

๐๓๘ กิจกรรมเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยส่งเสริม สนับสนุน ให้บุคลากรสามารถทำงานเป็นทีมที่ได้ทั้งงานและบุคลากร โดยไม่เลือกปฏิบัติ โดยดำเนินโครงการเพิ่มพูน และพัฒนาศักยภาพบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นโครงการต่อเนื่องมีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทย ๔.๐ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนา ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” นำไปสู่การพัฒนาให้คนไทยมีความสุข ประกอบด้วย ๖ ด้าน คือ ๑) ด้านความมั่นคง ๒) ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ๔) ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม ๕) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ ๖) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ รวมไปถึงทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ซึ่งเป็นแผนแม่บทหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย ๔.๐ ตลอดจนประเด็นการปฏิรูปประเทศ นอกจากนั้น ได้ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วนทั้งในระดับกลุ่มอาชีพ ระดับภาค และ ระดับประเทศ อีกทั้งข้อเสนอของสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาประยุกต์ใช้เพื่อขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้ได้รับการต่อยอด สร้างสรรค์ ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อส่งมอบ “คุณค่า” สูสังคมไทยและสังคมโลก โดยการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยแบบรอบด้านทั้งในด้านการเก็บรวบรวม การพัฒนาข้อมูล การพัฒนาองค์กรและกลไกการบริหารจัดการ การพัฒนาบุคลากร การส่งเสริม การพัฒนา การสร้างสรรค์งาน ซึ่งเป็นต้นน้ำสำคัญของกระแสหลักในการพัฒนา “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม สร้างความเข้มแข็งจากภายในประเทศ โดยการนำนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายอิทธิพล คุณปลื้ม) ที่มุ่งเน้นด้านการส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง ๕F คือ Food/Film/Fashion/Festival/Fighting และการส่งเสริม สนับสนุนให้เมืองศิลปะเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสร้างรายได้ให้กับชุมชนต่อไป

นโยบายของ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี “Thailand ๔.๐” กำหนดให้ทุกส่วนราชการ กำหนดยุทธศาสตร์ของส่วนราชการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี รวมทั้ง บูรณาการงานกับทุกภาคส่วน โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารงาน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการปราบปรามการทุจริตภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) มีวิสัยทัศน์ คือ ประเทศไทยใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero tolerance & Clean Thailand) พันธกิจ คือ สร้างวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริต ยกระดับธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการทุกภาคส่วนแบบบูรณาการ ปฏิรูปกระบวนการป้องกันและปราบปรามการทุจริตทั้งระบบให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล โดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ด้วยการสร้างบทบาทการมีส่วนร่วมของภาคีทุกภาคส่วน มุ่งเน้นการปรับบทบาทภารกิจป้องกันการทุจริต ทุกภาคส่วนโดยเฉพาะภาครัฐ ภาคเอกชน มีหน้าที่ป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริตในองค์กร ปรับทิศทางการป้องกันการทุจริตให้เป็นการทำงานแบบบูรณาการและประสานงานทำงานร่วมกันทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรในแต่ละด้าน ปลุกฝังให้เป็น “คนเก่ง - คนดี”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้จัดโครงการสัมมนากรรม เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการวางแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างองค์การสู่การเรียนรู้ พร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ก้าวสู่องค์การ ๔.๐ โดยมุ่งพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะในด้านต่าง ๆ อาทิ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้านภาษาต่างประเทศ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ฯลฯ

๑. กิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

หลักการและเหตุผล

“...คุณธรรมที่ทุกคนควรจะศึกษาและน้อมนำมาปฏิบัติ มีอยู่สี่ประการ ประการแรก คือ การรักษาความสัจ ความจริงใจต่อตัวเองที่จะประพฤติปฏิบัติแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์และเป็นธรรม ประการที่สอง คือ การรู้จักข่มใจตนเอง ฝึกใจตนเอง ให้ประพฤติปฏิบัติอยู่ในความสัจความดีนั้น ประการที่สาม คือ การอดทน อดกลั้น และอดออมที่จะไม่ประพฤติล่วงความสัจสุจริต ไม่ว่าด้วยเหตุประการใด ประการที่สี่ คือ การรู้จักละวางความชั่ว ความทุจริต และรู้จักสละประโยชน์ส่วนน้อยของตน เพื่อประโยชน์ส่วนใหญ่ของบ้านเมือง คุณธรรมสี่ประการนี้ ถ้าแต่ละคนพยายามปลูกฝังและบำรุงให้เจริญงอกงามขึ้นโดยทั่วกันจะช่วยให้ประเทศชาติบังเกิดความสุข ความร่มเย็น และมีโอกาสที่จะปรับปรุงพัฒนาให้มั่นคงก้าวหน้าต่อไปได้ ดังประสงค์...”

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า เนื่องในการพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี เมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๕ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง “ข้าราชการมีสิ่งสำคัญที่ควรยึดมั่นอยู่ ๒ อย่าง อย่างหนึ่งคือผลประโยชน์ของแผ่นดิน อีกอย่างหนึ่งคือ ความถูกต้องเป็นธรรม ผลประโยชน์ของแผ่นดินเป็นเป้าหมายสูงสุดของการปฏิบัติราชการ ส่วนความถูกต้องเป็นธรรมเป็นทั้งรากฐานและแนวทางปฏิบัติเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายนั้น”

พระราโชวาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในโอกาสวันข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๖๒ จากพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร นำมาซึ่งการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ของรัฐควบคู่ไปกับการปรับปรุงรูปแบบ เพื่อให้การพัฒนาข้าราชการแผ่นดินป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งรัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี โดยมีวิสัยทัศน์ขับเคลื่อนพัฒนาประเทศไทยตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง คนไทยมีความสุข อยู่ดี กินดี สังคมมีความมั่นคง เสมอภาค และเป็นธรรม เพื่อผลักดันสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม เอื้ออาทร มีความปรองดองสมานฉันท์เพิ่มมากขึ้น ตลอดจนการวางรากฐาน การพัฒนาคนไทยให้เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้ ความสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลง รอบตัวที่รวดเร็วบนพื้นฐานของการมีสถาบันสังคมและวัฒนธรรมที่เข้มแข็งเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพ และเป็นพลังของแผ่นดินที่จะช่วยกันพัฒนาประเทศชาติ โดยให้สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ของประเทศไทย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประกาศนโยบายคุณธรรมกำกับองค์กรที่ดีภายใต้หลักคุณธรรม วินัย พอเพียง สุจริต จิตอาสา เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบและยึดถือปฏิบัติหรือนำไปกำหนดเป็นมาตรการหรือโครงการต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด โดยกลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่

ในวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่โดยมีธรรมะ เรื่อง แค่งลิกความคิด ชีวิตก็เปลี่ยน โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี เปรียญธรรม ๖ ประโยค วัดบุญรอดธรรมาราม และ บรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจรัส ศักดิ์จิรพาพงษ์ โดยประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการ พนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วม ณ ห้อง แกล่งข้าวชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยนำหลักจริยธรรมและหลักธรรมทางศาสนาที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันมาเป็นพื้นฐานในการให้ความรู้ความเข้าใจ แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ ซึ่งประกอบด้วยข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จ้างเหมาบริการ รวมทั้งเจ้าหน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม สามารถนำความรู้และหลักธรรมที่ได้มาปรับใช้พัฒนาตนเอง ส่งเสริมความประพฤติและการปฏิบัติงานให้ถูกต้องและชอบธรรม สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นที่ยอมรับของสังคม ร่วมกันขับเคลื่อนประเทศชาติให้มั่นคง ยั่งยืน บนพื้นฐานตามค่านิยมหลัก (Core Value) ของมาตรฐานจริยธรรมต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ให้กับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ เพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน พัฒนาคุณภาพชีวิตและการทำงานให้มีคุณลักษณะของข้าราชการยุคใหม่ที่มีคุณธรรม จริยธรรม
๒. ส่งเสริมให้ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ มีกระบวนการทัศน์และค่านิยมในการปฏิบัติงานที่มุ่งเพิ่มสมรรถนะและพัฒนาระบบราชการไทย โดยยึดหลักคุณธรรมจริยธรรมเป็นพื้นฐาน
๓. ส่งเสริม และเผยแพร่คุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนาให้กับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ โดยสามารถนำไปปรับใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตภายใต้สถานการณ์กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน
๔. ส่งเสริมให้ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกระดับ ได้มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านวินัย จริยธรรม และจรรยาของข้าราชการที่บัญญัติไว้เป็นข้อกฎหมาย กฎ และระเบียบ เพื่อร่วมกันเสริมสร้างภาพลักษณ์ของหน่วยงานให้มีความโปร่งใสและเป็นธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย คณะกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗๒ คน

รายละเอียดกิจกรรม

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือผู้แทน กล่าวเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่
๒. บรรยายธรรมบริหารจิตเจริญปัญญา / ละลายพฤติกรรมเพื่อพัฒนาตนเองสู่วัฒนธรรมองค์กรที่ดีตามแนวทางของธรรมะอารมณ์ดี โดยพระธรรมวิฑูยากร โดย พระมหาภาณุมาศ ภาณุรังสี เปรียญธรรม ๖ ประโยค วัดบุญรอดธรรมาราม
๓. บรรยายให้ความรู้เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดยประธานกรรมการจริยธรรมประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ระยะเวลาดำเนินการ

ในวันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผลผลิต

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๒ คน ได้รับความรู้และการปลูกฝังจิตสำนึกในเรื่องการส่งเสริมจริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนา

ผลลัพธ์

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๒ คน มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาตนเอง มุ่งปฏิบัติงานให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายขององค์กรตามมาตรฐานจริยธรรม และเป็นคนยุคใหม่ที่มีหลักธรรมทางศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจในการครองตนครองชีวิต นำมาซึ่งประโยชน์ของประเทศชาติ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ สามารถนำหลักจริยธรรม หลักธรรมทางศาสนาไปประยุกต์ใช้ในการสร้างความสามัคคี ประองตอง ความร่วมมือร่วมใจเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นที่ศรัทธา เชื่อถือ ไว้วางใจ ยกย่อง ชื่นชมของสังคม เพื่อประโยชน์ของประเทศชาติ
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ สามารถนำหลักจริยธรรม หลักธรรมทางศาสนาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข โดยมีสติรู้เท่าทันตามกระแสสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกระดับ นำความรู้ความเข้าใจในด้านหลักจริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนาไปเผยแพร่สู่เครือข่ายเพื่อร่วมกันพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป

ภาพพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่





๒. กิจกรรมส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อให้บุคลากรทั้งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและจากเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจในสาระสำคัญของกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพิจารณา และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษา การพัฒนางานเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

หลักการและเหตุผล

การจัดการความรู้เป็นเครื่องมือสำคัญในการรวบรวมความรู้ทั้งที่เป็นความรู้ที่ฝังอยู่ในตัวบุคคล (Tacit Knowledge) และความรู้ที่ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) มาพัฒนาให้เป็นระบบเพื่อให้ทุกคนในองค์กรสามารถเข้าถึงความรู้และมีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้รวมทั้งนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เสริมสร้างศักยภาพขององค์กรให้มีความสามารถในการแข่งขันระดับสูง

