒໕໒໓ ຄ ພອສິລປ໌ຮ່ວມສັມຍຣາຮດຳເນີນ ແລະໃນວັນທີ
໓໑ ມກຣາກມ - ໒ ກຸມພາພັນ ໒໕໒໓ ຄ ຈັງຫວັດເຮີງຮາຍ

໕. ຫນ່ວຍງານຮັບຜິດຮອບ : ກຸ່ມປະຮາສັມພັນ

ຮື້ອ/ນາມສກຸລ ນາຍົວິຣອນ ມາງ້າວ

ຕຳແໜ່ງ ນັກຈັດງານທົ່ວປະຮານາຍຸກາຣພິເສຮ

ໂຟຣ 063-2122148

ຜູ້ຮັບຮອງຂໍ້ມູລ

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การวิจารณ์วรรณกรรมเป็นการพิจารณางานประพันธ์ โดยครอบคลุมในด้านเนื้อหาและกลวิธีการแต่ง ช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจวรรณกรรมมีความเข้าใจ เกิดความรู้ ความคิดในแง่มุมต่าง ๆ รู้จักใช้วิจารณ์งานของตนให้เกิดประโยชน์ เกิดความรอบคอบ มีเหตุผลมากยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้นักวิจารณ์วรรณกรรมหน้าใหม่ได้มีช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจารณ์ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ และ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมช่อแก้ว ชั้น ๕ อาคาร ๓๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ รศ.ดร.สรณัฐ ไตรังคะ นายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย และดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งไ้ว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม
เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

กิจกรรมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดบึงกาฬ ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ณ ห้องสิรินธร ๒ โรงแรมเดอะวัน ตำบลบึงกาฬ อำเภอเมืองบึงกาฬ จังหวัดบึงกาฬ ซึ่งประกอบด้วย
การบรรยาย เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยอาจารย์ยอดยิ่ง ราชตั้งใจ
การเตรียมการชุมชนรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยทีมวิทยากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี (ศูนย์การศึกษาบึงกาฬ)

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน
(การพัฒนาศักยภาพสู่การเป็นเมืองศิลปะ) กิจกรรมการเปิดพาววิลเลียนร่วมสมัย “เชียงใหม่เมืองศิลปะ”
Chiangrai Art Pavilion

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน
(การพัฒนาศักยภาพสู่การเป็นเมืองศิลปะ) กิจกรรมการเปิดพาววิลเลียนร่วมสมัย “เชียงใหม่เมืองศิลปะ”
Chiangrai Art Pavilion ในวันจันทร์ที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ฝูงบิน ๔๑๖ เชียงราย (สนามบินเก่า)
ในงานฟอรัมเมืองรายมหาราช ประจำปี ๒๕๖๒

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สร)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขึ้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ ที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ เทศบาลเมืองบ้านสวน
ตำบลบ้านสวน อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้าง
กราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่
(ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอวกาศ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมระวาบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่
๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

ทั้งนี้ สามารถติดตามรายการชนช้างกราฟิก ได้ทางช่องเอ็มรินทร์ทีวี ช่อง ๓๔ ทุกวันเสาร์
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๓.๓๐ น. ออกอากาศตอนแรกวันเสาร์ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5thBangkok Art Festival

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5thBangkok Art Festival
กิจกรรมจัดขึ้นทุกวันเสาร์และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ ของเดือน ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เดือนกันยายน ๒๕๖๓
เวลา ๑๔.๐๐ -๒๐.๐๐ น.ณ Lido Connect สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร (ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
เป็นต้นไป) ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การออกร้านงานศิลปะ
งานประดิษฐ์ต่าง ๆ และ D.I.Y กิจกรรม workshop งานศิลปะประเภทต่าง ๆ

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งไ้ว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : นิทรรศการ Revived Emotions

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

นิทรรศการ Revived Emotions เป็นการแสดงผลงานของกลุ่มศิลปินชาวอินเดีย เนปาล บังกลาเทศและไทย กว่า ๖๐ ท่าน ซึ่งเป็นนิทรรศการที่เปิดโอกาสให้ศิลปินและผู้สนใจได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยน เทคนิคการพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ผลงานและต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย รวมถึงส่งเสริมการสร้างเครือข่ายศิลปินระหว่างประเทศ โดยนิทรรศการจัดแสดงระหว่างวันที่ ๒๖ – ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. ณ ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ . มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓
วันที่ ๒๙ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : งานแถลงข่าวและชมผลงาน Thai Tiles : memories of Thai Textiles ในงาน Bangkok Design Week 2020

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดราชบุรี เชิญร่วมแถลงข่าวและชมผลงาน Thai Tiles : memories of Thai Textiles ในงาน Bangkok Design Week 2020 ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ซอยวัดม่วง ถนนเจริญกรุง โดยมีนายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ ประจำปี ๒๕๕๓ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับศิลปินรุ่นใหม่จากสถาบันการศึกษา ๙ แห่ง ผลงานการออกแบบเซรามิกที่มีแนวคิดจากลวดลายผ้าโบราณ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การวิจารณ์วรรณกรรมเป็นการพิจารณางานประพันธ์ โดยครอบคลุมในด้านเนื้อหาและกลวิธีการแต่ง ช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจวรรณกรรมมีความเข้าใจ เกิดความรู้ ความคิดในแง่มุมต่าง ๆ รู้จักใช้วิจารณ์ญาณของตนให้เกิดประโยชน์ เกิดความรอบคอบ มีเหตุผลผลมากยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้นักวิจารณ์วรรณกรรมหน้าใหม่ได้มีช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจารณ์ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ และ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมช่อแก้ว ชั้น ๕ อาคาร ๓๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ นายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย และดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม
เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

กิจกรรมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดบึงกาฬ ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ณ ห้องสิรินธร ๒ โรงแรมเดอะวัน ตำบลบึงกาฬ อำเภอเมืองบึงกาฬ จังหวัดบึงกาฬ ซึ่งประกอบด้วย
การบรรยาย เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยอาจารย์ยอดเยี่ยม ราชตั้งใจ
การเตรียมการชุมชนรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยทีมวิทยากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี (ศูนย์การศึกษาบึงกาฬ)

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน
(การพัฒนาศักยภาพสู่การเป็นเมืองศิลปะ) กิจกรรมการเปิดตัววิลเลี่ยนร่วมสมัย “เชียงใหม่เมืองศิลปะ”
Chiangrai Art Pavilion

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน
(การพัฒนาศักยภาพสู่การเป็นเมืองศิลปะ) กิจกรรมการเปิดตัววิลเลี่ยนร่วมสมัย “เชียงใหม่เมืองศิลปะ”
Chiangrai Art Pavilion ในวันจันทร์ที่ ๒๖ มกราคม – ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ฝูงบิน ๔๑๖ เชียงราย
(สนามบินเก่า) ในงานพอซูนเมืองรายมหาราช ประจำปี ๒๕๖๒

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สร)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ ที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ เทศบาลเมืองบ้านสวน
ตำบลบ้านสวน อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำงานบูรณาการ ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมวะวาบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่ ๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

ผลการดำเนินงานนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการได้ลงพื้นที่ชุมชน
เส้นทางหลวง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย โดยทีมกุหลาบไฟจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สาธิตวิธีการพัฒนาต่อ
ยอตผลิตภัณฑ์ชุมชนในการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการออกแบบอัตลักษณ์ ซึ่งในครั้งนี้เป็นารลงพื้นที่ครั้งที่ ๒
เป็นการสาธิตการนำผลงานการออกแบบไปใช้จริง เช่น การบรรจุหีบห่อ และการสกรีน เสื้อ กระเป๋า พร้อมการ
เสนอช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาต่อยอดและสร้างมูลค่าให้กับชุมชน โดยมีคณะกรรมการ
พร้อมผู้นำชุมชน และชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรม ชุมชนนี้มีจุดเด่นวัฒนธรรมแบบไทยอง นำการจักสาน
มาตกแต่งเป็นบรรจุภัณฑ์ ผ้าปักลวดลายแบบไทยอง และทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง ลงพื้นที่
ท่องเที่ยวชุมชนปางห้าโฮมสเตย์ อ.แม่สาย จ.เชียงราย เพื่อสาธิตวิธีการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนในการ
สร้างมูลค่าเพิ่มจากการออกแบบอัตลักษณ์ ซึ่งในครั้งนี้เป็นารลงพื้นที่ครั้งที่ ๒ เพื่อสาธิตการนำผลงานการ
ออกแบบไปใช้จริง เช่น การบรรจุหีบห่อ และการสกรีน เสื้อ กระเป๋า พร้อมการเสนอช่องทางการประชาสัมพันธ์
ให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาต่อยอดและสร้างมูลค่าให้กับชุมชน โดยมีคณะกรรมการพร้อมผู้นำชุมชน

และชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรม ในชุมชนปางห่ามีกิจกรรมเด่นเช่นฐานการเรียนรู้การสาธิตทำกระดาษสา
บ้านทำเทียน การตีดาบแบบโบราณ

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5th Bangkok Art Festival

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูบูรณศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5th Bangkok Art Festival
กิจกรรมจัดขึ้นทุกวันเสาร์และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ ของเดือน ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เดือนกันยายน ๒๕๖๓
เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ Lido Connect สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร (ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
เป็นต้นไป) ภายในงานประกอบด้วยร้านค้าวาดภาพล้อเลียน การวาดภาพเหมือน ร้าน d.i.y การแสดงต่าง ๆ
อาทิ นาฏยมวยไทยจากตรศิลป์มวยไทย การแสดงโขนยาวชนชุดพระรามตามท่วง การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย
๔ ภาค จากนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย การแสดงดนตรีกวีศิลป์จากชมรมศิลปิน Art Market การแสดงหุ่น
ละครเล็กคลองบางหลวง

โดยวันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ เวทีการแสดง ลิโด คอนเน็คท์
(Lido Connect) สยามสแควร์ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทน
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดงาน “เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๕
The 5th Bangkok Art Festival” พร้อมด้วยคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ได้แก่ นายปรารพ เหล่าวานิช
ที่ปรึกษากระทรวงวัฒนธรรม ประธานกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายอำนาจ นวลอนงค์
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นางสุรีย์ เกาศล เลขานุการกรมศาสนา นางประภาพร ตราชูชาติ
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร และผู้แทนอธิการบดีจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ร่วมด้วยผู้บริหาร ลิโด คอนเน็คท์ เข้าร่วมงาน
มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน ในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จำนวน ๗,๐๐๐ คน รวมรายได้ ๑๓๔,๓๒๖ บาท
มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน ในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จำนวน ๖,๓๐๐ คน รวมรายได้ ๑๒๒,๓๑๓ บาท

