

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
จ้างจัดนิทรรศการและพิธีเปิดนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปินปราชร์
และเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปินปราชร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

.....

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปินปราชร์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหา สืบค้น และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะรวมทั้งช่วยสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายแก่บุคคลในสังคมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ สามารถสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และซึ่งสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูศิลปินให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปินปราชร์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้กำหนดการสรรหาศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปินปราชร์” จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ศิลปะการออกแบบ ๒. ทัศนศิลป์ ๓. สถาปัตยกรรม ๔.วรรณศิลป์ ๕. ดนตรี ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗.ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว และมีกำหนดดำเนินกิจกรรมและพิธีเปิดโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปินปราชร์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยกำหนดพิธีเปิดในวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ และนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินศิลปินปราชร์ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๑

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปินปราชร์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ บรรลุเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และเผยแพร่ให้เกิดการรับรู้ข้อมูลไปสู่วงการศิลปินเยาวชนและประชาชนในรูปแบบนิทรรศการแสดงผลงานประวัตินี้และเพื่อให้เห็นว่าศิลปินศิลปินปราชร์เป็นต้นแบบที่ดีเพื่อการพัฒนาคนรุ่นใหม่ทั้งในแง่ผู้นำการเปลี่ยนแปลง และการสร้างแรงบันดาลใจกำลังความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทรงคุณค่าการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมอันเป็นทุนทางวัฒนธรรมต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในระบบเศรษฐกิจนำพาภาพลักษณ์ไทยไปสู่สากลอีกทั้งสามารถอุทิศกำลังเวลาความคิดทักษะและประสบการณ์ความรู้สร้างประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติได้อีกยาวนาน

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปินปราชร์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนกรกฎาคม – เดือนกันยายน ๒๕๖๑

๔. สถานที่จัดงาน

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. ขอบเขตการดำเนินการ

ขอบเขตของงานจ้างจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปินปราชร์และเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปินปราชร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ มีรายละเอียดดังนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิดนิทรรศการเทิดพระเกียรติศิลปินศิลปินปราชร์และเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปินปราชร์ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณชั้น ๑ ส่วนลงทะเบียนหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ได้แก่

๑) จัดหาป้ายติดเสื้อสำหรับผู้ร่วมงาน พร้อมสติ๊กเกอร์สำหรับการรับของที่ระลึก
จำนวน ๓๐๐ ชุด

- ๒) จัดหาการแสดงดนตรี ระหว่างงาน จำนวน ๑ งาน
- ๓) ออกแบบและตกแต่งดอกไม้ บริเวณส่วนลงทะเบียน จำนวน ๑ งาน
- ๔) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลการลงทะเบียน จำนวน ๒ คน
- ๕) จัดหาแม่บ้านสำหรับดูแลความสะอาด จำนวน ๒ คน
- ๖) จัดหาอาหารว่างสำหรับผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๓๐๐ ชุด

๕.๒ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด
นิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑
ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณภายในห้องออডিทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ได้แก่

- ๑) ออกแบบและตกแต่งดอกไม้ บริเวณประตูทางเข้า บริเวณที่ประทับและโพลีเดียม จำนวน ๑ งาน
- ๒) ติดตั้งโครงสร้างรองรับฉากที่ประทับ และฉากบังบริเวณทางเข้าห้อง จำนวน ๑ งาน
- ๓) จัดเตรียมเก้าอี้สำหรับผู้ติดตาม จำนวน ๑๐ ตัว
- ๔) จัดทำวีดิทัศน์สำหรับพิธีเปิด จำนวน ๑ งาน
- ๕) จัดหาพานสำหรับถวายสูจิบัตร ๑ งาน
- ๖) จัดหาเจ้าหน้าที่ถ่ายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน
- ๗) จัดหาผู้ดำเนินรายการก่อนพิธีการ จำนวน ๑ คน
- ๘) จัดเตรียมระบบแสง-เสียงในพิธีเปิด พร้อมอุปกรณ์ประกอบเทคนิคในพิธีเปิด จำนวน ๑ งาน
- ๙) จัดหาเก้าอี้บุวมพร้อมผ้าคลุมคาดริบบิ้น จำนวน ๘๐ ตัว
- ๑๐) จัดบริเวณห้องรับรองเล็ก จำนวน ๑ งาน
- ๑๑) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแล จำนวน ๑ งาน

๕.๓ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด
นิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑
ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณด้านหน้าจตุรัสเสด็จฯ

