

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

การจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

รายการผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของ

“ศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับ ในระดับนานาชาติ หรือศิลปินอาวุโส หรือศิลปินแห่งชาติ” (ครั้งที่ ๑)

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) และจะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาต่อยอดและสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้แก่ประชาชนและประเทศ โดยที่ผ่านมาสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการเปิดพื้นที่การจัดกิจกรรมทางศิลปะมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ การเปิดพื้นที่ตลาดนัดศิลปะ ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า การเปิดพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น ๑ อาคารทีพีไอ ทาวเวอร์ และการเปิดพื้นที่บรรยายองค์ความรู้ทางศิลปะ ณ ชั้น ๓ อาคารบริษัท นานมี จำกัด ซึ่งปัจจุบันสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีการเปิดพื้นที่การจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะในรูปแบบนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน อีกทั้งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยไว้เป็นสมบัติของชาติมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเตรียมจัดแสดงเผยแพร่สู่สาธารณชนในหอศิลป์ร่วมสมัย ถนนเทียมร่วมมิตร ซึ่งอยู่ระหว่างการก่อสร้าง และหมุนเวียนไปจัดแสดงตามหอศิลป์ต่าง ๆ โดยผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม เป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัยและศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สละสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ ออกสู่สาธารณะ
- ๒.๓ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๔ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงาน

- ๓.๑ เป็นผลงานที่มีคุณค่าและหายากจากทั้งศิลปินที่เสียชีวิต และมีชีวิตอยู่
๓.๒ มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน มีเทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน
๓.๓ มีความสำคัญในเชิงประวัติศาสตร์ อัตลักษณ์ของชาติ และ/หรือ มีความเป็นต้นแบบ ในการสร้างสรรค์
๓.๔ ผลงานมีความเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์ผลงานให้กับศิลปินรุ่นต่อไป
๓.๕ มีคุณค่าทางสังคมและต่อยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะ ในระดับประเทศและระดับนานาชาติ และ/หรือ ผ่านการเผยแพร่และตีพิมพ์ในสื่อต่าง ๆ เช่น สุจิตร์ เอกสาร เผยแพร่เชิงวิชาการ เว็บไซต์ ฯลฯ เป็นต้น
๓.๖ เป็นมรดกของชาติสามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจได้

๔. เงื่อนไข

ดำเนินการจัดซื้อผลงานจากศิลปิน ทายาท หรือผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์

๕. รายการผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ “ศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับ ในระดับนานาชาติ หรือศิลปินอาวุโส หรือศิลปินแห่งชาติ”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะ จากการสร้างสรรค์ ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับ ในระดับนานาชาติ หรือศิลปินอาวุโส หรือศิลปินแห่งชาติ” จำนวน ๕ ราย รวม ๕ ผลงาน ดังรายชื่อศิลปินและกรอบวงเงินงบประมาณต่อไปนี้

ที่	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน	จำนวนผลงาน	รายละเอียดผลงาน/ ผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์
๕.๑	นายชำเรือง วิเชียรเขตต์	๑	เอกสารแนบ ๑
๕.๒	นายปรีชา อรชุนกะ	๑	เอกสารแนบ ๒
๕.๓	นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาทพงศ์	๑	เอกสารแนบ ๓
๕.๔	นายสุรสิทธิ์ เสาว์คง	๑	เอกสารแนบ ๔
๕.๕	นายสาครินทร์ เครืออ่อน	๑	เอกสารแนบ ๕
	รวม	๕	

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒

๗. สถานที่ส่งมอบ

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ในการบริหารงานโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)
เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง (ฝั่งใต้) แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

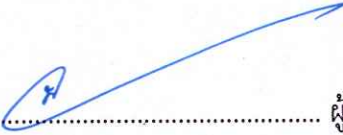
๘. ประโยชน์...

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งในหอศิลป์ร่วมสมัย
- ๘.๒ เกิดการเผยแพร่ความเป็นไทยสู่สังคมโลกผ่านงานศิลปะสาขาต่าง ๆ
- ๘.๓ ศิลปินได้มีโอกาสพัฒนาระบบความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ทัดเทียมกับศิลปินนานาชาติ และเกิดความภาคภูมิใจและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ทรงคุณค่าทัดเทียมกับนานาชาติ อารยะประเทศ
- ๘.๔ ประชาชนได้รับการพัฒนาความรู้ในการเข้าชมผลงานศิลปะ และเกิดความภาคภูมิใจในผลงานศิลปะที่เกิดจากฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินร่วมสมัยของไทย

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

.....  ผู้จัดทำ
(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