

0๒๖ การพัฒนาศักยภาพบุคลากรของสศร.

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยส่งเสริม สนับสนุน ให้บุคลากรสามารถทำงานเป็นทีมที่ได้ทั้งงานและบุคลากร โดยไม่เลือกปฏิบัติ โดยดำเนินโครงการเพิ่มพูน และพัฒนาศักยภาพบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นโครงการต่อเนื่องมีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทย ๔.๐ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนา ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” นำไปสู่การพัฒนาให้คนไทยมีความสุข ประกอบด้วย ๖ ด้าน คือ ๑) ด้านความมั่นคง ๒) ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ๔) ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม ๕) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ ๖) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนา ระบบการบริหารจัดการภาครัฐ รวมไปถึงทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ซึ่งเป็นแผนแม่บทหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย ๔.๐ ตลอดจนประเด็นการปฏิรูปประเทศ นอกจากนั้น ได้ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วนทั้งในระดับกลุ่มอาชีพ ระดับภาค และ ระดับประเทศ อีกทั้งข้อเสนอของสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาประยุกต์ใช้เพื่อขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้ได้รับการต่อยอด สร้างสรรค์ ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อส่งมอบ “คุณค่า” สูสังคมไทยและสังคมโลก โดยการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยแบบรอบด้านทั้งในด้านการเก็บรวบรวม การพัฒนาข้อมูล การพัฒนาองค์กรและกลไกการบริหารจัดการ การพัฒนาบุคลากร การส่งเสริม การพัฒนา การสร้างสรรค์งาน ซึ่งเป็นต้นน้ำสำคัญของกระแสหลักในการพัฒนา “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม สร้างความเข้มแข็งจากภายในประเทศ โดยการนำนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายอิทธิพล คุณปลื้ม) ที่มุ่งเน้นด้านการส่งเสริมการพัฒนาศาสนาธรรมสร้างสรรค์วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง ๕F คือ Food/Film/Fashion/Festival/Fighting และการส่งเสริม สนับสนุนให้มีเมืองศิลปะ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสร้างรายได้ให้กับชุมชนต่อไป

นโยบายของ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี “Thailand ๔.๐” กำหนดให้ทุกส่วนราชการ กำหนดยุทธศาสตร์ของส่วนราชการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี รวมทั้ง บูรณาการงานกับทุกภาคส่วน โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารงาน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการปราบปรามการทุจริตภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) มีวิสัยทัศน์ คือ ประเทศไทยใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero tolerance & Clean Thailand) พันธกิจ คือ สร้างวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริต ยกระดับธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการทุกภาคส่วนแบบบูรณาการ ปฏิรูปกระบวนการป้องกันและปราบปรามการทุจริตทั้งระบบให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล โดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ด้วยการสร้างบทบาทการมีส่วนร่วมของภาคีทุกภาคส่วน มุ่งเน้นการปรับบทบาทภารกิจป้องกันการทุจริต ทุกภาคส่วนโดยเฉพาะภาครัฐ ภาคเอกชน มีหน้าที่ป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริตในองค์กร ปรับทิศทางการป้องกันการทุจริตให้เป็นการทำงานแบบบูรณาการและประสานงานทำงานร่วมกันทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรในแต่ละด้าน ปลูกฝังให้เป็น “คนเก่ง - คนดี”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้จัดโครงการสัมมนากรรม เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการวางแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างองค์การสู่การเรียนรู้ พร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ก้าวสู่สังคม ๔.๐ โดยมุ่งพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะในด้านต่าง ๆ อาทิ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้านภาษาต่างประเทศ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ฯลฯ

