



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัยชายแดนใต้สู่สากล “Batik City”

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัยชายแดนใต้สู่สากล “Batik City” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนนักออกแบบเครื่องแต่งกายรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยกำหนดให้นักออกแบบนำผ้าจากจังหวัดชายแดนใต้มาใช้เป็นวัสดุหลักในการออกแบบเครื่องแต่งกายให้มีความร่วมสมัย มุ่งหวังให้เกิดการรับรู้คุณค่าของศิลปะและความงดงามของผ้าจากจังหวัดชายแดนใต้ และต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้เพิ่มขึ้นในพื้นที่ต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินผลงานการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัยชายแดนใต้สู่สากล “Batik City” ได้พิจารณาตัดสินผลงานของผู้ผ่านเข้ารอบทั้ง ๑๕ คน เรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งประกาศผลการตัดสิน ดังนี้

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ๑. นายณัฐทร อธิษฐ์จรุงชัย     | รางวัลชนะเลิศ                   |
| ๒. นายภาณุพงศ์ คำดี           | รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑        |
| ๓. นายพีชชา ชลิตฉัตรกุล       | รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒        |
| ๔. นางสาวนภสร พาณิชพัฒน์      | รางวัลชมเชย                     |
| ๕. นายวรรณท์ วงษ์กิตโสภณ      | รางวัลชมเชย                     |
| ๖. นายกฤษดา จาติเกตุ          | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๗. นายคัมภีร์ ลักษโณสุรางค์   | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๘. นายชยพัทธ์ ศักดิ์อัสวาพาหุ | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๙. นายชวกร ทองประศรี          | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๐. นายธรรชต ธนคุณากร         | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๑. นายนรบดี ศรีหะจันทร์      | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๒. นายพงศธร แพลอย            | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๓. นายวรมธ มอญถนอม           | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๔. นายอรรถพร ชูชวลิต         | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |
| ๑๕. นายไอศยา โอวาท            | ผู้ผ่านการคัดเลือก ๑๕ คนสุดท้าย |

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย