



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง นโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน

ตามนโยบายรัฐบาลของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้กำหนดไว้ใน ข้อ ๑๐ เรื่อง การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาล และการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๙ ให้นำหน่วยงานของรัฐทุกหน่วยงานเข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (Integrity and Transparency Assessment - ITA) รวมทั้ง ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ได้กำหนดให้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสมีแนวทางในการป้องกันความเสี่ยงที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต สามารถยับยั้งการทุจริตที่อาจเกิดขึ้นได้ นั้น

เพื่อให้การบริหารราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ มีประสิทธิภาพ เกิดความคุ้มค่าในเชิงภารกิจของรัฐ ประชาชนได้รับการอำนวยความสะดวกและได้รับการตอบสนองความต้องการ ตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๕๗ พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ หมวด ๕ การรักษาระยะข้าราชการ มาตรา ๗๘ กอปรกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การเพิ่มประสิทธิภาพและธรรมาภิบาลในภาครัฐ และนโยบายรัฐบาลข้อที่ ๑๐ การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาล และการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ สอดคล้องกับประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เรื่อง หลักธรรมาภิบาลในการดำเนินการกิจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้กำหนดนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน เพื่อให้สาธารณชนผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้รับบริการมีความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีธรรมาภิบาล ดังต่อไปนี้

๑. ด้านความโปร่งใส (Transparency) คือ กระบวนการเปิดเผยอย่างตรงไปตรงมา ชัดแจ้งได้ เมื่อมีข้อสงสัย และสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายได้อย่างเสรี โดยประชาชนสามารถรู้ทุกขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม หรือกระบวนการต่าง ๆ และสามารถตรวจสอบได้ โดยต้องให้สาธารณชนและผู้รับบริการสามารถเข้าถึงข้อมูลของหน่วยงานได้อย่างสะดวก ในช่องทางที่กำหนด มีการเปิดเผยข้อมูลอย่างตรงไปตรงมาสามารถตรวจสอบได้ เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานของหน่วยงาน และมีการจัดการเรื่องร้องเรียนอย่างเป็นระบบ

แนวปฏิบัติ : (๑) ดำเนินการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างต่อสาธารณชน
(๒) ดำเนินการตรวจสอบผลประโยชน์ทับซ้อนที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อป้องกันมิให้ราชการเสียผลประโยชน์

(๓) ดำเนินการ...

(๓) ดำเนินการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานของหน่วยงานอย่างชัดเจน ถูกต้อง ครบถ้วน และเป็นปัจจุบันอยู่เสมอ

(๔) เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจหลักของหน่วยงาน

(๕) เปิดโอกาสให้ประชาชน ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แสดงความคิดเห็น และติดตามตรวจสอบการดำเนินงานของหน่วยงาน

(๖) มีระบบการจัดการเรื่องร้องเรียน และประชาสัมพันธ์แนวทางการรับเรื่องร้องเรียนให้ประชาชนรับทราบอย่างชัดเจน

๒. ด้านความพร้อมรับผิด (Accountability) คือ การแสดงความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ และผลงานต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยความรับผิดชอบนั้นควรอยู่ในระดับที่สนองต่อความคาดหวังของสาธารณะ รวมทั้ง การแสดงถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะ โดยผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ มีความมุ่งมั่นตั้งใจปฏิบัติงานอย่างเต็มประสิทธิภาพ มีความรับผิดชอบต่อผลการปฏิบัติงาน พร้อมรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้บรรลุเป้าหมาย

แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้บริหารทุกระดับ บุคลากรทุกคนมีความพร้อมรับผิดในการปฏิบัติงาน/ การบริหารงานทุกขั้นตอนที่ต้องมีความถูกต้อง ตามกฎหมาย ระเบียบ อย่างครบถ้วนและเคร่งครัด

(๒) ผู้บริหารทุกระดับมีการกำหนดนโยบายที่แสดงถึงทิศทาง เจตจำนงของผู้บริหารในการบริหารงานอย่างซื่อสัตย์สุจริต และพร้อมรับผิดชอบเมื่อเกิดความผิดพลาด

(๓) บุคลากรทุกคนพร้อมรับผิดชอบต่อผลงานของหน่วยงานที่ส่งผลกระทบและเกิดความเสียหายต่อสังคมโดยรวม

(๔) บุคลากรทุกคนปฏิบัติงานด้วยความเต็มใจ เต็มความสามารถ โดยมุ่งผลสำเร็จของงาน

(๕) บุคลากรทุกคนพร้อมรับฟังการวิพากษ์หรือติชมจากประชาชน/ ผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำมาปรับปรุงพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น

(๖) หน่วยงานพร้อมรับผิดชอบผลการปฏิบัติงานที่ผิดพลาด และมีมาตรการดำเนินการต่อบุคลากรที่ขาดความรับผิดชอบซึ่งส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อทางราชการ

๓. ด้านความปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน (Corruption - Free) ส่งเสริมให้บุคลากรปฏิบัติตนตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๙ เรื่อง จริยธรรมข้าราชการพลเรือน สังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นเครื่องกำกับความประพฤติของข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างในสังกัดและการรักษาวินัยข้าราชการพลเรือนโดยเคร่งครัด

แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการป้องกันไม่ให้เจ้าหน้าที่เรียกรับเงิน สิ่งของ หรือ ผลประโยชน์อื่นใดจากผู้มีส่วนได้เสีย

(๒) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการป้องกันไม่ให้เจ้าหน้าที่ใช้ตำแหน่งหน้าที่ในการเอื้อประโยชน์

(๓) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับปลอดจากการทุจริตเชิงนโยบาย

(๔) บุคลากร...

(๔) บุคลากรทุกคนต้องปฏิบัติตามประกาศจริยธรรมข้าราชการพลเรือน สังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และวินัยข้าราชการพลเรือนอย่างเคร่งครัด เสริมสร้างพัฒนาให้ผู้อยู่ใต้ บังคับบัญชาปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน รวมทั้ง ป้องกันไม่ให้ผู้อยู่ใต้บังคับบัญชากระทำผิดวินัย

(๕) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยดำเนินการทางวินัยแก่ผู้กระทำผิด วินัยอย่างเคร่งครัด

๔. ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร (Integrity Culture) ตามแนวทางการบริหารจัดการ ภาครัฐแนวใหม่ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ลงนามในลักษณะสำคัญขององค์การ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยกำหนดวัฒนธรรมองค์กรให้เจ้าหน้าที่ทุกคนพึงยึดถือและปฏิบัติตนใช้เป็น ค่านิยมร่วม คือ SMART ดังนี้ Service Mind (S) ความพร้อมในการให้บริการ / Mastery (M) การทำงานแบบ มีอาชีพ / Achievement (A) การทำงานโดยมุ่งหวังผลสำเร็จของงานอย่างมีประสิทธิภาพ / Relationship (R) ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันของบุคลากรในองค์กร และ Teamwork (T) การทำงานเป็นทีม อีกทั้ง วัฒนธรรม การทำงานของหน่วยงานเป็นไปอย่างมีคุณธรรมและธรรมาภิบาล เริ่มต้นจากการรักษาความซื่อสัตย์สุจริตในตนเอง และมีค่านิยมร่วมในการต่อต้านการทุจริต มีมาตรการกำกับการปฏิบัติงานเพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการดำเนินการเพื่อป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อนในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยให้เจ้าหน้าที่ในสังกัดมีความเข้าใจเกี่ยวกับการกระทำที่เป็นผลประโยชน์ทับซ้อน หรือสามารถแยกแยะประโยชน์ส่วนตนและ ประโยชน์ส่วนรวมได้

(๒) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายการสร้าง วัฒนธรรมเพื่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ไม่ทนต่อการทุจริตจนก่อให้เกิดวัฒนธรรมในการร่วมต่อต้านการทุจริต

(๓) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายป้องกัน และปราบปรามการทุจริตในองค์กร ได้แก่ การจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต การ ตรวจสอบถ่วงดุลภายในหน่วยงาน

(๔) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นผู้นำในการแสดง เจตจำนงซื่อสัตย์สุจริต มีค่านิยมร่วมขององค์การที่ชัดเจน และกำหนดให้มีการปฏิบัติงานด้านป้องกันและ ปราบปรามการทุจริตอย่างเป็นรูปธรรม

๕. ด้านคุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน (Work Integrity) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดให้มีระบบการปฏิบัติงานที่ได้มาตรฐานเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ในหัวข้อหลักนิติธรรม (Rule of Law) คือ การใช้อำนาจของกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ และคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและมีคุณธรรมในการปฏิบัติงาน

แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการกำหนดคู่มือหรือมาตรฐานการปฏิบัติงานตามภารกิจหลักที่ชัดเจนและเป็นไปตามระเบียบขั้นตอน และมี ระบบป้องกันและตรวจสอบเพื่อป้องกันการละเว้นการปฏิบัติหน้าที่ และกำกับมาตรฐานการปฏิบัติงานอย่าง เคร่งครัดโดยผู้บังคับบัญชาทุกระดับ

(๒) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายคุณธรรม ในการบริหารงานบุคคล

(๓) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายคุณธรรม ในการบริหารงบประมาณ

(๔) ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายในการ
มอบหมายงานที่มีความเป็นธรรม เท่าเทียม และไม่เลือกปฏิบัติ

(๕) ผู้บริหารทุกระดับเสริมสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยและสนับสนุน
การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

(๖) เจ้าหน้าที่ปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติตามประกาศจริยธรรมข้าราชการพลเรือน
สังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเคร่งครัด

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(Translation)

Official Emblem

Office of Contemporary Art and Culture Announcement

Subject: Integrity and Transparency Assessment: ITA

In accordance with the government policy of General Prayuth Chan-ocha, the Prime Minister stated in Article 10 on Promote the administration of the land with Good Governance and the Prevention and Suppression of Corruption and Misconduct in the public sector. The Cabinet has resolved on January 5, 2016 that all state agencies participate in the Integrity and Transparency Assessment (ITA) and the National Strategy for the Prevention and Suppression of Corruption, Phase 3 (2017 – 2021) Strategic issue 4 requires the assessment of morality and transparency as a guideline for the prevention of potential fraud can inhibit the potential fraud.

To provide the administrative Office of Contemporary Art and Culture according to benefit of the people, Achievement on state missions, Effective the mission of the state, the public has been facilitated and has been responsive. According to the intent of The Constitution of the Kingdom of Thailand (Interim), B.E. 2557 (2014), The Royal Decree on Rules and Procedures for the Administration of Good Corporate Affairs, B.E. 2546 (2003), Civil Service Act, B.E. 2551 (2008), Chapter 5, Treatment of Officials, Section 78, and the National Strategy for 20 Years (B.E. 2560 – 2579) Strategy 6: The Balancing and Developing the governmental management system, Strategic Plan for the Development of the National Economic and Social Development Plan No. 12 (2017 - 2021) Strategy 6: The Enhancement and Good Governance in the Public Sector and government policy in Article 10 on Promote the Governance of the Land with Good Governance, and the prevention of corruption and misconduct in the public sector. In line with the Office of Contemporary Art and Culture Announcement on Integrity and Transparency Assessment: ITA, dated 16 May 2016, on Good Governance in the conduct of the Office of Contemporary Art and Culture.

The Office of Contemporary Art and Culture has established a policy of Integrity and Transparency Assessment in the operation to the Public, Stakeholders and the Service Providers who had trusted in the operation of the Office of Contemporary Art and Culture with morality, Ethics and Good Governance as follows;

1. Transparency is the process is straightforward. Clarification when in doubt and free access to information that is not prohibited by law. People can know every step of processes and can be verified. The public and service receiver should be able to access the information of the government agency easily. In the designated channel, the disclosure is straightforward, verifiable, and offer an opportunity for stakeholders to participate in the operation of the agency and systematic complaints.

Regulation...

Regulation: (1) To proceed disclosure of information about procurement to the public.

(2) To proceed an investigation of conflicting interests related to procurement to prevent the government from losing benefits.

(3) To proceed disclosure of information about the operation of the agency clearly, accurate, complete and up to date.

(4) Offer an opportunity for stakeholders to participate in the main mission of the government agency.

(5) Offer an opportunity for public, subscriber, and stakeholders to comment and monitor the operation of the government agency.

(6) To have the complaints management system and publicize the Guidelines on the complaints management system to the public clearly.

2. Accountability is to show responsibility for performance and achievement towards goals. By responsibility should be at the level that meets public expectations, as well as the sense of responsibility for public issues. By Executives and Staff are committed to working in full efficiency, responsible for performance, and be responsible to perform duties to achieve the goal.

Regulation: (1) The executive, at all levels, all personnel are fully responsible for the operation / administration of all procedures that must be legally, completely and strictly.

(2) The executive, at all levels have their policy that shows the direction of their intentions in the administration with honesty and be responsible for their mistakes.

(3) All personnel are liable for agencies contribution in case something went wrong to overall society.

(4) All personnel are work willingly which their full capable of achievement.

(5) All personnel are promptly to hear criticism or comment from the public / subscriber / stakeholders and improve their work.

(6) The agency is responsible for erroneous procedure and comprise a preventive justice for irresponsible employee action that cause injury to the government.

3. Corruption-Free is to encourage personnel to comply with the Office of Contemporary Art and Culture Announcement dated on April 18, 2016 on Civil Servant Ethics, Office of Contemporary Art and Culture to be directed to conduct civil servant, government employees and temporary staff in the discipline and strict discipline of civil servants.

Regulation: (1) Director-General, Office of Contemporary Arts and Culture has sets policy regarding the prevention of officers from collecting money, items or other benefits from stakeholders.