- ๑) จัดเตรียมพรมแดงลาดพระบาท
- ๒) จัดหา ออกแบบและตกแต่งดอกไม้บริเวณด้านหน้าทางเข้า จำนวน ๑ งาน
- ๓) จัดเตรียมพานพร้อมช่อดอกไม้ และพวงมาลัยขอพระกร จำนวน ๑ งาน
- ๔) จัดทำบอร์ดแสดงชื่องานนิทรรศการบริเวณกระຈก จำนวน ๑ งาน
- ๕) จัดทำบอร์ดแสดงกำหนดการเสด็จฯ พิธีเปิดงาน จำนวน ๑ งาน
- ๖) จัดหาเจ้าหน้าที่ประสานงานด้านจราจร จำนวน ๑ งาน
- ๗) จัดหาวงดุริยางค์บรรเลงเพลงรับและส่งเสด็จฯ จำนวน ๑๐ คน พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแล

จำนวน ๑ งาน

- ๘) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลภายในบริเวณพิธีเปิดงาน จำนวน ๑ งาน

๕.๔ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด
นิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณการจัดพิธีเปิด

- ๑) จัดเตรียมแท่นดอกไม้ พานพร้อมกรรไกรและริบบิ้น
- ๒) จัดหาและเตรียมการปูพรมบริเวณการจัดงานพิธีเปิด
- ๓) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลบริเวณการจัดงานพิธีเปิด จำนวน ๑ งาน

๕.๕ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด นิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณการจัดนิทรรศการ

- ๑) จัดหาตกแต่งดอกไม้บริเวณการจัดนิทรรศการ จำนวน ๑ งาน
- ๒) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลนิทรรศการซึ่งมีความรู้ ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑ งาน

๕.๖ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด นิทรรศการเทิดพระเกียรติเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณชั้น ๓ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

- ๑) จัดหาตกแต่งดอกไม้ บริเวณชั้น ๓ จำนวน ๑ งาน
- ๒) จัดทำบอร์ด จำนวน ๑ งาน
- ๓) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยบริเวณชั้น ๓ จำนวน ๑ งาน

๕.๗ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ จัดเตรียมและจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดพิธีเปิด นิทรรศการเทิดพระเกียรติเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ บริเวณชั้น ๔ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

- ๑) จัดหา ออกแบบและตกแต่งดอกไม้ บริเวณชั้น ๔ ในห้องห้องประทับ และห้องสงฆ์ จำนวน ๑ งาน
- ๒) จัดหาเจ้าหน้าที่ทำความสะอาดก่อนและระหว่างเสด็จฯ จำนวน ๑ งาน
- ๓) จัดหาน้ำดื่มและกาต้มน้ำ จำนวน ๑ งาน
- ๔) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยบริเวณชั้น ๓ จำนวน ๑ งาน

๕.๘ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดเตรียมงานห้องกองอำนาจการ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

- ๑) จัดเตรียมอาหารกลางวันและน้ำดื่มสำหรับผู้เกี่ยวข้อง จำนวน ๑ งาน
- ๒) จัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลและประสานงานสำหรับการตรวจสิ่งของสำหรับถวาย

๕.๙ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดเตรียมงานอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

- ๑) จัดหาสื่อประชาสัมพันธ์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ราย
- ๒) จัดเตรียมวิทยุสื่อสาร จำนวน ๑๐ ตัว
- ๓) จัดเตรียมจุดจอดรถพร้อมอำนวยความสะดวก รถรับส่ง จำนวน ๑ งาน
- ๔) จัดเตรียมเจ้าหน้าที่ประสานงานจราจรโดยรวม จำนวน ๑ งาน
- ๕) จัดหาเจ้าหน้าที่ดำเนินการและประสานงานภายในงาน จำนวน ๑ งาน

๕.๑๐ ผู้รับจ้างต้องจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

- ๑) ออกแบบและจัดทำบอร์ดประวัติศิลปิน ทั้ง ๗ สาขา
- ๒) จัดทำเนื้อหาและเรียบเรียงติดต่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับศิลปินนำเสนอในนิทรรศการ ทั้ง ๗ สาขา
- ๓) จัดหา ชั้นวาง เก้าอี้ เก้าอี้นั่ง แบบ Lounge chair อุปกรณ์ต่างๆ ประจํานิทรรศการของศิลปิน ทั้ง ๗ สาขา
- ๔) จัดหากรอบรูปติดตั้งในนิทรรศการทั้ง ๗ สาขา
- ๕) จัดหา ทีวี LED ขนาด ๒๒ นิ้ว แสดงข้อมูลศิลปิน พร้อมอุปกรณ์การแขวนทีวี LED ขนาด ๒๒ นิ้ว จำนวน ๗ เครื่อง
- ๖) จัดหา ทีวี LED ขนาด ๕๕ นิ้ว แสดงข้อมูลศิลปิน พร้อมอุปกรณ์การแขวนทีวี LED ขนาด ๕๕ นิ้ว จำนวน ๑ เครื่อง
- ๗) จัดหาจอขนาด ๑๐ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ เครื่อง
- ๘) จัดหา เครื่องเล่น MP3 และเครื่องเล่น Media player box พร้อม Micro SD Card สำหรับจัดนิทรรศการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๗ ชุด

๘) จัดหา...

- ๙) จัดหาเครื่องเล่นบลูเรย์ สำหรับจัดนิทรรศการ
- ๑๐) จัดหาหุ้ฟ่ง สำหรับจัดนิทรรศการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๗ ชุด
- ๑๑) จัดหา ลำโพง bookshelf พร้อมขาตั้ง
- ๑๒) จัดหาฐานวางหนังสือ ฐานสำหรับวางแบบจำลอง
- ๑๓) จัดหาระบบไฟ สำหรับส่องสว่างนิทรรศการ

๕.๑๑ ผู้รับจ้างต้องจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ในรูปแบบแพชั่น

- ๑) ออกแบบและจัดทำซุ้มทางเข้าขนาด ๓.๕๐ x ๓.๖๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- ๒) ออกแบบและจัดทำ Backdrop ขนาด ๔.๘๐x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ๓ ชุด
- ๓) ออกแบบและจัดทำ Photo Backdrop ขนาด ๑.๒๐x ๒.๔๐ เมตร สำหรับติดจอ พลาสมา ๔๒ นิ้ว จำนวน ๑ ชุด
- ๔) ออกแบบและจัดทำเวที วงกลมด้านบนปูพรมอัดเรียบ ขนาด ๑.๘๐x ๑.๘๐ เมตร สูง ๐.๒๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- ๕) ออกแบบและจัดทำเวที ไล่ Step ด้านบนปูพรมอัดเรียบ ขนาด ๖.๑๐ x ๒.๔๐ เมตร สูง ๐.๒๐ เมตร และ ๐.๔๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- ๖) ออกแบบและจัดทำ Inkjet ผ้าโปร่งแขวนกับผนังสถานที่ ขนาด ๑.๐๐ x ๕.๓๐ เมตร จำนวน ๖ ชุด
- ๗) จัดหาระบบไฟ สำหรับส่องสว่างนิทรรศการ
- ๘) จัดหาจอ Plasma ขนาด ๔๒ นิ้ว พร้อมอุปกรณ์ติดตั้ง
- ๙) จัดหาโต๊ะทรงงาน อุปกรณ์ตกแต่ง อุปกรณ์ชั้นวางของ ป้ายอะคริลิก

๕.๑๒ การขนส่ง ติดตั้งและรื้อถอนงานโดยรวม

๕.๑๓ ผู้รับจ้างต้องจัดหาผู้เชี่ยวชาญดูแลควบคุมการออกแบบและดำเนินการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ให้เรียบร้อยสวยงาม และสมพระเกียรติ

๖. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๖.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคล ซึ่งประกอบกิจการและมีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการ และจัดพิมพ์หนังสือ สื่อประชาสัมพันธ์

๖.๒ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๓ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๖.๔ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้ แจ้างเขียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบ ของทางราชการ

๖.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๖.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๗. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการและส่งมอบงาน ดังนี้

๗.๑ ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินจำนวนร้อยละ ๕๐ ให้กับผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามรายละเอียดข้อ ๕.๑ - ๕.๙ แล้วเสร็จและส่งมอบรายงานการปฏิบัติงานให้กับผู้รับจ้าง ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๑

๗.๒ ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินจำนวนร้อยละ ๕๐ ให้กับผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามรายละเอียดข้อ ๕.๑๐ - ๕.๑๓ แล้วเสร็จและส่งมอบรายงานการปฏิบัติงานให้กับผู้รับจ้าง ภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑

๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้นนับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้น นอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง ภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดขอบเขตงาน (TOR) จ้างจัดนิทรรศการและพิธีเปิดนิทรรศการ เทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปารธร และเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปารธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ได้จัดทำรายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR) และกำหนดราคากลางเรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน


.....ประธานกรรมการ

(นายบุญเลิศ คำดี)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์


.....กรรมการ

(นายเอกสิทธิ์ วัฒนจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ


.....กรรมการ

(นางสาวมณีนรัตน์ จันทรมี)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