

รายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (Terms of Reference: TOR)
พิธีมอบธงสัญลักษณ์ Thailand Biennale, 2020

๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรมโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ กำหนดจัดโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกระบี่ เพื่อสร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม ตอบสนองต่อนโยบายการใช้นิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ การส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม และนโยบายประเทศไทย ๔.๐ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง โดยเริ่มจากสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ 5 F ก่อให้เกิดการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในชุมชนของพื้นที่แต่ละแห่งกับผลงานศิลปะที่นำมาจัดแสดง ส่งเสริมภาพลักษณ์เชิงบวกในมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่ชุมชนและจังหวัดกระบี่ สร้างองค์ความรู้ในเชิงประวัติศาสตร์ศิลปะและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ให้แก่ ผู้เข้าชมงาน ตลอดจนการสร้างและเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่คนในชุมชนในระยะยาว นั้น

เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ในระดับภูมิภาคที่ได้ให้ความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนผลักดันให้เกิดการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ประกอบกับกระทรวงวัฒนธรรมได้พิจารณาคัดเลือกให้จังหวัดนครราชสีมา เป็นพื้นที่ในการจัดแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติในครั้งต่อไป สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงกำหนดจัดพิธีมอบธงสัญลักษณ์ขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ บริเวณลานพื้นที่ “อนุสาวรีย์ปู่ดำ” จังหวัดกระบี่

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของหน่วยงาน ประชาชน ระดับภูมิภาค ในการเผยแพร่งานศิลปกรรมร่วมสมัยระดับนานาชาติ และร่วมเป็นสักขีพยานในการส่งมอบธงการจัดงานครั้งต่อไป ณ จังหวัดนครราชสีมา

๓. กลุ่มเป้าหมาย

- ๓.๑ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานเอกชน ประชาชน นักศึกษา นักเรียนในพื้นที่จังหวัดกระบี่
- ๓.๒ หน่วยงานภาครัฐและเครือข่ายศิลปินในภูมิภาคทั่วประเทศ
- ๓.๓ สื่อมวลชน

๔. สถานที่จัดงาน

บริเวณลานพื้นที่ “อนุสาวรีย์ปู่ดำ” ตั้งอยู่ที่ ท่าเรือขนาน้ำ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

๖. รายละเอียด ...

๖. รายละเอียดขอบเขตของงานและความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

๖.๑ ออกแบบและนำเสนอแนวคิดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้มีความน่าสนใจ พร้อมวางแผนผังการใช้พื้นที่บริเวณงานโดยรอบ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ไม่ขัดขวางการจราจร และไม่เป็นอันตรายต่อผู้สัญจร

๖.๒ ออกแบบและผลิตโครงสร้างเวที ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒ เมตร x ๖ เมตร มีระยะความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๐.๕๐ เมตร พร้อมบันไดทางขึ้นลงอย่างน้อย ๑ ฟัน ปิดทับด้วยพรมหรือวัสดุที่ตกแต่งให้สอดคล้องกับแนวคิดและพื้นที่การจัดงาน โดยเวทีต้องมีความแข็งแรงสามารถรองรับน้ำหนักของบุคคลผู้ขึ้นร่วมกิจกรรมบนเวทีได้ทั้งหมด โดยระหว่างการติดตั้งและรื้อถอน ผู้รับจ้างต้องคำนึงถึงความปลอดภัย

๖.๓ จัดหาจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ เมตร x ๓ เมตร จำนวน ๒ จอ ติดตั้งบริเวณด้านข้างของเวที และจัดหาจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ เมตร x ๘ เมตร จำนวน ๑ จอ ติดตั้งบริเวณด้านบนของเวที โดยผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ชำนาญการดูแลควบคุมระบบจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๖.๔ ออกแบบและจัดหาโปสเตอร์ ให้สอดคล้องกับ Theme งานอย่างน้อยจำนวน ๒ จุด พร้อมป้ายชื่อ หรือ โลโก้ ที่เกี่ยวข้อง

๖.๕ ออกแบบและจัดทำภาพกราฟิกประกอบการดำเนินพิธีการในช่วงต่าง ๆ ของงานให้มีความสอดคล้องเหมาะสม

๖.๖ ออกแบบและจัดทำระบบแสงสว่างและแสงส่องย้อมเวทีการแสดง และบริเวณผู้ชมการแสดง พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ และเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญงานอย่างน้อย ๑ คน

๖.๗ ออกแบบและจัดทำระบบเสียงของเวทีการแสดงและบริเวณผู้ชมการแสดงพร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ และเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญงานอย่างน้อย ๑ คน