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๑๑ กำหนดไว้ว่า ส่วนราชการมีหน้าที่พัฒนาความรู้ในส่วนราชการเพื่อให้มีลักษณะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ โดยต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการ ปฏิบัติราชการได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และเหมาะสมกับสถานการณ์ รวมทั้งต้องส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความสามารถ สร้างวิสัยทัศน์ และปรับเปลี่ยนทัศนคติของข้าราชการภายในสังกัดให้เป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพและมีการเรียนรู้ร่วมกัน การพัฒนาระบบการจัดการความรู้ภายในองค์กรเป็นการนำความรู้มาใช้พัฒนาขีดความสามารถขององค์กรให้ได้มากที่สุด โดยมีกระบวนการในการสรรหาความรู้เพื่อถ่ายทอดและแบ่งปันไปยังบุคลากรเป้าหมาย ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เพื่อพัฒนางานให้มีคุณภาพและมีผลสัมฤทธิ์ยิ่งขึ้น พัฒนาคนหรือผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนพัฒนาฐานความรู้ขององค์กร จากเหตุผลดังกล่าว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้เล็งเห็นความสำคัญของการนำกระบวนการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาคุณภาพและประสิทธิภาพ และพัฒนาฐานความรู้ภายในหน่วยงาน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายและบังเกิดผลต่อการปฏิบัติด้านพัฒนาองค์กร ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำโครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้ (KM) และพัฒนาเป็นประจำทุก ๆ ปี โดยการจัดการความรู้เป็นกลไกที่สำคัญประการหนึ่งที่ทำให้องค์กรสามารถรวบรวม วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ความรู้ที่เกิดขึ้นและสะสมอยู่ในองค์กรเพื่อแพร่กระจายความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการพัฒนาคน พัฒนางาน และพัฒนาองค์กรอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการพัฒนาการของปฏิสัมพันธ์แห่งการเรียนรู้ของบุคลากรและทีมงาน เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้ขึ้นในองค์กร การจัดการความรู้จึงหัวใจสำคัญในการนำองค์กรไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้และในท้ายที่สุดสามารถพัฒนาองค์กรเป็นองค์กรอัจฉริยะที่มีความสามารถในการปรับเปลี่ยน และแข่งขันในระดับสากลได้อย่างยั่งยืน รวมถึงการจัดการความรู้ซึ่งเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาให้มีการถ่ายทอดและเก็บรักษาไว้ในองค์กร และมีการแบ่งปันความรู้ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างรวดเร็วและทั่วถึง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจหน้าที่ในการจัดให้มีการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่งานสร้างสรรค์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๔ สาขา ซึ่งประกอบไปด้วย ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง วรรณศิลป์ ดนตรีและการขับร้อง สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เราชศิลป์ ภาพยนตร์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย แม้ว่ากฎหมายลิขสิทธิ์จะให้ความคุ้มครองงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ งานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ของผู้สร้างสรรค์ไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธีหรือรูปแบบอย่างไร แต่เนื่องด้วยการบริหารจัดการความรู้ (Knowledge Management) ด้านกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังไม่เป็นระบบ

บุคลากรยังขาดความรู้ความเข้าใจในกฎหมายเกี่ยวลิขสิทธิ์และกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ดังนั้น เพื่อให้บุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน จำเป็นต้องมีการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ในเรื่องกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาต่าง ๆ เพราะบุคลากรเป็นกลไกสำคัญ ที่จะผลักดันให้หน่วยงานขับเคลื่อนไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และเพื่อจัดให้งานสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์ได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเกิดผลสัมฤทธิ์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนต่อไป

ปัจจุบันกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญามีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง ตามสถานะเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดประเด็นปัญหาความท้าทายในการที่เจ้าของสิทธิอาจจะต้องเผชิญกับสถานการณ์เกี่ยวกับการถูกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และไม่สามารถจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้ กฎหมายคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้ถูกแก้ไขให้เหมาะสม เพื่อให้ความคุ้มครองกับงานด้านปัญญาที่ทันสมัย ประกอบกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญามีบทบาทอย่างมากในการสร้างความร่วมมือจูงใจให้มีการลงทุนจากต่างประเทศ และมีการกำกับดำเนินการพัฒนาศักยภาพขององค์กรทางเศรษฐกิจ และเป็นการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมระหว่างประเทศ

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้จัดโครงการอบรมความรู้ด้วยกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อให้ผู้รับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจในสาระสำคัญของกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการพิจารณา และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ไม่ว่าจะเป็นการให้คำปรึกษากับเครือข่ายผู้สร้างสรรค์ผลงาน อันจะช่วยให้การพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาโดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
๒. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถดำเนินการตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาตามกรอบปฏิบัติงานที่มีมาตรฐานเดียวกัน
๓. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทศนคติ และประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน เสนอแนะปัญหา อุปสรรคและการแก้ไข การปฏิบัติงานร่วมกัน อันจะเป็นประโยชน์กับการปฏิบัติงาน
๔. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ไปถ่ายทอดให้แก่เครือข่ายผู้สร้างสรรค์ผลงานให้กับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในด้านการบริหารจัดการ และใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างคุ้มค่า

กลุ่มเป้าหมาย

ข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน และเจ้าหน้าที่ในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเครือข่ายในกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗๐ คน



<https://www.facebook.com/1953667534871223/videos/481821439019077/>



๔. จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ส่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

[illegible]

แบบปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม
ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

[illegible]

๕. จัดทำแผนการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยกำหนดคุณธรรมเป้าหมาย“ปัญหาที่อยากแก้”และ“ความดีที่อยากทำ” ที่สอดคล้องกับปัญหาคุณธรรมขององค์กร หรือคุณธรรม ๔ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ร่วมกันของบุคลากรในองค์กร และแผน เช่น

๕.๑ การนำกระดากกลับมาใช้ใหม่ (ใช้สองหน้า)

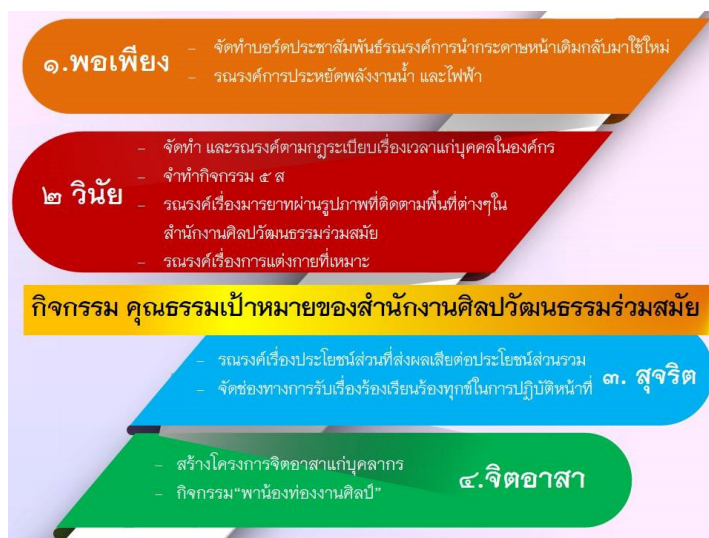
๕.๒ การดำเนินการตามมาตรการลดและคัดแยกขยะ มูลฝอยของสำนักงานฯ

๕.๓ จัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมสำหรับข้าราชการ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ น.