(2) Director-General, Office of Contemporary Arts and Culture has set a policy to prevent officers from taking advantage of their positions.

(3) Director-General...

(3) Director-General, Office of Contemporary Arts and Culture has set a policy on Corruption-Free strategy.

(4) All personnel must comply with the Civil Servant Announcement, Office of Contemporary Art and Culture and Civil Servants discipline strictly. To enhance the development of subordinates, free from corruption in the workplace, as well as prevent subordinates from committing disciplinary actions.

(5) The Office of Contemporary Art and Culture conducts disciplinary action against strictly disciplinary offenders.

4. Integrity Culture The new government management approach. The Director-General, Office of Contemporary Arts and Culture has signed on the Organizational Profile, Fiscal Year 2016 by define an organizational culture to every officers shall observe and behave as a shared value is **SMART** as follows; **Service Mind(S)** is a service availability / **Mastery(M)** is a professional / **Achievement (A)** is an aim to work accomplished and efficiently / **Relationship (R)** is the good relationship of the personnel in the organization and **Teamwork (T)** Teamwork and organizational culture carry on to be moral and good governance, start on maintaining honesty in the self, and shared values in anti-corruption. Define a regulation to prevent fraud and misbehaviour.

Regulation: (1) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up a policy on the conduct of protection against conflicts of interest in the Office of Contemporary Art and Culture by have your officers understand the conflict of interest or be able to distinguish personal interests and benefits.

(2) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up a policy to creating a culture that created a culture that does not tolerate corruption and created a culture of anti-corruption.

(3) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up anti-corruption policy in the organization, including the action plan to prevent and fight corruption, internal counterbalance check.

(4) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture is a leader in honesty, the shared values of the organization is clear and define a concrete actions to prevent and suppress corruption.

5. Work Integrity The Office of Contemporary Art and Culture provides a standardized operating system that is in line with good governance principles in the subject of **The Rule of Law**, is how to using the power of the law, discipline and regulation in the administration of justice with non-discrimination and taking into account the rights of freedom of the stakeholders and the morality of the work.

Regulation: (1) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up a policy on the establishment of a manual or a standard for the performance of a clear and procedural mission. The system has protected and monitors to prevent omissions and strictly supervised by the supervisors at all levels.

(2) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up a policy on the moral of the personnel management

(3) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up the moral policy of fiscal management.

(4) Director-General, Office of Contemporary Art and Culture has set up a policy to delegate fair and equitable work with non-discrimination.

(5) The Executive, at all levels enhances the enabling environment and supports the performance of the officer to be effective and productive.

(6) All officers behave the instruction manual of the Civil Service Ethics, Office of Contemporary Art and Culture strictly.

Given on: January 5, 2018

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'V. Chuchat', is written over a faint circular stamp.

(Miss Vimolluck Chuchat)

Director-General
Office of Contemporary Art and Culture

คำประกาศเจตจำนงของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน

จากมติคณะรัฐมนตรีเห็นชอบยุทธศาสตร์ว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ซึ่งกำหนดวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero Tolerance and Clean Thailand)” กำหนดพันธกิจหลักเพื่อสร้างวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริตยกระดับธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการทุกภาคส่วนแบบบูรณาการ และปฏิรูปกระบวนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ทั้งระบบให้มีมาตรฐานสากลผ่านยุทธศาสตร์ ๖ ด้าน ดังนี้ ๑) สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ๒) ยกกระดับเจตจำนงทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต ๓) สกัดกั้นการทุจริตเชิงนโยบาย ๔) พัฒนาระบบป้องกันการทุจริตเชิงรุก ๕) ปฏิรูปกลไกและกระบวนการการปราบปรามการทุจริต และ ๖) ยกกระดับดัชนีการรับรู้การทุจริต (CPI) สูงกว่าร้อยละ ๕๐ เพื่อให้เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับจากภายในและต่างประเทศ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตระหนักถึงปัญหาการทุจริต ที่ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์และการพัฒนาประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงให้ความสำคัญกับการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันทุกรูปแบบโดยมองว่าการทุจริตคอร์รัปชันไม่เพียงเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมายเท่านั้น แต่ยังขัดต่อคุณธรรมและจริยธรรมที่พึงงาม เป็นพฤติกรรมที่ไม่สามารถยอมรับได้

นโยบายต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นหน่วยงานภาครัฐที่ปฏิเสธและไม่ยอมรับการทุจริตคอร์รัปชัน ในทุกรูปแบบทั้งการทุจริตเชิงนโยบาย การรับสินบน และการใช้ตำแหน่งหน้าที่ในการเอื้อประโยชน์ รวมทั้งบุคลากรและเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะไม่ทนเห็นการทุจริตในหน่วยงาน และพร้อมดำเนินการตรวจสอบและยับยั้งการทุจริต นั้น

แนวปฏิบัติ

บุคลากรทุกระดับของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต้องปฏิบัติตามแนวทางที่ได้กำหนดไว้ โดยไม่ใช่สถานะหรือตำแหน่งไปแสวงหาผลประโยชน์ที่มีควรได้สำหรับตนเองหรือผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นประโยชน์ในทางทรัพย์สินหรือไม่ก็ตามตลอดจนไม่รับของขวัญของกำนัลหรือประโยชน์อื่นใดจากบุคคลอื่นเพื่อประโยชน์ต่าง ๆ อันอาจเกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ของตนเว้นแต่เป็นการให้โดยธรรมจรรยาหรือการให้ตามประเพณี โดยอย่างน้อยต้องวางตน ดังนี้

๑. ไม่ใช่ตำแหน่ง อำนาจหรือหน้าที่โดยมิชอบหรือยอมให้ผู้อื่นใช้ตำแหน่งอำนาจหน้าที่ตนโดยมิชอบแสวงหาเงิน ทรัพย์สิน ประโยชน์ตอบแทนอื่น ทั้งที่คำนวณเป็นเงินได้หรือไม่อาจคำนวณเป็นเงินได้
๒. ไม่เรียก รับ หรือยอมรับ ทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใดสำหรับตนเองหรือผู้อื่นโดยทุจริตยึดถือประโยชน์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเหนือกว่าประโยชน์ส่วนตน และไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน
๓. ของขวัญของกำนัล ที่อาจได้รับไม่ควรเป็นเงินสดหรือเทียบเท่าเงินสดและต้องมีมูลค่าไม่มากนัก อาทิ ปากกา สมุดบันทึก เป็นต้น
๔. กรณีการรับผลประโยชน์อื่นๆ เช่น การสังสรรค์รับรอง การรับรองมิได้มีลักษณะเป็นการใช้จ่ายเงินมากเกินไปสมควรหรือทำบ่อยครั้ง จนทำให้เกิดข้อผูกมัดกับผู้จัดการรับรองนั้น ไม่ว่าจะโดยทางตรงหรือทางอ้อม
๕. ไม่เป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในกิจการที่ทำสัญญาทำกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ความสัมพันธ์กับคู่สัญญาในลักษณะที่จะส่งผลดีหรือผลเสียต่อตนทั้งทางตรงทางอ้อม อาจจะเป็นความสัมพันธ์ในเชิงบริหาร โดยผู้จัดการ หุ่นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้แทนผู้บริหารหรือผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของบุคคลธรรมดาหรือของนิติบุคคลที่มีการกระทำกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือความสัมพันธ์ในเชิงทุน โดยเป็นหุ้นส่วนในห้างหุ้นส่วน ผู้เป็นหุ้นส่วนในห้างหุ้นส่วนจำกัด หรือผู้ถือหุ้นในบริษัทจำกัดซึ่งสามารถครอบงำการจัดการบริษัทได้ หรือความสัมพันธ์ระหว่างสามีภริยา หรือความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับบุตร

๖. การรับ ...