๑. กิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

หลักการและเหตุผล

“...คุณธรรมที่ทุกคนควรจะศึกษาและน้อมนำมาปฏิบัติ มีอยู่สี่ประการ ประการแรก คือ การรักษาความซื่อ ความจริงใจต่อตัวเองที่จะประพฤติปฏิบัติแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์และเป็นธรรม ประการที่สอง คือ การรู้จักข่มใจตนเอง ฝึกใจตนเอง ให้ประพฤติปฏิบัติอยู่ในความซื่อความดีนั้น ประการที่สาม คือ การอดทน อดกลั้น และอดออมที่จะไม่ประพฤติล่วงความซื่อสุจริต ไม่ว่าจะด้วยเหตุประการใด ประการที่สี่ คือ การรู้จักละวางความชั่ว ความทุจริต และรู้จักสละประโยชน์ส่วนน้อยของตน เพื่อประโยชน์ส่วนใหญ่ของบ้านเมือง คุณธรรมสี่ประการนี้ ถ้าแต่ละคนพยายามปลูกฝังและบำรุงให้เจริญงอกงามขึ้นโดยทั่วกันจะช่วยให้ประเทศชาติบังเกิดความสุข ความร่มเย็น และมีโอกาสที่จะปรับปรุงพัฒนาให้มั่นคงก้าวหน้าต่อไปได้ ดังประสงค์...”

พระบรมราชาวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า เนื่องในการพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี เมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๕ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง “ข้าราชการมีสิ่งสำคัญที่ควรยึดมั่นอยู่ ๒ อย่าง อย่างหนึ่งคือผลประโยชน์ของแผ่นดิน อีกอย่างหนึ่งคือ ความถูกต้องเป็นธรรม ผลประโยชน์ของแผ่นดินเป็นเป้าหมายสูงสุดของการปฏิบัติราชการ ส่วนความถูกต้องเป็นธรรมเป็นทั้งรากฐานและแนวทางปฏิบัติเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายนั้น”

พระราชโอรสสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในโอกาสวันข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๖๒ จากพระบรมราชาวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร นำมาซึ่งการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ของรัฐควบคู่ไปกับการปรับปรุงรูปแบบ เพื่อให้การพัฒนาราชการแผ่นดินเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งรัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี โดยมีวิสัยทัศน์ขับเคลื่อนพัฒนาประเทศไทยตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง คนไทยมีความสุข อยู่ดี กินดี สังคมมีความมั่นคง เสมอภาค และเป็นธรรม เพื่อผลักดันสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม เอื้ออาทร มีความปรองดองสมานฉันท์เพิ่มมากขึ้น ตลอดจนการวางรากฐาน การพัฒนาคนไทยให้เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้ ความสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลง รอบตัวที่รวดเร็วบนพื้นฐานของการมีสถาบันสังคมและวัฒนธรรมที่เข้มแข็งเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพ และเป็นพลังของแผ่นดินที่จะช่วยกันพัฒนาประเทศชาติ โดยให้สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ของประเทศไทย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประกาศนโยบายคุณธรรมกำกับองค์กรที่ดีภายใต้หลักคุณธรรม วินัย พอเพียง สุจริต จิตอาสา เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบและยึดถือปฏิบัติหรือนำไปกำหนดเป็นมาตรการหรือโครงการต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด โดยกลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

ในวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่ โดยมีธรรมะ เรื่อง แค่งลิกความคิด ชีวิตก็เปลี่ยน โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี เปรียญธรรม ๖ ประโยค วัดบุญรอดธรรมาราม และ บรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจรัส ศักดิ์จิรพาพงษ์ โดยประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการ พนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วม ณ ห้อง แกล่งข่าว ชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยนำหลักจริยธรรมและหลักธรรมทางศาสนาที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันมาเป็นพื้นฐานในการให้ความรู้ความเข้าใจ แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ ซึ่งประกอบด้วยข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จ้างเหมาบริการ รวมทั้งเจ้าหน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม สามารถนำความรู้และหลักธรรมที่ได้มาปรับใช้พัฒนาตนเอง ส่งเสริมความประพฤติและการปฏิบัติงานให้ถูกต้องและชอบธรรม สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นที่ยอมรับของสังคม ร่วมกันขับเคลื่อนประเทศชาติให้มั่นคง ยั่งยืน บนพื้นฐานตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมาตรฐานจริยธรรมต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ให้กับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ เพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน พัฒนาคุณภาพชีวิตและการทำงานให้มีคุณลักษณะของข้าราชการยุคใหม่ที่มีคุณธรรม จริยธรรม
๒. ส่งเสริมให้ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ มีกระบวนทัศน์และค่านิยมในการปฏิบัติงานที่มุ่งเพิ่มสมรรถนะและพัฒนาระบบราชการไทย โดยยึดหลักคุณธรรมจริยธรรมเป็นพื้นฐาน
๓. ส่งเสริม และเผยแพร่คุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนาให้กับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ โดยสามารถนำไปปรับใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตภายใต้สถานการณ์กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน
๔. ส่งเสริมให้ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ ได้มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านวินัย จริยธรรม และจรรยาของข้าราชการที่บัญญัติไว้เป็นข้อกฎหมาย กฎ และระเบียบ เพื่อร่วมกันเสริมสร้างภาพลักษณ์ของหน่วยงานให้มีความโปร่งใสและเป็นธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย คณะกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗๒ คน

รายละเอียดกิจกรรม

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือผู้แทน กล่าวเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่
๒. บรรยายธรรมบริหารจิตเจริญปัญญา / ละลายพฤติกรรมเพื่อพัฒนาตนเองสู่วัฒนธรรมองค์กรที่ดีตามแนวทางของธรรมะอารมณดี โดยพระธรรมวิฑูรย์ โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี เปรียญธรรม ๖ ประโยค วัตถุประสงค์ธรรมาราม
๓. บรรยายให้ความรู้เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดยประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ระยะเวลาดำเนินการ

ในวันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผลผลิต

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๒ คน ได้รับความรู้และการปลูกฝังจิตสำนึกในเรื่องการส่งเสริมจริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนา

ผลลัพธ์

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๒ คน มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาตนเอง มุ่งปฏิบัติงานให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายขององค์กรตามมาตรฐานจริยธรรม และเป็นคนยุคใหม่ที่มีหลักธรรมทางศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจในการครองตนครองชีวิต นำมาซึ่งประโยชน์ของประเทศชาติ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ สามารถนำหลักจริยธรรม หลักธรรมทางศาสนาไปประยุกต์ใช้ในการสร้างความสามัคคี โปร่งใส ความร่วมมือร่วมใจเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นที่ศรัทธา เชื่อถือ ไว้วางใจ ยกย่อง ชื่นชมของสังคม เพื่อประโยชน์ของประเทศชาติ
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ สามารถนำหลักจริยธรรม หลักธรรมทางศาสนาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข โดยมีสติรู้เท่าทันตามกระแสสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกระดับ นำความรู้ความเข้าใจในด้านหลักจริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนาไปเผยแพร่สู่เครือข่ายเพื่อร่วมกันพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป

ภาพพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่





๒. กิจกรรมส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อให้บุคลากรทั้งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและจากเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจในสาระสำคัญของกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพิจารณา และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษา การพัฒนางานเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

หลักการและเหตุผล

การจัดการความรู้เป็นเครื่องมือสำคัญในการรวบรวมความรู้ทั้งที่เป็นความรู้ที่ฝังอยู่ในตัวบุคคล (Tacit Knowledge) และความรู้ที่ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) มาพัฒนาให้เป็นระบบเพื่อให้ทุกคนในองค์กรสามารถเข้าถึงความรู้และมีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้รวมทั้งนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เสริมสร้างศักยภาพขององค์กรให้มีความสามารถในการแข่งขันระดับสูง

