

รายงานผลการปฏิบัติราชการฯ (๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

แผนงาน/โครงการ/ผลการดำเนินงาน

๑. การปรับปรุงอาคารศูนย์หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ขณะนี้ได้มีการปรับปรุงใกล้แล้วเสร็จ ซึ่งได้มีการจัดแสดงผลงานที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินไปแล้ว ดังนี้

๑) ผลงานนักร้องออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยของไทยพ.ศ. ๒๕๔๕ – ปัจจุบัน “The Study of Thai Contemporary Jewelry Designers since ๒๐๐๒” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม ถึง วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๖



๒) นิทรรศการชะราชูกับการตีความโดยศิลปินร่วมสมัย “Sharaku Interpreted by Japan’s Contemporary Artists” By Japan Foundation Bangkok จัดแสดงระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๖ ถึง วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๖



๓) อีโคมูฟ รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมือง “Eco Move : Design Heroes for Community” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๓ - ๑๓ กันยายน ๒๕๕๖



๔) โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ๒๕๕๖ “The ๔th Young Artist Talent” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๖ - ๒๗ กันยายน ๒๕๕๖



๕) นิทรรศการผลงานศิลปะ หนึ่งต่อหนึ่ง : โครงการการศึกษารูปแบบทางศิลปะเพื่อพัฒนาพื้นที่ชุมชนยั่งยืน กรณีศึกษาพื้นที่ชุมชนเมืองราชบุรี “๑ : ๑ Art Project” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๑ -๒๕ กันยายน ๒๕๕๖



๖) นิทรรศการศิลปะ โดย ชวลิต เสริมปรุงสุข “In Amsterdam with Chavalit Soemprungsuk” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๖ ถึง วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๖



๒. นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชุด "ดวงก้องท่องโลก"



เป็นกิจกรรมการจัดนิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ฯ ที่ทรงบันทึกไว้ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๕๔ จำนวน ๑๙๐ ภาพ จัดสัญจรทั้งในส่วนกลางและทั้ง ๔ ภูมิภาค ได้แก่ จังหวัดชลบุรี ลำปาง อุตรธานี และสุราษฎร์ธานี ระหว่างเดือนเมษายนถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๖ มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๘,๐๐๐ คน



๓. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคสาขาวรรณศิลป์

วัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียนรุ่นเก่าและนักเขียนรุ่นใหม่ให้เกิดความช่วยเหลือเกื้อกูลอย่างยั่งยืน ปลูกฝังนิสัยรักการอ่านในเด็กอย่างเป็นรูปธรรม พัฒนาความรู้ความเข้าใจทัศนคติ และทักษะของครูผู้สอน รวมไปถึงผู้บริหารสถานศึกษาในการพัฒนาการอ่านในเด็ก ให้สามารถจัดกิจกรรมการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑) โครงการประกวดการเขียนเรื่องสั้น และเรียงความ “เรื่องดีๆ ที่บ้านเรา”

เป็นการดำเนินโครงการที่เกี่ยวกับ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา โดยถ่ายทอดเรื่องราวจากผู้อาวุโสของครอบครัวหรือของหมู่บ้าน ตลอดจนการสืบค้นข้อมูลเพื่อเล่าขานถึงตำนานของการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยความรัก กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วยนักเรียนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และนักศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มีภูมิลำเนาอยู่ใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้



๒) หนังสือสื่อประสมเฉลิมพระเกียรติ

เป็นกิจกรรมการเล่าเรื่องศิลปะของพ่อผ่านภาพในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๑ และงานสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ ๒๙ มีนาคม ถึงวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๖



๓) เปิดโลกรวรรณกรรมไทย – อินเดีย

เป็นการเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมอง ทศนคติที่มีต่อการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมร่วมสมัยระหว่างนักเขียนไทยและอินเดีย สร้างความร่วมมือทางวรรณศิลป์ ตลอดจนเพื่อเป็นการสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างนักเขียนทั้งสองประเทศ รวมไปถึงการทำกิจกรรมตามสถานที่ต่างๆ อาทิ เยี่ยมชมหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอสมุดดนตรี ชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี เยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังได้ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักเขียนภาคอีสาน นายกสภาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และนายกสภาคภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๗-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๕๐ คน