๕.๔ เจ้าหน้าที่ช่วยกันแสดงความคิดเห็น และร่วมกันออกแบบกิจกรรมตามคุณธรรมเป้าหมายทั้ง ๔ ประการ ที่ได้กำหนดขึ้นอันได้แก่ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา



๖. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานตามประเด็นคุณธรรมเป้าหมาย ขององค์กร และแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม โดยจัดให้มีบุคลากร/ทีมงาน/ผู้รับผิดชอบดำเนินงานตามแผนร่วมกันของบุคลากรในองค์กร



๗. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีการวางแผนดำเนินกิจกรรมของคุณธรรมเป้าหมายที่ได้กำหนดขึ้น แบ่งออกเป็นดังนี้

(๑) ด้านพอเพียง

- จัดทำบอร์ดประชาสัมพันธ์เพื่อรณรงค์เกี่ยวกับการใช้กระดาษ โดยระบุถึงผลที่เกิดขึ้นจากการประหยัดกระดาษ และมีคำเชิญชวนที่น่าสนใจเกี่ยวกับการประหยัดกระดาษ แก่บุคคลในองค์กร



- จัดทำบอร์ดประชาสัมพันธ์ หรือป้ายสติ๊กเกอร์ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน รณรงค์ให้บุคลากรได้ปฏิบัติตาม



- จัดทำบอร์ดประชาสัมพันธ์ณรงค์ตามมาตรการลดและคัดแยกขยะมูลฝอย เพื่อให้บุคลากรทราบและถือปฏิบัติ



(๒) ด้านวินัย

- จัดทำ และรณรงค์ตามกฎหมายข้อระเบียบเรื่องเวลา แก่บุคคลในองค์กร



- จัดทำกิจกรรมโครงการ ๕ ส. ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทุกไตรมาส



- จัดทำรูปภาพที่สื่อถึงมารยาท โดยนำไปติดในพื้นที่ต่างๆของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อรณรงค์และประชาสัมพันธ์ให้บุคคลในองค์กรได้ตระหนักเห็นความสำคัญจนนำไปปฏิบัติกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กรที่ดี

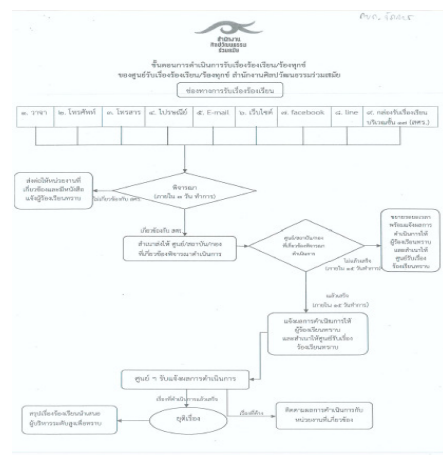


- รณรงค์เรื่องการแต่งกายที่เหมาะสม สร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่องค์กร



(๓) ด้านสุจริต

- แจ่งเวียน และให้ความรู้เรื่อง การรณรงค์เรื่องประโยชน์ส่วนตนที่ส่งผลเสียต่อประโยชน์ส่วนรวม
- จัดให้มีช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนทุกขีในการปฏิบัติหน้าที่
- จัดให้มีช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนทุกขีในการปฏิบัติหน้าที่



(๔) ด้านจิตอาสา

- วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับหอศิลป์ถิ่นนาวี จัดกิจกรรม “OCAC เราทำความดีด้วยหัวใจ” ครั้งที่ ๒ โดยน้อมนำพระราชปณิธานของ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนไทย มีความรัก ความสามัคคี และความเสียสละ มีจิตสาธารณะ มีความเอื้อเฟื้อ รู้จักแบ่งปันซึ่งกันและกัน ซึ่งได้รับเกียรติจากพลเรือเอก ธานินทร์ ลิขิตวงศ์ ประธานชมรมศิลปะเด็กสัทธิบ เป็นประธานในพิธีเปิด เยวชน และ เด็กเข้าร่วมกิจกรรม เป็นจำนวนมาก โดยกิจกรรมนี้เป็นการนำถุงผ้าดิบมาสร้างสรรค์ลวดลายพร้อมข้อความให้กำลังใจ เพื่อบริจาคให้กับโรงพยาบาลสำหรับผู้ป่วยและประชาชนนำถุงผ้ามาใส่ยา เมื่อเข้ารับบริการที่โรงพยาบาล รวมทั้งกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการลดใช้ถุงพลาสติกและเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อมตามมติคณะรัฐมนตรี





- วันอังคารที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๕.๐๐ น. น พลเรือเอก ธาณินทร์ ลิขิตวงศ์ ประธานชมรมศิลปะเด็กสตัทท์ เข้าพบ ดร. วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อมอบถุงผ้าจากการจัดกิจกรรม "OCAC เราทำความดีด้วยหัวใจ" ครั้งที่ ๒ ณ หอศิลป์ถิ่นนาวิ จังหวัดชลบุรี โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับหอศิลป์ถิ่นนาวิ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ที่ผ่านมา เพื่อนำพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ โดยปลูกจิตสำนึกให้คนไทย มีความรัก ความสามัคคี และความเสียสละ มีจิตสาธารณะ มีความเอื้อเฟื้อ รู้จักแบ่งปันซึ่งกันและกัน กิจกรรมนี้เป็น การนำถุงผ้าดีมาสร้างสรรค์ลวดลายพร้อมข้อความให้กำลังใจ เพื่อมอบให้กับโรงพยาบาลสำหรับให้ผู้ป่วยและประชาชนนำถุงผ้ามาใส่ยา เมื่อเข้ารับบริการที่โรงพยาบาล รวมทั้งกิจกรรมดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการลดใช้ถุงพลาสติกและเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อมตามมติคณะรัฐมนตรี ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม



- เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๓ ช่วงเวลา ๐๙.๐๐ น.-๑๒.๐๐น. ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ทำความสะอาด Big Cleaning และได้พ่นยาฆ่าเชื้อ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC) ถนนราชดำเนิน เพื่อรณรงค์ป้องกัน โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) ตามมาตรการป้องกันเชื้อดังกล่าวตามนโยบายรัฐบาลและกระทรวงวัฒนธรรม





- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยย้ายอาคารสำนักงานจากเดิม อาคารนาถกรณณ์ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด มาประจำการแห่งใหม่ ณ อาคารกระทรวงวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง โดยดำเนินการสำรวจอุปกรณ์สำนักงานฯ อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ เครื่องใช้ไฟฟ้า อาทิ โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ทำงาน เครื่องโทรศัพท์ โทรสาร ตู้เย็น อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ สิ่งของต่างๆ ที่ไม่ใช่แล้วแต่ยังมีสภาพดีสามารถใช้งานได้ หรือสามารถนำไปซ่อมแซมเพิ่มเติม บุคลากรขององค์กรมีแนวคิดที่จะแบ่งปันสิ่งของดังกล่าวให้ผู้อื่นได้ใช้ประโยชน์ต่อไป จึงจัดกิจกรรม “จิตอาสา” เพื่อส่งของให้วัดสวนแก้ว จังหวัดนนทบุรี เพื่อซ่อมแซม ปรับปรุง สิ่งของนั้น ๆ ให้แก่มูลนิธิเด็กเพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป



- จัดกิจกรรมช่วยเหลือโดยการสร้างโครงการจิตอาสาแก่บุคลากร ผ่านการรับบริจาคสิ่งของ ภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และนำสิ่งของดังกล่าวไปช่วยเหลือแก่ผู้ยากจน เช่น เมื่อวันพุธที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๑.๐๐ น. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มอบหมายผู้แทนนำปฏิทินเก่าตั้งโต๊ะที่บุคลากรของสำนักงานนำมาบริจาค ส่งมอบให้แก่มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ เพื่อนำไปจัดทำเป็นบัตรคำอักษรเบรลล์ สำหรับเป็นสื่อการเรียนการสอนให้กับบ้านเด็กตาบอดพิการซ้ำซ้อนพญาไท ซึ่งเป็นการสร้างจิตสำนึกให้คนในองค์กรตระหนักถึงการช่วยเหลือสังคม ตามพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ที่ได้ทรงมีพระราชปณิธานที่จะปลูกจิตสำนึก จิตสาธารณะ รู้จักแบ่งปันซึ่งกันและกัน โดยสร้างสาธารณะประโยชน์แก่สังคม ชุมชน ประเทศชาติ



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมงาน วันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๓ “เด็กไทยใส่ใจสิ่งแวดล้อม”
เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



- จัดกิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” โดยบูรณาการงานร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ
ภาคเอกชน และภาคประชาชน อาทิ สถานพินิจ และคุ้มครองเด็กและเยาวชน สถานสงเคราะห์ ฯลฯ



- วันศุกร์แรกของทุกเดือน เวลา ๐๘.๓๐ น. ผู้บริหารพร้อมด้วยข้าราชการและพนักงานสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมในพิธีการทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ณ บริเวณด้านหน้าอาคารกระทรวงวัฒนธรรม



- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานองค์กรคุณธรรมผ่านคุณธรรมเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในการประชุมประจำเดือนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- การจัดระบบติดตามผ่านสถิติการใช้พลังงานไฟฟ้า การใช้น้ำ การใช้กระดาษของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- การจัดระบบติดตามเรื่องการตรงต่อเวลาผ่านสถิติการเซ็นชื่อเข้าทำงานของเจ้าหน้าที่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



- ข้าราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยรับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๑ ราย คือ นางสาวอาภาภัทร จำปาทอง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สังกัดศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในวันข้าราชการพลเรือน เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๓

- ให้นำผลการปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต เพื่อส่งเข้ารับรางวัลองค์กรแห่งความเป็นเลิศการเงินการคลัง “มิติความรับผิดชอบทางละเมียด” จัดโดยกรมบัญชีกลาง

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน ต่อต้านทุจริตคอร์รัปชัน โดยมุ่งมั่นที่จะสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ส่งเสริมข้าราชการให้ยึดมั่นแนวทางการบริหารงานของข้าราชการยุคใหม่ มุ่งประโยชน์และคุณภาพชีวิตที่ดีของประชาชนเป็นสำคัญ จึงได้กำหนดนโยบายตามมาตรการป้องกันการทุจริตขององค์กร ทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ด้านความโปร่งใส / ด้านความพร้อมรับผิด / ด้านความปลอดภัยจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน/ ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร /และด้านคุณธรรมการทำงานในหน่วยงานและในปิงปวงประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓



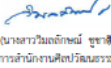
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

นำโดยผู้อำนวยการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย คณะผู้บริหาร นำบุคลากรของหน่วยงาน

ร่วมแสดงพลังต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน

- ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยลงนามในประกาศเจตจำนงสุจริตของผู้บริหาร เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๑ เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติงาน รวมถึงส่งเสริมค่านิยมอันพึงยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ ตาม ควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆ สำหรับที่จะสร้างองค์การแห่งความใสสะอาด พร้อมทั้งแจ้งให้กับบุคลากรของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทราบและถือปฏิบัติทั่วกัน และเผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย www.ocac.go.th

 ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง นโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ตามนโยบายรัฐบาลของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้กำหนดไว้ใน ข้อ ๓๐ เรื่อง การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาล และการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๙ ให้หน่วยงานของรัฐ ทุกหน่วยงานเข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (Integrity and Transparency Assessment - ITA) รวมทั้ง ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ได้กำหนดให้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสเป็นแนวทางในการป้องกันความเสี่ยง ที่อาจก่อให้เกิดการทุจริต สามารถใช้อ้างอิงการทุจริตที่อาจเกิดขึ้นได้ นั้น เพื่อให้การบริหารราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ เป็นประสิทธิภาพ เกิดความคุ้มค่าในเชิงภารกิจของรัฐ ประชาชนได้รับการอำนวยความสะดวกและได้รับการตอบสนองที่ดี การดำเนินงานของรัฐมีความโปร่งใสและมีความซื่อสัตย์ (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๖๑ พ.ร.บ.การอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๖๑ พ.ร.บ.การปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๑ หมวด ๕ การรักษาความซื่อสัตย์สุจริต มาตรา ๘๘ ปรากฏยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การป้องกันและปราบปรามการทุจริตระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การเพิ่มประสิทธิภาพและการบริการในภาครัฐ และนโยบายรัฐบาลข้อที่ ๓๐ การส่งเสริมการบริหาร ราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาล และการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ ตลอดจนการ ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เรื่อง หลักธรรมาภิบาลในการดำเนินการกิจ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอได้กำหนดนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน เพื่อให้ประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้รับบริการมีความเชื่อมั่นต่อการทำงานของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีคุณธรรม ซื่อตรง และมีธรรมาภิบาล ดังต่อไปนี้ ๑. ด้านความโปร่งใส (Transparency) คือ กระบวนการเปิดเผยอย่างโปร่งใสและเป็นไป อย่างมีข้อมูล และสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันมีต่อทั้งสังคมภายนอกได้ อย่างง่าย โดยประชาชนสามารถ ทั่วถึงขั้นตอนในการดำเนินการ เพื่อกระบวนการต่าง ๆ และสามารถตรวจสอบได้ โดยต้องไม่ สาธารณะ และผู้รับบริการสามารถเข้าถึงข้อมูลของหน่วยงานได้อย่างสะดวก ไม่ต้องเสียค่าตอบแทน มีการเปิดเผยข้อมูล อย่างตรงไปตรงมาตามสมควรของข้อมูล เพื่อให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ส่วนร่วมในการดำเนินงาน ของหน่วยงาน และมีการจัดการเรื่องร้องเรียนอย่างเป็นระบบ แนวปฏิบัติ : (๑) ดำเนินการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการจัดจ้างจัดซื้อจัดจ้าง (๒) ดำเนินการตรวจสอบและประเมินผลปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อให้สามารถมีทั้งการเปิดเผยโปร่งใส (๓) ดำเนินการ...	- ๒ - (๓) ดำเนินการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานของหน่วยงานอย่างชัดเจน ถูกต้อง ครบถ้วน และเป็นปัจจุบันอยู่เสมอ (๔) เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน (๕) เปิดโอกาสให้ประชาชน ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และภาคประชาสังคม และติดตามตรวจสอบการดำเนินงานของหน่วยงาน (๖) มีระบบการจัดการเรื่องร้องเรียน และประชาสัมพันธ์ผลการรับ เรื่องร้องเรียนให้ประชาชนรับทราบอย่างชัดเจน ๒. ด้านความรับผิดชอบ (Accountability) คือ การแสดงความรับผิดชอบต่อในการปฏิบัติงานที่ และผลงานต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยความรับผิดชอบนั้นควรอยู่ในระดับที่สอดคล้องกับความสามารถของ ภาระงาน รวมถึง การแสดงความรับผิดชอบในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะ โดย ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ มีความมุ่งมั่นที่จะปฏิบัติงานอย่างเต็มประสิทธิภาพ มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน พร้อมรับผิดชอบ ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้บริหารทุกระดับ บุคลากรทุกคนมีความพร้อมรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน/ การบริหารงานของตนที่ด้วยความถูกต้อง ตามกฎหมาย ระเบียบ อย่างครบถ้วนและเคร่งครัด (๒) ผู้บริหารทุกระดับมีการกำหนดนโยบายที่สอดคล้องกับเจตจำนงของ ผู้บริหารในการบริหารงานอย่างซื่อสัตย์สุจริต และพร้อมรับผิดชอบเมื่อเกิดความผิดพลาด (๓) บุคลากรทุกคนพร้อมรับผิดชอบ ต่อผลงานของหน่วยงานที่ส่งผลกระทบและเกิด ความเสียหายต่อสังคมโดยรวม (๔) บุคลากรทุกคนปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ด้วยความซื่อสัตย์ โดยมุ่ง ผลสำเร็จของงาน (๕) บุคลากรทุกคนพร้อมที่จะพิจารณาข้อร้องเรียนจากประชาชน/ ผู้รับบริการผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำมาปรับปรุงพัฒนางานให้ดีขึ้น (๖) หน่วยงานพร้อมรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานที่ผิดพลาด และมีมาตรการ ดำเนินการต่อบุคลากรที่ขาดความรับผิดชอบซึ่งส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อสาธารณะ ๓. ด้านความปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน (Corruption - Free) ส่งเสริมให้ บุคลากรปฏิบัติงานตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ฉบับที่ ๓๘ เมษายน ๒๕๖๑ เรื่อง ขีดความ จรรยาบรรณการเป็น นักจิตอาสาสมัครศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นเครื่องกำกับการความประพฤติของข้าราชการ พนักงานราชการ และบุคลากรในสังกัดและกรมการเจ้าหน้าที่ข้าราชการพลเรือนโดยเคร่งครัด แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับ การป้องกันมิให้เกิดเจ้าหน้าที่เรียกรับเงิน สนิทสนม หรือผลประโยชน์โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย (๒) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับ การป้องกันมิให้เกิดเจ้าหน้าที่ใช้ตำแหน่งหน้าที่ในการเรียกรับเงิน (๓) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับ ปลอดจากการทุจริตในนโยบาย (๔) บุคลากร...
--	--

- ๓ - (๔) บุคลากร ทุกคนต้องปฏิบัติงานประกาศจริยธรรมข้าราชการพลเรือน ดังที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และฝ่ายข้าราชการพลเรือนขององค์กร กำหนดไว้พัฒนาให้สอดคล้องกับ บังคับบัญชาของกรมการเจ้าหน้าที่ในทางปฏิบัติ รวมทั้ง ป้องกันมิให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วม (๕) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการทางวินัยและจัดการทางวินัยอย่างเคร่งครัด ๔. ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร (Integrity Culture) ตามแนวทางการบริหารจัดการ ภาครัฐแนวใหม่ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ออกนโยบายและหลักคุณธรรมในการ ปฏิบัติงานประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยกำหนดวัฒนธรรมองค์กรให้เจ้าหน้าที่ทุกคนยึดถือและปฏิบัติตามได้เป็น คำนิยมร่วม คือ SMART คือ Service Mind (๖) ความซื่อสัตย์สุจริต / Mastery (๖) การทำงานแบบ มีอาชีพ / Achievement (๖) การทำงานโดยมุ่งหวังความสำเร็จของงานอย่างมีประสิทธิภาพ (๖) ความซื่อสัตย์สุจริต / Integrity (๖) ความซื่อสัตย์สุจริตในองค์กร และ Teamwork (๖) การทำงานเป็นทีม มีทั้ง วัฒนธรรม การทำงานของหน่วยงานเป็นไปอย่างมีคุณธรรมและธรรมาภิบาล เป็นต้นจากการทำงานความซื่อสัตย์สุจริตในตนเอง และมีคำมั่นร่วมในการดำเนินการทุจริต มีมาตรการกำกับในการปฏิบัติงานเพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับ การดำเนินการเพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยให้เจ้าหน้าที่ในสังกัดมี ความเข้าใจเกี่ยวกับการกระทำที่เป็นไปอย่างโปร่งใสซื่อสัตย์สุจริต และสามารถตรวจสอบและประเมินผลของตนเอง และ ประโยชน์ส่วนรวมได้ (๒) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายการดำรง วัฒนธรรมเพื่อให้เกิดวัฒนธรรมที่สนับสนุนการปฏิบัติงานที่ดีในวัฒนธรรมในการร่วมดำเนินการทุจริต (๓) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายป้องกัน และปราบปรามการทุจริตในองค์กร ได้แก่ การจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต การ ตรวจสอบและรายงานภายในหน่วยงาน (๔) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้ดำเนินการแสดง เจตจำนงชัดแจ้งต่อผู้ทุจริต มีคำมั่นร่วมขององค์กรที่จะเป็น และกำหนดให้มีการปฏิบัติงานด้านป้องกันและ ปราบปรามการทุจริตอย่างโปร่งใส ๕. ด้านคุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน (Work Integrity) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดให้มีระบบการปฏิบัติงานที่เป็นมาตรฐานเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลในวิชาชีพที่ยุติธรรม (Rule of Law) คือ การทำงานของกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการด้วยความซื่อสัตย์สุจริตไม่เลือกปฏิบัติ และคำพิพากษาของศาลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและยุติธรรมในการปฏิบัติงาน แนวปฏิบัติ : (๑) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายเกี่ยวกับ การกำหนดคุณลักษณะมาตรฐานการปฏิบัติงานตามหลักคุณธรรมและธรรมาภิบาลและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด และ มีระบบป้องกันและตรวจสอบเพื่อป้องกันการละเมิดในการปฏิบัติงานที่ดี และกำกับและตรวจสอบการปฏิบัติงานอย่าง เคร่งครัดโดยผู้บังคับบัญชาทุกระดับ (๒) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายคุณธรรม ในการบริหารงานบุคคล (๓) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายคุณธรรม ในการบริหารงานงบประมาณ (๔) ผู้ดำเนินการ...	- ๔ - (๔) ผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดนโยบายในการ มอบหมายงานที่มีความเป็นธรรม เท่าเทียม และไม่เลือกปฏิบัติ (๕) ผู้บริหารทุกระดับเป็นแบบอย่างภาคีองค์กรที่เอื้ออำนวยและสนับสนุน การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผล (๖) เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานปฏิบัติตามการปฏิบัติงานประกาศจริยธรรมข้าราชการพลเรือน ดังที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเคร่งครัด ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑  นางสาววันฉัตร ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
---	--

- การประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒

วันอังคารที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานการประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการและพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเข้าร่วมการประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเผยแพร่ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ อาทิ เว็บไซต์สำนักงานฯ www.ocac.go.th หรือ สื่อสังคมออนไลน์ เช่น Facebook / Line สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นต้น

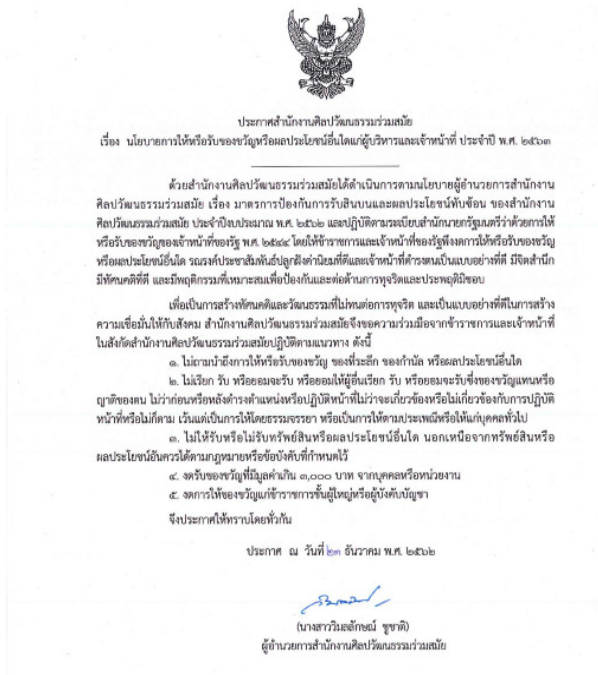


- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดอบรมออกแบบ e- card ของขวัญปีใหม่ จากรัฐบาลสู่ประชาชน

วันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรม "อบรมออกแบบ e - card ของขวัญปีใหม่จากรัฐบาลสู่ประชาชน" ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยการอบรมในครั้งนี้เป็นการสอนวิธีการออกแบบ e - card ผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อให้ผู้ใช้งานสามารถส่งความสุขในเทศกาลต่างๆผ่าน e-card ได้ ทั้งนี้ยังสามารถชมคลิปการสอนย้อนหลังได้ที่ facebook : RCAC BKK หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



- ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยลงนามในประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง นโยบายการให้หรือรับของขวัญหรือผลประโยชน์อื่นใดแก่ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ พร้อมทั้ง แจกเวียนให้บุคลากรของสำนักงานฯ ทราบและถือปฏิบัติ และเผยแพร่ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ อาทิ เว็บไซต์สำนักงานฯ www.ocac.go.th หรือ สื่อสังคมออนไลน์ เช่น Facebook / Line สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นต้น

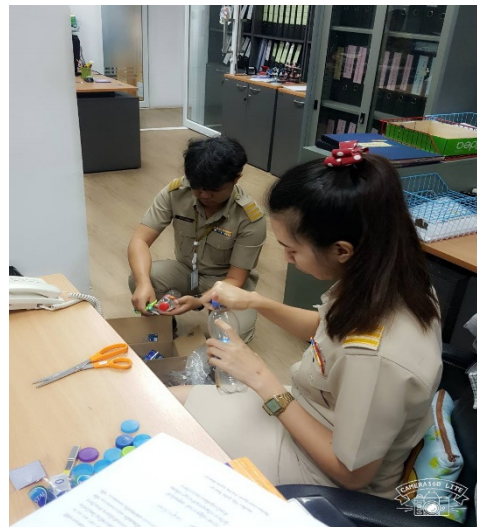


สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้จัดกิจกรรมการรับบริจาคขวดพลาสติก (PET) เพื่อนำไปบริจาคทำผ้าจีวรพระสงฆ์ ที่วัดจากแดง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งที่วัดจากแดงนั้นจะมีกระบวนการในการแปรรูปของขวดพลาสติกใสมาถักทอเป็นผืนผ้า แล้วนำมาตัดเย็บเป็นผ้าจีวรให้พระสงฆ์นุ่งห่ม นอกจากนี้ยังได้นำมาแปรรูปทำเสื้อผ้าแฟชั่นหลากหลายรูปแบบได้อีกด้วย ซึ่งในกิจกรรมนี้เป็นการร่วมรณรงค์ให้บุคลากรในหน่วยงานรับรู้ถึงประโยชน์ของขยะรีไซเคิล ซึ่งสามารถนำมาแปรรูปได้หลากหลายรูปแบบไม่ใช่เพียงเป็นขวดภาชนะที่นำมาใส่เครื่องดื่มเมื่อดื่มหมดแล้วก็ทิ้งไป จนก่อให้เกิดขยะมลพิษสะสมมากมายอยู่ในชีวิตประจำวัน

