

ภารกิจที่รัฐ/ฝ่ายบริหารต้องดำเนินการตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ๒๕๕๐

ข้อมูล ณ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๖

ลำดับ	รัฐธรรมนูญ	กฎหมาย	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	การดำเนินการ	
				(ว/ป/ด)	ผลการดำเนินการ
- ไม่มีผลการดำเนินการที่เกี่ยวข้อง -					

๒. การดำเนินมาตรการและแนวทางปฏิบัติ

ลำดับ	รัฐธรรมนูญ	มาตรการและ แนวทางปฏิบัติ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	การดำเนินการ	
				(ว/ป/ด)	ผลการดำเนินการ
๑	แนวนโยบายด้านศาสนา	มาตรา ๘๐ ข้อ ๖	สำนักงาน	มี.ค. - เม.ย. ๕๖	๑. หนังสือสื่อประสมเฉลิมพระเกียรติเป็น
	สังคม การสาธารณสุข	ส่งเสริมและสนับสนุน	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		กิจกรรมการเล่าเรื่องศิลปะของพ่อผ่านภาพ
	การสาธารณสุข	ความรู้รักสามัคคีและ		เม.ย. - พ.ค. ๕๖	๒. โครงการบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๕๖
	การศึกษาและ	การเรียนรู้ plugged in			จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียน
	วัฒนธรรม	และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม			รุ่นเก่าและรุ่นใหม่ ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
		ขนบธรรมเนียมประเพณี			พัฒนาทักษะด้านการเขียน จัดขึ้น ๒ ครั้ง
		ของชาติ ตลอดจนค่านิยม			มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๕๐ คน
		ตลอดจนค่านิยมอันดีงาม		๘-๒๔ พ.ค. ๕๖	๓. ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
		และภูมิปัญญาท้องถิ่น			ร่วมสมัยประจำปี ๒๕๕๖ คัดเลือกเยาวชนที่มี
					ผลงานดีเด่น เพื่อเดินทางไปศึกษาดูงานและ
					ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูง ณ สหรัฐอเมริกา
				เม.ย. - ก.ค. ๕๖	๔. นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์
					สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
					ท่องเที่ยว เป็นนิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์
					ที่ทรงบันทึกไว้ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๔
					จำนวน ๑๙๐ ภาพ จัดสัญจรทั้งในส่วนกลาง
					และทั้ง ๔ ภูมิภาค มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน
					๘,๐๐๐ คน
				มิ.ย. - ก.ค. ๕๖	๕. โครงการภาพสวยวิถีไทย เป็นกิจกรรม
					ที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ The International
					Photographer and Writer โดยมีช่างภาพ
					ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ จำนวน ๒๓ คน
					รวมถึงนักวิชาการไทย ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน
					ผ่านภาพถ่ายและบทความเพื่อประชาสัมพันธ์
					การท่องเที่ยว รวมถึงถ่ายทอดวิถีชีวิตของชุมชน
					ของจังหวัดชลบุรีและกระบี่
				มิ.ย. - พ.ย. ๕๖	๖. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส
					เบียนนาเล่ ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่นำไปจัด
					แสดง ได้แก่ ผลงานชุด Poperomai ของ
					นายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ และผลงานชุด
					Golden Teardrop ของนายอริญชัย รุ่งแจ้ง
					ซึ่งผลงานทั้ง ๒ ชุด จะจัดแสดงที่มหกรรมศิลปะ
					ร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๕
					ณ ประเทศอิตาลี
				๗-๑๕ ก.ค. ๕๖	๗. เปิดโลกรวณกรรมไทย-อินเดีย เพื่อเป็น
					เสวนาแลกเปลี่ยน เปิดมุมมอง ตลอดจนทัศนคติ
					ที่มีต่อการสร้างสรรค์วัฒนธรรมร่วมสมัย
					ระหว่างนักเขียนของทั้ง ๒ ประเทศ มีผู้เข้าร่วม
					กิจกรรม จำนวน ๕๐ คน