๖. การรับสินทรัพย์หรือประโยชน์อื่นใดที่ไม่ได้โดยจรรยาหรือการให้ตามประเพณีมีราคาหรือมูลค่าสูงเกินกว่าสามพันบาท และมีเหตุผลความจำเป็นที่จะต้องรับเพื่อรักษาไมตรีมิตรภาพหรือความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล ให้รายงานรายละเอียดข้อเท็จจริงให้ผู้บังคับบัญชาทราบ หากผู้บังคับบัญชาเห็นว่าไม่อนุญาตให้ยึดถือไว้เป็นประโยชน์ส่วนบุคคลให้ส่งคืนทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใดโดยทันที เมื่อมีการดำเนินการแล้วให้ถือว่าเจ้าหน้าที่ผู้นั้นไม่เคยรับทรัพย์สินหรือประโยชน์ดังกล่าว

๗. บัญญัติให้มีประมวลจริยธรรม เพื่อกำหนดมาตรฐานทางจริยธรรมของเจ้าหน้าที่สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทุกระดับ พร้อมทั้งให้มีกลไกและระบบในการบังคับใช้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งกำหนดขั้นตอนการร้องเรียน ตรวจสอบ และลงโทษตามความร้ายแรงแห่งการกระทำไว้

Office of Contemporary Art and Culture (OCAC) Announcement

“OCAC, Transparency, Corruption-Free, and Dedicated to the State.

by Miss Vimolluck Chuchat, Director-General Office of Contemporary Art and Culture

on Friday, January 20, 2018

at Auditorium, Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok

I, (Name yourself) hereby declare my intention to run for the following;

I will embrace the Philosophy of Sufficiency Economy and The Royal Guidance of His Majesty King Bhumibol Adulyadej. He was given to civil servants as a basis to live and work. It must be treated with honesty, firmness, compassion, think of common interest rather than personal benefits. Hard work, strong, patience, public-minded, listening to other people's opinions without prejudice, courteous, sacrifice, forgiveness, discipline, behave the right position, always be cautious, and use my wisdom, my knowledge and my ability to solve the problems correctly.

I hereby promise to bring my knowledge, my ability to developing myself, my work, and my organization. I will dedicated myself into this career with adherence to the Official Rules, Regulations and Structural. To serve the people thoroughly, equally and fair. I am responsible for society and the state.



ด้วยที่สุด

สำเนาฉบับ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๖๗

ที่ วธ ๐๖๐๖/๓๔

วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๓

เรื่อง คำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน

เรียน รองผู้อำนวยการ/ ผอ.ศท./ ผอ.ศท./เลขาธิการกรม/หน.ตสน./หน.ปชส.

เรื่องเดิม

ตามที่ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มอบนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานให้แก่ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รวมทั้งลงนามในประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง นโยบายการให้หรือรับของขวัญหรือผลประโยชน์อื่นใดแก่ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นผู้นำเหล่าข้าราชการและพนักงานราชการกล่าวคำประกาศเจตจำนง “ร่วมสมัย โปร่งใส ไร้ทุจริต อุทิศตนแทนคุณแผ่นดิน” และร่วมกันแสดงพลังเชิงสัญลักษณ์ต่อต้านการทุจริตทุกรูปแบบ “OCAC Zero Corruption” ในคราวประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม นั้น

ตรวจสอบ
...
๒๕ มี.ค. ๖๓

ข้อเท็จจริง

๑. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีการปรับเปลี่ยนผู้บริหารรับโอนข้าราชการจากส่วนราชการอื่น และมีข้าราชการบรรจุใหม่ ซึ่งยังไม่ได้รับทราบเจตจำนงและนโยบายดังกล่าว ดังนั้น เพื่อเป็นการสร้างการรับรู้และตระหนักถึงความสำคัญที่ทุกคนถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด จึงขอแจ้งเวียนคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานให้แก่บุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยรับทราบโดยทั่วกัน พร้อมทั้งลงนามไว้เป็นหลักฐานเพื่อแสดงถึงการรับรู้อย่างทั่วถึงกันแล้ว

๒. เพื่อให้การดำเนินการตามประกาศนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ขอความอนุเคราะห์ให้ท่านลงนามรับทราบและยึดถือปฏิบัติในแบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร (แบบ ๑) และแจ้งเวียนให้บุคลากรในสังกัดลงนามรับทราบและยึดถือปฏิบัติในใบลงนามรับทราบ (แบบ ๒) ส่งคืนกลุ่ม ก.พ.ร. ภายในวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๓

หลักการและกฎหมาย

เกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment – ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

สงว.วอ.สท.ร. นานท ๒๔ มี.ค. ๒๕๖๓

ศษ. ๒ 2๕ มี.ค. ๖๓

สธ. ๑ ๒๕ มี.ค. ๖๓

สสท. อธิสร 24 มี.ค. 2563

ทสน. ๒ ๒๕ มี.ค. ๒๕๖๓

ปชส. ๑ ๒๕ มี.ค. ๒๕๖๓

คท ๒๕

ข้อเสนอเพื่อ ...

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบกรุณา

๑. ลงนามแบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร (แบบ ๑) ดังแนบ
๒. แจ่งเวียนให้บุคลากรในสังกัดลงนามรับทราบและยึดถือปฏิบัติ (แบบ ๒) ดังแนบ

นัชชา กานต์ เตชะชนันท์

(นางสาวนัชชา กานต์ เตชะชนันท์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อการดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)

(นายโกวิท ผกามาศ)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน สำนักงานเลขาธิการกรม

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อการดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ) *วิมล*

(นางรพีพร คล่องธนาคม)

ตำแหน่ง เลขาธิการกรม

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน ศูนย์หอศิลป์

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อการดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)

(นายราเมศ ลิ้มสกุล)

ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์
วันที่ ๗ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่การดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

วันที่ 9 เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อการดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)

(นางกาญจนา ตุ่มกลีบ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ) อรุณกานต์ เตสุขะนันท์

(นางสาวณัฐชากานต์ เตสุขะนันท์)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน กลุ่มตรวจสอบภายใน

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)

(นางนันทยา พรหมลาภ)

