

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
จ้างผลิตรายการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหาและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ รวมทั้งช่วยสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายแก่บุคคลในสังคมทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ สามารถสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้กำหนดการสรรหาศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ศิลปะการออกแบบ ๒. ทัศนศิลป์ ๓. สถาปัตยกรรม ๔. วรรณศิลป์ ๕. ดนตรี ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โดยจะดำเนินการเผยแพร่องค์ความรู้ ผลงาน แนวคิด ของศิลปิน “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ในรูปแบบวีดิทัศน์ ซึ่งมีกำหนดเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ ระหว่างเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๓

ทั้งนี้ วีดิทัศน์สำหรับเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ดังกล่าวจะเป็นการเผยแพร่ให้เกิดการรับรู้ข้อมูลไปสู่วงการศิลปิน เยาวชน และประชาชนในรูปแบบรายการแสดงประวัติและผลงาน เพื่อให้เห็นว่าศิลปินศิลปาธรเป็นต้นแบบที่ดีเพื่อการพัฒนาคนรุ่นใหม่ทั้งในแง่ผู้นำการเปลี่ยนแปลงและการสร้างแรงบันดาลใจ มีกำลังความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทรงคุณค่าการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมอันเป็นทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในระบบเศรษฐกิจนำพาภาพลักษณ์ไทยไปสู่สากล อีกทั้งสามารถอุทิศกำลังเวลาความคิดทักษะและประสบการณ์ความรู้สร้างประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติได้อีกยาวนาน

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

ระหว่างเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๓

๔. สถานที่จัดงาน

กรุงเทพมหานคร หรือ ส่วนภูมิภาค

๕. ขอบเขตการดำเนินการ

ขอบเขตของงานจ้างผลิตรายการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ มีรายละเอียดดังนี้

๕.๑ ผลิตสื่อวีดิทัศน์ โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ นาที จำนวน ๗ ตอน เพื่อเผยแพร่ออกอากาศทางสื่อโซเชียลมีเดียของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสื่อโซเชียลมีเดียอื่น ๆ โดยการนำเสนอเนื้อหา ที่แสดงถึงผลงาน แนวคิด ของศิลปิน “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๕.๒ ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอรูปแบบวีดิทัศน์ เนื้อหา และองค์ประกอบให้มีความน่าสนใจ

๕.๓ จัดทำบทโทรทัศน์ที่ใช้ในการถ่ายทำ (Script/Storyboard) ตามแนวคิดและรูปแบบที่กำหนด โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนการดำเนินการ

๕.๔ หากมีการนำภาพ/เสียง หรือดนตรีประกอบมาใช้ในการผลิต ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่าย หรือค่าลิขสิทธิ์ทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการนำภาพ/เสียง หรือดนตรีมาประกอบการผลิตสื่อวีดิทัศน์

๕.๕ ผู้รับจ้างต้องใช้อุปกรณ์ในการถ่ายทำ การตัดต่อ การบันทึกเสียงที่มีประสิทธิภาพ พร้อมจัดทำและใส่ตราสัญลักษณ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในวีดิทัศน์

๕.๖ ผู้รับจ้างต้องวางกลยุทธ์หรือดำเนินการให้มีผู้ติดตามวีดิทัศน์ ที่เผยแพร่ออกอากาศทางสื่อโซเชียลมีเดียของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสื่อโซเชียลมีเดียอื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๗,๐๐๐,๐๐๐ ครั้ง และสรุปผลการรับชม เสนอต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕.๗ ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ ค่าจ้างผู้ให้ข้อมูล/ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายในการประสานงาน ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ

๕.๘ สื่อวีดิทัศน์ที่ผลิตถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๖. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๖.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคล ซึ่งประกอบกิจการและมีความเชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อวีดิทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

๖.๒ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๓ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๖.๔ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๖.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๖.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๗. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

๗.๑ การชำระเงิน ในวงเงินงบประมาณ ๒,๓๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสามแสนบาทถ้วน) ซึ่งค่าใช้จ่ายในการดำเนินการทั้งหมดเป็นแบบเหมาจ่าย ซึ่งรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมด โดยกำหนดชำระเงิน ๓ งวด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานครบถ้วนและส่งมอบงานแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจครบถ้วน ดังนี้

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๑๕ (สิบห้า) เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน ประกอบด้วยรายละเอียด อาทิ แผนการดำเนินงาน แนวคิดการสร้างสรรค์ แผนการผลิตรายการฯ และการเผยแพร่

(๒) จัดทำเอกสารเข้าเล่มให้เรียบร้อย สวยงาม จำนวน ๒ ชุด

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๖๐ (หกสิบ) เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

เอกสารรายงานการดำเนินงาน ประกอบด้วย

(๑) บท (Script/Storyboard) รายการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ในการถ่ายทำรายการ ๔ ตอนแรก จำนวน ๒ ชุด

(๒) รายงานผลการถ่ายทำรายการฯ จำนวน ๔ ตอน

(๓) รายงานการเผยแพร่รายการฯ จำนวน ๔ ตอน พร้อมสรุปผลการเข้าชม

งวดที่ ๓ เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๒๕ (ยี่สิบห้า) เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

(๑) บท (Script/Storyboard) รายการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ในการถ่ายทำรายการ ๓ ตอนที่เหลือ จำนวน ๒ ชุด

(๒) รายงานผลการถ่ายทำรายการฯ จำนวน ๓ ตอน

(๓) รายงานการเผยแพร่รายการฯ จำนวน ๓ ตอน พร้อมสรุปผลการเข้าชม

๗.๒ ผู้รับจ้างต้องส่งมอบสรุปผลการดำเนินงานตามขอบเขตของงาน โดยบันทึกในรูปแบบ External Hard disk ให้กับผู้ว่าจ้าง จำนวน ๒ ชุด ประกอบด้วย

(๑) ไฟล์เอกสารบทในการถ่ายทำรายการฯ (Script/Storyboard)

(๒) ต้นฉบับวีดิโอคลิปในการถ่ายทำรายการฯ และรายการฯ ที่ผลิตเสร็จเรียบร้อยแล้ว สมบูรณ์

(๓) ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ในการถ่ายทำรายการฯ

(๔) สรุปผลการรับชมผู้ติดตามวีดิทัศน์ ที่เผยแพร่ทางสื่อโซเชียลมีเดียของสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสื่อโซเชียลมีเดียอื่น ๆ

๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้นนับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้น นอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๙. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

๙.๑ พิจารณาคุณภาพ และคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ เกณฑ์คะแนน ๑๐๐ คะแนน
ดังต่อไปนี้

- (๑) แนวความคิด (Concept) รูปแบบ กระบวนการผลิต คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- (๒) ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบรูปแบบรายการฯ และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- (๓) สามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ของการผลิตวิทัศน์รายการฯ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน
- (๔) ความน่าสนใจของการนำเสนอ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
- (๕) แผนปฏิบัติงานที่ชัดเจน ครอบคลุม คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการ
ดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือ
ความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความ
ชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง ภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ
ทั้งสิ้น

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดขอบเขตงาน (TOR) จ้างจ้างผลิตรายการเชิดชูเกียรติ
ศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้จัดทำรายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR) เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้
ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน


.....ประธานกรรมการ
(นางสาวสมพร พานทอง)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ


.....กรรมการ
(นายนิธิตนธ์ กรณรงค์)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ


.....กรรมการ
(นายสมชัย สมทวงศ์วิริยะ)
นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)