

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

จ้างจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ประกอบนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒

.....

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหา สืบค้น และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะรวมทั้งช่วยสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต สามารถสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูศิลปินให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้สรรหาศิลปินเพื่อมอบรางวัล “ศิลปากร” จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทักษะศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ๗. ศิลปะการแสดง และกำหนดจัดนิทรรศการและพิธีเปิดนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ ระหว่างเดือนกรกฎาคม - เดือนสิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ในการนี้ สำนักงานฯ จึงจัดให้มีการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ประกอบนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ และเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ของศิลปินศิลปากร ทั้ง ๗ สาขา ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินการโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานและแนวคิดของศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ และเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน

๓. เป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานราชการ และประชาชนทั่วไป

๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน

พฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๒

๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

๕.๑ สู้จิตร์

๕.๑.๑ การจัดทำเนื้อหาของสู้จิตร์

(๑) ประสานงานกับศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๗ ราย เพื่อนัดหมายถ่ายภาพและสัมภาษณ์

(๒) ถ่ายภาพศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๗ ราย โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่างๆที่เกิดขึ้น

(๓) จัดทำประเด็นในการสัมภาษณ์ศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้มีความน่าสนใจและมีเนื้อหาสาระครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัย โดยจะต้องส่งประเด็นดังกล่าวให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณา ก่อนดำเนินการสัมภาษณ์

(๔) ดำเนินการสัมภาษณ์ศิลปินที่ได้รับรางวัล“ศิลปินอาวุโส” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๗ ราย

(๕) จัดหาภาพประกอบและ/หรือถ่ายภาพ ที่มีความสวยงาม โดยมีจำนวนเหมาะสมกับเนื้อหา ในการนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น รวมไปถึงถ้ามีค่าลิขสิทธิ์ของภาพประกอบนั้นๆ

#### ๕.๑.๒ การจัดทำต้นฉบับ

(๑) ดำเนินการถอดความ วิเคราะห์ สรุปข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ เพื่อนำมาจัดทำและเรียบเรียงต้นฉบับที่สมบูรณ์

(๒) ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์

(๓) ตรวจสอบพิสูจน์อักษรให้ถูกต้องเรียบร้อยสมบูรณ์ทุกประการ เพื่อมิให้เกิดความผิดพลาดใดๆทั้งสิ้นในข้อมูล ทั้งภาพประกอบและเนื้อหา ก่อนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสั่งพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น ในการนี้ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น และผู้รับจ้างต้องไปจัดหาเจ้าหน้าที่ในการรับ-ส่งต้นฉบับ

#### ๕.๑.๓ การพิมพ์สูจิบัตร

ดำเนินการจัดพิมพ์สูจิบัตรในรูปแบบรูปเล่ม จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๔ x ๒๙.๕ เซนติเมตร

(๒) พิมพ์ เนื้อใน ๔ สีทั้งเล่ม

(๓) กระดาษ ปก จั่วปิง

เนื้อใน การ์ดขาว ๑๘๐ แกรม

(๔) การเข้าเล่ม เย็บกึ่งไสกาว

(๕) จำนวน ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ หน้า

(๖) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์สูจิบัตรแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

(๗) การจัดพิมพ์ ผู้รับจ้างจะต้องมีเจ้าหน้าที่คอยกำกับและควบคุมขั้นตอนการจัดหน้าของโรงพิมพ์ โดยควบคุมกระบวนการไปจนถึงสิ้นสุดขั้นตอนการจัดพิมพ์

#### ๕.๒ แผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ

๕.๒.๑ ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

๕.๒.๒ จัดพิมพ์แผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ จำนวน ๕๐๐ แผ่น รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๙.๗ x ๔๒ เซนติเมตร

(๒) พิมพ์ ๔ สี ๒ หน้า

(๓) การ์ดขาว ๑๕๐ แกรม

(๔) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์แผ่นพับแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

๕.๓ บัตรเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒

๕.๓.๑ ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

๕.๓.๒ จัดพิมพ์บัตรเชิญ จำนวน ๕๐๐ ใบ รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๑๔ x ๑๙ เซนติเมตร

(๒) กระดาษจั่วปิ้ง

(๓) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์บัตรเชิญแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

## ๖. ข้อกำหนดในการยื่นราคา

ผู้รับจ้างนำเสนอตัวอย่างประสบการณ์ที่ผ่านมา นำมาเป็นตัวอย่างประกอบในการเสนอราคา

## ๗. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

๗.๑ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานทั้งหมดที่กำหนดไว้ในข้อ ๕ เป็นแบบเหมาจ่าย โดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว (ทั้งนี้ต้องไม่เกินงบประมาณที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนด)

๗.๒ การเบิกจ่ายงบประมาณ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดการแบ่งจ่ายออกเป็น ๓ งวด

เบิกจ่ายงวดที่ ๑ ร้อยละ ๒๐ ของวงเงินจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๐ วัน หลังจากลงนามในสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการและส่งมอบงานตามข้อ ๕.๑.๑ (๑) (๒) และ (๓) ประสานงานกับศิลปินเพื่อนัดหมายถ่ายภาพและสัมภาษณ์ ถ่ายภาพศิลปิน และจัดทำประเด็นในการสัมภาษณ์ศิลปิน เพื่อจัดทำเนื้อหาของสูจิบัตร

เบิกจ่ายงวดที่ ๒ ร้อยละ ๓๐ ของวงเงินจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๕ วัน เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการและส่งมอบงานตามข้อ ๕.๑.๑ (๔) และ (๕) สัมภาษณ์ศิลปินและจัดหาภาพประกอบและ/หรือถ่ายภาพเพื่อจัดทำเนื้อหาของสูจิบัตร

เบิกจ่ายงวดที่ ๓ ร้อยละ ๕๐ ของวงเงินจ้างทั้งหมด ภายใน ๓๐ วัน เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการและส่งมอบงาน ดังนี้

- ข้อ ๕.๑.๒ การจัดทำต้นฉบับสูจิบัตร

- ข้อ ๕.๑.๓ การพิมพ์สูจิบัตร จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

- ข้อ ๕.๒ จัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการ จำนวน ๕๐๐ แผ่น

- ข้อ ๕.๓ จัดทำบัตรเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ จำนวน ๕๐๐ ใบ

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแผ่นพับประชาสัมพันธ์โครงการและบัตรเชิญเข้าร่วมงาน ให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

## ๘. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

- ๘.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และเป็นนิติบุคคลสัญชาติไทย
- ๘.๒ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และโรงพิมพ์ และเป็นผู้มีผลงานในการออกแบบและมีประสบการณ์ทางด้านการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๘.๓ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด
- ๘.๔ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด
- ๘.๕ ต้องมีทีมงานที่มีความสามารถในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- ๘.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- ๘.๗ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๘.๘ ผู้เสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายการรับจ่ายของโครงการที่บุคคลหรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๕๔
- ๘.๙ ผู้เสนอราคาต้องเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่ได้ลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

## ๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

## ๑๐. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๐.๑ ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๐.๒ ต้นฉบับสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ต้องผ่านความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนดำเนินการผลิต หากผลการจัดทำไม่ดี หรือไม่ถูกต้องตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องผลิตใหม่และแก้ไขให้ถูกต้อง โดยไม่มีข้อโต้แย้ง

๑๐.๓ การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๐.๔ การออกแบบและจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ใด ๆ ตลอดจนไฟล์ดิจิทัลของสื่อสิ่งพิมพ์นั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๐.๕ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

ลงชื่อ.....

(นางสาวนภานนท์ บุชบา)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาววันวิจน์ ยุธานัทส์)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

กรรมการ