



# ตัวนี้สุด

## บันทึกข้อความ

ผล.สคร.

รับที่.๑๗๙.๑

วันที่๐๘.๘.๒๕๖๓

เวลา๐๙.๐๗.๖๓

รองผล.สคร.

รับที่.๔๙๗.๓

วันที่๑๗.๘.๒๕๖๓

เวลา๑๙.๐๗.๖๓

ส่วนราชการ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โทร. ๐ ๒๒๐๕ ๓๗๖๗

ที่ ๑๖๐๖/๑๖๒ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง แบบรายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

### เรื่องเดิม

ตรวจสอบ  
ค่าใช้สอย  
๑๖.๘.๖๒

ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำรายงานตามแบบตรวจการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment : OIT) จำนวน ๔๘ ประเด็น (O1 – O48) ในประเด็นการประเมินที่ O41 : กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำรายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เสนอหัวหน้าส่วนราชการทราบ นั้น

### ข้อเท็จจริง

ในการนี้ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ได้ดำเนินการจัดทำแบบรายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

### หลักการและข้อกฎหมาย

ปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

### ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. เท็งขอบแบบรายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังแนบ

๒. มอบกลุ่มพัฒนาระบบบริหารใช้เป็นข้อมูลในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ทักษิณ พานิช มนต์นาคร

(นางสาวณัฐาภรณ์ เตสุขนันท์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

1. กทม

2. กนกฯ

ณัฐาภรณ์

(นางสาวณัฐาภรณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เขียนรายเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

รักษาราชการแทนรองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๘.๘.๖๒

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ) พอเพียง วินัย สุจาริต จิตอาสา  
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
ให้รับทราบเรื่องร่างรัฐบัญญัติ รักษาราชการแทนรองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
๒๓.๘.๖๒

မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများကို အမြန် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရန် အတွက် မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများကို အမြန် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရန် အတွက်

နေပါဒရုပ်ပိုင်မှုပြန်လည်ပေးပို့ဆောင်ရွက်မှု

ประดิษฐ์มนูหะ กรหะวงศ์และรุ่ง วงศ์ธรรมวัฒน์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	เป้าหมาย/ แนวทางกลยุทธ์	กลยุทธ์/ แผนงาน	งบประมาณ (บาท)			ผู้รับผิดชอบ
					โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณการ	งบฯ หน่วยงาน	
		๔. ประเมินการดำเนินการที่ ก่อให้เกิดผลกระทบ เชิงลบต่อสิ่งแวดล้อม	๓ ครั้ง	ป้องกันและลด ปัญหาการทุจริตและ ประพฤติมิชอบไปทั้งบ ุคคลากร สหร.	-	-	งบประมาณของสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๔. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร
		๕. จัดทำนโยบายการ กำกับดูแลองค์กรที่ แสดงถึงสิ่งแวดล้อมที่ดี ภายในทราบ พร้อมม กิจกรรมรองรับนโยบาย ต่างๆ	๓ ครั้ง	ประชารั้มพัฒนาทั้งสืบ สื้งเพิ่มและสืบ อิสสิกะรองภิญส์	-	-	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็น ศูนย์กลางการคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ๕. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร	๕. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร
		๖. ประเมินการดำเนินการที่ ก่อให้เกิดผลกระทบ เชิงลบต่อสิ่งแวดล้อม	๑ ครั้ง	๖. เผยแพร่ ประชารั้มพัฒนาทั้งสืบ สื้งเพิ่มและสืบ อิสสิกะรองภิญส์	-	-	๖. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร	๖. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร
		๗. จัดทำนโยบายการ กำกับดูแลองค์กรที่ แสดงถึงสิ่งแวดล้อมที่ดี ภายในทราบ พร้อมม กิจกรรมรองรับนโยบาย ต่างๆ	๑	๗. ช่องทาง สื่อสารที่ดีและสืบ อิสสิกะรองภิญส์	-	-	๗. ต่อต้านทุจริตครรภ์รักชั่น โดยมุ่งเน้นที่จะสร้างร่าง วัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส ผู้ราชการในท้องถิ่น แนวทางการบริหารงาน อย่างตรวจสอบได้ทุกเชิง มุ่งประเมินและคุณภาพ เชิงตัวต่อตัวของพัฒนาชุมชน สำคัญ จึงต้องกำหนดนโยบาย ตามมาตรฐานที่ต้องการทั้ง ๕ ด้าน ที่ระบุไว้ดังต่อไปนี้ ได้แก่ ด้านความโปร่งใส/ ด้านความพร้อมรับผิดชอบ / ด้านความคุ้มค่าทางเศรษฐกิจ ความโปรตุรภากลางที่ดี / และการปฏิบัติงาน / ด้าน	๗. กรณี พัฒนาระบบ บริหาร

