

รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายและการสั่งการของนายกรัฐมนตรี

นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖

ลำดับ	นโยบายรัฐบาล / การสั่งการของนายกรัฐมนตรี	ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย	มติ คณะรัฐมนตรี		การดำเนินงาน แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงานรวมถึง ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานที่สำคัญ	การใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			วันที่	สาระสำคัญ			
๑	เร่งเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยว ทั้งในและนอกประเทศ	ส่วนที่ ๔ แนวนโยบายด้าน ศาสนา สังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม มาตรา ๘๐ (๖) ส่งเสริมและสนับสนุนความรู้รัก สามัคคีและการเรียนรู้			๑. การปรับปรุงอาคารศูนย์หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กิจกรรม ขณะนี้ได้มีการปรับปรุงใกล้แล้วเสร็จ ซึ่งได้มีการจัดแสดงผลงานที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินไปแล้ว ดังนี้ ๑. ผลงานนักร้องแบบเครื่องประดับร่วมสมัยของไทย พ.ศ. ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน	๑๕๕,๕๕๕,๖๐๐	ศูนย์หอศิลป์ สศร.
		ปลูกจิตสำนึกและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของชาติ ตลอดจน ค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญา ท้องถิ่น			๒. นิทรรศการชะราชูกับการตีความโดยศิลปินร่วมสมัย ๓. อีคอมพ์ รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมือง ๔. โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ๒๕๕๖ ๕. นิทรรศการผลงานศิลปะ หนึ่งต่อหนึ่ง : โครงการการศึกษา รูปแบบทางศิลปะเพื่อพัฒนาพื้นที่ชุมชนยั่งยืน กรณีศึกษาพื้นที่ ชุมชนเมืองราชบุรี ๖. นิทรรศการศิลปะ โดย ชวลิต เสริมปรุงสุข		
					๒. โครงการภาพสวย กวีใส กิจกรรมสำคัญ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ The International Photographer and Writer จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ มิถุนายน ถึง ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ จังหวัดชลบุรีและกระบี่ โดยมีช่างภาพทั้งชาวไทยและ ชาวต่างประเทศ จำนวน ๒๓ คน และนักกวีชาวไทย จำนวน ๔ คน ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานผ่านการถ่ายภาพและบทความ เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว รวมถึงการถ่ายทอดวิถีชีวิตของ คนในชุมชนของทั้ง ๒ จังหวัด	๘,๖๗๔,๕๓๓	ศูนย์หอศิลป์ สศร.

