



การพัฒนาบุคลากรและเครือข่าย
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

นโยบายการพัฒนาบุคลากร

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน ต่อต้านทุจริตคอร์รัปชัน โดยมุ่งมั่นที่จะสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ส่งเสริมข้าราชการให้ยึดมั่นแนวทางการบริหารงานของข้าราชการยุคใหม่ มุ่งประโยชน์และคุณภาพชีวิตที่ดีของประชาชนเป็นสำคัญ จึงได้กำหนดนโยบายตามมาตรการป้องกันการทุจริตขององค์การ ทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ด้านความโปร่งใส / ด้านความพร้อมรับผิด / ด้านความปลอดภัยจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน/ ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์การ /และด้านคุณธรรมการทำงานในหน่วยงานและในปิงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นอกจากนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศนโยบายคุณธรรมกำกับองค์กรที่ดีภายใต้หลักคุณธรรม วินัย พอเพียง สุจริต จิตอาสา เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบและยึดถือปฏิบัติหรือนำไปกำหนดเป็นมาตรการหรือโครงการต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด โดยกลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่ นอกเหนือจากการต่อยอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการสร้างเครือข่ายในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังที่ได้ปรากฏในการส่งเสริมการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่สำคัญๆ ดังนี้

๑. กิจกรรมฝึกอบรมให้ความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอลุ่มชาติพันธุ์ ลุ่มแม่น้ำโขง ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

วันจันทร์ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย จัดกิจกรรมฝึกอบรมให้ความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอลุ่มชาติพันธุ์ลุ่มแม่น้ำโขง ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ โรงแรมทีเคการ์เดนสปา รีสอร์ท จังหวัดเชียงราย





วันอังคารที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดเชียงราย จัดกิจกรรมฝึกอบรมให้ความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอกลุ่มชาติพันธุ์
ลุ่มแม่น้ำโขง ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
เป็นวันที่ ๒ ณ โรงแรมทีคาร์เด็น สปา รีสอร์ท เชียงราย



๒.การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ ๑ ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิกปีที่ ๖)

วันอาทิตย์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๙.๓๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ ๑ ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิกปีที่ ๖) พร้อมด้วยนางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกิจกรรม ในครั้งนี้ โดยในปีนี้มีทีมนักออกแบบรุ่นใหม่ซึ่งผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการเตรียมเก็บข้อมูลและการสร้างเสน่ห์จากอัตลักษณ์ของแต่ละพื้นที่ด้วยงานเรขศิลป์ ก่อนจะลงพื้นที่สร้างสรรค์ผลงาน สู่ชุมชน จำนวนทั้งสิ้น ๕ ทีม ได้แก่ ทีม Double D จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทีมชูป แป้งทอด จาก มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ทีมจิไป่รุณี จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ทีมแฮปปี้ฟฟ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และทีมขोजักโบก จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน



วันเสาร์ที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๔ ภาพบรรยากาศการอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิกปีที่ ๖) โดยมีนางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) เข้าร่วมฟังการอบรม พร้อมด้วยดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการอบรมเกี่ยวกับเรื่องการออกแบบอัตลักษณ์เพื่อชุมชน และการถอดแบบกราฟิกชนิด Vector โดย ผศ.ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลย์ศิริ, เรื่องการนำอัตลักษณ์ชุมชนมาใช้ในการสร้างแบรนด์ โลโก้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ โดยอาจารย์สุวัชร โสวภาค ณ ห้องอดิทธาติธรรม หอศิลปะร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ ซึ่งโครงการได้ปรับรูปแบบการอบรมให้เป็น New normal ซึ่งให้ผู้ร่วมรายการทั้ง ๕ ทีม ได้แก่ ทีม Double D จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทีมชูปแบ่งทอดจาก มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ทีมจิไปรุณี จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ทีมแฮปปี้ฟ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และทีมขोजักโบก จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสานอบรมที่จังหวัดตัวเอง แบ่งเป็น ๓ ที่ จังหวัดกรุงเทพฯ , จังหวัดนครราชสีมา, จังหวัดสงขลา ผ่านระบบออนไลน์ Google meet ทั้งนี้การจัดอบรมเป็นไปตามมาตรการการเฝ้าระวังป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส โควิด - ๑๙