ตำแหน่ง นักวิชาการตรวจสอบภายในชำนาญการ
รักษาราชการแทนหัวหน้ากลุ่มตรวจสอบภายใน
วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



แบบแสดงการรับรู้ คำประกาศเจตจำนงสุจริต
และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของผู้บริหาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หน่วยงาน กลุ่มประชาสัมพันธ์

ข้าพเจ้าได้รับทราบสาระสำคัญของคำประกาศเจตจำนงสุจริต และนโยบายคุณธรรม
และความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ข้าพเจ้าจะยึดถือ
เป็นหลักในการปฏิบัติราชการ เพื่อการดำเนินงานที่มีมาตรฐานเป็นที่ศรัทธาของประชาชน จึงขอลงลายมือชื่อ
ไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ) 

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ตำแหน่ง ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มประชาสัมพันธ์

วันที่ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน สำนักงานเลขาธิการกรม

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ) ทั้งสิ้น...๒๒...คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็นหลักฐาน

ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
1	นายวิโรจน์ วงศ์	นักวิชาการระดับ ๒	วิโรจน์
2	นายอรรถพงษ์ ดีชัย	นักวิชาการ	อรรถพงษ์
3	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
4	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
5	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
6	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
7	นายอรรถพงษ์ ดีชัย	นักวิชาการ	อรรถพงษ์
8	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
9	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
10	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
11	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
12	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
13	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
14	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
15	นางทัศนีย์ ทัศนีย์	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	ทัศนีย์
16	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
17	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
18	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
19	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
20	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
21	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์
22	น.ส. อรุณรัตน์ ขวัญใจ	นักวิชาการอาวุโสไปปฏิบัติ	อรุณรัตน์

(ลงชื่อ).....วิโรจน์.....ผู้รับรองข้อมูล

(นางรพีพร คล่องธนาคม)

ตำแหน่ง เลขาธิการกรม

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน ศูนย์หอศิลป์

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ) ทั้งสิ้น ๑๒ คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็นหลักฐาน
ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
1	นายราเมศ ลิ้มสกุล	ทว.จ.ตพ.	
2.	นางสาวสมพร พนม	ทว.อ. ช่างเทคนิค	
3	นางสาวพรเพลา ดวงจันทร์	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
4	นางสาวนันทวรรณ ยอตัน	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
5.	นางสาวกัญญา อินทร์	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
6.	นายธีรพงษ์ วรรณรงค์	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
7.	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
8	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
9	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
10	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
11	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	
12	นายสุวิทย์ อิ่ม	ทว.อ. ปฏิบัติการ	

(ลงชื่อ)..........ผู้รับรองข้อมูล
(นายราเมศ ลิ้มสกุล)
ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์
วันที่ ๓ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ) ทั้งสิ้น..๑๑..คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็นหลักฐาน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
๑.	นางธิติพร จินดาหลวง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาวอาภาภัทร จำปาทอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางภิมนต์รัฐภูมิ เทียมเมือง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นางสาวณัฐธิกา ณ ระนอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๖.	นางสาวจริมา ทองสวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๗.	นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๘.	นางสาวบุรดา ปัญญารักษ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๙.	นายนพดล ภิระมนัส	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๐.	นางรวีวรรณ กาญจนอนันท์	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๑.	นางสาววัจณีย์ สุขสันต์	เจ้าหน้าที่ธุรการ	

(ลงชื่อ)..........ผู้รับรองข้อมูล

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน








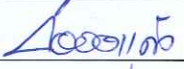
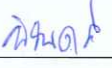
วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ) ทั้งสิ้น....๙...คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็นหลักฐาน

ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
๑	นายบุญสืบ ขลิบเพ็ง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒	นางสาวอลิษา ไชยชวคุปต์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓	นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔	นางสาวจินตัย เสงี่ยมญาติ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕	นางสาวพลอยไพลิน สายแสง	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๖	นางสาวอรพินท์ วิพัฒน์กำจร	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๗	นางสาวธัญญพัทธ์ วงศ์เกษตรรัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)	
๘	นางสาวกรองแก้ว คงกะพันธ์	นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)	
๙	นายนิรันดร์ บางมณี	นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)	

(ลงชื่อ).....ผู้รับรองข้อมูล

(นางกาญจนา ตุ่มกลีบ)


ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

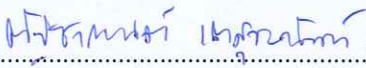
วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ)ทั้งสิ้น.....๑.....คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็น
หลักฐาน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
๑.	นางสาวจารีรัช วีระหงส์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการ	

(ลงชื่อ)..........ผู้รับรองข้อมูล

(นางสาวณัฐชากานต์ เตสุชนันท์)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

บัญชีรายชื่อข้าราชการ พนักงานราชการที่รับทราบและลงนามรับทราบ
พร้อมยึดถือปฏิบัติตามคำประกาศเจตจำนงสุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หน่วยงาน กลุ่มประชาสัมพันธ์

จำนวนผู้ปฏิบัติงาน (ข้าราชการ และพนักงานราชการ) ทั้งสิ้น.....2.....คน จึงลงลายมือชื่อ ไว้เป็นหลักฐาน

ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
1.	น.ส.สมลักษณ์ คล่องแคล่ว	พิธีกรงานนิทรรศการ ส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)	สมลักษณ์
2.	นางชนกานี ทวีศิลป์	นักบริหารงานชุมชน	สมศรี

(ลงชื่อ).....สมลักษณ์.....ผู้รับรองข้อมูล

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ตำแหน่ง ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มประชาสัมพันธ์

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



ด่วนที่สุด

สำเนาฉบับ

BB
โจ่งหวง

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานเลขาธิการกรม โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๕

ที่ วธ ๐๖๐๑/๕๗

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เรื่องเดิม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๙/๘๗ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ แจ้งให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พิจารณาให้ความเห็นประกอบการพิจารณาของ มติคณะรัฐมนตรี เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ ตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. เสนอ ส่งไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑ นั้น

ข้อเท็จจริง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาแล้ว เห็นชอบตามประเด็นที่สำนักงาน ป.ป.ช. เสนอตั้งกล่าวข้างต้น พร้อมใช้เป็นแนวทางปฏิบัติเพื่อสร้างคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเคร่งครัดต่อไป

หลักการและข้อกฎหมาย

หนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๙/๘๗ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- 9 ม.ค. 2561

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

พิมพ์
ตรวจ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ผอ.สทศ รองผอ.สทศ
 วันที่ ๓๑... วันที่ ๑๙๗
 วันที่ ส.ค. ๖๑... วันที่ ๕ ม.ค. ๖๑
 เวลา ๑๗.๑๓ น. ๑๖/๑๖

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มบริหารงานบุคคล โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๕

ที่ วธ ๐๖๐๑/ ๑๓ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งว่าสำนักงาน ป.ป.ช. ได้เสนอประเด็นขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ดังนี้

