

รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (TOR)
หนังสือสรุปผลการดำเนินงาน โครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Krabi 2018

๑. หลักการเหตุผล

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจังหวัดกระบี่ ได้กำหนดจัดโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติขึ้นเป็นครั้งแรกของประเทศไทย ภายใต้ชื่อ Thailand Biennale โดยมีเป้าหมายที่จะจัดโครงการทุก ๒ ปี ในแต่ละจังหวัดทั่วประเทศไทย ตามลักษณะของการจัดนิทรรศการหรือเทศกาลศิลปะนานาชาติเบียนนาเล่ (biennale) การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 มีกำหนดจัดแสดงเป็นเวลา ๔ เดือน ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ บนพื้นที่อันหลากหลายและมีความสวยงามทั้งทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม บริเวณอุทยานแห่งชาติอินทรีธรรมา - หมู่เกาะพีพี หาดไร่เลย์ อ่าวนาง อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี ท่าปอมคลองสองน้ำ เขาชนบาหน้า ชุมชนเกาะกลาง สวนสาธารณะธาราและพื้นที่สาธารณะ ในจังหวัดกระบี่

ศูนย์หอศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นควรจัดพิมพ์หนังสือสรุปผลการดำเนินงาน โครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 เพื่อเป็นการรวบรวม ข้อมูลผลการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติในครั้งนี้ อีกทั้งเพื่อเป็นองค์ความรู้ และเป็นที่ระลึกแก่ผู้เข้าชมงาน และผู้สนใจอีกด้วย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นการนำประสบการณ์การจัดงานการแสดงผลศิลปกรรมระดับนานาชาติ ในครั้งนี้ มาเก็บบันทึก (Archive) ทั้งวิธีการดำเนินงาน แนวคิดและผลงานที่จัดแสดง ประสบการณ์ ปัญหาและอุปสรรค

๒.๒ เพื่อเป็นคู่มือในการดำเนินการจัดงาน Thailand Biennale ในครั้งต่อไป

๒.๓ เพื่อเป็นฐานข้อมูลและแบบอย่างในการดำเนินงานส่งเสริมด้านศิลปะร่วมสมัย และการจัดงานเทศกาลศิลปะระดับนานาชาติสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๒.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์โครงการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale

๓. เป้าหมาย

ศิลปินไทยและต่างประเทศ คณะภัณฑารักษ์ ผู้ปฏิบัติงาน ศิลปินไทยและต่างประเทศผู้สนใจ คณะศิลปกรรมศาสตร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ในมหาวิทยาลัยทั้งภายในและต่างประเทศ หอศิลป์ภายในประเทศ และต่างประเทศ ตลอดจนประชาชนทั่วไป

๔. ระยะเวลาดำเนินงาน

กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๒

๕. งบประมาณ

ภายในวงเงิน ๑,๓๗๗,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนเจ็ดหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน)

๖. ขอบเขตการดำเนินงาน...

๖. ขอบเขตการดำเนินงาน

ดำเนินการผลิตหนังสือสรุปผลการดำเนินงานโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

๖.๑ ค่าออกแบบและทำกราฟฟิก ออกแบบปก ค่าแปลเอกสาร (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ) โดยผู้แปล ที่มีประสบการณ์ในการแปลเอกสาร เนื้อหาด้านงานศิลปะ

๖.๒ ค่าพิมพ์

- ปก

- กระดาษอาร์ตการ์ด ๒ หน้า ๓๐๐ แกรม

- พิมพ์หน้า ๔ สี หลัง ๔ สี ไม่เคลือบ

- แจ็กเก็ต

- กระดาษอาร์ตมัน ๑๖๐ แกรม

- พิมพ์ หน้า ๔ สี หลัง ๔ สี + เคลือบ PVC ด้าน + Spot UV

- เนื้อใน

- การ์ดขาว ๑๕๐ แกรม

- พิมพ์ ๔/๔ สี

- จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒๕๐ หน้า

- เข้าเล่มเย็บก๊ + ไส้กาว

- ขนาดสำเร็จ ๒๑.๒ x ๒๗ ซม.

- จำนวนพิมพ์ ๑,๕๐๐ เล่ม

- กล่องกระดาษสำหรับใส่หนังสือ พิมพ์ ๔ สี เคลือบ PVC ด้าน + Spot UV + ปีมตัวอักษรรม ขนาดไม่ต่ำกว่า ๒๑.๒ x ๒๗ x ๕.๕ ซม. จำนวน ๒๐๐ ใบ

๗. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๗.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และเป็นนิติบุคคลสัญชาติไทย

๗.๒ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคล ซึ่งมีประสบการณ์ในการจัดแสดงนิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ หรืองานที่เกี่ยวข้อง

๗.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๔ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๘. ข้อกำหนดในการยื่นราคา

ผู้รับจ้างนำเสนอตัวอย่างประสบการณ์ที่ผ่านมา นำมาเป็นตัวอย่างประกอบในการเสนอราคาด้วย


๙. เงื่อนไขการส่งมอบงาน...


๙. เงื่อนไขการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

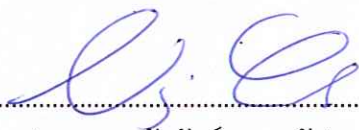
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้จัดพิมพ์หนังสือสรุปผลการดำเนินงานโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๒

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

ลงชื่อ  ประธานกรรมการ
(นายรามศ ลิ้มสกุล)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ  กรรมการ
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ  กรรมการ
(นางสาววันวัจน์ ยูธานห์)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