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148
ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓
วันที่ ๖ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : เทศกาลศิลปะเมืองห้วยหิน Hua Hin Art Festival 2020

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๕.๐๐ น. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มอบหมายให้นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน เป็นประธานในพิธีเปิดงานเทศกาลศิลปะเมืองห้วยหิน Hua Hin Art Festival ๒๐๒๐ ครอบคลุม ๒๐ ปี ณ บ้านศิลปินห้วยหิน ตำบลหินเหล็กไฟ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยมีอาจารย์ทวี เกษางาม ผู้ร่วมก่อตั้งบ้านศิลปินห้วยหิน นายอุตร โพธิ์ม่วง ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายกองค์การบริหารส่วนตำบลหินเหล็กไฟ ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเขตจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และแขกผู้มีเกียรติ ศิลปิน และสื่อมวลชน เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจำว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓
วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

การวิจารณ์วรรณกรรมเป็นการพิจารณางานประพันธ์ โดยครอบคลุมในด้านเนื้อหาและกลวิธีการแต่ง ช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจวรรณกรรมมีความเข้าใจ เกิดความรู้ ความคิดในแง่มุมต่าง ๆ รู้จักใช้วิจารณ์งานของตนให้เกิดประโยชน์ เกิดความรอบคอบ มีเหตุผลมากยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ให้นักวิจารณ์วรรณกรรมหน้าใหม่ได้มีช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจารณ์ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ และ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมช่อแก้ว ชั้น ๕ อาคาร ๓๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ นายจรรยพร ปรปักษ์ประลัย และดร.จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓
วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการใน ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภามาใช้
กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศาลาประชาคม
เทศบาลเมืองบ้านสวน ตำบลบ้านสวน อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

โดยมีผู้ที่สนใจเข้าร่วมอบรมจากส่วนราชการ ภาคเอกชนและเครือข่ายชุมชนในพื้นที่
จังหวัดชลบุรี จำนวน ๔๕๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓
วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมวะวาบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่ ๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

ผลการดำเนินงานนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการได้ลงพื้นที่ชุมชน
เส้นทางหลวง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย โดยทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สาธิตวิธีการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนในการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการออกแบบอัตลักษณ์ ซึ่งในครั้งนี้เป็นการลงพื้นที่ครั้งที่ ๒ เป็นการสาธิตการนำผลงานการออกแบบไปใช้จริง เช่น การบรรจุหีบห่อ และการสกรีน เสื้อ กระเป๋า พร้อมการเสนอช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาต่อยอดและสร้างมูลค่าให้กับชุมชน โดยมีคณะกรรมการพร้อมผู้นำชุมชน และชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรม ชุมชนนี้มีจุดเด่นวัฒนธรรมแบบไทยอง นำการจักสานมาตกแต่งเป็นบรรจุภัณฑ์ ผ้าปักกลดลายแบบไทยอง และทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง ลงพื้นที่ท่องเที่ยวชุมชนปางห้าโฮมสเตย์ อ.แม่สาย จ.เชียงราย เพื่อสาธิตวิธีการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนในการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการออกแบบอัตลักษณ์ ซึ่งในครั้งนี้เป็นการลงพื้นที่ครั้งที่ ๒ เพื่อสาธิตการนำผลงานการออกแบบไปใช้จริง เช่น การบรรจุหีบห่อ และการสกรีน เสื้อ กระเป๋า พร้อมการเสนอช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาต่อยอดและสร้างมูลค่าให้กับชุมชน โดยมีคณะกรรมการพร้อมผู้นำชุมชน

และชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรม ในชุมชนปางห่ามีกิจกรรมเด่นเช่นฐานการเรียนรู้การสาธิตทำกระดาดสา
บ้านทำเทียน การตีดาบแบบโบราณ

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓
วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : ถนนสายวัฒนธรรม ในงานถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม กรุงเทพมหานคร

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๗.๓๐ น. นายกฤษฎพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
ร่วมกิจกรรม “ถนนสายวัฒนธรรม” ในงานถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม กรุงเทพฯ
โดยมีนายสมเกียรติ พันธธรรม นางศศิธรณ์ สุวรรณมณี ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางโชติกา อัครกิจ
โสภากุล ผู้อำนวยการกองกลาง ข้าราชการ เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม และประชาชนเข้าร่วม
โดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมจัดกิจกรรมดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง ทั้ง “ถนนสายศิลป์” และ “ถนนต้องชิม”
กระตุ้นเศรษฐกิจ ท่องเที่ยว ให้ประชาชนชุมชนมีอาชีพ มีรายได้ สร้างสรรค์และพัฒนาสินค้าบริการเชิงวัฒนธรรม
ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นำกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๕ สัญจร
ณ ถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม ร่วมในงานดังกล่าว โดยได้นำร้านค้า d.i.y ๒๕ ร้าน และการแสดง
บนเวทีถนนสายศิลป์ ได้แก่ วงกลองยาว คณะไทยบรรเลง ศิษย์ครูอุทัย แก้วละเอียด ศิลปินแห่งชาติ การแสดง
นาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก คลองบางหลวง การแสดงดนตรี กวี ศิลป์ การแสดงนาฏยมวยไทย คณะศรีศิลป์มวยไทย
แชมป์ถ้วยพระราชทาน การแสดงมายากล มะเดี่ยวโชว์ การแสดงอีสานม่วนซื่น เวทีประชันเสียง ตอน“ผู้บ่าว
ผู้สาว มักร่วน” และลูกทุ่งร่วมสมัย มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต RBAC

ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานในส่วนกิจกรรมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน
จำนวน ๑,๑๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓
วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : การส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

สนับสนุนยุทธศาสตร์ในการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

หลักธรรมาภิบาล

๔. สรุปสาระสำคัญ:

อบรมข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน และลูกจ้างเหมาบริการ ในหัวข้อ “แค่พลิกความคิด ชีวิตก็เปลี่ยน “ โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี วัดบุญรอดธรรมาราม และบรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดยประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในวันศุกร์ ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์”

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. ผลการดำเนินงาน:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จัดกิจกรรมอบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์” ครั้งที่ ๒ โดยมีนางสาวสุวิมล วิมลกาญญา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน กล่าวต้อนรับและประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์” ซึ่งภายในงานมีกิจกรรมการแบ่งกลุ่มอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “เขียนบทวิจารณ์อย่างไรให้โดนใจและโดนโลก” โดยมีวิทยากรในการแบ่งกลุ่ม ประกอบไปด้วย นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ , รศ.ดร. สรณัฐ ไตลังคะ , นายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย และ ผศ.หัตถกาญจน์ อารีศิลป์ โดยมีนักศึกษาจากสาขาวิชาภาษาไทย ณ ห้องประชุมช่อแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ผลการดำเนินงานมีผู้สนใจเข้าร่วมการอบรม จำนวน ๗๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ :

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องบุกิตตา แกรนด์ บอลรูม โรงแรมบุกิตตา โฮเทล แอนด์ สปา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๕)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การสนับสนุนศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้าง
กราฟิก ปีที่ ๕) อบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่
(ชนช้างกราฟิก ปี ๕) จำนวน ๕ ทีม ได้แก่

ทีมกุหลาบไฟ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีมห้วงอดีต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ทีมมะงุมมะงาหรา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทีม Khit chen rai วิทยาลัยเพาะช่าง

ทีมระวาบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

โดยอบรมในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และในวันที่
๓๑ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย

ผลการดำเนินการ ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ ได้แก่ ทีมมะงุมมะงาหรา

(นางสาวสิริพร ไพบัญญ และนางสาวสุภาวดี วรรณสิงห์) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้รับเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ ได้แก่ ทีมระวาบ

(นางสาวณัฐวดี บุตรศรีและนายณัฐพงศ์ รามมะมะ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้รับเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ ได้แก่ ทีมห้วงอดีต

(นางสาวนัชชา คหาปนะ และนายวิทวัส ดารากัย) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเงินรางวัลทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ ประกอบด้วยทีม

ทีมกุหลาบไฟ (นางสาวสัชชา แยกกลกิจ และ นางสาวปภัสรา ชุนวิเศษ) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และทีม

Khit chen rai (นางสาวนภัสสรณ์ นนทไตร และนายอนุสรณ์ วรรณกลาง)จากวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มประชาสัมพันธ์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : ถนนสายวัฒนธรรม ในงานถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม กรุงเทพมหานคร

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๓๐ น. นายปรารพ เหล่าวานิช ประธานกองทุนส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วยนายภุชญา คงคะจันทร์ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรม
“ถนนสายวัฒนธรรม” ในงานถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม กรุงเทพฯ โดยมีข้าราชการ เจ้าหน้าที่
กระทรวงวัฒนธรรมและประชาชนเข้าร่วมงาน

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นำกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๕ สัณจร
ณ ถนนคนเดิน : เดิน กิน ชิม เที่ยว @สี่ลม ร่วมในงานดังกล่าว โดยได้นำร้านค้า d.i.y ๒๕ ร้าน และการแสดง
บนเวทีถนนสายศิลป์ ได้แก่ การแสดงดนตรี กวีศิลป์ โดยศิลปิน BAF 5 การแสดงแฟชั่นโชว์ สูดยอผลงาน
สร้างสรรค์ การแสดงโอเปร่าอีสาน ปลุกตำนานหมอรา

ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานในส่วนกิจกรรมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน
จำนวน ๑,๒๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงัว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : การส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

สนับสนุนยุทธศาสตร์ในการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

หลักธรรมาภิบาล

๔. ผลการดำเนินงาน:

การอบรมข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน และลูกจ้างเหมาบริการ ในหัวข้อ “แค่พลิกความคิด ชีวิตก็เปลี่ยน “ โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี วัดบุญรอดธรรมาราม และบรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดยนายจำรัส ศักดิ์จิรพาพงษ์ ประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในวันศุกร์ ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานมีข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุนและลูกจ้างเหมาบริการ เข้ารับการอบรม จำนวน ๘๑ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สำนักงานเลขาธิการกรม

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม
เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้าง
รายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
บึงกาฬ จัดกิจกรรมวรรณกรรมสองฝั่งของน้ํามองปากซัน ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง
ณ จังหวัดบึงกาฬ โดยผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มอบหมายให้นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์
ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยมีนายณฐชา โฆษาศิวิไลซ์ รองผู้ว่าราชการ
จังหวัดบึงกาฬเป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยหัวหน้าส่วนราชการในจังหวัดเข้าร่วมด้วย

ภายในกิจกรรมมีการร่วมเสวนาทางวิชาการ เรื่อง คุณค่าและความหมายของงานวรรณกรรม
ท้องถิ่นลุ่มน้ำโขง อดีต ปัจจุบัน อนาคต โดยมีวิทยากรร่วมเสวนาได้แก่ ผศ.จินตนา ดั่งแพง ผู้เชี่ยวชาญ
ด้านภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์ ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย อาจารย์จันศรี ไหมงกลดหลด อาจารย์ด้านภาษาไทยจากโรงเรียนปากคาด
พิทยาคม และดร.เชิด หมั่นภักดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ศูนย์การศึกษาบึงกาฬ ผู้ดำเนินรายการ

ผลการดำเนินงาน มีนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมอบรมกว่า ๑๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓
(กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใน ๒ สัปดาห์ถัดไป)

โครงการ/กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (จังหวัดเชียงราย)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสิงห์คอปเปอร์เรชั่น
จังหวัดเชียงราย และสมาคมข้าวศิลปะ จัดกิจกรรมถนนศิลปะในโครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมือง
แห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) ภายในงานเทศกาลบอลูนานาชาติ ๒๐๒๐ ณ ไร่สิงห์ปาร์ค จังหวัดเชียงราย
ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ กิจกรรมนี้เป็นการขับเคลื่อนศิลปะสู่สังคมในเชิงรุก โดยนำผลงาน
ศิลปะร่วมสมัยมาจัดแสดงสู่สาธารณชนในรูปแบบแกลลอรี่ ตลาดนัดผลงานศิลปะ สินค้า DIY กิจกรรมบอดี
เพนท์ ซึ่งได้รับความสนใจจากชาวเชียงรายและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเป็นอย่างมาก
นอกจากจะสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินและจรรโลงใจให้กับประชาชนทั่วไปทุกเพศ ทุกวัยแล้ว กิจกรรมนี้
ยังสร้างการรับรู้และแสดงออกถึงการเตรียมความพร้อมของจังหวัดเชียงรายในการรับหน้าที่เป็นเจ้าภาพจัดงาน
มหกรรมการแสดงศิลปะนานาชาติ ไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย ๒๐๒๒ อีกด้วย

ผลการดำเนินงาน มีผู้เข้าร่วมชมงาน จำนวน ๑๗,๕๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มางัว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
วันที่ ๑๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓
(กิจกรรมที่ดำเนินการในช่วง ๒ สัปดาห์ที่ผ่านมา)

โครงการ/กิจกรรม : การพัฒนาออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สรุปสาระสำคัญ:

วันจันทร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานการแถลงข่าวแถลงข่าวเปิดตัวโครงการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย (Contemporary Fashion Competition) ซึ่งเป็นการประกวดแข่งขันออกแบบตัดเย็บเครื่องแต่งกายที่ทำมาจากผ้าไทย ภายใต้แนวคิด “ผ้าไทยใส่สบาย” เพื่อให้ความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยเปิดโอกาสให้นิสิต นักศึกษา นักออกแบบเครื่องแต่งกาย และประชาชนทั่วไป นำผ้าไทยอันเป็นทุนทางวัฒนธรรม มาใช้เป็นวัตถุดิบในการสร้างสรรค์ผลงาน ชิงเงินรางวัลรวม ๑๖๐,๐๐๐ บาท โดยได้รับเกียรติจากแพ้นดีไซน์เนอร์ผู้มีชื่อเสียงร่วมเป็นกรรมการตัดสิน อาทิ หิรัญกฤษฎ์ ภัทรบริบูรณ์บริบูรณ์ บัญชา ชูดวง พร้อมทั้งร่วมกับ ๔ มหาวิทยาลัยภาคีเครือข่าย ได้แก่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ในการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมสนับสนุนและเผยแพร่กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นระยะเวลา ๑ ปี ทั้งนี้ ผู้ที่สนใจเข้าร่วมประกวดแข่งขันโครงการฯติดต่อส่งแฟ้มผลงานได้ที่ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมวัฒนธรรม www.ocac.go.th หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร ๐๒ ๓๗๕๓ ๒๐๙ ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๓

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจำว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัด
อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้
กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องบุกิตตา แกรนด์ บอลรูม โรงแรมบุกิตตา โฮเทล แอนด์ สปา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

โดยมีผู้แทนจากส่วนราชการ ภาคเอกชนและเครือข่ายชุมชนในพื้นที่ เข้าร่วมการอบรม
จำนวน ๓๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : การอบรมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

สนับสนุนยุทธศาสตร์ในการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

หลักธรรมาภิบาล

๔. ผลการดำเนินงาน:

การอบรมข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน และลูกจ้างเหมาบริการ ในหัวข้อ “ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา” ในวันจันทร์ ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ โดยวิทยากรจาก กรมทรัพย์สินทางปัญญา นางสาวจิตติมา ศรีถาพร ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ผลการดำเนินงานมีข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุนและลูกจ้างเหมาบริการ เข้ารับการอบรม จำนวน ๘๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สำนักงานเลขาธิการกรม

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล
กิจกรรมเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จัดกิจกรรมการอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดหนองคาย โดยนางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมการแบ่งกลุ่มลงปฏิบัติจริงในพื้นที่ภาคสนาม ณ จวนผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย และทุ่งทานตะวันหาดคำ จังหวัดหนองคาย โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรอาจารย์สุชาติ วงษ์ทอง ซึ่งมีนักเรียน นักศึกษาและอาจารย์ เข้าร่วมอบรมกว่า ๖๐ คน โดยเป็นนักศึกษาจากสถาบันจิตรศิลป์ สปป.ลาว จำนวน ๒๐ คน เข้าร่วม ซึ่งภายหลังจากการเสร็จสิ้นการอบรมจะมีการประกวดผลงานของผู้เข้าร่วมอบรมในการจัดอบรมดังกล่าวและจะได้รับการนำไปแสดงผลงานในนิทรรศการของเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขงต่อไป