ประดิษฐ์ พรมพัฒนาธรรม กระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	ค่า เป้าหมาย ชุด ตัวชี้วัด	แผนงาน		งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
				กลยุทธ์/ แนวทางตามกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม		
							<p>วัฒนธรรมคุณธรรมใน องค์กร / เสียงด้านคุณธรรม การทำงานในหมู่บ้าน</p> <p>๒. ผลลัพธ์ผลงานใหม่ประยุกต์ ใช้จำลองสู่จริยธรรมผู้บริหาร เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๑ เพื่อยืนยันแนวทางปฏิบัติงาน รวมถึงส่งเสริมค่านิยมอันดี พิสูจน์ ยืดถือเป็นแนวทางปฏิบัติตาม ควบคู่กับภารกิจ อันเป็นค่านิยมฯ สำหรับเจ้าหน้าที่และการดำเนินการ แห่งองค์กรให้สอดคล้อง พัฒนาห้อง แล็บให้กับบุคลากรของ สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรมร่วม สมัยงานแบบดั้งเดิมอย่างต่อเนื่อง กัน และเผยแพร่ร่วมเว็บไซต์ สหร. <a href="http://www.ocac.go.th">www.ocac.go.th</a></p> <p>๓. ดำเนินการจัดทำนโยบาย การกำกับดูแลองค์กรที่ดี โดยอุตสาหกรรม แหล่งเรียนรู้ดัง ที่ Eisenmann รายงานภายใต้การบัน ทึกทางด้านเชิงแพทเทิร์นเว็บไซต์ <a href="http://www.ocac.go.th">www.ocac.go.th</a></p>

ประดิษฐ์ มนต์ธรรม กรรมการตรวจสอบรัฐบาล	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	แผนงาน	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
						งบประมาณ	งบ น่วยงาน	
<b>ภัยคุกคามต่อสังคม : ภัยคุกคามที่ ๓ สังคมนักการทุจริตเชิงนโยบาย</b>								
ภัยคุกคามที่ ๔ พัฒนาระบบป้องกันการรั่วไหลข้อมูลของประเทศไทย (ดู Corruption Perceptions Index : CPI)	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบ น่วยงาน	ผู้ลากดำเนินงาน
ภัยคุกคามที่ ๕ ภัยคุกคามแบบดั้นดึงที่มีความรุนแรงมาก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	แผนงาน	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
ภัยคุกคามที่ ๖ ภัยคุกคามที่มีความรุนแรงมาก	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดระดับ ภัยคุกคามต่อ สังคม	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามสัญญาต่อ โครงการ/กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	งบ น่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามกลยุทธ์	แผนงาน โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ งบประมาณ	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
							งบประมาณ	หน่วยงาน	
ประเด็นยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	ค่า เป้าหมาย ของ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์/ แนวทางตามกลยุทธ์	แผนงาน โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ งบประมาณ	ผลการดำเนินงาน	หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ

ประเด็นทุจริตศัลศ์ กราฟแทร่วมน้อมรอม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	ค่า เบื้องชาย ของ ตัวชี้วัด	กตัญญู/ แนวทางตามกฎหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	แผนงาน งบประมาณการ	งบประมาณ (บาท) งบประมาณ งบประมาณ หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ	
								แผนงาน	ผู้กำกับดูแล
<b>ยุทธศาสตร์ชาติฯ : ยกระดับมาตรฐานและกระบวนการรับรักษาดูแลของประเทศไทย (ค่า Corruption Perceptions Index : CPI)</b>									
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาประเทศให้เป็น การจัดการเรื่อง ร้องเรียนภาระ การทุจริต	ยกระดับคุณภาพ การป้องกันและ ปราบปราม การทุจริต	โครงสร้างภายนอก ที่เข้มแข็งใน ห่วงงานภายใน ทราบ	๑. จัดทำคำสั่งการรับ เรื่องร้องเรียนและแจ้ง หน่วยงานภายใน ทราบ	๑. พัฒนาช่องทางการ รับเรื่องร้องเรียนเพิ่ม มากขึ้น ๒. พัฒนาระบบการ จัดการเรื่องร้องเรียน กรณีการทุจริตของ สำนักงานฯ ให้มี ประสิทธิภาพ	๑. จัดทำคำสั่งการรับ เรื่องร้องเรียนและแจ้ง หน่วยงานภายใน ทราบ	๑. พัฒนาช่องทางการ รับเรื่องร้องเรียนเพิ่ม มากขึ้น ๒. ซ้อมพากษ์ช่องทางการ แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๓. จัดทำช่องทางรับ เรื่องร้องเรียนและ แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๔. รับเรื่องร้องเรียน ส่วนได้เสีย	-	๑. ดำเนินการ ศึกษาและประเมิน เรื่อง การรับเรื่องร้องเรียน และแจ้งหน่วยงานภายใน ทราบ	๑. ดำเนินการ ศึกษาและประเมิน เรื่อง การรับเรื่องร้องเรียน และแจ้งหน่วยงานภายใน ทราบ
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ยกระดับคุณภาพ การรับรักษาดูแลของประเทศไทย (ค่า Corruption Perceptions Index : CPI)	ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ยกระดับคุณภาพ การรับรักษาดูแล ของกฎหมาย	โครงสร้างภายนอก ที่เข้มแข็งใน ห่วงงานภายใน ทราบ	๑. จัดทำคำสั่งการรับ เรื่องร้องเรียนและแจ้ง หน่วยงานภายใน ทราบ	๑. พัฒนาช่องทางการ รับเรื่องร้องเรียนเพิ่ม มากขึ้น ๒. พัฒนาช่องทางรับ เรื่องร้องเรียนและ แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๓. จัดทำช่องทาง แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๔. รับเรื่องร้องเรียน ส่วนได้เสีย	๑. จัดทำคำสั่งการรับ เรื่องร้องเรียนเพิ่ม มากขึ้น ๒. ซ้อมพากษ์ช่องทางการ แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๓. จัดทำช่องทางรับ เรื่องร้องเรียนและ แจ้งผู้ติดต่อทุกช่อง ๔. รับเรื่องร้องเรียน ส่วนได้เสีย	๑) ศึกษาและประเมิน ผล สำนักงานศิริสุวรรณ ร่วมสมัย ซึ่ง ๓ มาตรการ ๑) ศึกษาและประเมิน ผล สำนักงานศิริสุวรรณ ร่วมสมัย ซึ่ง ๓ มาตรการ ๒) เสียงตอบรับของเรียนรู้ ไปรษณีย์ มาก่อน สำนักงาน ศิริสุวรรณ	๑) ศึกษาและประเมิน ผล สำนักงานศิริสุวรรณ ร่วมสมัย ซึ่ง ๓ มาตรการ ๒) เสียงตอบรับของเรียนรู้ ไปรษณีย์ มาก่อน สำนักงาน ศิริสุวรรณ	๑) ศึกษาและประเมิน ผล สำนักงานศิริสุวรรณ ร่วมสมัย ซึ่ง ๓ มาตรการ ๒) เสียงตอบรับของเรียนรู้ ไปรษณีย์ มาก่อน สำนักงาน ศิริสุวรรณ	