๔) งานเปิดตัวหนังสือดอกบัวบานในธารวรรณกรรม

เป็นงานเปิดตัวหนังสือดอกบัวบานในธารวรรณกรรมจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ ประเทศเวียดนาม ซึ่งหนังสือเล่มนี้ได้เรียบเรียงบทกวี ๑๐ บท และเรื่องสั้น ๒๐ เรื่องของไทยและเวียดนาม โดยได้มีการแปลเป็น ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทยเวียดนามและอังกฤษ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน วัตถุประสงค์ของการจัดทำหนังสือดอกบัวบานในธารวรรณกรรม เพื่อให้เยาวชน ประชาชน เกิดความรู้ ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของงานวรรณศิลป์ เผยแพร่องค์ความรู้ด้านวรรณศิลป์ให้เป็นที่แพร่หลาย อีกทั้งยังเป็นการเปิดประเทศเพื่อนบ้านอ่านงานวรรณกรรม วรรณกรรมสัมพันธ์ ไทย เวียดนาม



๕) โครงการบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๕๖

เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียนรุ่นเก่าและรุ่นใหม่ ให้เกิดความช่วยเหลือเกื้อกูล และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาทักษะด้านการเขียนกับนักเขียนมืออาชีพ โดยมีการจัดงานขึ้น ๒ ครั้ง

- ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๕๖ ณ หอประชุมสถาบันปรีดี พนมยงค์
- ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ณ จังหวัดนครราชสีมา



๔. โครงการถนนศิลปะราชดำเนิน (Art Street @ Ratchadamnoen)

กิจกรรมถนนศิลปะราชดำเนิน จัดขึ้น ๓ ครั้ง บริเวณด้านหน้าหอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนิน ดังนี้

ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ถึง ๓๑ มกราคม ๒๕๕๖ รูปแบบกิจกรรมเป็นการจัดแสดงโชว์ Graffiti ภายใต้โครงการถนนศิลปะราชดำเนิน (Art Street @ Ratchadamnoen)



ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๕ - ๓๐ เมษายน ๒๕๕๖ เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ รูปแบบกิจกรรมเป็นการเปิดพื้นที่ศิลปะเด็กและเยาวชน ตลาดนัดศิลปะ การสาธิตผลงานศิลปะสาขาต่างๆ และกิจกรรมการแสดงดนตรี



ครั้งที่ ๓ ระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม - ๒๙ กันยายน ๒๕๕๖ เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. รูปแบบกิจกรรมประกอบด้วย การสาธิตวาดภาพลายเส้น วาดภาพจิตรกรรม งานประติมากรรม ศิลปะการแสดง/ดนตรี จากศิลปินหลากหลายสาขา



๕. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางดนตรีร่วมสมัย “บิ๊กแบนด์” (Big Band)

เพื่อส่งเสริม สนับสนุน บ่มเพาะให้ดนตรีร่วมสมัยบิ๊กแบนด์ เป็นอัตลักษณ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และส่งเสริมวงดนตรีร่วมสมัยบิ๊กแบนด์เป็นตัวแทนคนรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพพัฒนาต่อยอดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยได้คัดเลือกเยาวชนอายุระหว่าง ๑๒-๑๘ ปี จำนวน ๕๐ คน อบรม และฝึกฝนทักษะทางด้านดนตรี เพื่อเข้าร่วมวงดนตรีร่วมสมัยบิ๊กแบนด์ และได้นำวงดนตรีร่วมสมัยบิ๊กแบนด์ ไปเปิดการแสดงคอนเสิร์ตแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศกับวงดนตรี HKMA ของฮ่องกง เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม - ๑ มิถุนายน ๒๕๕๖ ณ เขตปกครองพิเศษฮ่องกง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ บริษัท เคพีเอ็น มิวสิค จำกัด จัดการแสดงดนตรี “ร่วมสมัย บิ๊กแบนด์” รุ่นที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยได้รับการฝึกซ้อมอย่างเข้มข้นและควบคุมวงโดย อาจารย์วิรัช อยู่ถาวร