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๑๑ กำหนดไว้ว่า ส่วนราชการมีหน้าที่พัฒนาความรู้ในส่วนราชการเพื่อให้มีลักษณะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ โดยต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการ ปฏิบัติราชการได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และเหมาะสมกับสถานการณ์ รวมทั้งต้องส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความสามารถ สร้างวิสัยทัศน์ และปรับเปลี่ยนทัศนคติของข้าราชการภายในสังกัดให้เป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพและมีการเรียนรู้ร่วมกัน การพัฒนาระบบการจัดการความรู้ภายในองค์กรเป็นการนำความรู้มาใช้พัฒนาขีดความสามารถขององค์กรให้ได้มากที่สุด โดยมีกระบวนการในการสรรหาความรู้เพื่อถ่ายทอดและแบ่งปันไปยังบุคลากรเป้าหมาย ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เพื่อพัฒนางานให้มีคุณภาพและมีผลสัมฤทธิ์ยิ่งขึ้น พัฒนาค nhânหรือผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนพัฒนาฐานความรู้ขององค์กร จากเหตุผลดังกล่าว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้เล็งเห็นความสำคัญของการนำกระบวนการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาคุณภาพและประสิทธิภาพ และพัฒนาฐานความรู้ภายในหน่วยงาน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายและบังเกิดผลต่อการปฏิบัติด้านพัฒนาองค์กร ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำโครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้ (KM) และพัฒนาเป็นประจำทุก ๆ ปี โดยการจัดการความรู้เป็นกลไกที่สำคัญประการหนึ่งที่ทำให้องค์กรสามารถรวบรวม วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ความรู้ที่เกิดขึ้นและสะสมอยู่ในองค์กรเพื่อแพร่กระจายความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการพัฒนาคน พัฒนางาน และพัฒนาองค์กรอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการพัฒนาการของปฏิสัมพันธ์แห่งการเรียนรู้ของบุคลากรและทีมงาน เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้ขึ้นในองค์กร การจัดการความรู้จึงหัวใจสำคัญในการนำองค์กรไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้และในท้ายที่สุดสามารถพัฒนาองค์กรเป็นองค์กรอัจฉริยะที่มีความสามารถในการปรับเปลี่ยน และแข่งขันในระดับสากลได้อย่างยั่งยืน รวมถึงการจัดการความรู้ซึ่งเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาให้มีการถ่ายทอดและเก็บรักษาไว้ในองค์กร และมีการแบ่งปันความรู้ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างรวดเร็วและทั่วถึง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจหน้าที่ในการจัดให้มีการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่ กิจกรรมงานสร้างสรรค์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๘ สาขา ซึ่งประกอบไปด้วย ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง วรรณศิลป์ ดนตรีและการขับร้อง สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ ภาพยนตร์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย แม้ว่ากฎหมายลิขสิทธิ์จะให้ความคุ้มครองงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ งานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ของผู้สร้างสรรค์ไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธีหรือรูปแบบอย่างไร แต่เนื่องด้วยการบริหารจัดการความรู้ (Knowledge Management) ด้านกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังไม่เป็นระบบ

บุคลากรยังขาดความรู้ความเข้าใจในกฎหมายเกี่ยวลิขสิทธิ์และกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ดังนั้น เพื่อให้บุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน จำเป็นต้องมีการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ในเรื่องกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาต่าง ๆ เพราะบุคลากรเป็นกลไกสำคัญ ที่จะผลักดันให้หน่วยงานขับเคลื่อนไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และเพื่อจัดให้งานสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์ได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเกิดผลสัมฤทธิ์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนต่อไป

ปัจจุบันกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญามีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง ตามสถานะเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดประเด็นปัญหาความท้าทายในการที่เจ้าของสิทธิอาจจะต้องเผชิญกับสถานการณ์เกี่ยวกับการถูกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และไม่สามารถจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้ กฎหมายคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้ถูกแก้ไขให้เหมาะสม เพื่อให้ความคุ้มครองกับงานด้านปัญญาที่ทันสมัย ประกอบกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญามีบทบาทอย่างมากในการสร้างความร่วมมือจูงใจให้มีการลงทุนจากต่างประเทศ และมีการกำกับดำเนินการพัฒนาศักยภาพขององค์กรทางเศรษฐกิจ และเป็นการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมระหว่างประเทศ

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้จัดโครงการอบรมความรู้ว่าด้วยกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อให้ผู้รับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจในสาระสำคัญของกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพิจารณา และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษากับเครือข่ายผู้สร้างสรรค์ผลงาน อันจะช่วยให้การพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาโดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
๒. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถดำเนินการตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาตามกรอบปฏิบัติงานที่มีมาตรฐานเดียวกัน
๓. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทศนคติ และประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน เสนอแนะปัญหา อุปสรรคและการแก้ไข การปฏิบัติงานร่วมกัน อันจะเป็นประโยชน์กับการปฏิบัติงาน
๔. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ไปถ่ายทอดให้แก่เครือข่ายผู้สร้างสรรค์ผลงานให้กับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในด้านการบริหารจัดการ และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า

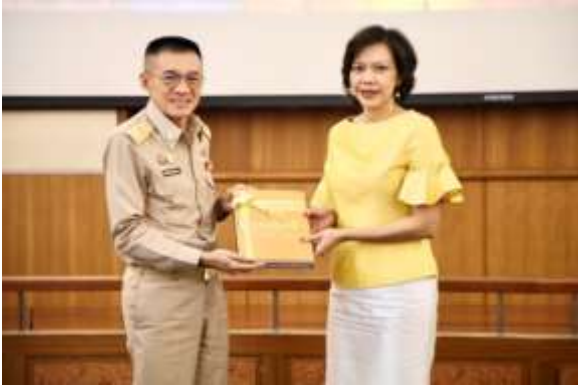
กลุ่มเป้าหมาย

ข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน และเจ้าหน้าที่ในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗๐ คน

รายละเอียดกิจกรรม

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิด กิจกรรมส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา โดย นางสาวจิตติมา ศรีถาวร ผู้อำนวยการสำนักกฎหมายกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นวิทยากรผู้บรรยายในหัวข้อ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาของไทย โดยมี ข้าราชการ พนักงาน และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจากเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม ได้แก่ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกรมการศาสนา เข้าร่วมกิจกรรม ในวันจันทร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์ประชุมชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม





๓. การประชุมแลกเปลี่ยนความรู้ แนวทางการแบ่งส่วนราชการภายใน ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม

ในวันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานการประชุมชี้แจงแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายใน โดยมีนายจิรวัฒน์ ระโหฐาน ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการพัฒนาระบบราชการ สังกัดกองพัฒนาระบบราชการ ๒ สำนักงาน ก.พ.ร. รับหน้าที่วิทยากร พร้อมด้วย ผู้บริหาร และ ข้าราชการของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมการประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

การบริหารจัดการในอนาคตจะต้องมองให้เห็นถึงเหตุการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต โดยพิจารณาจากปัจจัยที่เป็นตัวขับเคลื่อนสำคัญของเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น ทั้งนี้ เหตุการณ์ในอดีตช่วยให้เราสามารถคาดเดาหรือพยากรณ์แนวโน้มที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในระยะสั้น ๆ แต่อย่างไรก็ดีในระยะปานกลางหรือระยะยาว เราอาจจะไม่สามารถพยากรณ์ได้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นได้อย่างแน่นอนนัก ผู้บริหารจำเป็นต้องเตรียมทางเลือกไว้รองรับเหตุการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในหลากหลายทาง

ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๖ : ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ ประเด็นที่ ๔.๓ : จะดำเนินการให้ภาครัฐ มีขนาดเล็กกลง (Downsizing) เหมาะสมกับภารกิจ ส่งเสริมให้ประชาชนและทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ พร้อมทั้งกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างการบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่นให้มีความชัดเจน ไม่ซ้ำซ้อนกัน รวมทั้งถ่ายโอนภารกิจที่สำคัญและการกระจายอำนาจในระดับที่เหมาะสมเพื่อให้ชุมชนและท้องถิ่นเข้มแข็ง

แนวทางการปฏิบัติในการแบ่งส่วนราชการทั้งในกรณีมอบอำนาจและที่เสนอให้ ก.พ.ร. พิจารณา โดยดำเนินการ ดังนี้ ๑) ปรับปรุงองค์ประกอบของคณะกรรมการพัฒนาโครงสร้างระบบราชการของกระทรวงและคณะทำงานแบ่งส่วนราชการภายในกรมให้กะทัดรัดเกิดความคล่องตัว สร้างกลไกการทำงานร่วมกันของส่วนราชการและหน่วยงานกลาง โดยการลดขั้นตอนในการพิจารณาในส่วนของหน่วยงานกลาง รวมทั้ง เพื่อเสริมสร้างศักยภาพและความเชี่ยวชาญในงานพัฒนาของกลุ่ม กพร. ๒) ปรับปรุงขั้นตอนการแบ่งส่วนราชการภายในกรม โดยส่วนราชการจัดทำคำขอสรุปความเห็น/เสนอต่อคณะทำงาน และคณะทำงานแบ่งส่วนราชการภายในกรมร่วมกันพิจารณา รวมทั้ง ส่วนราชการเสนอคำขอต่อที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนาโครงสร้างระบบราชการ