กล่องรับบริจาคขวดน้ำพลาสติก (PET) ก่อนรวบรวมนำไปบริจาคให้กับวัดจากแดง
อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ



ขั้นตอนการคัดแยก ฝา ฉลากออกจากขวดพลาสติกก่อนนำไปบริจาค เพื่อให้ง่ายต่อกระบวนการรีไซเคิล ขวดพลาสติกมาเป็นผ้าจิวพระสงฆ์ และเสื้อผ้าในรูปแบบต่าง ๆ



ภาพกิจกรรมการนำขวดพลาสติกใส ไปบริจาคที่วัดจากแดง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ โดยนางรพีพร คล่องธนาคม เลขานุการกรม และนางสาวณัฐชากานต์ เตชะสุนันท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร พร้อมด้วยข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ร่วมกันนำขวดพลาสติกที่ได้รวบรวมจากกล่องรับบริจาค นำมาบริจาคที่วัดจากแดง เพื่อนำไปแปรรูปเป็นผ้าจีวรให้กับพระสงฆ์ และสามารถนำไปแปรรูปทำเสื้อผ้าแฟชั่นรูปแบบต่าง ๆ รวมถึงนำไปใช้ประโยชน์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อีกมากมาย





- วันศุกร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๓๐ น. นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ร่วมพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันฉัตรมงคล ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมี นายกฤษศญพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมการศาสนา ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธี ณ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับรางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหารจัดการด้านการเงิน การคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ มิติด้านปลอดความรับผิดชอบทางละเมิด อยู่ในระดับ ดี ผลคะแนน คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๘๖ รางวัลดังกล่าวจัดโดยกรมบัญชีกลาง โดยมีวัตถุประสงค์ หรือเจตจำนงเพื่อส่งเสริมการ ปฏิบัติงานด้านการเงินการคลังในภาพรวมของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ยกย่องเชิดชูหน่วยงานที่ปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ และมีความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน รวมทั้ง เป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้กับหน่วยงานที่มีการ บริหารจัดการภายในด้านการเงินการคลังเป็นเลิศ

ที่ กค ๐๐๒๖/ว ๑๙๖

กรมบัญชีกลาง
ถนนพหลโยธิน
ถนนพหลโยธิน
ถนนพหลโยธิน

๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง รางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง
เรียน ข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้าง และหัวหน้าหน่วยงานของรัฐ
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมบัญชีกลาง เรื่อง หลักเกณฑ์รางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหาร
จัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. ผลการประเมินตามหลักเกณฑ์รางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ
ด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วย ระเบียบข้อบังคับได้จัดให้มีการมอบรางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ
ด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อให้หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่น
ด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับรางวัล และเงินรางวัล
รวมทั้งเป็นขวัญกำลังใจให้กับหน่วยงานที่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับได้เป็นอย่างดี
และเป็นที่เชิดชู โดย ระเบียบข้อบังคับการปฏิบัติงานของหน่วยงานนี้และผลการบริหารด้านการเงินการคลัง
๕ ปี คือ ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง
ภาพรัฐ และ ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง ๕ ปี ด้านการคลัง

กรมบัญชีกลางขอเสนอว่า ได้ดำเนินการจัดจำแนกหน่วยงานราชการ เป็น ๒ ประเภท ดังนี้
๑. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
ทั้งนี้ ๒ ประเภทดังกล่าวนี้ ได้ดำเนินการจัดจำแนกหน่วยงานราชการเป็น ๒ ประเภท ดังนี้
๑. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
ทั้งนี้ ๒ ประเภทดังกล่าวนี้ ได้ดำเนินการจัดจำแนกหน่วยงานราชการเป็น ๒ ประเภท ดังนี้
๑. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. หน่วยงานราชการที่มีผลงานดีเด่นในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุวิทย์ ชัยสุมิต)
อธิบดีกรมบัญชีกลาง

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร
โทร. ๐ ๒๕๒๙ ๙๖๐๐
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pbsam@cpd.go.th

การประเมินผลตามหลักเกณฑ์รางวัลองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการบริหารจัดการด้านการเงินการคลัง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

มิติด้านการจัดซื้อจัดจ้าง (ข้อมูลจากแบบ e-GP)	มิติด้านการเบิกจ่าย (ข้อมูลจากแบบ GFMIS)	มิติด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย (ข้อมูลจากแบบ GFMIS)	มิติด้านการตรวจสอบ ภายในภาครัฐ (ข้อมูลจากแบบ GFMIS)	มิติด้านปลอดความรับผิด ทางละเมิด (ข้อมูลจากแบบ GFMIS)
๒๕.๐๗	๒๕.๐๗	ไม่ผ่านเงื่อนไข	ไม่ได้รับพิจารณา	๒๕.๐๖ (ดี)

หมายเหตุ :

- หน่วยงานที่ได้รับรางวัลในมิติใด มิติหนึ่งหรือมากกว่า ๑ มิติ จะต้องได้รับรางวัลในมิติอื่นด้วย
- “ มิติด้านการเบิกจ่าย ” หน่วยงานไม่ได้รับรางวัล เนื่องจากผลการประเมินไม่อยู่ในลำดับที่ ๑ - ๕
- “ มิติด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ” หน่วยงานไม่ผ่านเงื่อนไขในเงื่อนไขที่ ๑ (ความถูกต้อง) ของได้คะแนนเต็ม และเงื่อนไขที่ ๔ (ความมีประสิทธิภาพ) ของได้คะแนนเต็ม
- รางวัลนี้มอบให้หน่วยงานที่ได้รับรางวัลในมิติใด มิติหนึ่งหรือมากกว่า ๑ มิติ จะต้องได้รับรางวัลในมิติอื่นด้วย

รางวัลนี้มอบให้หน่วยงานที่ได้รับรางวัลในมิติใด มิติหนึ่งหรือมากกว่า ๑ มิติ จะต้องได้รับรางวัลในมิติอื่นด้วย