ประดิษฐ์ พานิชภัณฑ์และธุรกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	เป้าหมาย ของ พัฒนา	กลยุทธ์/ แนวทางตามภาระ	โครงการ/กิจกรรม	แผนงาน	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
							งบ	หน่วยงาน	
ประดิษฐ์ พานิชภัณฑ์และธุรกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	เป้าหมาย ของ พัฒนา	กลยุทธ์/ แนวทางตามภาระ	โครงการ/กิจกรรม	แผนงาน	งบประมาณ	หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดระดับ ยุทธศาสตร์	ค่าเป้าหมาย ของตัวชี้วัด	เกณฑ์/ แนวทาง		แผนงาน โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ประจำปี	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
				เป้าหมาย ของตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)				
<b>ยุทธศาสตร์ชาติฯ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างสังคมที่เมืองต่องานทุจริต</b>									
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับประสิทธิภาพการเมืองในการต่อต้านการทุจริต	พัฒนาระบบป้องกันภัยทุจริตเชิงรุก	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ยกระดับประสิทธิภาพการบังคับใช้กฎหมาย (ค่า Corruption Perception Index : CPI)	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ยกระดับประสิทธิภาพการบังคับใช้กฎหมาย (ค่า Corruption Perception Index : CPI)	๗ ครั้ง	๓ ครั้ง	๑. สร้างศรัทธาในบุคลากร ให้มีความมุ่งมั่นในการ ร่วมในการป้องกันภัยทุจริต ทุกเชื้อชาติและ ระดับ ระหว่างประเทศ ระดับปั๊บ ที่สูงที่สุดโดย	-	-	๑. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่องการป้องกันภัย กฎหมายทุจริตภาครัฐ พร้อมทั้งน้ำหนักโทษตามการ ประชุมก่อนที่จะได้อนุ บันยานะฯ
เคลื่อนย้ายความร่วมมือ กับภาคส่วนอื่นในการ ป้องกันภัยทุจริต	การป้องกันและ ปราบปราม การทุจริต	โครงสร้างภาครัฐที่มี ประสิทธิภาพ ที่สูงที่สุดโดย	๑. สร้างศรัทธาในบุคลากร ให้มีความมุ่งมั่นในการ ป้องกันภัยทุจริต ทุกเชื้อชาติและ ระดับ ระหว่างประเทศ ระดับปั๊บ ที่สูงที่สุดโดย	๑. สร้างศรัทธาในบุคลากร ให้มีความมุ่งมั่นในการ ป้องกันภัยทุจริต ทุกเชื้อชาติและ ระดับ ระหว่างประเทศ ระดับปั๊บ ที่สูงที่สุดโดย	๑. สร้างศรัทธาในบุคลากร ให้มีความมุ่งมั่นในการ ป้องกันภัยทุจริต ทุกเชื้อชาติและ ระดับ ระหว่างประเทศ ระดับปั๊บ ที่สูงที่สุดโดย	๑. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพื่อสร้างความ เข้าใจและปะ儈ງปีกประมวล พศ.๒๕๖๒	๑. กิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่องการป้องกันภัย กฎหมายทุจริตภาครัฐ พร้อมทั้งน้ำหนักโทษตามการ ประชุมก่อนที่จะได้อนุ บันยานะฯ	๑. กิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่องการป้องกันภัย กฎหมายทุจริตภาครัฐ พร้อมทั้งน้ำหนักโทษตามการ ประชุมก่อนที่จะได้อนุ บันยานะฯ	๑. กิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่องการป้องกันภัย กฎหมายทุจริตภาครัฐ พร้อมทั้งน้ำหนักโทษตามการ ประชุมก่อนที่จะได้อนุ บันยานะฯ

**แบบรายงานผลโครงการตามแผนบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต**

**และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒**

**หน่วยงาน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย...กระทรวงวัฒนธรรม**

**วัตถุประสงค์ :** ๑) เพื่อใช้ในการรวบรวมและจัดทำสรุปผลรายงานประจำปีงบประมาณ ๓๐ วันนับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ เพื่อเสนอของนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีเดิมแต่กรณี และแจ้งสำนักงบประมาณทราบ เพื่อสำนักงบประมาณให้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณถัดไป และรายงานผลต่อคณะกรรมการรัฐมนตรีต่อไปตามข้อ ๑๙ ของระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายสำหรับแผนบูรณาการ พ.ศ. ๒๕๖๒

๒) เพื่อประเมินผลสำเร็จของโครง/kิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)

**๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ :** กลุ่มบริหารงานบุคคล สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

**๒. ชื่อโครงการ :** โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

**๓. ลักษณะโครงการ :**  โครงการที่เสร็จสิ้นภายใน ๑ ปี  โครงการต่อเนื่อง

**๔. ประเภทโครงการ :**  อบรม/สัมมนา  เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์  สร้างเครือข่าย  
 กำกับ/ติดตาม/ประเมินผล  สำรวจหาข้อเท็จจริง/ไต่สวน  
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

**๕. ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)**

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

**๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ**

๑.๑ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่น้อยกว่า ๘๐ คน

๑.๒ ร้อยละของการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร้อยละ ๗๐

**๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ**

ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตมีความตระหนักรู้และได้รับการปลูกฝังให้มีทัศนคติและค่านิยมไม่ยอมรับการทุจริต ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕

**ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการและการประเมินผล**

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลที่ได้	วิธีการประเมิน
<b>เชิงปริมาณ</b>			
(๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๘๐ คน	๑๐๐ คน	การประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
(๒) ร้อยละของการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ ๗๐	ร้อยละ ๑๐๐	การประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ
<b>เชิงคุณภาพ</b>			
(๑) ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตมีความตระหนักรู้และได้รับการปลูกฝังให้มีทัศนคติและค่านิยมไม่ยอมรับการทุจริต	ไม่น้อยกว่า ๘๕ ร้อยละ ๘๕	มากกว่า ร้อยละ ๘๕	การประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ

## ๖. แนวทางการดำเนินงานภายใต้แผนบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

แนวทางที่ใช้ในการดำเนินงานฯ คือ จัดอบรม/สัมมนาให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดังนี้

๑. จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการออกแบบบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ และมอบนโยบายการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบนโยบายการทำงาน และศึกษาแนวทางการปฏิบัติงาน เชิงบูรณาการการบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ ที่จัดขึ้น เป็นครั้งแรกในประเทศไทย และได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ อาทิ เครือข่ายศิลปินกว่า ๗๐ คน จาก ๒๔ ประเทศทั่วโลก พร้อมด้วยศิลปินท้องถิ่นและศิลปินระดับประเทศ ลงพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปะกลางแจ้งตามแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงามของจังหวัดกระบี่ (Site-Specific Installation) ภายใต้แนวคิดการนำบริบททางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมในพื้นที่ (ทุนทางธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม) ปรากฏเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติ โดยมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และจัดแสดงไปจนถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ รวมระยะเวลา ๔ เดือน

๒. จัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมสำหรับข้าราชการ เมื่อวันอังคารที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่โดยมีธรรมะบรรยายเรื่อง การพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กรด้วยหลักธรรม : คนรุ่นใหม่ใจจริยธรรม โดยพระครูปัลลสุวัฒนาชรคุณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดด yanนava และบรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจารัส ศักดิ์จิราพงษ์ ประธานคณะกรรมการจริยธรรมประจำ ศศร. โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วม ณ ห้องแคลงช่าว ชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรของ ศศร. และผู้แทนจากส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐ คน เพื่อรับทราบถึงความเป็นมาเกี่ยวกับการประเมินองค์กรคุณธรรม ร่วมกันพูดคุย และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคุณธรรม ๔ ประการ ที่มีอยู่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกันเสนอหัวข้อคุณธรรม “ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากรักษา”

๓. เข้าร่วมโครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๔. จัดให้มีศูนย์รับเรื่องร้องเรียนและจัดเจ้าหน้าที่รับเรื่องร้องเรียนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. ดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ รอบ ๖ เดือน และ รอบ ๑๒ เดือน ส่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

### ทั้งนี้ด้วย

๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

๑.๑ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่น้อยกว่า ๘๐ คน

๑.๒ ร้อยละของการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร้อยละ ๗๐

## ๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตมีความตระหนักรู้และได้รับการปลูกฝังให้มีทัศนคติและค่านิยมไม่ยอมรับการทุจริต ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕

### ๗. วัตถุประสงค์โครงการ

๗.๑ เพื่อพัฒนาทักษะ และสมรรถนะด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของบุคลากรในสังกัด สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เพิ่มขึ้นด้วยความสามารถในการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร

๗.๒ เพื่อตระหนักรู้ถึงแนวทางการป้องกันและปราบปรามทุจริตของบุคลากรในสังกัดสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของบุคลากรในสังกัด

๗.๔ เพื่อให้มีทัศนคติที่ดีต่อองค์กร มีระเบียบวินัยในการทำงานมากขึ้น รวมถึงมีความสนิทสนมใกล้ชิด และรู้ใจ ตลอดจนการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน และเกิดความกระตือรือร้นในการขับเคลื่อนองค์กรไปสู่เป้าหมายสูงสุดขององค์กร

### ๙. เป้าหมายของโครงการที่กำหนด

#### ● ผลผลิต (Outputs) ที่กำหนด

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของ สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่น้อยกว่า ๘๐ คน

๒. ร้อยละของการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

#### ● ผลลัพธ์ (Outcomes) ที่กำหนด

๑. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับความรู้ด้านการป้องกันและ ปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๒. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่ตรงกับ ภารกิจของหน่วยงาน

๓. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต

### ๙. อิทธิพลกิจกรรม/วิธีการดำเนินงาน (โดยละเอียด)

วิธีการดำเนินงาน คือ จัดอบรม/สัมมนาให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริต ดังนี้