๖.๘ จัดให้มีเทคนิคเอฟเฟค และดอกไม้ไฟในงาน ตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยผู้รับจ้างต้องมีผู้ชำนาญการเฉพาะทางเป็นผู้ควบคุมการดำเนินงานดังกล่าว

๖.๙ จัดให้มีช่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว บันทึกภาพนิ่งด้วยอุปกรณ์ที่มีคุณภาพระบบ Digital ที่มีความละเอียดสูง โดยส่งมอบต้นฉบับ บันทึกลง External Hard Disk ให้แก่ผู้ว่าจ้าง จำนวน ๑ ชุด เมื่อส่งมอบงาน

๖.๑๐ ดำเนินการติดต่อลำดับภาพความประทับใจการจัดกิจกรรมโดยรวม การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 (VTR) ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที และนำเสนอในช่วงพิธีการ

๖.๑๑ จัดให้มีเจ้าหน้าที่กำกับคิวงานและซักซ้อมพิธีการก่อนวันงาน พร้อมทั้งดูแลและประสานงานตลอดการจัดงาน จำนวน ๕ คน

๖.๑๒ จัดให้มีเครื่องปั่นไฟและหรือระบบสำรองไฟฟ้า พร้อมน้ำมัน และเจ้าหน้าที่ควบคุมตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๖.๑๓ จัดหาพิธีกร ที่สามารถพูดได้อย่างน้อย ๒ ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ จำนวน ๑ คน เพื่อดำเนินรายการตลอดงาน

๖.๑๔ จัดให้มีวงดนตรีบรรเลงเพลงบรรยากาศงานก่อนเข้าพิธีการอย่างเป็นทางการ จำนวน ๑ วง

๖.๑๕ จัดให้มีการแสดงศิลปะร่วมสมัยและหรือการแสดงที่นำเสนอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ จำนวน ๑ ชุด

๖.๑๖ จัดให้มีการแสดงโดยศิลปินไทยที่มีชื่อเสียงในวงการบันเทิงระดับประเทศ จำนวน ๑ คน

๖.๑๗ จัดที่นั่งรองรับแขกผู้เข้าร่วมงานในพิธีตามความเหมาะสม สำหรับแขกวีไอพี จำนวน ๑๐ ที่นั่ง และผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๒๐๐ ที่นั่ง

๖.๑๘ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ทำความสะอาดบริเวณพื้นที่การจัดงาน

๗. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอราคา

๗.๑ เป็นนิติบุคคลหรือบุคคล ที่มีประสบการณ์หรือความชำนาญงานที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี้

๗.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๓ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๗.๔ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๗.๕ ผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันสัญญาจ้าง จำนวนร้อยละ ๕ (ห้า) ของมูลค่าการจ้าง ให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาแล้ว

๘. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาข้อเสนอ

๘.๑ แนวความคิดสร้างสรรค์ ข้อเสนอทางด้านรูปแบบ และเทคนิควิธีในการดำเนินงาน ๖๐ คะแนน

๘.๒ คุณภาพ ความครบถ้วนสมบูรณ์ และความเป็นไปได้ของการดำเนินงาน ๓๐ คะแนน

๘.๓ รายละเอียดและคุณสมบัติของผู้รับจ้าง ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ ผู้เสนอราคาต้องผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙. การส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

๙.๑ ให้ดำเนินการจัดกิจกรรมทุกอย่างตามข้อกำหนดการจ้างและสัญญาจ้างให้แล้วเสร็จด้วยความเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมตามกำหนดในสัญญาจ้าง

๙.๒ การจ่ายเงิน กำหนดจ่ายค่าจ้างทั้งหมดครั้งเดียว เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนภายใน ๓๐ วัน รวมทั้งการจัดส่งรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรม ประมวลภาพงานในแต่ละกิจกรรม พร้อมคำอธิบายได้ภาพ และผลการประเมินโครงการ จำนวน ๓ ชุด นับถัดจากวันเสร็จสิ้นการจัดงานตามสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๑๐. เงื่อนไขการปรับ

กรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบถ้วนตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นแต่จะเป็นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับต่อเหตุการณ์ ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้ว่าจ้างคิดค่าเสียหายตามราคาค่าจ้างที่ยังไม่ได้ส่งมอบ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๒. สถานที่ติดต่อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม
ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐



ประธานกรรมการ

(นายรามศ ลิ้มสกุล)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



กรรมการ

(นางสาวนภานันท์ บุชบา)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