วันอาทิตย์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔ ภาพบรรยากาศการอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่วงกราฟิกปีที่ ๖) โดยมีนางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) เข้าร่วมฟังการอบรม โดยมี ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ , ผศ.ธีรวัฒน์ พจน์วิบูลย์ศิริ และ อาจารย์สุวัชร โสวภาค โดยทำหน้าที่ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะด้านการออกแบบแก่ผู้เข้าแข่งขัน สำหรับการบรรยายในวันนี้ มีการบรรยายเรื่องการออกแบบ เอกสารและแนะนำชุมชนป้ายบอกเส้นทางท่องเที่ยวและสื่อประชาสัมพันธ์ โดย ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ ณ ห้องอดิทธาธรรม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ ซึ่งโครงการได้ปรับปรุงแบบการอบรมให้เป็น New normal ซึ่งให้ผู้ร่วมรายการทั้ง ๕ ทีม ได้แก่ ทีม Double D จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทีมซุบเป้งทอดจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ทีมจิโปร่ง จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ทีมแฮปปี้ฟ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทีมจ็อกโบก จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน อบรมที่จังหวัดตัวเอง แบ่งเป็น ๓ ที่ จังหวัดกรุงเทพ , จังหวัดนครราชสีมา, จังหวัดสงขลา ผ่านระบบออนไลน์ Google meet ทั้งนี้การจัดอบรมเป็นไปตามมาตรการการเฝ้าระวังป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส โควิด - ๑๙



วันเสาร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๔ หัวข้อการบรรยายเรื่องกระบวนการและวิธีง่ายๆ เพื่อการสื่อสาร
ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และแบรนด์จากชุมชนไปยังผู้บริโภค เฉพาะบนสื่อสังคมออนไลน์ โดยอาจารย์ณิศา
ชัยศุภมงคลลาภ ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิกปีที่ ๖)
ณ ห้องอดิทธาเตรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ



๓.โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดเลย

วันอังคารที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดเลย ในวันนี้นางรวงทอง พลธิราช วัฒนธรรมจังหวัดเลย มอบหมายให้นางพัทธนันท์ ชุมพล ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม นางสาวจุฑามาศ นาคฤทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ นางสาวธนาภา บุญสืบ นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ และนายวรกฤต สีตาคำ เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล ลงพื้นที่กลุ่มผู้ประกอบการด้านของจังหวัดเลย ได้แก่ บ้านโนนกกคำ บ้านผาสวรรค์ อ.ผาขาว จ.เลย และบ้านนาโพธิ์ อ.ภูหลวง จ.เลย เพื่อประชุมเชิงปฏิบัติการ “งานศิลปบนผืนผ้า ภูมิปัญญาสู่อาภรณ์ จังหวัดเลย ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดเลย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔” ทั้งนี้ ได้เชิญวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ ได้แก่ นายสมฤทธิ์ สุภามา นายสถิต วิเศษสัตย์ ให้ความรู้ และคำแนะนำเพื่อพัฒนาต่อยอดทุนทางมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรมด้านผ้าไทยเลย



วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย ในวันที่ นางรวงทอง พลธิราช วัฒนธรรมจังหวัดเลย พร้อมคณะ จัดนิทรรศการผ้า ,การประกวดลายผ้าอัตลักษณ์ ท้องถิ่นร่วมสมัย งานศิลปบนผืนผ้า ภูมิปัญญาสู่อาภรณ์ ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยแม่ลุ่มน้ำโขง ณ จังหวัดเลย ในนิทรรศการนี้ได้มีคณะกรรมการ เหล่ากาชาดพร้อมด้วย หัวหน้าส่วนราชการ เข้าเยี่ยมชม ณ สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเลย



๔. ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)

ว่าด้วยการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านการใช้ประโยชน์ข้อมูลขนาดใหญ่
ระหว่าง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กับ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล

วันศุกร์ที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านการใช้ประโยชน์ข้อมูลขนาดใหญ่ ระหว่าง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กับ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล โดย สถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ โดยมี นางยุพา ทวีวัฒนกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวอัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รศ.ดร.ธีรณี อจลากุล ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ นายโกวิท ผกามาศ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นางวิชุดา วิริยะอุตสาหกุล รองผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และ สื่อมวลชน เข้าร่วมในพิธี ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม



โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านการวิเคราะห์ข้อมูล พัฒนาการบริหารจัดการข้อมูล
ภาครัฐด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เป็นระบบและครบวงจร



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กับ

[illegible]

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามเจตนารมณ์ ทั้งสองฝ่ายจึงตกลงจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือขึ้น โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายบุคลากรด้านการศึกษา เพื่อพัฒนาการศึกษา
ให้เป็นองค์กรที่มีประสิทธิภาพ (Intelligent Organization) พัฒนาการบริหารจัดการข้อมูล
ตามศิลปบริหารวงจรชีวิตให้เป็นระบบและวงจรของ (Data Management Life Cycle) รวมทั้ง
เพิ่มประสิทธิภาพการวิเคราะห์ และนำข้อมูลศิลปบริหารวงจรชีวิตมาพัฒนาสินค้าและบริการให้ภาค
ต่างๆ และยั่งยืน การตัดสินใจบนหลักฐานเชิงประจักษ์ รวมทั้งการนำองค์การบริหารมาบริการสาธารณะ
ที่ดีของสังคมคือการกระจายความเหมาะสมแก่ภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งสองฝ่ายตกลงร่วมมือกันในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

