

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ  
การจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒  
รายการผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของ “ศิลปินร่วมสมัย” (ครั้งที่ ๑)

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) และจะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาต่อยอดและสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้แก่ประชาชนและประเทศ โดยที่ผ่านมาสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการเปิดพื้นที่การจัดกิจกรรมทางศิลปะมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ การเปิดพื้นที่ตลาดนัดศิลปะ ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า การเปิดพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น ๑ อาคารทีพีไอ ทาวเวอร์ และการเปิดพื้นที่บรรยายองค์ความรู้ทางศิลปะ ณ ชั้น ๓ อาคารบริษัท นานมี จำกัด ซึ่งปัจจุบันสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีการเปิดพื้นที่การจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะในรูปแบบนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน อีกทั้งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยไว้เป็นสมบัติของชาติมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเตรียมจัดแสดงเผยแพร่สู่สาธารณชนในหอศิลป์ร่วมสมัย ถนนเทียมร่วมมิตร ซึ่งอยู่ระหว่างการก่อสร้าง และหมุนเวียนไปจัดแสดงตามหอศิลป์ต่าง ๆ โดยผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม เป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัยและศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติสะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ ออกสู่สาธารณะ
- ๒.๓ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๔ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงาน

๓.๑ มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน มีเทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

๓.๒ มีความสำคัญในเชิงประวัติศาสตร์ อัตลักษณ์ของชาติ และ/หรือ มีความเป็นต้นแบบ ในการสร้างสรรค์

๓.๓ มีคุณค่าทางสังคมและต่อยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะ ในระดับประเทศและระดับนานาชาติ และ/หรือ ผ่านการเผยแพร่และตีพิมพ์ในสื่อต่าง ๆ เช่น สุจิตร์ เอกสาร เผยแพร่เชิงวิชาการ เว็บไซต์ ฯลฯ เป็นต้น

๓.๔ เป็นมรดกของชาติสามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจได้

๔. เงื่อนไข

ดำเนินการจัดซื้อผลงานจากศิลปิน ทายาท หรือผู้ประกอบการมสิทธิ์

๕. รายการผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ “ศิลปินร่วมสมัย”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะ จากการสร้างสรรค์ ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” จำนวน ๒๖ ราย รวม ๔๒ ผลงาน ดังรายชื่อศิลปินและกรอบวงเงินงบประมาณ ต่อไปนี้

ที่	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน	จำนวนผลงาน	รายละเอียดผลงาน/ ผู้ประกอบการมสิทธิ์
๕.๑	นายเฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	๓	เอกสารแนบ ๑
๕.๒	นายเรangkit บุษยวณิชย์กุล	๑	เอกสารแนบ ๒
๕.๓	นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์	๑	เอกสารแนบ ๓
๕.๔	นายสิโรจน์ พวงบุบผา	๑	เอกสารแนบ ๔
๕.๕	นางสาวกวิตา วัฒนะชยังกูร	๒	เอกสารแนบ ๕
๕.๖	นายประสิทธิ์ วิชาเยะ	๑	เอกสารแนบ ๖
๕.๗	นายกฤษ งามสม	๒	เอกสารแนบ ๗
๕.๘	นายธีรวัฒน์ นุชเจริญผล	๑	เอกสารแนบ ๘
๕.๙	ว่าที่ ร.ต. อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี	๒	เอกสารแนบ ๙
๕.๑๐	นายประวีณ เปียงขมภู	๓	เอกสารแนบ ๑๐
๕.๑๑	นายพงศ์เดช ไชยคุตร	๒	เอกสารแนบ ๑๑
๕.๑๒	นายญาณวิทย์ กุญแจทอง	๒	เอกสารแนบ ๑๒
๕.๑๓	นายสมลักษณ์ ปันติบุญ	๑	เอกสารแนบ ๑๓
๕.๑๔	นายธีรวุฒิ บุญวิจิตร	๑	เอกสารแนบ ๑๔
๕.๑๕	นายทินกร กาษรสวรรณ	๓	เอกสารแนบ ๑๕
๕.๑๖	นายนภดล วิรุฬห์ชาติพะพันธ์	๒	เอกสารแนบ ๑๖
๕.๑๗	นางสาวอุทัยรัตน์ คำศรีจันทร์	๑	เอกสารแนบ ๑๗

๕.๑๘ นายไมตรี ...

ที่	ผู้สร้างสรรค์ผลงาน	จำนวนผลงาน	รายละเอียดผลงาน/ ผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์
๕.๑๘	นายไมตรี ศิริบุรณ์	๓	เอกสารแนบ ๑๘
๕.๑๙	นายดาว วาสิกศิริ	๑	เอกสารแนบ ๑๙
๕.๒๐	นายสมภพ บุตราช	๑	เอกสารแนบ ๒๐
๕.๒๑	นางสาวปาริชาติ ศุภพันธ์	๑	เอกสารแนบ ๒๑
๕.๒๒	นายญาณพล วิเชียรเขตต์	๑	เอกสารแนบ ๒๒
๕.๒๓	นายอานนท์ ไพโรจน์	๑	เอกสารแนบ ๒๓
๕.๒๔	นายประสงค์ ลือเมือง	๑	เอกสารแนบ ๒๔
๕.๒๕	นายวรฤทธิ์ ฤทธาคณี	๓	เอกสารแนบ ๒๕
๕.๒๖	นายพิศาล ทิพรัตน์	๑	เอกสารแนบ ๒๖
	รวม	๔๒	

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒

๗. สถานที่ส่งมอบ

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ในการบริหารงานโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)  
เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง (ฝั่งใต้) แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งในหอศิลป์ร่วมสมัย
- ๘.๒ เกิดการเผยแพร่ความเป็นไทยสู่สังคมโลกผ่านงานศิลปะสาขาต่าง ๆ
- ๘.๓ ศิลปินได้มีโอกาสพัฒนาระบบความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ทัดเทียมกับศิลปินนานาชาติ และเกิดความภาคภูมิใจและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ทรงคุณค่าทัดเทียมกับนานาชาติในระยะประเทศ
- ๘.๔ ประชาชนได้รับการพัฒนาความรู้ในการเข้าชมผลงานศิลปะ และเกิดความภาคภูมิใจในผลงานศิลปะที่เกิดจากฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินร่วมสมัยของไทย

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

..... ผู้จัดทำ  
(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)  
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