ลำดับ	นโยบายรัฐบาล / การสั่งการของนายกรัฐมนตรี	ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย	มติ คณะรัฐมนตรี		การดำเนินงาน แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงานรวมถึง ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานที่สำคัญ	การใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			วันที่	สาระ สำคัญ			
๒	๔.๔.๕ นำทุนทางวัฒนธรรมของ ประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น มาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้าง ผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรม	ส่วนที่ ๔ แนวนโยบายด้าน ศาสนา สังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม มาตรา ๘๐ (๖) ส่งเสริมและสนับสนุนความรู้รัก สามัคคีและการเรียนรู้			๑. นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์สมเด็จพระรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชุด "ควงกล้องท่องโลก" กิจกรรมสำคัญ นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ ที่ทรงบันทึกไว้ระหว่างปี ๕๓-๕๔ จำนวน ๑๙๐ ภาพ จัดสัญจรทั้งในส่วนกลางและทั้ง ๔ ภูมิภาค ระหว่างเดือน เมษายน - กรกฎาคม ๒๕๕๖ มีจำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม จำนวน ๘,๐๐๐ คน	๑,๕๐๐,๐๐๐	ศูนย์หอศิลป์ สศร.
	ท้องถิ่นให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม และนำมา ซึ่งรายได้สู่ชุมชน ตลอดจนให้สามารถ ต่อยอดไปสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	ปลูกจิตสำนึกและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของชาติ ตลอดจน ค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญา			๒. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์สาขาวรรณศิลป์ กิจกรรม - หนังสือสื่อประสมเฉลิมพระเกียรติ เป็นกิจกรรมการเล่าเรื่อง ศิลปะของพ่อผ่านภาพในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติครั้งที่ ๔๑ และงานสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ณ ศูนย์การประชุม แห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ ๒๙ มีนาคม - ๘ เมษายน ๒๕๕๖ - เปิดโลกรรณกรรมไทย-อินเดีย เป็นการเสวนาแลกเปลี่ยน เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยและอินเดีย รวมไปถึงการทำกิจกรรมตาม สถานที่ต่างๆ เพื่อเปิดมุมมอง ตลอดจนทัศนคติที่มีต่อการสร้างสรรค์ วรรณกรรมร่วมสมัยระหว่างนักเขียนของทั้งสองประเทศ ซึ่งจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๗-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๕๐ คน - งานเปิดตัวหนังสือดอกบัวบานในธาวรรณกรรม จัดขึ้นเมื่อ วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ ประเทศเวียดนาม ซึ่งหนังสือเล่มนี้ ได้เรียบเรียงบทกวี ๑๐ บท และเรื่องสั้น ๒๐ เรื่องของไทยและ เวียดนาม โดยได้มีการแปลเป็น ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย เวียดนามและอังกฤษ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน	๔,๐๔๕,๐๐๐	ศูนย์เครือข่าย สัมพันธ์และ แหล่งทุน สศร.
	รายได้เข้าประเทศ	ท้องถิ่น					

ลำดับ	นโยบายรัฐบาล / การสั่งการของนายกรัฐมนตรี	ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย	มติ คณะรัฐมนตรี		การดำเนินงาน แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงานรวมถึง ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานที่สำคัญ	การใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			วันที่	สาระ สำคัญ			
					- โครงการบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๕๖ จัดขึ้นเพื่อ ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียนรุ่นเก่าและรุ่นใหม่ ให้เกิด ความช่วยเหลือเกื้อกูล และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาทักษะ ด้านการเขียนกับนักเขียนมืออาชีพ โดยมีการจัดงานขึ้น ๒ ครั้ง ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๕๖ ณ หอประชุมสถาบันปรีดี พนมยงค์ ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๖		
					ณ จังหวัดนครราชสีมา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๕๐ คน		
					๓. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ กิจกรรมสำคัญ	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์หอศิลป์ สศร.
					ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่นำไปจัดแสดง ได้แก่		
					๑. ผลงานชุด Poperomai ของนายวศินบุรี สุขพานิชวรภาชน์		
					๒. ผลงานชุด Golden Teardrop ของนายอริญชัย รุ่งแจ้ง		
					ซึ่งผลงานทั้ง ๒ ชุดจะจัดแสดงที่มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๕ ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ถึง ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ณ นครเวนิส ประเทศอิตาลี		
					๔. ศิลปะสัญจรสู่สถานศึกษา กิจกรรมสำคัญ	๕,๘๕๓,๐๐๐	ศูนย์หอศิลป์ สศร.
					กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้แก่เด็กและเยาวชนใน สถานศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้และเทคนิค วิธีการสร้าง		
					ผลงานศิลปะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างเด็ก เยาวชน และผู้ที่มีความสามารถทางศิลปะ โดยมีนักเรียนนักศึกษา		
					เข้าร่วมกิจกรรม จาก ๑๐ สถาบัน จำนวน ๑,๑๒๐ คน		

ลำดับ	นโยบายรัฐบาล / การสั่งการของนายกรัฐมนตรี	ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย	มติ คณะรัฐมนตรี		การดำเนินงาน แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงานรวมถึง ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานที่สำคัญ	การใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			วันที่	สาระ สำคัญ			
					๕. ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยประจำปี ๒๕๕๖	๘,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์หอศิลป์
					กิจกรรม		สศร.
					- คัดเลือกเยาวชนที่มีผลงานดีเด่นจากโครงการค่ายเยาวชน		
					สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี ๒๕๕๖ ค่ายบ้านดำนางแล		
					จังหวัดเชียงราย ของอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี จำนวน ๑๓ คน		
					เพื่อเดินทางไปศึกษาดูงานและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง		
					ระหว่างวันที่ ๘ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๖		
					ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา		
					- นิทรรศการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย		
					ประจำปี ๒๕๕๖ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๒๗ กันยายน ๒๕๕๖		
					มีผลงานที่จัดแสดงทั้งสิ้น ๙๘ ผลงาน ประกอบด้วย		
					๑. ผลงานของเยาวชนที่เดินทางไปอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง		
					ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา จำนวน ๑๓ ผลงาน		
					๒. ผลงานของเยาวชนที่เข้าร่วมอบรมที่ค่ายบ้านดำนางแล		
					จังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๘ ผลงาน		
					๓. ผลงานของศิลปินรับเชิญ (ศิลปินแห่งชาติ/ศิลปินอาวุโส/ศิลปิน		
					ร่วมสมัย) ซึ่งเป็นคณะกรรมการในโครงการฯ จำนวน ๑๗ ผลงาน		
					๖. การแสดงดนตรี ร่วมสมัย บิ๊กแบนด์	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สถาบัน
					กิจกรรมสำคัญ		ศิลปวัฒนธรรม
					การจัดแสดงดนตรี "ร่วมสมัย บิ๊กแบนด์" รุ่นที่ ๒		ร่วมสมัย
					เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย		สศร.
					ควบคุมวงโดยอาจารย์วิรัช อยู่ถาวร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม		
					จำนวน ๕๐๐ คน		

ลำดับ	นโยบายรัฐบาล / การสั่งการของนายกรัฐมนตรี	ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย	มติ คณะรัฐมนตรี		การดำเนินงาน แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงานรวมถึง ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานที่สำคัญ	การใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			วันที่	สาระสำคัญ			
					๗. “ECO MOVE” รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมือง พัฒนาชุมชนยั่งยืน กิจกรรมสำคัญ นิทรรศการโครงการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์	๓,๐๐๐,๐๐๐	ศูนย์เครือข่าย สัมพันธ์และ แหล่งทุน สคร.
					ยั่งยืน “ECO MOVE” รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมือง พัฒนาชุมชน ซึ่งจัดแสดงผลงานการออกแบบเพื่อสังคมและ สิ่งแวดล้อม โดย ๓ ทีมนำออกแบบ ประกอบด้วย		
					๑. ทีม “ARTCHABURI” นำโดย วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ ๒. ทีม “อยู่ดีมีสุข” นำโดย ผศ.สรรเสริญ มิลินทสุด ๓. ทีม UNKNOWN นำโดย นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี		
					งานนิทรรศการนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓-๑๓ กันยายน ๒๕๕๖		
					๘. โครงการถนนศิลปะราชดำเนิน (Art Street @ Ratchadamnoen) กิจกรรมสำคัญ	๑,๒๖๖,๘๐๐	ศูนย์เครือข่าย สัมพันธ์และ แหล่งทุน สคร.
					กิจกรรมถนนศิลปะราชดำเนิน ประกอบด้วย การสาธิตวาดภาพ ลายเส้น/วาดภาพจิตรกรรม/งานประติมากรรม/ศิลปะการแสดง/ ดนตรี จากศิลปินหลากหลายสาขา จัดขึ้นระหว่างวันที่		
					๓๐ สิงหาคม-๒๙ กันยายน ๒๕๕๖ เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.		
					๙. การแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำ กิจกรรมสำคัญ	๒๕๐,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม
					การจัดแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำ เป็นรูปแบบดนตรีร่วมสมัย ใช้เครื่องดนตรีไทย บรรเลงผสมผสานกับเครื่องดนตรีสากล		ร่วมสมัย สคร.
					อำนวยการเพลงโดย อาจารย์บุรุษ แกสตัน และวงฟองน้ำ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๖ ณ โรงละครแห่งชาติ		