(๓) การแลกเปลี่ยนข้อมูล การให้บริการและสนับสนุน หรือการศึกษาวิจัย อันมีผลเป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือการพัฒนาระบบราชการ ข้อมูลความรู้ การให้บริการและแผนการวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบระบบสารสนเทศข้อมูล (Data Platform) และให้บริการวิชาการด้านวิศวกรรมสารสนเทศแก่รัฐเพื่อประโยชน์ในการใช้ประโยชน์ของประชาชนทั่วไป รวมทั้งการให้บริการวิชาการแก่ภาคเอกชน (Data Governance) ที่เป็นระบบและมีมาตรฐาน

(๓) การพัฒนาบุคลากร ที่ส่งผ่านเข้าร่วมกันจึงให้มีการศึกษา หรือฝึกอบรม
ในด้านการขับเคลื่อนนโยบายและยุทธศาสตร์ด้วยข้อมูล (Data-driven Policy and Strategy) วิศวกรรมข้อมูล
(Data Engineering) วิทยาการข้อมูล (Data Science) และการจัดการข้อมูลให้เหมาะกับการประกอบการวิเคราะห์
(Business Intelligence) ให้บุคลากรที่เกี่ยวข้อง

ในกรณีที่ต้องมีการกำหนดรายละเอียดของการดำเนินการทางคดีของ
ความร่วมมือตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ให้ทั้งสองฝ่ายทำกันให้มีประธานของแต่ละฝ่าย
เข้าร่วมกับฝ่ายรายละเอียดของการดำเนินการและเรื่อง และนำเสนอผู้บัญชาการปฏิบัติหน้าที่ของฝ่าย
ในการพิจารณาปฏิบัติที่กำหนดตามกฎของคณะตุลาการ และเมื่อรายละเอียดของการดำเนินการดังกล่าว
ได้รับการอนุมัติแล้ว ให้คณะฝ่ายหนึ่งเขียนให้ติดต่อกับฝ่ายอีกฝ่ายโดยมีคำสั่งจากประธานผู้ถือหลัก
ความร่วมมือระหว่างกัน

ที่จะส่งผลให้เกิดประโยชน์ให้กับจากอีกฝ่ายหนึ่งในการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ ภายใต้บันทึกข้อตกลงความร่วมมือกันนั้น โดยทั้งสองฝ่ายตกลงที่จะร่วมกันช่วยเหลือกัน และไม่นำไปใช้เพื่อประโยชน์อย่างอื่นนอกเหนือไปจากบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ รวมทั้งไม่นำไปใช้กับผู้อื่น ให้ประโยชน์เป็นงานเป็นไปเพื่อประโยชน์ทางพาณิชย์หรือไม่ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นอย่างอื่นเป็นหนังสือจากอีกฝ่ายหนึ่งก่อน

[illegible]

บริษัทที่ถือครองความร่วมมือนั้น มีผลให้บริษัทอื่นที่ร่วมถือหุ้นได้ลงนามเป็นตัวแทน ในการมีมติฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดที่จะออกใบรับรองการถือครองความร่วมมือนั้นได้โดยไม่ต้องผ่านการลงมติจากบริษัทที่ถือครองความร่วมมือนั้นอีกกว่า ๑๐ (สิบ) ปี นับเมื่อมีการลงนามที่ถือ ความร่วมมือนั้นไว้ อย่างไรก็ตามการออกใบรับรองนั้นเป็นไปโดยสุจริต โดยปราศจากการฉ้อโกง ความร่วมมือนั้น และการดำเนินการของบริษัทที่ร่วมถือหุ้นในการปฏิบัติหน้าที่ถือครองความร่วมมือนั้น ซึ่งถือเสมือน ว่าเป็นการปฏิบัติหน้าที่ที่สุจริตซื่อตรงว่าการดำเนินการของบริษัทได้ปฏิบัติถือครองความร่วมมือนั้น ไว้แล้วและถือเสมือน ว่าจะเป็นไปโดยสุจริตซื่อตรงในการปฏิบัติหน้าที่ถือครองความร่วมมือนั้น

การปรับปรุง เปลี่ยนแปลง แก้ไขและ/หรือเพิ่มเติมข้อความในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ให้ทำได้โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่ายร่วมกัน โดยทำในรูปแบบเดียวกับการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ และให้ถือว่าการแก้ไขเพิ่มเติมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้

สถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์
และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ

.....
(นางสาวสิริณี อรรถากุล)

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์
และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ

ชื่อ นามวิชา วิทยาศาสตร์

และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ
