

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
จ้างจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ประกอบนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติ
ศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

.....

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหา สืบค้น และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะรวมทั้งช่วยสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายแก่บุคคลในสังคมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ สามารถสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และซึ่งสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูศิลปินให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๗ จนถึงปัจจุบันได้ก้าวผ่านการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางมาแล้ว ๙ รุ่น สำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ นับรวมแล้วเป็นรุ่นที่ ๑๐ ในปีนี้นับว่าเป็นปีมหามงคลยิ่งที่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ทรงได้ผ่านกระบวนการคัดสรรและตัดสินจากคณะกรรมการเป็นองค์ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการออกแบบ จากพระปรีชาสามารถด้านศิลปะการออกแบบ (แฟชั่นและเครื่องประดับ) ร่วมกับศิลปินศิลปาธรอีก ๖ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว รวมทั้งสิ้น ๗ สาขา และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีกำหนดจัดนิทรรศการและพิธีเปิดนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ระหว่างเดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๑ โดยมีพิธีเปิดนิทรรศการฯ ในวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ในการนี้ เพื่อให้การประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ มีการเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ขององค์ศิลปินศิลปาธร และศิลปินศิลปาธร ทั้ง ๗ สาขา ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ให้สมพระเกียรติองค์ศิลปิน ศิลปาธร และเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธรเป็นไปตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แสดงเจตจำนงไว้

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๑

๔. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

๔.๑ บัตรเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการเทิดพระเกียรติองค์ศิลปินศิลปาธรและเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

๔.๑.๑ ขนาด ๑๔ X ๑๙ เซนติเมตร

๔.๑.๒ กระดาษจั่วปิ้ง

๔.๑.๓ จำนวน ๕๐๐ ใบ



๔.๒ โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์โครงการ.

๔.๒.๑ ขนาด ๒๙.๗ x ๔๒ เซนติเมตร

๔.๒.๒ พิมพ์ ๔ สี ๒ หน้า

๔.๒.๓ การ์ดขาว ๑๕๐ แกรม

๔.๒.๔ จำนวน ๑,๐๐๐ แผ่น

๔.๓ สูจิบัตร

๔.๓.๑ ขนาด ๒๔ x ๒๙.๕ เซนติเมตร

๔.๓.๒ พิมพ์ เนื้อใน ๔ สีทั้งเล่ม

๔.๓.๓ กระดาษ ปก จั๊วปัง

เนื้อใน การ์ดขาว ๑๘๐ แกรม

๔.๓.๔ การเข้าเล่ม เย็บกึ่งไสกาว

๔.๓.๕ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

๕. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างทั้งหมด (๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัดพิมพ์และส่งมอบสูจิบัตร และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ทำการตรวจรับไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๖. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๖.๑ เป็นนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และโรงพิมพ์ และเป็นผู้มีผลงานในการออกแบบและจัดพิมพ์หนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๖.๒ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับน่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๖.๓ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๖.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๖.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นผู้สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๗. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมี

การพิมพ์
ศิลปวัฒนธรรม

Fine Art
Magazine

Am



สิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๘. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....
(นายเอกสิทธิ์ วัฒนจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....
(นางสาววันวิจน์ ยูธานัทส)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

กรรมการ



ผู้อำนวยการ
ศิลปกรรม

Fine Art
Magazine

๗