ผลการดำเนินงาน มีนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมอบรมจำนวน ๘๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งว้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (จังหวัดนครราชสีมา)
(กิจกรรมฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ ภายใต้ชื่องาน "ศิลปินร่วมสมัยส่งใจสู่โคราชเมืองศิลปะ")

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน

วันเสาร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดนครราชสีมา เครือข่ายศิลปินโคราช และองค์กรภาคีรัฐและเอกชนต่างๆ ร่วมพลังการจัดกิจกรรม
ฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ ภายใต้ชื่องาน "ศิลปินร่วมสมัยส่งใจสู่โคราชเมืองศิลปะ" โดยได้รับเกียรติจาก
นายไชยวัฒน์ แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานในพิธีเปิดพร้อมทั้งเครือข่ายศิลปินในจังหวัด
นครราชสีมา ผู้แทนจากหน่วยงานต่างๆ ที่มีส่วนร่วมในการจัดงานในครั้งนี้ ซึ่งกำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่
๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ภายในงานประกอบไปด้วยด้วยกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับผลงานศิลปะ โดยนำศิลปะ
ในแขนงต่างๆมาสร้างกิจกรรมเพื่อฟื้นฟูและเยียวยาจิตใจของชาวโคราชที่เกิดขึ้นหลังจากเหตุการณ์ความความ
รุนแรงในพื้นที่ รูปแบบกิจกรรมคือการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ ส่งเสริม สร้างการเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ อาทิเช่น
เครื่องเล่น กิจกรรมWorkshop เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมและเป็นการฟื้นฟูจิตใจ และยังช่วยให้เมือง
นครราชสีมา เกิดบรรยากาศที่ผ่อนคลาย

ทั้งนี้ งานดังกล่าว ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มอบหมายให้นางสาวสุวิมล
วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน เข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

๑. เยี่ยมชม GRAFFITI ของกลุ่มศิลปิน Street Art ณ ห้างสรรพสินค้า Terminal ๒๑

๒. ร่วมพิธีเปิดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ เรือนโคราชเฉลิมวัฒนา เวลา ๑๗.๐๐ น

๓. ร่วมพิธีเปิด KORAT ART CARE "ร่วมกันกอดโคราช ร่วมกันสร้างสีสันแห่งความสุข เราจะก้าวไปพร้อมกัน
ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี เวลา ๑๙.๐๐ น.

๔. ร่วมหารือกับกลุ่มเครือข่ายศิลปินในจังหวัดนครราชสีมา เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและนิทรรศการ "ศิลปินร่วม
สมัยส่งใจสู่โคราชเมืองศิลปะ" ที่จะเกิดขึ้นในวันที่ ๘ - ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้างสรรพสินค้า Terminal ๒๑

ผลการดำเนินงาน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑,๕๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเล่าเรื่องชายแดนใต้ /กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมพลังบุคลากร
ภาษาไทยในสังคมพหุวัฒนธรรมชายแดนใต้

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านความมั่นคง

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรม

๔. ผลการดำเนินงาน

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมพลังบุคลากรภาษาไทยในสังคมพหุวัฒนธรรมชายแดนใต้ ภายใต้โครงการเล่าเรื่องชายแดนใต้ ปี ๒๕๖๓ โดยมีนางสาวนาถนิกา สุขจิตต์ ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานเปิดโครงการดังกล่าว พร้อมด้วยนางอลิสรา มะแซ ผู้ช่วยเลขาธิการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต) เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิด ซึ่งภายในงานมีการอภิปรายในหัวข้อ “อ่าน เขียน เรียน สร้าง จักรวาลของตัวหนังสือ” นำโดย นางสาววีรพร นิติประภา นักเขียนรางวัลซีไรต์ และผศ.ดร.พิเชฐ แสงทอง โดยมีบุคลากรครูภาษาไทยในพื้นที่๔จังหวัดชายแดนใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และสงขลา เข้าร่วมอบรมกว่า ๕๐คน ณ โรงแรมโดมอนด์ พลาซ่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

ผลการดำเนินงาน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๕๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม
การประชุมเชิงปฏิบัติการและเสวนางานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดมุกดาหาร

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างคุณค่าอย่างยั่งยืน

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมุกดาหารจัดการประชุม
เชิงปฏิบัติการและเสวนางานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ ห้องดุสิตา โรงแรมมุกดาหาร แกรนด์ โฮเทล
อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร ในวันอังคาร ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ โดยการเสวนานาดังกล่าวมี
เนื้อหาเกี่ยวกับทิศทางศิลปะร่วมสมัยกับความเข้าใจของชาวมุกดาหารและแนวทางการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย
ในจังหวัดมุกดาหาร

ผลการดำเนินงานมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม / กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สาระสำคัญ :

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วย การบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมายัง กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ สถาบันการพลศึกษา ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดหนองคาย /
กิจกรรมดนตรีสากลสองฝั่งโขง ไทย-ลาว

