

**ขอบเขตการดำเนินงานจ้างออกแบบและพิมพ์สูจิบัตรประกอบนิทรรศการโครงการศิลปินร่วมสมัย
สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก (สาขาทัศนศิลป์)**

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก สาขาทัศนศิลป์ (Fighting Covid - 19 with heARTS) โดยศิลปินร่วมสมัย สาขาทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยท่านละ ๑ ชิ้น ตามความถนัด เทคนิค และเอกลักษณ์ของตนเพื่อถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมองของตนเกี่ยวกับสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา โควิด ๑๙ การพลิกฟื้นวิกฤตการปรับเปลี่ยนการดำรงชีวิตในมุมมองเชิงบวกและสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาในการดำรงชีวิต ฯลฯ เพื่อรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์และภาพ ความทรงจำสำหรับคนไทยทั้งประเทศ ในยามวิกฤตถึงการช่วยเหลือ การให้กำลังใจ การเยียวยา และการแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ร่วมกัน โดยกำหนดจัดแสดงนิทรรศการในเดือนตุลาคม – ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะและใช้เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเห็นควรจ้างผู้ประกอบการทั่วไปมารับจ้างออกแบบและจัดพิมพ์สูจิบัตรประกอบนิทรรศการดังกล่าว

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อรวบรวมเป็นภาพบันทึกประวัติศาสตร์ และภาพความทรงจำ สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโรคโควิด ๑๙
๒. เพื่อเยียวยาศิลปินสาขาทัศนศิลป์ ผู้ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโรคโควิด ๑๙
๓. เพื่อรักษาและต่อยอดเครือข่ายศิลปินร่วมสมัย ในสาขางานทัศนศิลป์ต่อไป

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนกันยายน – ธันวาคม ๒๕๖๓

๔. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

- ๔.๑ ออกแบบรูปเล่มและการจัดวางองค์ประกอบรูปเล่มให้เหมาะสม น่าสนใจและสามารถสื่อสารเรื่องราว นิทรรศการ โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก (สาขาทัศนศิลป์)
- ๔.๒ ดูแลการจัดลำดับข้อมูลและภาพ โดยต้องประสานงานและส่งข้อมูลให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตรวจสอบความถูกต้อง
- ๔.๓ การออกแบบและจัดพิมพ์ทุกรายการ จะต้องได้รับความเห็นชอบในรูปแบบและเนื้อหาจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนจัดพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วน ผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้นและไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่ม

๔.๔ ประสานงานและดูแลขั้นตอนกระบวนการพิมพ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ถูกต้องตามรูปแบบที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๔.๕ ผู้รับจ้างจะต้องส่งตัวอย่างรูปเล่มฉบับเหมือนจริงให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อตรวจทานแก้ไขอย่างต่อเนื่องโดยส่งฉบับพิมพ์สี จนกว่าทางสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะพิจารณาว่าสมบูรณ์ถูกต้อง และให้ความเห็นชอบก่อนการจัดพิมพ์

๔.๖ รายละเอียดการออกแบบและจัดพิมพ์สู่จิตรผลงานโครงการศิลปนิพนธ์ร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก (สาขาทัศนศิลป์)

- ขนาดของหนังสือ ขนาดไม่น้อยกว่า 21.5 x 25.5 เซนติเมตร
- เนื้อในกระดาษอาร์ตมัน หนา 150 แกรม พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 224 หน้า
- ปกนอก กระดาษอาร์ตมัน หนา 310 แกรม พิมพ์ 4 สี
- เคลือบ opp ด้าน สปอตยูวี จำนวน 2 หน้า
(มีฟานพับ พับปกหน้า – ปกหลัง เข้าด้านใน)
- การเข้าเล่มแบบเย็บกึ่งไสกาว
- จัดพิมพ์ จำนวน 1,200 เล่ม

๕. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินค่าจ้างทั้งหมด (๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการออกแบบและจัดพิมพ์สู่จิตรและส่งมอบหนังสือให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ทำการตรวจรับไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓

๖. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๖.๑ เป็นนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และโรงพิมพ์ และผู้มีผลงานในการออกแบบและจัดพิมพ์หนังสือ

๖.๒ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๖.๓ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๖.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และคุ้มกันเช่นนั้น

๖.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่เข้าร่วมเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๖.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่เข้าร่วมเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e – government procurement : e – GP)

๖.๘ คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

7. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

8. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือ ความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีเพื่อให้การใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้การใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....

(นางสาวสมพร พานทอง)

ประธานกรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....

(นายนิธิชนม์ กรรณรงค์)

กรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....

นายสมชัย สมทวงศ์วิริยะ

กรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)