จากเหตุผลดังกล่าวสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงจัดโครงการประชุมชี้แจงแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจในแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายในการจัดโครงสร้างและอัตรากำลัง รวมทั้ง เพื่อให้สามารถจัดทำคำชี้แจงประกอบการขอปรับปรุงโครงสร้างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่บุคลากรสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทราบต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ ความเข้าใจในแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายในการจัดโครงสร้างและอัตรากำลัง โดยสามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๒.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถปฏิบัติงานได้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี นโยบายของรัฐบาลที่มีวัตถุประสงค์ให้การจัดโครงสร้างและอัตรากำลังของส่วนราชการเป็นด้วยความสะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

๒.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมมีความรู้ และเข้าใจกระบวนการจัดทำคำชี้แจงประกอบการขอปรับปรุงโครงสร้างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

๒.๔ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทศนคติ และประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน เสนอแนะปัญหา อุปสรรค ตลอดจนแนวทางแก้ไข การปฏิบัติงานร่วมกัน อันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ ข้าราชการ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง เข้าร่วมโครงการประชุมชี้แจงแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๔๐ คน

๓.๑.๒ ข้าราชการ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะ และสมรรถนะของบุคลากรในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ข้าราชการ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการประชุมฯ ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการทำงาน สร้างความสำเร็จให้กับตัวเองและองค์กร

๓.๒.๒ ข้าราชการ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความเห็นในการทำงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๔. วิทยากร

วิทยากรจากสำนักงาน ก.พ.ร.

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ในวันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

๖.สถานที่

ณ ห้องประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓

๗. วิธีการอบรม

๑. จัดรูปแบบการประชุมชี้แจงแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยวิทยากรผู้มีความรู้ ความชำนาญจากสำนักงาน ก.พ.ร.
๒. แสดงความคิดเห็นซักถามปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน

๘. งบประมาณ

งบประมาณจากงบดำเนินงาน ส่วนบริหารสำนักงาน จำนวน ๓,๒๐๐ บาท (สามพันสองร้อยบาทถ้วน)

- ค่าตอบแทนวิทยากร ๑ คน X ๓ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๑,๘๐๐ บาท
 - อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๔๐ คน X ๑ มื้อ X ๓๕ บาท เป็นเงิน ๑,๔๐๐ บาท
- รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๒๐๐ บาท (สามพันสองร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายทุกรายการสามารถถัวเฉลี่ยได้

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๐.๑ ผู้เข้าร่วมการประชุมฯ มีความรู้ ความเข้าใจ ในแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายใน การจัดโครงสร้าง และอัตรากำลัง และสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- ๑๐.๒ ผู้เข้าร่วมการประชุมฯ ได้รับความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการจัดทำคำชี้แจงประกอบการขอปรับปรุงโครงสร้างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน
- ๑๐.๓ ผู้เข้าร่วมการประชุมฯ สามารถปฏิบัติงานได้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี นโยบายของรัฐบาลที่มีวัตถุประสงค์ให้การจัดโครงสร้างและอัตรากำลังของส่วนราชการเป็นด้วยความสะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

๑๑. การประเมินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๒. ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

- ๑๒.๑ ผลผลิต ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ ราย ได้รับการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในแนวทางการแบ่งส่วนราชการภายใน การจัดโครงสร้างและอัตรากำลัง และสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- ๑๒.๒ ผลลัพธ์ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ ราย เป็นผู้มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการจัดทำคำชี้แจงประกอบการขอปรับปรุงโครงสร้างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เป็นมาตรฐานเดียวกันและสามารถนำไปประยุกต์กับการปฏิบัติงานจริง





๔. โครงการศึกษาเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. หลักการและเหตุผล

ตามนโยบายการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี ประเทศไทย ๔.๐ ในรัฐบาล พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และกระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดให้มีการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในทุกรูปแบบ นำมาพัฒนา เผยแพร่และต่อยอดให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่สังคม เศรษฐกิจ โดยองค์ความรู้ที่เกิดจากการศึกษาวิจัย การค้นคว้า การปฏิบัติงาน ทั้งที่มีอยู่ในบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมศิลปินร่วมสมัยของไทย ในการสร้างสรรค์ผลงานอันเป็นทรงคุณค่า เพื่อพัฒนาสังคม โดยมอบรางวัล “ศิลปินศิลปาธร” เพื่อเชิดชูเกียรติศิลปินไทย ที่มีการพัฒนาองค์ความรู้บนเส้นทางอาชีพของตนเอง ในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ประจักษ์ในคุณค่าของงานศิลปะอย่างต่อเนื่องเป็นที่ยอมรับแก่สังคม โดยดำเนินการมอบรางวัลแก่ศิลปินร่วมสมัย จำนวน ๙ สาขา ได้แก่ สาขาวรรณศิลป์ สาขาจิตศิลป์ สาขาทัศนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาการออกแบบ สาขาภาพยนตร์ สาขามันชนศิลป์ และสาขาสถาปัตยกรรม มาตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ มีศิลปินได้รับรางวัลจำนวนทั้งสิ้น ๘๑ ราย ซึ่งศิลปินแต่ละรายเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างแท้จริง และเป็นผู้ที่มีองค์ความรู้ที่ควรค่าแก่การเผยแพร่สู่สาธารณชน

ในการนี้ เพื่อเป็นการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปินศิลปาธร ซึ่งเป็นศิลปินที่ได้รับรางวัลจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้ที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยอย่างถ่องแท้ในแต่ละสาขา ทำให้เกิดการนำเอาความรู้ต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์อย่างสูงสุดในการพัฒนาประเทศ ในมิติต่าง ๆ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงกำหนดจัดโครงการโครงการศึกษาเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยร่วมเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปินศิลปาธร เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการพัฒนาประเทศ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชน

๒.๒ เพื่อพัฒนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์พร้อมทั้งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อสนับสนุนการต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผนวกด้วยความคิดสร้างสรรค์ เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจ และมีมูลค่าในเชิงเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เป้าหมาย

เด็ก เยาวชน นักวิชาการ ผู้เกี่ยวข้อง และสาธารณชนโดยทั่วไป

๓.๒ เชิงปริมาณ

ที่	กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		งบประมาณ	หมายเหตุ
		หน่วยนับ	จำนวน		
๑	กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยศิลปินดีเด่นรางวัลศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ	ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง	๕๐ คน		
	รวมกิจกรรม			๖๐๐,๐๐๐	

๓.๓ เชิงคุณภาพ (ระบุเป็นข้อๆ)

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ๑) เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชน
- ๒) เกิดการพัฒนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์พร้อมทั้งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเกิดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย โดยแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์
- ๓) เกิดการพัฒนาและการต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผนวกด้วยความคิดสร้างสรรค์ เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจ สร้างมูลค่าในเชิงเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ตุลาคม ๒๕๖๒ – มีนาคม ๒๕๖๓

๕. สถานที่

กรุงเทพมหานครและภูมิภาค (ราชบุรี)

๖. สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระหว่างวันที่ ๒๕ – ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ศูนย์บัณฑิตไทย จังหวัดราชบุรี โดยมีศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ นายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้ารับการอบรมจำนวน ๕๐ คน จากสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอน ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สาขาเซรามิกและสาขาประติมากรรม จำนวน ๙ สถาบัน ได้แก่ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และวิทยาลัยเทคนิคราชบุรี เพื่อเป็นการพัฒนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงาน ศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจเป็นประโยชน์แก่ชุมชน เกิดมูลค่าเพิ่มในเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยมีเนื้อหา สำคัญในการนำลวดลายผ้าไทย (ผ้าจกโบราณ) ในพื้นที่จังหวัดราชบุรี มาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบเป็นเซรามิก แผ่นขนาด ๓๕ * ๓๕ ซม. เกิดเป็นผลงาน THAI TILES : MEMORIES OF THAI TEXTILES มาต่อเป็นโมเสก บนผนังขนาดยาวกว่า ๔ เมตร เพื่อให้ศิลปะได้สะท้อนถึงอัตลักษณ์และมรดกวัฒนธรรมที่งดงาม เพิ่มมุมมองใน การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในชุมชน ปรับปรุงภูมิทัศน์ เกิดแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวเชิง ศิลปะร่วมสมัย





ทั้งนี้ ในปี ๒๕๖๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กับ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ในด้านการส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมและงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญ ได้แก่

