

แบบฟอร์มการรายงานผลการดำเนินการของคณะรัฐมนตรีตามแนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐ  
รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ปีที่สอง  
ข้อมูลช่วงที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๖  
หน่วยงาน : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

.....

มาตรา ๗๙ ข้อ ๔.๔.๑

เร่งดำเนินการให้ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม มีบทบาทนำในการร่วมเทิดทูนสถาบันหลักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

โครงการ/กิจกรรม

นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชุด “ดวงก้อง ท้องโลก”

ผลการดำเนินงาน

นิทรรศการนี้มีภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ ที่ทรงบันทึกไว้ระหว่างปี ๒๕๕๓ - ๒๕๕๔ จำนวน ๑๙๐ ภาพ จัดสัญจรทั้งในส่วนกลางและทั้ง ๔ ภูมิภาค โดยครั้งนี้จัดแสดงเป็นครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า จ.สุราษฎร์ธานี

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๑,๐๐๐ คน

รูปภาพประกอบ



ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -ไม่มี-  
หน่วยงานเจ้าของเรื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## มาตรา ๘๐ (๖) ข้อ ๔.๔.๓

อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทย มรดกโลก โดยการจัดหาสถานที่จัดการแสดงและเพิ่มเวทีทางด้านวัฒนธรรม

### โครงการ/กิจกรรม

โครงการ “ภาพสวย กวีใส”

### ผลการดำเนินงาน

โครงการ “ภาพสวย กวีใส” เป็นการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ The International Photographer and Writer ระหว่างวันที่ ๒๘ มิถุนายน – ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ จังหวัดชลบุรีและจังหวัดกระบี่ โดยมีช่างภาพของไทยและต่างประเทศจำนวน ๒๓ คน และนักกวีชาวไทยจำนวน ๔ คน อาทิ

๑. ภาณุวัฒน์ จิตตวิฑูฒิการ ช่างภาพชาวไทย
๒. จูเลียน เรมอนด์ เทนแนนท์ ช่างภาพชาวออสเตรเลีย
๓. โจว โจว วิน ช่างภาพชาวพม่า
๔. จีรนันท์ พิตรปรีชา กวีนิพนธ์ชาวไทย

ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานผ่านภาพถ่ายและบทความเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว รวมทั้งถ่ายทอดวิถีชีวิตของคนในชุมชนของทั้งจังหวัดชลบุรีและจังหวัดกระบี่

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๕๐ คน

### รูปภาพประกอบ



ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -ไม่มี-  
หน่วยงานเจ้าของเรื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## มาตรา ๘๐ (๖) ข้อ ๔.๔.๓

อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทย มรดกโลก โดยการจัดหาสถานที่จัดการแสดงและเพิ่มเวทีทางด้านวัฒนธรรม  
โครงการ/กิจกรรม

เปิดโลกวรรณกรรมไทย – อินเดีย

### ผลการดำเนินงาน

การเสวนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองเกี่ยวกับวรรณกรรมอินเดียและวรรณกรรมไทย ในหัวข้อ “เปิดโลกวรรณกรรมไทย – อินเดีย” โดยนักเขียนจากประเทศอินเดีย ประกอบด้วย

๑. Mr. Harekrishna Satapathy
๒. Mr. Arjun Deo Charan
๓. Mrs. Rita Shukla
๔. Mr. Sreenivasarao

ร่วมด้วยนักเขียนซีไรต์ของไทย ประกอบด้วย

๑. ปราบดา หยุ่น
๒. อุทิศ เหมะมูล
๓. วุฒิชชาติ ชุ่มสนิท
๔. ชะการีย์ยา อมตยา
๕. อรอนงค์ ชาคร

และยังได้พานักเขียนจากอินเดียไปทำกิจกรรมตามสถานที่ต่างๆ เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมอง ตลอดจนทัศนคติที่มีต่อการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมร่วมสมัยระหว่างนักเขียนไทยและอินเดีย อาทิ เยี่ยมชมหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอสมุดดนตรี ชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง จ.อุดรธานี เยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังมีโอกาสประชุมแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักเขียนภาคอีสาน นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และนายกสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๗-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๕๐ คน