๑. จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้โครงการสัมมนา เชิงปฏิบัติการทดสอบที่เรียนการบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ และมอบนโยบายการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบนโยบายการทำงาน และศึกษาแนวทางการปฏิบัติงาน เชิงบูรณาการบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ ที่จัดขึ้น เป็นครั้งแรกในประเทศไทย และได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ อาทิ เครือข่ายศิลปินกว่า ๗๐ คน จาก ๒๔ ประเทศทั่วโลก หรือมีด้วยศิลปินท่องถิ่นและศิลปินระดับประเทศ ลงพื้นที่ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะกลางแจ้งตามแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงามของจังหวัดกระบี่ (Site-Specific Installation) ภายใต้แนวคิดการนำบริบททางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมในพื้นที่ (ทุนทางธรรมชาติและ ศิลปวัฒนธรรม) ปรากฏเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติ โดยมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และจัดแสดงไปจนถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ รวมระยะเวลา ๕ เดือน

๒. จัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมสำหรับข้าราชการ เมื่อวันอังคารที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. ดร.วิมลสักก์ณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรม ส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐสู่คุณโดยมีระบบรายเรื่อง การพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาล : คนรุ่นใหม่ให้ใจจริยธรรม โดยพระครูปลัดสุวัฒนวชิรคุณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดยานนาวา และบรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจำรัส ศักดิ์จิราพาหงษ์ ประธานคณะกรรมการจริยธรรมประจำ ศศร. โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วม ณ ห้องแกลงชั้น๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรของศศร. และผู้แทนจากส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐ คน เพื่อรับทราบถึงความเป็นมา เกี่ยวกับการประเมินองค์กรคุณธรรม ร่วมกันพุดคุย และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคุณธรรม ๔ ประการ ที่มีอยู่ ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกันเสนอหัวข้อคุณธรรม “ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความต้องการแก้ไข”

๓. เข้าร่วมโครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๔. จัดให้มีศูนย์รับเรื่องร้องเรียนและจัดเจ้าหน้าที่รับเรื่องร้องเรียนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. ดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ รอบ ๖ เดือน และ รอบ ๑๒ เดือน ส่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

#### ๑๐. กลุ่มเป้าหมาย/พื้นที่ดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด : ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กลุ่มเป้าหมายที่ดำเนินโครงการ: ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๑. ระยะเวลาในการดำเนินการ : ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

๑๒. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร รวมทั้งสิ้น ๔๙๗,๐๐๐ บาท

ปี พ.ศ.	งบประมาณ (บาท)	ผลการเบิกจ่าย	หมายเหตุ
๒๕๖๒	๔๙๗,๐๐๐	๔๙๗,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐	ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

#### ๑๓. ผลการดำเนินงาน

● สถานะโครงการ (เสร็จสิ้น/อยู่ระหว่างดำเนินการ/ดำเนินการต่อเนื่อง/ไม่ได้ดำเนินการ)

(หากไม่ได้ดำเนินการกรุณาระบุเหตุผล)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยดำเนินการจัดอบรม/สัมมนาให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปราม ทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยใช้งบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากร จำนวน ๔๙๗,๐๐๐ บาท โดยดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๔๙๗,๔๘๔ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๘๘ เพื่อดำเนินการ ดังนี้

- จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้โครงการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการสถาบันการบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ และมอบนโยบายการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ โดยให้ความรู้แก่บุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในเรื่องต่าง ๆ เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบนโยบายการทำงาน และศึกษาแนวทางการปฏิบัติงานเชิงบูรณาจุกการบริหารจัดการงาน มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ ที่จัดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย

และได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ อาทิ เครือข่ายศิลปินกว่า ๗๐ คน จาก ๒๔ ประเทศทั่วโลก พร้อมด้วยศิลปินท้องถิ่นและศิลปินระดับประเทศ ลงพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ กลางแจ้งตามแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงามของจังหวัดกรุงปี (Site-Specific Installation) ภายใต้แนวคิดการนำบริบททางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ ธรรมชาติ สิงแวดล้อมในที่นั่นที่ (ทุนทางธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม) ปรากฏเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติ โดยมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และจัดแสดงไปจนถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ รวมระยะเวลา ๕ เดือน