- ๑) ส่งเสริมความร่วมมือในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้วยความคิดเชิงสร้างสรรค์
- ๒) พัฒนาระบบการคิดเชิงสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันด้านเศรษฐกิจ
- ๓) เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์สู่การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศอย่างยั่งยืน และมีขอบเขตความร่วมมือ ดังนี้

๑) สนับสนุนและให้การส่งเสริมศิลปิน กลุ่มศิลปิน และผู้ประกอบการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีทักษะความรู้ด้านกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๒) สนับสนุนการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การสร้างสรรค์นวัตกรรม และความคิดเชิงสร้างสรรค์ สู่การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ ภายใต้ความร่วมมือระหว่างทั้งสองฝ่าย

๓) สนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เผยแพร่ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในรูปแบบที่หลากหลาย

๔) ในการดำเนินโครงการภายใต้ความร่วมมือนี้ หากปรากฏว่าสามารถดำเนินการใด ๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งทรัพย์สินทางปัญญา ทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะถือสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าวร่วมกัน

ในการนี้ ทั้งสองฝ่ายมีความพร้อมในการสนับสนุนและให้การส่งเสริมศิลปิน กลุ่มศิลปิน และผู้ประกอบการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้สร้างสรรค์ผลงานเพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยผ่านนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ ในเทศกาลงานออกแบบกรุงเทพฯ ๒๕๖๓ หรือ Bangkok Design Week ๒๐๒๐ ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ภายใต้ธีม “Resilience New Potential for Living ปรับตัว>อยู่รอด>เติบโต” กอปรกับองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก (UNESCO) ได้รับรองให้กรุงเทพมหานครเป็นเมืองสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ (BANGKOK CITY OF DESIGN) เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ ๒๕๖๒ เปิดโอกาสสู่ความร่วมมือในการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ การแลกเปลี่ยนบุคลากรกับเมืองสมาชิกอื่นๆ ทั่วโลก ช่องทางการประชาสัมพันธ์เมือง เพื่อประโยชน์ด้านการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยวในระดับนานาชาติ



ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้นำผลงานสร้างสรรค์ของนักออกแบบไทยที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ เจ้าของรางวัลศิลปะร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ จำนวน ๒ ท่าน เข้าร่วมแสดงในเทศกาลออกแบบกรุงเทพฯ ๒๕๖๓ หรือ Bangkok Design Week ๒๐๒๐ ดังกล่าว ได้แก่

- การแสดงผลงานศิลปะการออกแบบ ชุด OCAC Contemporary Design : Ceramic Tiles Wall Art (ติดตั้งถาวร) ณ ชุมชนวัดม่วงแค เขตบางรัก ซึ่งงานผลงานดังกล่าว เป็นงานออกแบบเซรามิกร่วมสมัย โดยนายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบประจำปี ๒๕๕๓ ร่วมกับศิลปินเยาวชนรุ่นใหม่จากสถาบันการศึกษา ๙ แห่ง ช้างต้น



- กิจกรรมการเสวนา เรื่อง Real Estate Development for Resiliency โดย รศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ ประจำปี ๒๕๖๒ ซึ่งกล่าวถึงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์เพื่อการอยู่รอด ผลงานออกแบบที่ตอบสนองชีวิตจริงของมนุษย์ สัตว์ และสิ่งแวดล้อม ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ณ ห้องฟังก์ชันรูม ชั้น ๔ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)



สำหรับแผนการดำเนินงานในระยะถัดไปจะได้ร่วมมือในการเพิ่มบทบาทการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งในระยะสั้นในแง่การส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจ และในระยะยาวในแง่การสร้างภาพลักษณ์ของประเทศ มีบทบาทเป็นหน่วยงานขับเคลื่อนใน ๓ ด้าน คือ

๑. การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทางธุรกิจ (Creative Products & Services)
๒. การพัฒนาทักษะและเตรียมความพร้อมบุคลากรสู่เศรษฐกิจแห่งอนาคต (Creative People) และ
๓. การพัฒนาและส่งเสริมให้เมืองเป็นพลังในการขับเคลื่อนธุรกิจสร้างสรรค์ (Creative Place)

เพื่อให้ “ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและความคิดสร้างสรรค์” เป็นทุนในการพัฒนาสินค้าและบริการของภาคธุรกิจและเป็นเครื่องมือสำคัญในการยกระดับคุณภาพชีวิตของคนไทย