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างคุณค่าอย่างยั่งยืน

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔.สาระสำคัญ :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายจัดกิจกรรมดนตรี
สากลสองฝั่งโขง ไทย-ลาว ซึ่งภายในงานประกอบด้วย การบรรเลงประกอบการขับร้องหมู่เพลงสดุดีจอมราชา
การบรรเลงเพลง classic การแสดงประกอบการบรรเลงและขับร้อง เพลงระบำขมขมเผ่าไทย เพลงดวงจำปา
เพลงดอกบัวทอง เพลงเสียงแคนมรดกโลก และการบรรเลงประกอบการขับร้องเพลงทั่วไปในวันที่
๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ลานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง
หนองคาย จังหวัดหนองคาย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งงั่ว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓
วันที่ ๔ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (จังหวัดนครราชสีมา) /
กิจกรรมฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ ภายใต้ชื่องาน "ศิลปินรวมใจให้ขวัญสร้างสรรค์แผ่นดิน"

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. สำคัญ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เครือข่ายศิลปิน
โคราช และองค์กรภาครัฐและเอกชนต่างๆ ร่วมพลังการจัดกิจกรรมฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ
ภายใต้ชื่องาน " ศิลปินรวมใจให้ขวัญสร้างสรรค์แผ่นดิน " เพื่อเป็นการนำศิลปะร่วมสมัยมาใช้ในการเยียวยาจิตใจ
ของประชาชนในจังหวัดนครราชสีมาที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในพื้นที่ ซึ่งจัดขึ้นระหว่าง
วันที่ ๗ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ภายในงานประกอบไปด้วยกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับผลงานศิลปะ โดยนำศิลปะ
ในแขนงต่างๆมาสร้างกิจกรรมเพื่อฟื้นฟูและเยียวยาจิตใจของชาวโคราชที่เกิดขึ้นหลังจากเหตุการณ์ความ
รุนแรงในพื้นที่ รูปแบบกิจกรรมคือการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ ส่งเสริม สร้างการเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ อาทิเช่น
เครื่องเล่น กิจกรรมWorkshop เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมและเป็นการฟื้นฟูจิตใจ และยังช่วยให้เมือง
นครราชสีมาเกิดบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ณ ห้างสรรพสินค้าเทอมินอล ๒๑ อำเภอเมืองนครราชสีมา
จังหวัดนครราชสีมา

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท).

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มางั่ว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับจังหวัดสุโขทัยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง เมื่อวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ สถาบันการพลศึกษา ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

ผลการดำเนินงานมีผู้แทนจากส่วนราชการ ภาคเอกชน ผู้แทนคณะทำงานขับเคลื่อนเมืองสร้างสรรค์ และเครือข่ายชุมชนในพื้นที่เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม จำนวน ๒๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148
ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดหนองคาย /
กิจกรรมดนตรีสากลสองฝั่งโขง ไทย-ลาว

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายจัดกิจกรรมดนตรี
สากลสองฝั่งโขง ไทย-ลาว ซึ่งภายในงานประกอบด้วย การบรรเลงประกอบการขับร้องหมอลำเพลินสดุดีจอมราชา
การบรรเลงเพลง classic การแสดงประกอบการบรรเลงและขับร้อง เพลงระบำขมขมเผ่าไทย เพลงดวงจำปา
เพลงดอกบัวทอง เพลงเสียงแคนมรดกโลก และการบรรเลงประกอบการขับร้องเพลงทั่วไป เมื่อวันที่
๙ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ลานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง
หนองคาย จังหวัดหนองคาย

ผลการดำเนินงานมีผู้เข้าร่วมชมการแสดง จำนวน ๕๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (จังหวัดนครราชสีมา) /
กิจกรรมฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ ภายใต้ชื่องาน "ศิลปินรวมใจให้ขวัญสร้างสรรค์แผ่นดิน"

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เครือข่ายศิลปิน
โคราช และองค์กรภาครัฐและเอกชนต่างๆ ร่วมพลังการจัดกิจกรรมฟื้นฟูจิตใจคนโคราชด้วยงานศิลปะ
ภายใต้ชื่องาน " ศิลปินรวมใจให้ขวัญสร้างสรรค์แผ่นดิน " เพื่อเป็นการนำศิลปะร่วมสมัยมาใช้ในการเยียวยาจิตใจ
ของประชาชนในจังหวัดนครราชสีมาที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในพื้นที่ ซึ่งจัดขึ้นระหว่าง
วันที่ ๗ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ภายในงานประกอบไปด้วยกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับผลงานศิลปะ โดยนำศิลปะ
ในแขนงต่างๆมาสร้างกิจกรรมเพื่อฟื้นฟูและเยียวยาจิตใจของชาวโคราชที่เกิดขึ้นหลังจากเหตุการณ์ความรุนแรง
ในพื้นที่ รูปแบบกิจกรรมคือการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ ส่งเสริม สร้างการเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ อาทิ เช่น
เครื่องเล่น กิจกรรมWorkshop เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมและเป็นการฟื้นฟูจิตใจ และยังช่วยให้เมือง
นครราชสีมาเกิดบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ณ ห้างสรรพสินค้าเทอมินอล ๒๑ อำเภอเมืองนครราชสีมา
จังหวัดนครราชสีมา

ผลการดำเนินงานมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑,๑๐๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจำว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. แผนการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับจังหวัดราชบุรี จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วย การบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมตะนาวศรี ชั้น ๔ ตึกทวารวดี วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี อำเภอเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**แผนการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์” ครั้งที่ ๕