๒. จัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมสำหรับข้าราชการ เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่โดยมีธรรมาภิริยาเรื่อง การพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กรด้วยหลักธรรม : คนรุ่นใหม่ให้จริยธรรม โดยพระครูปลัดสุวัฒนวงศ์คุณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดيانนาวา และบรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจำรัส ศักดิ์จริพาพงษ์ ประธานคณะกรรมการจริยธรรมประจำ ศศร. โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วม ณ ห้องแกลงข้าว ชั้น๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรของศศร. และผู้แทนจากส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐ คน เพื่อรับทราบถึงความเป็นมาเกี่ยวกับการประเมินองค์กรคุณธรรม ร่วมกันพุดคุย และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคุณธรรม ๔ ประการ ที่มีอยู่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกันเสนอหัวข้อคุณธรรม “ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ”

๓. เข้าร่วมโครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๔. จัดให้มีศูนย์รับเรื่องร้องเรียนและจัดเจ้าหน้าที่รับเรื่องร้องเรียนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. ดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินการตามแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ รอบ ๖ เดือน และ รอบ ๑๒ เดือน ส่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

#### ● ผลผลิต (Outputs) ที่เกิดขึ้นจริง

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๑๐๐ คน

๒. ร้อยละของการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร้อยละ ๘๐

#### ● ผลลัพธ์ (Outcomes) ที่เกิดขึ้นจริง

๑. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๒. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่ตรงกับภารกิจของหน่วยงาน

๓. ข้าราชการ พนักงานราชการ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต

#### ● การนำผลผลิต/ผลลัพธ์ที่ได้จากโครงการไปปรับใช้ประโยชน์ในงาน

๑. ผู้ปฏิบัติงานสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง

๒. ผู้ปฏิบัติงานให้ความสำคัญกับการป้องกันและปราบปรามทุจริตจะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต

๓. ผู้ปฏิบัติงานสามารถสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อความโปร่งใส ตรวจสอบได้
  ๔. สามารถสื่อสารสร้างการรับรู้ความเข้าใจในระบบการดำเนินงานและการให้บริการกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
  ๕. สร้างมาตรการ กลไก และระบบงานในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในองค์กร
  ๖. สร้างช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน และระบบการจัดการเรื่องร้องเรียนกรณีการทุจริตขององค์กร
๑๕. โครงการ/กิจกรรมตามแผนบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สามารถลดปัญหาการทุจริตในหน่วยงานและสังคมไทย และสามารถ

**ตอบสนองยุทธศาสตร์ที่ท่านระบุไว้ในข้อ ๕ อย่างไร**

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการสนับสนุน และเผยแพร่กิจกรรมสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเพิ่มพูนพัฒนาปัญญา และการประยุกต์ใช้ในสังคม การบรรลุวัตถุประสงค์ของการกิจ ต้องอาศัยปัจจัยหลักในการขับเคลื่อน คือ บุคลากรที่มีทักษะ และสมรรถนะที่สอดคล้องกับการกิจ ดังนั้น การให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริต ถือเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้และได้รับการปลูกฝังให้มีทัศนคติและค่านิยมไม่ยอมรับการทุจริต และบูรณาการการพัฒนาทักษะและสมรรถนะของบุคลากร เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ราชการให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตอบสนองความต้องการแก่ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ขององค์กรต่อไป

**๑๕. โครงการดังกล่าว ควรดำเนินการในปีต่อไปหรือไม่**

ควร เพราะ..การให้ความรู้ด้านการป้องกันและปราบปรามทุจริต ถือเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้และได้รับการปลูกฝังให้มีทัศนคติและค่านิยมไม่ยอมรับการทุจริต สร้างประเทศไทยให้ใสสะอาดต่อไป

ไม่ควร เพราะ.....

**๑๖. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน**

● ก่อนดำเนินการ.....

.....

● ระหว่างดำเนินการ.....

.....

● หลังดำเนินการ.....

.....

**๑๗. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงาน/ทางเลือกในการใช้งบประมาณ**

● ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานโครงการดังกล่าว

.....

● ข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานแผนบูรณาการฯ ในปีงบประมาณถัดไป

.....

● ข้อเสนอแนะทางเลือกในการใช้งบประมาณ ในปีงบประมาณถัดไป

.....

เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน นางสาวณัฐชา กานต์ เทสุขบันท

หน่วยงาน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

โทรศัพท์ : .. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๖๕ โทรสาร : .. ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙ Email : tun\_1976@hotmail.com