๑. เห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐทุกหน่วยงานให้ความร่วมมือและเข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ โดยใช้แนวทางและเครื่องมือการประเมินตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด สำหรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้ดำเนินการโดยใช้หลักการประเมิน เครื่องมือการประเมิน เกณฑ์การประเมิน ระเบียบวิธีการประเมิน รวมถึงการกำหนดกลุ่มเป้าหมายและหน่วยงานรับผิดชอบการประเมินเช่นเดียวกับการประเมินในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒. ให้หัวหน้าส่วนราชการให้ความสำคัญกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐและนำผลการประเมินไปใช้ปรับปรุงพัฒนาตนเองด้านคุณธรรมและความโปร่งใสอย่างเคร่งครัด

๓. ให้หน่วยงานกำกับดูแลส่วนราชการพิจารณานำผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐไปประกอบการประเมินผลการปฏิบัติราชการของหน่วยงานในขอบเขตความรับผิดชอบ

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจึงขอให้ส่วนราชการให้ความเห็นประกอบการพิจารณาดังกล่าวข้างต้น ส่งไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑

ข้อเท็จจริง

สำนักงานเลขาธิการกรม พิจารณาแล้ว เห็นชอบตามประเด็นที่สำนักงาน ป.ป.ช. เสนอ ดังกล่าวข้างต้นและใช้เป็นแนวทางปฏิบัติเพื่อสร้างคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเคร่งครัด

หลักการและข้อกฎหมาย

หนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๙/๘๗ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบกรุณาลงนามในหนังสือเรียนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ดังแนบ

(Signature)

(นางสาวศิริพรรณ ทองเจิม)

เลขาธิการกรม

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

(นางสาวศิริพรรณ ทองเจิม)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

พช.เพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

เลขาธิการกรม รักษาราชการแทน

๐ ๘ ม.ค. 2561

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- 8 ม.ค. 2561

ตรวจเสนอ
(Signature)
 ม.ค. ๖๑



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
วันที่ ๑๖๒
วันที่ ๘ ม.ค. ๖๑ เวลา ๑๑.๑๒ น.

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๖๒
ที่ วธ ๐๒๐๙/ ๘๓๑ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ด้วยสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีมีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๔๑๖๖๖ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๐ แจ้งว่า สำนักงาน ป.ป.ช. ได้เสนอเรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ ให้เลขาธิการคณะรัฐมนตรี นำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยให้รัฐมนตรีว่ากระทรวงวัฒนธรรม เสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีโดยด่วน และสำนักงานรัฐมนตรี มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๑๐๒/๓๓๖๗ ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๐ ให้แจ้งหน่วยงานในสังกัด เสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในการนี้ สำนักงาน ป.ป.ช. ได้เสนอประเด็นขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ดังนี้

๑. เห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐทุกหน่วยงานให้ความร่วมมือและเข้าร่วมการประเมิน

คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ โดยใช้แนวทางและเครื่องมือการประเมินตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด สำหรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้ดำเนินการโดยใช้หลักการประเมิน เครื่องมือการประเมิน เกณฑ์การประเมิน ระเบียบวิธีการประเมิน รวมถึงการกำหนดกลุ่มเป้าหมายและหน่วยงานรับผิดชอบการประเมินเช่นเดียวกับการประเมินในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ และในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๔ ให้ดำเนินการโดยใช้แนวทางและเครื่องมือการประเมิน ซึ่งอยู่ระหว่างการพัฒนาของสำนักงาน ป.ป.ช. โดยจะให้มีการศึกษาทบทวนและปรับปรุงแนวทางการประเมิน จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับเครื่องมือวัดเกี่ยวกับคุณธรรม ความโปร่งใส และการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐจากทั้งในประเทศและต่างประเทศ ร่วมกับการพัฒนาระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนระบบการประเมิน ทั้งนี้ จะดำเนินการทดสอบประสิทธิภาพระบบ การประเมินดังกล่าวภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ และใช้ประเมินในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๔

๒. ให้หัวหน้าส่วนราชการให้ความสำคัญกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส

ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐและนำผลการประเมินไปปรับปรุงพัฒนาตนเองด้านคุณธรรมและความโปร่งใสอย่างเคร่งครัด

๓. ให้หน่วยงานกำกับดูแลส่วนราชการพิจารณานำผลการประเมินคุณธรรมและ

ความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐไปประกอบการประเมินผลการปฏิบัติราชการของหน่วยงานในขอบเขตความรับผิดชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาให้ความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ส่งให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑ เพื่อดำเนินการต่อไป

Form with checkboxes and text: สำนักงาน, เลขานุการกรม, รับที่ ๕๐, วันที่ ๘ ม.ค. ๖๑, เวลา ๑๑.๑๒ น., กอก, กบค, กคพ, กพง

Form with text: กบค, รับที่ 11, วันที่ 8 ม.ค. 2561, เวลา 13.10

(นายกฤษฎพงษ์ ศรี)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
รับที่ 41207
วันที่ 28 ธ.ค. 2560
เวลา 9.51น

ปคร

ส่วนราชการ สำนักงานรัฐมนตรี (กลุ่มงานประสานการเมือง) โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๘๕

ที่ วธ ๐๑๐๒/ ๓๓๖๗

วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๐

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
รับที่ ๑๑๙๙
วันที่ 28 ธ.ค. 2560
เวลา ๐๙.5๑น

เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต
เลขรับที่ 406
วันที่ 29 / 12 / 60
เวลา 10.45 น

ด้วยสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ขอให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้อง

เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ ของสำนักงาน ป.ป.ช. เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีโดยด่วน รายละเอียด

ตามเอกสารแนบท้าย

สำนักงานรัฐมนตรีเห็นว่าเป็นเรื่องเร่งด่วน จึงขอความอนุเคราะห์แจ้งให้ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง
เสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีโดยด่วน ทั้งนี้ ได้นำเรียนรัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงวัฒนธรรม ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(นายปรารพ เหล่าวานิช)

เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

— ๒๒๑๓๒๗

๙

๒๕๖๐

(นายกฤษศญพงษ์ ศิริ)

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ประกาศปณิญา “ขับเคลื่อนกระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กรคุณธรรม”

พวกเราส่วนราชการระดับกรมและองค์การมหาชนในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๐ องค์กร มีเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนกระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กรคุณธรรม โดยยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักกรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเองให้มีคุณธรรม ๔ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ดังนี้

พอเพียง มีความพอประมาณ พอควร พอดี พออยู่ พอกิน มีความสงบ ไม่โลภ ไม่เบียดเบียนผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม มีเหตุมีผล ใช้ความรู้อย่างรอบคอบรอบด้านคำนึงถึงความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น มีภูมิคุ้มกันที่รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

วินัย มีระเบียบและจรรยาบรรณ ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของพลเมืองดี ปฏิบัติตนตามกติกาขององค์กรและสังคมที่กำหนด ปฏิบัติตามกฎหมาย จรรยาบรรณของวิชาชีพ เคารพต่อกฎหมาย