### รูปภาพประกอบ



ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -ไม่มี-  
หน่วยงานเจ้าของเรื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## มาตรา ๘๐ (๖) ข้อ ๔.๔.๓

อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทย มรดกโลก โดยการจัดหาสถานที่จัดการแสดงและเพิ่มเวทีทางด้านวัฒนธรรม  
โครงการ/กิจกรรม

งานเปิดตัวหนังสือ “ดอกบัวบานในธารวรรณกรรม” ประเทศเวียดนาม

### ผลการดำเนินงาน

หนังสือ “ดอกบัวบานในธารวรรณกรรม” เป็นผลความร่วมมือระหว่างสมาคมวรรณกรรมเวียดนาม กับสมาคมวรรณกรรมไทย หนังสือเล่มนี้เรียบเรียงบทกวี ๑๐ บท และเรื่องสั้น ๒๐ เรื่องของไทยและเวียดนาม โดยได้แปลเป็นภาษาเวียดนาม ไทย และอังกฤษ เป็นจุดเริ่มต้นให้แก่โครงการร่วมมือด้านวรรณกรรมระหว่าง เวียดนามกับไทย เพื่อแนะนำและผลักดันการพบปะสังสรรค์ด้านวัฒนธรรมและวรรณกรรมระหว่างสอง ประเทศ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรม Melia Hanoi กรุงเทพมหานคร ประเทศเวียดนาม  
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๑๐๐ คน

### รูปภาพประกอบ



ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -ไม่มี-  
หน่วยงานเจ้าของเรื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## มาตรา ๘๐ (๖) ข้อ ๔.๔.๖

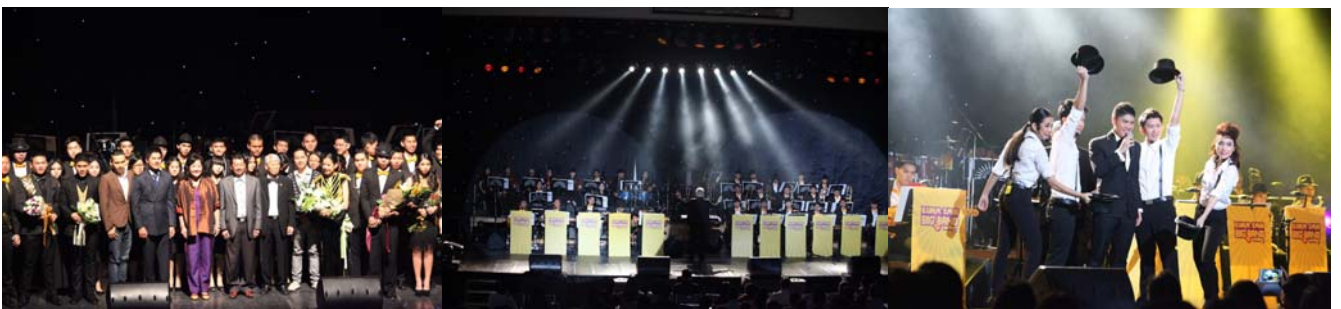
พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมและการนันทนาการ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้แก่เยาวชน  
โครงการ/กิจกรรม

การแสดงดนตรี “ร่วมสมัย บิ๊กแบนด์”

### ผลการดำเนินงาน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ บริษัท เคพีเอ็น มิวสิค จำกัด จัดการแสดงดนตรี “ร่วมสมัย บิ๊กแบนด์” รุ่นที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยได้รับการฝึกซ้อมอย่างเข้มข้นและควบคุมวงโดย อ.วิรัช อยู่ถาวร  
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๕๐๐ คน

### รูปภาพประกอบ



ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -ไม่มี-  
หน่วยงานเจ้าของเรื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย