

**ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)**  
**จ้างจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น**  
**รางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหา สืบค้น และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ รวมทั้งช่วย สืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต สามารถสร้างขวัญ กำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับนโยบาย รัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูศิลปินให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพ เพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้สรรหาศิลปินเพื่อมอบรางวัล “ศิลปิน” จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทักษะศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ๗. ศิลปะการแสดง

ในการนี้ สำนักงานฯ จึงจัดให้มีการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการฯ และเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ของศิลปินศิลปินรางวัล ทั้ง ๗ สาขา ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว

**๒. วัตถุประสงค์**

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๒. เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานและแนวคิดของศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ และเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน

**๓. เป้าหมาย**

นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานราชการ และประชาชนทั่วไป

**๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน**

พฤษภาคม – กรกฎาคม ๒๕๖๓

**๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง**

**๕.๑ สู้จิตร์**

**๕.๑.๑ การจัดทำเนื้อหาของสู้จิตร์**

(๑) ประสานงานกับศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ ราย เพื่อนัดหมายถ่ายภาพและสัมภาษณ์

(๒) ถ่ายภาพหรือจัดหาภาพถ่ายศิลปิน (กรณีที่ไม่สามารถถ่ายภาพได้) ที่ได้รับรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ ราย โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่างๆที่เกิดขึ้น

(๓) จัดทำประเด็นในการสัมภาษณ์ศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้มีความน่าสนใจและมีเนื้อหาสาระครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัย โดยจะต้องส่งประเด็นดังกล่าวให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณา ก่อนดำเนินการสัมภาษณ์

(๔) ดำเนินการสัมภาษณ์และ/หรือสอบถามข้อมูลศิลปินที่ได้รับรางวัล "ศิลปิน" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๗ ราย ตามประเด็นในข้อ (๓)

(๕) จัดหาภาพประกอบและ/หรือถ่ายภาพ ที่มีความสวยงาม โดยมีจำนวนเหมาะสมกับเนื้อหา ในการนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น รวมไปถึงถ้ามีค่าลิขสิทธิ์ของภาพประกอบนั้นๆ

#### ๕.๑.๒ การจัดทำต้นฉบับ

(๑) ดำเนินการถอดความ วิเคราะห์ สรุปข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และ/หรือสอบถามข้อมูล เพื่อนำมาจัดทำและเรียบเรียงต้นฉบับที่สมบูรณ์

(๒) ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์

(๓) ตรวจสอบพิสูจน์อักษรให้ถูกต้องเรียบร้อยสมบูรณ์ทุกประการ เพื่อมิให้เกิดความผิดพลาดใดๆทั้งสิ้นในข้อมูล ทั้งภาพประกอบและเนื้อหา ก่อนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสั่งพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น ในการนี้ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น และผู้รับจ้างต้องไปจัดหาเจ้าหน้าที่ในการรับ-ส่งต้นฉบับ

#### ๕.๑.๓ การพิมพ์สูจิบัตร

ดำเนินการจัดพิมพ์สูจิบัตรในรูปแบบรูปเล่ม จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๔.๐๐ x ๒๙.๕๐ เซนติเมตร

(๒) พิมพ์ เนื้อใน ๔ สีทั้งเล่ม

(๓) กระดาษ ปก จั๋วปัง

เนื้อใน การ์ดขาว ๑๘๐ กรัม

(๔) การเข้าเล่ม เย็บกึ่งไสกาว

(๕) จำนวน ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ หน้า

(๖) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์สูจิบัตรแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

(๗) การจัดพิมพ์ ผู้รับจ้างจะต้องมีเจ้าหน้าที่คอยกำกับและควบคุมขั้นตอนการจัดหน้าของโรงพิมพ์ โดยควบคุมกระบวนการไปจนถึงสิ้นสุดขั้นตอนการพิมพ์

#### ๕.๒ บัตรเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปิน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

๕.๒.๑ ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

#### ๕.๒.๒ จัดพิมพ์บัตรเชิญ จำนวน ๕๐๐ ใบ รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๑๔.๐๐ x ๑๙.๐๐ เซนติเมตร

(๒) กระดาษจั๋วปัง

(๓) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์บัตรเชิญแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

### ๕.๓ แผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ

๕.๓.๑ ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

๕.๓.๒ จัดพิมพ์แผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ จำนวน ๕๐๐ แผ่น รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๙.๗๐ x ๔๒.๐๐ เซนติเมตร

(๒) พิมพ์ ๔ สี ๒ หน้า

(๓) การ์ดขาว ๑๕๐ แกรม

(๔) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์แผ่นพับแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

### ๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (ผู้ว่าจ้าง) จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้าง ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ รวมจำนวน ๕ งวด ดังต่อไปนี้

๖.๑ **งวดที่ ๑** ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๑.๑ (๑) (๒) และ (๓) แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายใน ๑๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๒ **งวดที่ ๒** ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๓๐ (สามสิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๑.๑ (๔) และ (๕) แล้วเสร็จสมบูรณ์ และ ส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันส่งมอบงานในงวดที่ ๑ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๓ **งวดที่ ๓** ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๓๐ (สามสิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๑.๒ และ ๕.๑.๓ แล้วเสร็จสมบูรณ์ และ ส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายใน ๒๕ วัน นับถัดจากวันส่งมอบงานในงวดที่ ๒ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๔ **งวดที่ ๔** ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๒๐ (ยี่สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๒ แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๕ **งวดสุดท้าย** ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๓ แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

### ๗. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๗.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และเป็นนิติบุคคลสัญชาติไทย

๗.๒ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และการออกแบบ หรือกิจการอื่นที่เกี่ยวข้อง

๗.๓ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๗.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗.๖ ผู้เสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายการรับจ่ายของโครงการที่บุคคลหรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๕๔

### ๘. เกณฑ์ในการพิจารณา

ใช้เกณฑ์ราคาในการคัดเลือกผู้ที่เสนอราคาต่ำสุดเป็นผู้ชนะในการจัดจ้างงานในครั้งนี้

### ๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๐. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๐.๑ ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้งานได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้งานได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๐.๒ ต้นฉบับสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ต้องผ่านความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนดำเนินการผลิต หากผลการจัดทำไม่ดี หรือไม่ถูกต้องตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องผลิตใหม่และแก้ไขให้ถูกต้อง โดยไม่มีข้อโต้แย้ง

๑๐.๓ การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๐.๔ การออกแบบและจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ใด ๆ ตลอดจนไฟล์ดิจิทัลของสื่อสิ่งพิมพ์นั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๐.๕ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

ลงชื่อ.....

(นางสาวณุกัทร่า จันทวิช)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวนภานนท์ บุชบา)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

กรรมการ