สุจริต ซื่อตรง ซื่อสัตย์ ยึดมั่น ยืนหยัดในการรักษาความจริง ความถูกต้อง ความเป็นธรรม ไม่สนับสนุน ไม่ร่วมมือ ไม่ยินยอมและต่อต้านการทุจริต ด้วยความกล้าหาญ ใช้ดุลยพินิจที่ถูกต้องในการปฏิบัติต่อบุคคลอื่นอย่างเที่ยงธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ ขับเคลื่อนสังคมสู่ความดีงามและมีธรรมาภิบาล ด้วยการพูดการกระทำ และการปฏิบัติหน้าที่

จิตอาสา ให้อภัยและเสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อส่วนรวม ลงมือทำด้วยความรัก ความสามัคคี ทำความดีเพื่อความดีเอื้ออาทรต่อคน/สังคมโดยมิได้หวังผลตอบแทน กตัญญูรู้คุณต่อแผ่นดินที่เกิดและผู้มีพระคุณ ไม่นิ่งดูยต่อการช่วยเหลือสังคมและผู้คน จนเป็นนิสัย

ทั้งนี้ เราจะเป็นอย่างของกรมของกระทรวงวัฒนธรรม เป็นองค์กรคุณธรรมภาครัฐที่ร่วมกันบูรณาการดำเนินงานตอบสนองแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยมีเป้าหมายสร้างจิตสำนึกคุณธรรม ๔ ประการ ให้แก่บุคลากรและประชาชน และปลูกฝังเป็นค่านิยมที่พึงประสงค์ของสังคมไทย อันเป็นรากฐานในการสร้างคนดี คนเก่ง ที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมเป็นสำคัญ เพื่อความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนของชาติไทยสืบไป

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามปฏิญญาความร่วมมือฉบับนี้
จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน



(นายกฤษฎพงษ์ ศิริ)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



(นายมานัส ทารตน์ใจ)
อธิบดีกรมการศาสนา



(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร



(นางพิมพ์วิ วัฒนวรางกูร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



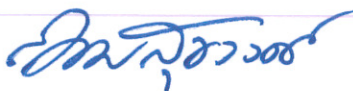
(นางสาวดารุณี ธรรมโพธิ์ดล)
รองผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



(นายวิรัช ก่อสันตมุกขัง)
รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี
รักษาราชการแทนอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



(นายพีรพน พิสนพงษ์)
ผู้อำนวยการ
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน)



(นายโดม สุขวงศ์)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)



(นายสิน สีสวน)
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม
(องค์การมหาชน)



(นายวสันต์ ภัยหลีกถี่)
ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินการตามปฏิญญาความร่วมมือฉบับนี้
จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน

(นายกฤษศยพงษ์ ศิริ)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

(นายมานัส ทารัตนใจ)
อธิบดีกรมการศาสนา

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

(นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)
ผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

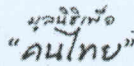
(นายวิรัช ก่อสันติมุขัง)
รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี
รักษาราชการแทนอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(นายพีรพน พิสนพงศ์)
ผู้อำนวยการ
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน)

(นายโตม สุขวงศ์)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)

(นายสิน สีอสวน)
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม
(องค์การมหาชน)

(นายวสันต์ ภัยหลีกถี้)
ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือและแผนปฏิบัติการร่วม
ระหว่างสำนักงาน ป.ป.ช. องค์การ สมาคม มูลนิธิ หน่วยงานด้านสื่อสาร และภาคอุตสาหกรรมบันเทิง
เพื่อสร้างสังคมไม่ทนต่อการทุจริต

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ทำขึ้นระหว่าง “สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ” (สำนักงาน ป.ป.ช.) โดย เลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช. กับผู้บริหารขององค์กร สมาคม มูลนิธิ หน่วยงานด้านสื่อสาร และภาคอุตสาหกรรมบันเทิง เห็นชอบร่วมกันในการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และประสาน การเสริมสร้างทัศนคติค่านิยมความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งนี้ เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกให้คนไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงแนวความคิดและพฤติกรรมในการดำเนินชีวิต รวมถึงมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตกับสำนักงาน ป.ป.ช. เพื่อร่วมขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต โดยมีเจตนารมณ์และรายละเอียด ดังนี้

ข้อ ๑ วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้องค์กร สมาคม มูลนิธิ หน่วยงานด้านสื่อสาร และภาคอุตสาหกรรมบันเทิง ร่วมสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริตด้วยการออกแบบและบรรจุเนื้อหาที่สร้างให้สังคมไม่ทนต่อการทุจริตในผลงานและช่องทางการสื่อสารที่แต่ละองค์กรเป็นผู้กำกับดูแล เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ โดยองค์กรที่ลงนามความร่วมมือเพื่อสอดแทรกเนื้อหาในการป้องกันการทุจริต
- ๑.๒ เพื่อให้เกิดสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริตในทุกภาคส่วนผ่านการสื่อสารสาธารณะเชิงสร้างสรรค์ หากมีกรณีคดีตัวอย่าง สามารถให้องค์กรที่ลงนามความร่วมมือนำไปสร้างสรรค์ผลงานได้ โดยให้ ป.ป.ช. เป็นผู้กำหนดเพื่อไม่เป็นการละเมิด
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตโดยการบูรณาการ การสื่อสารผ่านช่องทางการสื่อสารทุกรูปแบบ ของผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำบันทึกความร่วมมือฉบับนี้
- ๑.๔ เพื่อพัฒนาความร่วมมือและสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคอุตสาหกรรมบันเทิง และหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมบันเทิง

ข้อ 2 แนวทางการดำเนินงานและกิจกรรมความร่วมมือ

สำนักงาน ป.ป.ช. กบอองค์กร สมาคม มูลนิธิ หน่วยงานด้านสื่อสาร และภาคอุตสาหกรรมบันเทิง ร่วมกันกำหนดแนวทางการดำเนินงานและกิจกรรมความร่วมมือ ดังนี้

2.1 ภาคอุตสาหกรรมบันเทิงร่วมสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริตด้วยการร่วมออกแบบ เผยแพร่ และบรรจุเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ในผลงาน โดยผ่านช่องทางการสื่อสารที่กำกับดูแล รวมถึงส่งเสริมให้บุคลากรในภาคอุตสาหกรรมบันเทิง มีความตระหนักถึงความสำคัญและร่วมปรับเปลี่ยนวิถีคิดและทัศนคติของคนในสังคมเพื่อสร้างสังคมไม่ทนต่อการทุจริต

2.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดกระแสสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต โดยเริ่มที่ตนเองและไม่ยอมทนต่อการให้ผู้อื่นกระทำการทุจริตทุกรูปแบบ อันจะนำไปสู่สังคมร่วมต้านการทุจริตในทุกภาคส่วน

2.3 สำนักงาน ป.ป.ช. พร้อมปรับปรุงข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับภารกิจด้านการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตให้มีความทันสมัย รวดเร็ว และสอดคล้องตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ทั้งนี้เพื่อรองรับต่อการเผยแพร่ข่าวสารที่เป็นปัจจุบัน ในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือสื่ออื่น ๆ ที่สามารถสร้างการเข้าถึงได้อย่างทั่วถึง และครอบคลุม

2.4 ประสานงานและให้ความร่วมมือในการดำเนินงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต โดยภาคอุตสาหกรรมบันเทิงเป็นผู้สนับสนุนช่องทางในการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ รวมถึงบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถด้านการวางแผนกลยุทธ์การสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยที่สำนักงาน ป.ป.ช. หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นผู้สนับสนุนข้อมูลข่าวสารในการเสริมสร้างทัศนคติและค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต

2.5 ร่วมจัดและบูรณาการกับภาครัฐ/หน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในรูปแบบที่หลากหลาย โดยเฉพาะการสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมในการปลูกฝัง ค่านิยมคุณธรรมและจริยธรรมให้กับคนในชาติ ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมทัศนคติในการไม่ทนต่อการทุจริต

2.6 สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างเครือข่ายองค์กรป้องกันการทุจริตในสังคมอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านช่องทางการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ที่มีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

2.7 ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ยกย่อง และเผยแพร่เกียรติคุณของหน่วยงานและ/หรือบุคคลดีเด่น ในด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

2.8 ร่วมกันจัดหาช่องทางการสื่อสาร เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน ในฐานะเครือข่ายความร่วมมือป้องกันและปราบปรามการทุจริต

2.9 ให้สำนักงาน ป.ป.ช. ติดตามและประเมินผลและร่วมให้คำปรึกษากับองค์กรที่ลงนามความร่วมมือ เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานความร่วมมือดังกล่าว

2.10 ร่วมกันดำเนินการอื่นใด ตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. และภาคอุตสาหกรรมบันเทิง เห็นสมควร

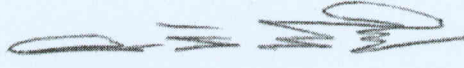
2.11 ทั้งสองฝ่ายต้องปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องของแต่ละฝ่ายโดยเคร่งครัด

2.12 ระยะเวลาของความร่วมมือมีผลใช้บังคับไม่เกิน 2 ปี นับตั้งแต่ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเป็นต้นไป หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะขอยกเลิกข้อตกลงจะต้องบอกกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่าย ทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 2 เดือน

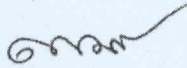
2.13 การทบทวนสถานภาพของความร่วมมือ อาจมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติม ได้ตามความเหมาะสมด้วยความเห็นชอบร่วมกันทั้งสองฝ่ายเป็นลายลักษณ์อักษร โดยให้ถือว่าเอกสารดังกล่าว เป็นส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

ข้อ 3 การลงนามความร่วมมือ

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์และความตั้งใจในการดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ ทั้งสองฝ่าย จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน ณ วันที่ 28 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2561



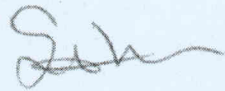
(นายวรวิทย์ สุขบุญ)
เลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช.



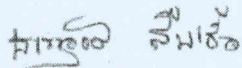
(นางพิชญา เมืองเนา)
รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์



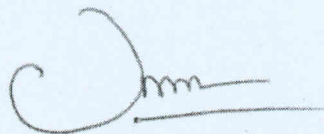
(รศ. อรุณีประภา หอมเศรษฐี)
ประธานสภาวิชาชีพกิจการแพร่ภาพ
และการกระจายเสียง (ประเทศไทย)



(นายมงคล บางประภา)
เลขาธิการสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย



(นายธารวุฒิ สิบเชื้อ)
อุปนายกสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย




(นายอนันต์ นิลมานนท์)
นายกสมาคมหนังสือพิมพ์ส่วนภูมิภาค
แห่งประเทศไทย



(นายฐากร ตัณฑสิทธิ์)
เลขาธิการ กสทช.



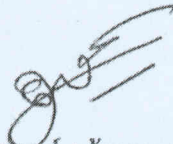
(ดร. มานะ นิมิตรมงคล)
เลขาธิการองค์กรต่อต้านคอร์รัปชัน (ประเทศไทย)



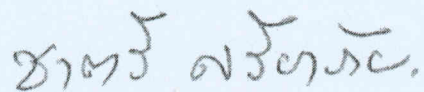
(นายสุพล สิทธิธรรมพิชัย)
เลขาธิการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ



(นางสาวปิยวาทน์ ประยุกต์ศิลป์)
ผู้อำนวยการมูลนิธิเพื่อ "คนไทย"



(นายสุทนต์ กล้าการชาย)
นายกสมาคมสื่อช่อสะอาด

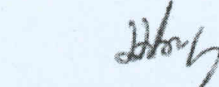


(นายชาตรี ศรียากัย)
นายกสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

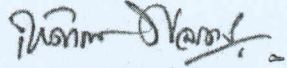
/ (นายไพฑูร ...



(นายไพฑูรย์ ชูติมารกุล)
นายกสมาคมนักข่าวช่างภาพกีฬาแห่งประเทศไทย



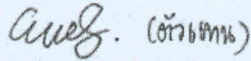
(นายประสงค์ เลิศรัตนวิสุทธิ์)
ผู้อำนวยการสถาบันอิศรา
มูลนิธิพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย



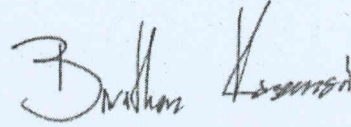
(นายเข็มหัตต์ พลเดช)
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่
บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)



(นายชาคริต ดิเรกวังนชัย)
หัวหน้าคณะผู้บริหารสายกิจการองค์กร
บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)



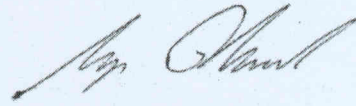
(นางสาวพรทิพย์ โมงใหญ่)
ผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวเวิร์คพอยท์



(นายพีรณ เกษมศรี ณ ออยุธยา)
ผู้ช่วยบริหารงานประธานและคณะกรรมการบริหาร
และหัวหน้าคณะผู้บริหารด้านคอนเทนต์และมีเดีย
บริษัท ทูร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)



(นายวิเชียร รุ่งพูนทรัพย์)
ผู้จัดการแผนกตรวจสอบภายในและนักลงทุนสัมพันธ์
ผู้แทนบริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)



(นายนพ ธรรมวานิช)
นายกสมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและ
คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ไทย

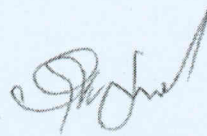


(นายชาย นครชัย)
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



(นางสาวอรุณี เจารุ่งเรือง)
รองปลัดกระทรวงพาณิชย์

พลตำรวจเอก



(วัชรพล ประสารราชกิจ)
ประธานกรรมการ ป.ป.ช.
พยาน