



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

ข้อกำหนดและขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
การจ้างซ่อมแซมระบบท่อประปาและสุขาภิบาลอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. ความเป็นมา

อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ตั้งอยู่เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงวัดบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เป็นอาคาร ๔ ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยโดยประมาณ ๕,๓๐๐ ตารางเมตร ประกอบด้วยห้องจัดแสดงชั่วคราว ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการทางศิลปะ ห้องเก็บผลงาน สำนักงาน และมีระบบสาธารณูปโภค ระบบงานวิศวกรรมเครื่องจักรอุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกในการสนับสนุนการบริหารจัดการอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินได้เปิดให้บริการมาเป็นระยะเวลากว่า ๕ ปีแล้ว และได้ตอบสนองพันธกิจหลักของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ และดำเนินการผลักดันให้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นทุนทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งพัฒนาพื้นที่เพื่อการจัดแสดงงานศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้อย่างดี

อย่างไรก็ตาม จากการใช้งานอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินมาเป็นระยะเวลา ๕ ปี ส่วนประกอบของอาคารทางสถาปัตยกรรม โครงสร้าง รวมถึงงานระบบต่าง ๆ โดยเฉพาะงานระบบท่อประปาและสุขาภิบาล จึงมีการชำรุดและเสื่อมสภาพ มีความจำเป็นต้องได้รับการปรับปรุงและซ่อมแซม รวมถึงระบบป้องกันอัคคีภัย ซึ่งเป็นระบบเฉพาะสำหรับใช้ในอาคารหอศิลป์ ไม่ส่งผลกระทบต่อผลงานศิลปะ ยังไม่ถูกติดตั้งและใช้งานภายในอาคาร จึงมีความจำเป็นต้องจัดให้มีระบบดังกล่าว

จากสาเหตุดังกล่าวสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความจำเป็นต้องซ่อมแซมระบบท่อประปาและสุขาภิบาลของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ให้กลับมีสภาพสมบูรณ์ดังเดิม และเพิ่มเติมระบบป้องกันอัคคีภัยแบบเฉพาะทาง เพื่อความปลอดภัยของผลงานศิลปะ สามารถตอบสนองการใช้งานของศิลปิน และผู้สนใจ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นการยกระดับของหอศิลป์ ให้ทัดเทียมกับมาตรฐานระดับสากล

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อซ่อมแซมและปรับปรุงงานระบบท่อประปาและสุขาภิบาลของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ที่มีการชำรุดเสื่อมสภาพ ให้อยู่ในสภาพที่ดี มีความสมบูรณ์ และทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ เพื่อรักษาคุณภาพและเพิ่มศักยภาพในการใช้งานอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๓ เพื่อรักษาสุขอนามัยที่ดีภายในห้องน้ำของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๔ เพื่อเพิ่มเติมระบบป้องกันอัคคีภัยแบบเฉพาะทาง ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อผลงานศิลปะ ในพื้นที่ที่จำเป็นภายในอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๕ เพื่อป้องกันปัญหาเกี่ยวกับระบบท่อประปาและสุขาภิบาลที่จะเกิดขึ้นในอนาคตในอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ในระยะยาว

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๓.๑ ผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนจัดตั้งตามกฎหมายไทย และเป็นผู้มีอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการรับจ้างงาน ที่ตกลงราคาจ้างในครั้งนี้

๓.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบของทางราชการ

๓.๓ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ประสงค์จะเสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่มีสัญญาจ้างค้างงานเดิม ซึ่งงานนั้นครบถ้วนตามกำหนดเวลาตามสัญญาแล้ว และไม่สามารถดำเนินการแล้วเสร็จตามสัญญา

๓.๕ ผู้เสนอราคารายใด เมื่อได้รับการว่าจ้างและเป็นคู่สัญญาแล้ว จะเอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างต่ออีกช่วงหนึ่ง โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างมิได้ หากภายหลังตรวจพบว่ามีกรกระทำดังกล่าว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในฐานะผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิ์ดำเนินการบอกเลิกสัญญาทันที

๔. ขอบเขตของงาน ผู้รับจ้างต้องดำเนินการต่อไปนี้

๔.๑ ปรับปรุงระบบเติมอากาศ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ ติดตั้งเครื่องเติมอากาศเพิ่มเติม ๒ ชุดสำหรับถังบำบัดเติมของอาคาร ๒ ถัง โดยทำงานร่วมกับเครื่องเติมอากาศเดิม สลับกันทำงานด้วยอุปกรณ์ใหม่เมอร์ ถึงเติมอากาศมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๖๐ วัตต์ ๑๕๐ ลิตร/นาที

๔.๑.๒ ติดตั้งตู้ควบคุมระบบใหม่เมอร์ จำนวน ๒ ชุด รวมเดินสายไฟฟ้าเพิ่มเติม

๔.๑.๓ เดินท่ออากาศเพิ่มเติม ในจุดที่สำรวจแล้วท่ออากาศไม่พอเพียง

๔.๒ ก่อสร้างขอบคอนกรีตโดยรอบฝาดังบังบัตน้ำเสียทั้งสองถัง บริเวณถนนหลังอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อกันน้ำไหลเข้าถังบำบัด ขณะมีฝนตกหรือน้ำขังที่พื้นถนน

๔.๓ เปลี่ยนฝาดปิดท่อระบายน้ำในห้องน้ำทุกจุด โดยใช้ฝาระบบถ้วยดักกลิ่น

๔.๔ เปลี่ยนสุขภัณฑ์ และอุปกรณ์ประกอบในห้องน้ำทุกชั้นที่มีความชำรุด

๔.๕ สำรวจและแก้ไขปัญหาน้ำย้อนกลับเข้าระบบ และกลิ่นบริเวณห้องน้ำคนพิการ ฝั่งโถงทางเข้าอาคาร (ฝั่งนิทรรศรัตนโกสินทร์)

๔.๖ สำรวจและแก้ไขน้ำซึมในผนังระหว่างห้องน้ำชายและหญิง ฝั่งโถงทางเข้าอาคาร (ฝั่งนิทรรศรัตนโกสินทร์)

๔.๗ ติดตั้งขอบยางกันกลิ่นจากภายในช่องท่ออาคารของมาบริเวณพื้นที่ภายใน ติดตั้งครบทุกประตู (ประตูสำหรับเปิดเพื่อซ่อมแซมและบำรุงรักษาภายในช่องท่อ)

๔.๘ ติดตั้งประตูช่องท่อ ๓ จุดบริเวณหลังคา คสล. ของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยใช้วัสดุประตูสำหรับใช้ภายนอก ทนแดดและทนฝน มีช่องระบายอากาศ

๔.๙ สำรวจและแก้ไข ภายในช่องท่อ กรณีพบความชำรุดภายในช่องท่อ หรือท่อประปา ท่ออากาศ ให้ทำการซ่อมแซม หรือเปลี่ยนใหม่ เพื่อให้ใช้งานได้ตามปกติ

๔.๑๐ ติดตั้งระบบดับเพลิงอัตโนมัติ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและผลงานศิลปะ บริเวณห้องจัดแสดงผลงาน ห้องเก็บผลงาน และพื้นที่ที่จำเป็นส่วนอื่นๆ ของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
หมายเหตุ : การดำเนินงานทุกอย่างต้องดำเนินการอย่างถูกต้อง เป็นไปตามหลักวิชาช่าง

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนมกราคม ๒๕๖๒ - มิถุนายน ๒๕๖๒

๖. การส่งมอบงานและงวดการชำระเงิน

๖.๑ ผู้ว่าจ้างตกลงจะชำระค่าจ้าง ๒๐% เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแผนการดำเนินงาน โดยละเอียดสำหรับการซ่อมแซมระบบท่อประปาและสุขาภิบาลอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ภายในวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒

๖.๒ ผู้ว่าจ้างตกลงจะชำระค่าจ้าง ๔๐% เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามข้อ ๔.๑-๔.๗ แล้วเสร็จ ๙๐% ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๖.๓ ผู้ว่าจ้างตกลงจะชำระค่าจ้าง ๔๐% เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามข้อ ๔.๑-๔.๗ แล้วเสร็จ ๑๐๐% และข้อ ๔.๘-๔.๑๒ แล้วเสร็จ ๑๐๐% ภายในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

๖.๔ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบอาคารให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจัดส่งรูปเล่มผลการปฏิบัติงานพร้อมภาพถ่าย จำนวน ๓ ชุด ภายในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒

หมายเหตุ : ระหว่าง ๑ เมษายน - ๗ พฤษภาคม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอสงวนสิทธิ์ในการใช้พื้นที่ทั้งหมดของอาคารหอศิลป์ เนื่องจากต้องใช้พื้นที่สำหรับเตรียมงานพระราชพิธี

๗. เงื่อนไขทั่วไป

๗.๑ ผู้รับจ้างสามารถเข้าปฏิบัติงานได้ทุกวัน นับตั้งแต่วันเซ็นสัญญา ถึง ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. โดยพนักงานของผู้รับจ้างจะแต่งกายด้วยเครื่องแบบของผู้รับจ้าง พร้อมป้ายชื่อของพนักงานและชื่อบริษัทของผู้รับจ้างให้เห็นชัดเจน

๗.๒ ระหว่าง ๑ เมษายน - ๗ พฤษภาคม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอสงวนสิทธิ์ในการเข้าอาคารหอศิลป์ฯ เนื่องจากต้องใช้พื้นที่อาคารทั้งหมด สำหรับเตรียมงานพระราชพิธี

๗.๓ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ขอเปลี่ยนตัวพนักงานของผู้รับจ้าง เมื่อผู้ว่าจ้างเห็นว่ามีความไม่เหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่ และผู้รับจ้างจะต้องหาบุคลากรมาทดแทนทันที

๗.๔ การจัดเวลาในการปฏิบัติงาน สามารถเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมของลักษณะงาน และนโยบายของผู้ว่าจ้าง

๘. ค่าปรับและการบอกเลิกสัญญา

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือปฏิบัติงานไม่ครบถ้วนตามข้อกำหนดขอบเขตงานจ้าง หากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งถือว่างานนั้นไม่สำเร็จทั้งหมดพร้อมกัน

/และผู้ว่าจ้างยัง...

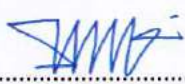
และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวันให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินตายตัว
ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้าง โดยจะคิดค่าปรับ ณ วันเริ่มต้นเหตุจนถึงวันที่ผู้รับจ้างแก้ไขแล้วเสร็จ
ตามสัญญาในแต่ละงวด

ลงชื่อ 

(นายรามศ ลิ้มสกุล)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

รักษาการผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

ลงชื่อ 

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ 

(นางสาววันวัน ฤฐานหัส)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