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างคุณค่า

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. สรุปสาระสำคัญ:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับเพจดวงใจวิจารณ์และสาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี จัดอบรม การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๕ ในวันพฤหัสบดี ที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมราชวดี อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี โดยนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ และนายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓
วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย (Ready to wear)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

เมื่อวันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานการประชุมพิเศษผู้ผ่านการคัดเลือก โครงการพัฒนาการออกแบบเครื่อง
แต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย (Ready to wear) โดยมี นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่าย
สัมพันธ์และแหล่งทุน คุณบัญชา ชูดวง และคุณชिर ภู่กาญจน์ ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาการออกแบบ
เครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย และผู้เข้าร่วมทั้ง ๑๕ คน เข้าร่วมการประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น๓
อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มั่งไ้ว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓
วันที่ ๑๘ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม /กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การฟื้นฟูบูรณาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับจังหวัดราชบุรี จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ ประกอบด้วยการบรรยายเรื่องแนวคิดในการสร้างอัตลักษณ์ของ 4DNA จังหวัดและอำเภอมาใช้กระบวนการถอดรหัสอัตลักษณ์สู่กระบวนการขั้นสูงและการ Workshop ปฏิบัติการร่างแบบร่วมกับนักออกแบบ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ เอกพงษ์ ตรีตรง ในวันศุกร์ที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมตะนาวศรี ชั้น ๔ ตึกทวารวดี วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี อำเภอเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี

ผลการดำเนินงานมีผู้แทนจากส่วนราชการ ภาคเอกชน ผู้แทนคณะทำงานขับเคลื่อนเมืองสร้างสรรค์ และเครือข่ายชุมชนในพื้นที่เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๕๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓
วันที่ ๑๘ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย “ดวงใจวิจารณ์” ครั้งที่ ๕

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทำให้ประเทศไทยเป็นสังคมก้าวหน้า ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. ผลการดำเนินงาน:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับเพจดวงใจวิจารณ์และสาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี จัดอบรม การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๕ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมราชาวดี อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี โดยนางชัมยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ และนายจรูญพร ปรีกษ์ประลัย

ผลการดำเนินงานมีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน ๖๐ คน

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (ศท)

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว
ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
โทร 063-2122148
ผู้รับรองข้อมูล

ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓
วันที่ ๑๘ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓

โครงการ/กิจกรรม : โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5th Bangkok Art Festival

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทุนบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ
สร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

๔. ผลการดำเนินงาน:

โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 5 The 5th Bangkok Art Festival กิจกรรม
จัดขึ้นทุกวันเสาร์และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ ของเดือน ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เดือนกันยายน ๒๕๖๓ เวลา
๑๔.๐๐ -๒๐.๐๐ น.ณ Lido Connect สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร (ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
เป็นต้นไป) โดยวันเสาร์ที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เกียรติมาร่วมงานเทศกาลศิลปะกรุงเทพ ครั้งที่ ๕ (The 5th Bangkok
Art Festival) ณ Lido Connect สยามสแควร์ ในงานมีการสาธิตการทำหน้ากากอนามัยแบบ DIY. การสาธิต
การตัดต่อต้นกระบองเพชร การสาธิตทำกระเป๋ากบกล้วย จากชุมชนบ้านช่างสกุลบายศรี จังหวัดราชบุรี
และเดินชมร้านค้างานศิลปะประดิษฐ์สร้างสรรค์ ร้านที่จัดแสดงภายในงาน พร้อมชมการแสดงต่างๆ
อาทิ แฟชั่นโชว์รักษ์โลก โดย OCAC Young Model การแสดงหุ่นร่วมสมัย จากคณะหุ่นเด็กเทวดา
จ.มหาสารคาม การแสดงสร้างสรรค์ชุดปทุม จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
การแสดงนาฏศิลป์ไทย ๔ ภาค การแสดงแร็ปโคโรน่า จากศิลปินแร็ปอีสานาว การแสดงดนตรีกวีศิลป์ ศิลปิน
BAF ๕ โลกสวยด้วยศิลปะและดนตรี และการแสดงดนตรี วง The Beatle Thailand
มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๔,๐๐๐ คน รวมรายได้ ๘๕,๙๔๙ บาท
มีผู้สนใจเข้าร่วมชมงาน ในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๓,๒๐๐ คน รวมรายได้ ๖๔,๑๙๗ บาท

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาจ้าว

ตำแหน่ง นักจัดงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล

**ผลการดำเนินงานสำคัญของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เสนอต่อที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
วันที่ ๒๕ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๓**

โครงการ/กิจกรรม : กิจกรรม Big cleaning และพ่นยาฆ่าเชื้อเพื่อเป็นการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัส Corona (Covid – 19)

๑. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ:

ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน

๒. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล:

การทํานุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม:

ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๔. ผลการดำเนินงาน :

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้จัดกิจกรรม Big cleaning และพ่นยาฆ่าเชื้อเพื่อเป็นการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัส Corona (Covid – 19) ตามมาตรการป้องกันของกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ทั้งนี้ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินปิดการให้บริการตั้งแต่วันที่ ๒๒ มีนาคม – ๑๒ เมษายน ๒๕๖๓ ตามประกาศจังหวัดกรุงเทพมหานคร

๕. หน่วยงานรับผิดชอบ : ศูนย์หอศิลป์

ชื่อ/นามสกุล นายวิโรจน์ มาง้าว

ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

โทร 063-2122148

ผู้รับรองข้อมูล