๖. ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย (สาขาทัศนศิลป์) ประจำปี ๒๕๕๖

เป็นโครงการที่จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะความรู้และเทคนิควิธีการ รวมทั้งประสบการณ์การสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยให้กับเยาวชน การสืบทอดภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ การประสานเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัยและเยาวชนรุ่นใหม่ในการพัฒนาต่อยอดงานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนเป็นการสร้างโอกาสและความเป็นเลิศทางด้านศิลปะให้กับเยาวชนก้าวไปสู่ความเป็นมืออาชีพต่อไป

คัดเลือกเยาวชนที่มีผลงานดีเด่นจากโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี ๒๕๕๖ ค่ายบ้านดำนางแลจังหวัดเชียงราย ของอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี จำนวน ๑๓ คน เพื่อเดินทางไปศึกษาดูงานและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูงระหว่างวันที่ ๘ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

นิทรรศการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย (สาขาทัศนศิลป์) ประจำปี ๒๕๕๖ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๒๗ กันยายน ๒๕๕๖ มีผลงานที่จัดแสดงทั้งสิ้น ๙๘ ผลงาน ประกอบด้วย

- ผลงานของเยาวชนที่เดินทางไปอบรมเชิงปฏิบัติการขั้นสูงที่ประเทศสหรัฐอเมริกา จำนวน ๑๓ ผลงาน
- ผลงานของเยาวชนที่เข้าร่วมอบรมที่ค่ายบ้านดำนางแล จังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๘ ผลงาน
- ผลงานของศิลปินรับเชิญ (ศิลปินแห่งชาติ/ศิลปินอาวุโส/ศิลปินร่วมสมัย) ซึ่งเป็นคณะกรรมการในโครงการฯ จำนวน ๑๗ ผลงาน



๗. การประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย "จากเส้นใยสู่ภูมิปัญญา จากภูมิปัญญาสู่อาภรณ์" ปี ๒๕๕๖

กิจกรรมการประกวดการออกแบบเครื่องแต่งกาย ที่มีความร่วมสมัยก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการใช้ผ้าไทย รวมถึงวัสดุอันเกิดจากภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ ให้ประชาชนรับรู้และตระหนักในคุณค่าของความเป็นไทย เป็นการประยุกต์ชั้นสูงในการนำรูปแบบความเป็นไทยผ่านทางวัสดุที่เกิดจากภูมิปัญญา อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมมานำเสนอลงในรูปแบบเสื้อผ้าสากลที่นิยมในปัจจุบัน รวมไปถึงเป็นการเปิดมุมมองใหม่ให้คนไทยได้รู้จักกับความทันสมัยของผ้าไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศชาติ



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับนิตยสาร โว้ก ไทยแลนด์ ต่อยอดโครงการ จากเส้นใยสู่ภูมิปัญญา จากภูมิปัญญาสู่อาภรณ์ ปี ๒๕๕๖ จัดการแสดงแฟชั่นผ้าไทยจากผู้ชนะเลิศการประกวดดังกล่าว พร้อมโชว์ศักยภาพของ ๓ ดีไซน์เนอร์ และ ชาบริน่า โกะห์ ดีไซน์เนอร์ชาวสิงคโปร์ ซึ่งเป็นตัวแทนพันธมิตรจากอาเซียน ในงาน “โว้ก แฟชั่นส์ ไนท์ เอาร์ท” แฟชั่นโชว์รอบพิเศษ “เดอะ คอนเทมโพรารีสต์ บาย โอซีเอซี แอนด์ สเปนเซียล เกสต์ เอโลฮิม บาย ชาบริน่า โกะห์”



๘. ศิลปะสัญจรสู่สถานศึกษา

เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้และเทคนิค
วิธีการ รวมถึงประสบการณ์การสร้างสรรค์งานศิลปะเด็กและ
เยาวชน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างเด็ก และผู้
ที่มีความสามารถทางศิลปะมีนักเรียนและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม
จาก ๑๐ สถาบัน รวมทั้งสิ้น ๑,๑๒๐ คน



๙. โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๒๗
(๒๗ Asian International Art Exhibition)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในนามประเทศไทยเป็นเจ้าภาพในการจัดนิทรรศการร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๒๗ เป็นครั้งแรก การจัดงานนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงศักยภาพการบริหารจัดงานศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยให้เป็นที่ประจักษ์ชัดในเวทีระดับสากล เพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย และสร้างความร่วมมือระหว่างองค์กรศิลปะและเครือข่ายศิลปินในต่างประเทศ เพื่อการจัดกิจกรรม ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินในอนาคต รวมถึงส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของประเทศไทยด้านการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม



๑๐. โครงการภาพถ่าย กวีไล

กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ The International Photographer and Writer จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ มิถุนายน ถึง ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ จังหวัดชลบุรีและกระบี่ โดยมีช่างภาพทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ จำนวน ๒๓ คน และนักกวีชาวไทย จำนวน ๔ คน อาทิ

๑. ภาณุวัฒน์ จิตตวิมลิกการ ช่างภาพชาวไทย
๒. จูเลียน เรมอนด์ เทนแนนท์ ช่างภาพชาวออสเตรเลีย
๓. โจว โจว วิน ช่างภาพชาวพม่า
๔. จีรนนท์ พิตรปรีชา กวีนิพนธ์ชาวไทย

ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานผ่านการถ่ายภาพและบทความเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว รวมถึงการถ่ายทอดวิถีชีวิตของคนในชุมชนของทั้ง ๒ จังหวัด



๑๑. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่

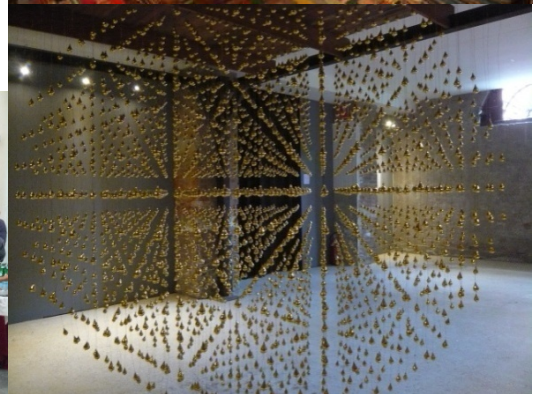


วัตถุประสงค์ของการเข้าร่วมงานศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ประจักษ์ในเวทีระดับโลก เป็นเวทีแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ระหว่างศิลปินไทยกับศิลปินนานาชาติและผู้สนใจศิลปะ รวมไปถึงการกระชับสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐอิตาลีและประเทศที่เข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการ จำนวน ๘๘ ประเทศ ในด้านการสนับสนุนและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่นำไปจัดแสดง ได้แก่

- ผลงานชุด Poperomai ของนายวศินบุรี สุขพานิชวรภาชน์
- ผลงานชุด Golden Teardrop ของนายอริญชัย รุ่งแจ้ง

ซึ่งผลงานทั้ง ๒ ชุดจะจัดแสดงที่มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๕ ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ถึง วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ณ นครเวนิส ประเทศอิตาลี



๑๒. “ECO MOVE” รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมืองพัฒนาชุมชนยั่งยืน

การประกวดออกแบบ “ECO Move” (Design Heroes for Community) จัดขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักออกแบบรุ่นใหม่ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์และแสดงศักยภาพของนักออกแบบไทย ตลอดจนเป็นการเปิดเวทีให้นักออกแบบรุ่นใหม่ได้มีโอกาสแสดงผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้แนวคิดการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมสู่การพัฒนาเพื่อการพาณิชย์ และเป็นการกระตุ้นและปลูกจิตสำนึกให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องสิ่งแวดล้อมและตระหนักถึงการสร้างมูลค่าผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อไป

นิทรรศการโครงการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ยั่งยืน “ECO MOVE” รวมพลังนักสร้างสรรค์ขยับเมืองพัฒนาชุมชน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓-๑๓ กันยายน ๒๕๕๖ เป็นการจัดแสดงผลงานการออกแบบเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม โดย ๓ ทีมนักออกแบบ ประกอบด้วย

- ทีม “ARTCHABURI” นำโดย วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
- ทีม “อยู่ดีมีสุข” นำโดย ผศ.สรรเสริญ มลिनทสูต
- ทีม UNKNOWN นำโดย นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี

ARTCHABURI

คุณวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
นักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีประสบการณ์
ทางด้านผลิตภัณฑ์ สิ่งแวดล้อม และชุมชน
สนใจในผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง และมีความ
ใช้งานได้จริงในชุมชน และมีความยั่งยืน
ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง
และมีความยั่งยืนในชุมชน

ชื่อทีม
วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์

ที่ตั้ง
ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์
ชั้น 3 อาคาร 3 ชั้น
ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสน
ใต้ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ติดต่อ
คุณวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์
08-1221-2222 / 08-1221-2222

อยู่ดี มีสุข

คุณสรรเสริญ มลินทสูต
นักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีประสบการณ์
ทางด้านผลิตภัณฑ์ สิ่งแวดล้อม และชุมชน
สนใจในผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง และมีความ
ใช้งานได้จริงในชุมชน และมีความยั่งยืน
ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง
และมีความยั่งยืนในชุมชน

ชื่อทีม
สรรเสริญ มลินทสูต
สรรเสริญ มลินทสูต
สรรเสริญ มลินทสูต
สรรเสริญ มลินทสูต

ที่ตั้ง
ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์
ชั้น 3 อาคาร 3 ชั้น
ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสน
ใต้ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ติดต่อ
คุณสรรเสริญ มลินทสูต
08-1221-2222 / 08-1221-2222

UNKNOWN

คุณนนทวัฒน์ เจริญชาติศรี
นักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีประสบการณ์
ทางด้านผลิตภัณฑ์ สิ่งแวดล้อม และชุมชน
สนใจในผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง และมีความ
ใช้งานได้จริงในชุมชน และมีความยั่งยืน
ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง
และมีความยั่งยืนในชุมชน

ชื่อทีม
นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี
นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี
นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี
นนทวัฒน์ เจริญชาติศรี

ที่ตั้ง
ศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์
ชั้น 3 อาคาร 3 ชั้น
ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสน
ใต้ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ติดต่อ
คุณนนทวัฒน์ เจริญชาติศรี
08-1221-2222 / 08-1221-2222



๑๓. การแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำ

การแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำ เป็นกิจกรรมหนึ่งภายใต้โครงการส่งเสริมดนตรีไทยในบริบทร่วมสมัย ที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดขึ้นเพื่อใช้ดนตรีไทยเป็นกลไกในการสร้างความสุขให้กับคนไทย เผยแพร่เอกลักษณ์ดนตรีไทยในบริบทร่วมสมัย และรวบรวมองค์ความรู้และวิวัฒนาการของดนตรีไทย ด้วยการจัดแสดงดนตรีไทยในรูปแบบร่วมสมัย

การจัดแสดงดนตรีร่วมสมัยฟองน้ำในครั้งนี้ เป็นรูปแบบดนตรีร่วมสมัยใช้เครื่องดนตรีไทยบรรเลง ผสมผสานกับเครื่องดนตรีสากล อำนวยเพลงโดย อาจารย์บรูซ แกสตัน และวงฟองน้ำ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๖ ณ โรงละครแห่งชาติ

รูปภาพประกอบ

