

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
รายการผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) และจะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาต่อยอดและสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่ม และสร้างรายได้แก่ประชาชนและประเทศ โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการจัดหาผลงานศิลปะร่วมสมัยไว้เป็นสมบัติของชาติ มาอย่างต่อเนื่อง โดยผลงานศิลปะที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม เป็นผลงานหายากซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เป็นประโยชน์ในการศึกษาให้แก่คนรุ่นหลังได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงยังคงมีแผนในการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ หรือศิลปินอาวุโส หรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงาน

- ๓.๑ เป็นผลงานที่มีคุณค่าและหายากจากศิลปินที่เสียชีวิตแล้ว
- ๓.๒ มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน ในเรื่องของเทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน
- ๓.๓ มีความสำคัญในเชิงประวัติศาสตร์ อัตลักษณ์ของชาติ
- ๓.๔ ความเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์ผลงานให้กับศิลปินรุ่นต่อไป
- ๓.๕ ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ผ่านการเผยแพร่และตีพิมพ์ในสื่อต่าง ๆ เช่น สุจิบัตร เอกสารเผยแพร่เชิงวิชาการ เว็บไซต์ ฯลฯ เป็นต้น

๔. เงื่อนไข

ดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากทายาท หรือผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์

๕. รายการผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินร่วมสมัย จำนวน ๓ ผลงาน รายละเอียดดังนี้

ที่	รายละเอียดผลงาน
๕.๑	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน : ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิโชค มุกดามณี สัญญาณสิ่งแวดล้อม ก, ๒๕๓๔ - ๒๕๓๕, สื่อผสม, ขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๗๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร
๕.๒	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน : ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิโชค มุกดามณี สัญญาณสิ่งแวดล้อม ข, ๒๕๓๔ - ๒๕๓๕, สื่อผสม, ขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๗๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร
๕.๓	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน : ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิโชค มุกดามณี สัญญาณสิ่งแวดล้อม ค, ๒๕๓๔ - ๒๕๓๕, สื่อผสม, ขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๗๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร

หมายเหตุ : ภาพผลงานตามเอกสารที่แนบท้าย

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๓

๗. สถานที่ส่งมอบ

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ในการบริหารงานโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)
เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง (ฝั่งใต้) แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ มีผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมติดตั้งในหอศิลป์ร่วมสมัย
- ๘.๒ เกิดการเผยแพร่ความเป็นไทยสู่สังคมโลกผ่านงานศิลปะสาขาต่าง ๆ
- ๘.๓ ศิลปินได้มีโอกาสพัฒนาระบบความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ทัดเทียมกับศิลปินนานาชาติ และเกิดความภาคภูมิใจและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ทรงคุณค่าทัดเทียมกับนานาชาติในระยะประเทศ
- ๘.๔ ประชาชนได้รับการพัฒนาความรู้ในการเข้าชมผลงานศิลปะ และเกิดความภาคภูมิใจในผลงานศิลปะที่เกิดจากฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินร่วมสมัยของไทย

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

ผู้จัดทำ