ลำดับ	รัฐธรรมนูญ	มาตรการและ แนวทางปฏิบัติ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	การดำเนินการ	
				(ว/ป/ด)	ผลการดำเนินการ
				๒๘ ก.ค. ๕๖	๘. การแสดงดนตรีร่วมสมัยบิ๊กแบนด์ รุ่นที่ ๒
					ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ควบคุมวง
					โดย อาจารย์วิรัช อยู่ถาวร
				๕ ส.ค. ๕๖	๙. งานเปิดตัวหนังสือดอกบัวบานในธาร
					วรรณกรรม ณ ประเทศเวียดนาม ซึ่งหนังสือ
					เล่มนี้ได้เรียบเรียงบทกวี ๑๐ บท และเรื่องสั้น
					๒๐ เรื่องของไทยและเวียดนาม โดยได้มี
					การแปลเป็น ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย
					เวียดนามและอังกฤษ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม
					จำนวน ๑๐๐ คน
				ส.ค. - ก.ย. ๕๖	๑๐. โครงการถนนศิลปะราชดำเนิน
					(Art Street @ Ratchadamnoen) กิจกรรม
					ประกอบด้วย การสาธิตวาดภาพลายเส้น/
					วาดภาพจิตรกรรม/งานประติมากรรม/
					ศิลปะการแสดง/ดนตรี จากศิลปินหลากหลาย
					สาขา จัดขึ้นเฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่
					เวลา ๑๖.๐๐-๒๐.๐๐ น.
				๓-๑๓ ก.ย. ๕๖	๑๑. Eco Move รวมพลังนักสร้างสรรค์
					ขยับเมืองพัฒนาชุมชนยั่งยืน เป็นนิทรรศการ
					โครงการประกวดการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง
					สร้างสรรค์ยั่งยืน ซึ่งจัดแสดงผลงานการ
					ออกแบบเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม โดย ๓ ทีม
					นักออกแบบ ประกอบด้วย ทีม Artchaburi
					ทีมอยู่ดีมีสุข และทีม Unknown
				๖-๒๗ ก.ย. ๕๖	๑๒. นิทรรศการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงาน
					ศิลปะร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๕๖ มีผลงานที่จัด
					แสดงทั้งสิ้น ๙๘ ผลงาน ประกอบด้วย ผลงาน
					ของเยาวชนที่เดินทางไปอบรมเชิงปฏิบัติการที่
					สหรัฐอเมริกา จำนวน ๑๓ ผลงาน ผลงานของ
					เยาวชนที่เข้าร่วมอบรมที่ค่ายบ้านดำนางแล
					จำนวน ๖๘ ผลงาน และผลงานของศิลปิน
					รับเชิญ จำนวน ๑๗ ผลงาน
				๑๗ ก.ย. ๕๖	๑๓. การแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำ เป็นการ
					แสดงดนตรีร่วมสมัยใช้เครื่องดนตรีไทยบรรเลง
					ผสมผสานกับเครื่องดนตรีสากล อำนวยการเพลง
					โดย อาจารย์บุรุษ แกสตัน ณ โรงละครแห่งชาติ
				ส.ค. - ก.ย. ๕๖	๑๔. นิทรรศการ/กิจกรรม ณ หอศิลป์ร่วมสมัย
					ราชดำเนิน ดังนี้
					- ผลงานนักออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย
					ของไทย พ.ศ. ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน
					- นิทรรศการชราชูกับการตีความโดยศิลปิน
					ร่วมสมัย

ลำดับ	รัฐธรรมนูญ	มาตรการและ แนวทางปฏิบัติ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	การดำเนินการ	
				(ว/ป/ด)	ผลการดำเนินการ
					- Eco Move รวมพลังนักสร้างสรรค์ฯขับเคลื่อน
					- โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
					ร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๕๖
					- นิทรรศการผลงานศิลปะ หนึ่งต่อหนึ่ง :
					โครงการการศึกษารูปแบบทางศิลปะเพื่อพัฒนา
					พื้นที่ชุมชนยั่งยืน กรณีศึกษาพื้นที่ชุมชนเมือง
					ราชบุรี
					- นิทรรศการศิลปะ โดย ขวลิต เสริมปรุงสุข

ผู้รับผิดชอบการรายงาน นางสาวกรกมล เรืองเดช ตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

กลุ่มงาน แผนงาน กองกลาง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
 โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๓๐ โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๓๖ e-mail : aonwai@hotmail.com