



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้ส่งผลงานเข้ารับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้ารับการประเมินผลงาน เพื่อเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จึงประกาศรายชื่อ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกฯ จำนวน ๔ ราย คือ

๑. นางสาววิภาวรรณ ดีพุ่ม ตำแหน่งนักวิชาการการเงินและบัญชี ระดับปฏิบัติการ ตำแหน่ง เลขที่ ๔๓ กลุ่มคลังและพัสดุ กองกลาง เป็นผู้ครองตำแหน่ง

เค้าโครงเรื่องที่เสนอ

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และสัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

๑.๑. ชื่อผลงาน คู่มือการปรับปรุงรายการบัญชี ณ วันสิ้นปีงบประมาณ

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ ๑๐๐ %

ข้อเสนอแนวคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

เรื่อง คู่มือการปรับปรุงรายการบัญชี ณ วันสิ้นปีงบประมาณ

๒. นางรจิตต์ จันทรแสงโชติ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม ระดับปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๒ กลุ่มส่งเสริมวิจิตรศิลป์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้ครองตำแหน่ง

เค้าโครงเรื่องที่เสนอ

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และสัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

๒.๑ ชื่อผลงาน โครงการร่วมสมัยบิกแบนด์ สู่อาเซียน

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

- ผู้เสนอผลงาน ๘๐%

- ผู้ร่วมดำเนินการ คือนางสาวกนกวรรณ คุ่มวงศ์ นักวิชาการชำนาญการพิเศษ ๒๐%

๒.๒ ชื่อผลงาน การบริหารจัดการข้อมูลข่าวสารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ ๑๐๐%

ข้อเสนอแนวคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

๑. เรื่อง การพัฒนาการดำเนินงานด้านข้อมูลข่าวสารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐

๒. เรื่อง การพัฒนาโครงการร่วมสมัยบิกแบนด์สู่อาเซียน

๓. นายกิตติพิศ แก่นไร่ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม ระดับปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๕ กลุ่มส่งเสริมวิจิตรศิลป์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้ครองตำแหน่ง

เค้าโครงเรื่อง...

เค้าโครงเรื่องที่เสนอ

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และสัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

๓.๑ ชื่อผลงาน โครงการอบรมบ่มเพาะองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย:กิจกรรม
อบรมบ่มเพาะความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมชุมชน

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

- ผู้เสนอผลงาน ๗๐%

- ผู้ร่วมดำเนินงาน คือนางกนิกนันท์ สุวรรณปิ่นทะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ๓๐%

๓.๒ ชื่อผลงาน โครงการอบรมบ่มเพาะองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย:กิจกรรม
การอนุรักษ์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ

- ผู้เสนอผลงาน ๗๐%

- ผู้ร่วมดำเนินงาน คือนางกนิกนันท์ สุวรรณปิ่นทะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ๓๐%

ข้อเสนอแนวคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

เรื่อง การพัฒนาการอบรมบ่มเพาะองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัยสู่เศรษฐกิจไทย

๔. นางสาวสาวอัมรา ผางน้ำคำ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม ระดับปฏิบัติการ ตำแหน่ง
เลขที่ ๓๖ กลุ่มส่งเสริมงานทัศนศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ เป็นผู้ครองตำแหน่ง

เค้าโครงเรื่องที่เสนอ

๔.๑ ชื่อผลงาน การจัดกิจกรรม Art Street (ถนนศิลปะราชดำเนิน)

สัดส่วนผลงานที่ปฏิบัติ ๑๐๐%

ข้อเสนอแนวคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

การพัฒนางาน Art Street (ถนนศิลปะราชดำเนิน) ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกฯ ส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินตามหัวข้อที่เสนอไว้ภายใน ๖๐ วัน
นับแต่วันที่มิประกาศฉบับนี้ โดยให้ส่งผลงาน จำนวน เรื่องละ ๔ เล่ม

ทั้งนี้ หากมีกรณีการทักท้วงเกี่ยวกับผลงาน ให้แจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุ
ตามมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ ภายในระยะเวลา ๓๐ วันนับแต่
วันที่มีประกาศฉบับนี้ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการตามหนังสือสำนักงาน ก.พ.
ที่ นร ๐๗๐๗.๓ / ว ๕ ลงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๔๒ เรื่อง มาตรการในการป้องกันและลงโทษผู้กระทำผิด
หากตรวจสอบพบว่าการทักท้วงนั้น เป็นการกลั่นแกล้งจะดำเนินการสืบสวนหาข้อเท็จจริง และดำเนินการทาง
วินัยกับผู้กระทำผิดต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(นายชาย นครชัย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย