



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปร่วมสมัย เรื่อง การขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ ได้เปิดรับโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย โดยกำหนดให้ผู้สนใจสามารถยื่นขอรับการส่งเสริม ในระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ ได้พิจารณาโครงการที่ขอรับการส่งเสริม จำนวนทั้งสิ้น ๓๓๗ โครงการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และมีมติอนุมัติให้การส่งเสริมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๔๓ โครงการ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัยจะแจ้งผลการอนุมัติโครงการแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมทราบเป็นหนังสือ เมื่อได้รับหนังสือแจ้งผลการอนุมัติแล้ว ให้ทำข้อตกลงตามแบบที่กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัยกำหนดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ ในกรณีที่ไม่มีมาทำข้อตกลงภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การขอรับการส่งเสริม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายปรารพ เหล่าวานิช)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย

เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ลำดับ	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๔๐๑๐๑๑	สืบสานตำนานชีวิตสองฝั่งลุ่มน้ำลำสะเทตด้วยศิลปวัฒนธรรม	โรงเรียนบ้านข่อย
๒	๖๔๐๑๐๑๔	เทศกาลศิลปะแห่งเมืองหัวหิน ประจำปี ๒๕๖๔	นายทวี เกษางาม
๓	๖๔๐๑๐๑๘	แพร์ ริไวเวิล ๓ : ศิลปะแห่งการใช้ชีวิต	นายจักรพันธ์ สุวรรณพาณิชย์
๔	๖๔๐๑๐๔๒	ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์แลนด์มาร์คใหม่ให้หัวใจพระนคร	กลุ่ม มีกิม สตูดิโอ
๕	๖๔๐๑๐๔๖	ตลาดชุมชนพญานาค ๔ ตระกูล	นายสุทธิพงษ์ สุริยะ
๖	๖๔๐๑๐๖๙	ภาพสะท้อนบนรอยเงา	นายวิศ วสุพงศ์โสธร
๗	๖๔๐๑๑๐๓	ละครหุ่นร่วมสมัย สิ้นไซเดินดง (ภาคต่อ) ปี ๒	นายปรีชา การุณ
๘	๖๔๐๑๑๐๘	นิทรรศการศิลปะนามธรรม ๗ รอบนักษัตร ปรีชา อรชุนกะ	นายปรีชา อรชุนกะ
๙	๖๔๐๑๑๑๐	ส่งเสริม สร้างสรรค์ สืบสาน อนุรักษ์ ภูมิปัญญาการเล่นพื้นบ้าน อีสาน ผ่านเกมออนไลน์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย เพื่อเสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักษ์ท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
๑๐	๖๔๐๑๑๑๒	พัฒนาองค์ความรู้จากศิลปะการแสดงโขนและร่างกายศึกษา	สมาคมทอสมุดนิลเซนเฮส์
๑๑	๖๔๐๑๑๑๖	นาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด สยาม	นางสาวนงลักษณ์ คชาธาร
๑๒	๖๔๐๑๑๑๘	ศิลปวัฒนธรรม “นครศรีธรรมราชศิลปะไฉไล”	กลุ่มตุลาชน ๒๕๒๐
๑๓	๖๔๐๑๑๕๖	ศาลาาเนี่ยนร่วมสมัยเพื่อการสร้างความหลากหลายทางสังคม ผ่านกระบวนการศิลปะกับชุมชน	กลุ่มศาลาาเนี่ยน
๑๔	๖๔๐๑๑๖๓	วัยเกษียณ..เขียนสร้างงาน	นายณฤเบศ สมฤทธิ์
๑๕	๖๔๐๑๑๗๖	๑๐๐ แรงบันดาลใจไทย : สร้างคนบันดาลไทย	กลุ่มเชียงใหม่
๑๖	๖๔๐๑๑๘๘	ซัดกันอย่างมิตร	นายกิตติ มีชัยเขตต์
๑๗	๖๔๐๑๑๙๐	แสดงศิลปกรรมของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติ แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๖๔	สมาคมศิลปินทัศนศิลป์ นานาชาติแห่งประเทศไทย
๑๘	๖๔๐๑๑๙๔	การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นในหัวข้อกรุงเทพมหานคร ในมุมมองใหม่	นายอานันท์ ปากบารา

แนวทางที่ ๑ เสริมสร้างองค์ความรู้ผ่านกิจกรรมหรือกระบวนการที่ใช้พื้นฐานทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ต่อยอดร่วมกับความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และเทคโนโลยี เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในเชิงพื้นที่

ลำดับ	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑๙	๖๔๐๑๒๑๗	ท่องเที่ยวในโลกนิทาน : ละครนิทานสื่อผสมด้านศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวท้องถิ่นไทย	นางสาวเพลิกา โลหารขุน
๒๐	๖๔๐๑๒๓๐	เทศกาลภาพยนตร์แอนิเมชันอิสระเพื่อนักแอนิเมชันไทย ครั้งที่ ๖	นายรัฐ จำปามูล
๒๑	๖๔๐๑๒๓๖	ศิลปะพื้นชีวิตวรรณกรรม นำมูลค่าชุมชน : การประยุกต์ “เมืองสิด - หมะเว”	ผศ.พิเชฐ แสงทอง
๒๒	๖๔๐๑๒๔๙	การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยผ่านกิจกรรมคีตศิลป์ นาฏศิลป์ และวรรณศิลป์	พล.ร.อ.ธานินทร์ ลิขิตวงศ์
๒๓	๖๔๐๑๒๖๔	เทศกาลศิลปะ “แก่น เก๋า เก๋า” S.O.E. Our City Old Town 2021	กลุ่ม YMD Art Space
๒๔	๖๔๐๑๒๘๓	การพัฒนาบอร์ดเกมมวยไทย	ผศ.ภณิดา แก้วกูร
๒๕	๖๔๐๑๒๘๙	สร้างสรรค์งานศิลป์ สุรินทร์ถิ่นศิลปะ	กลุ่มศิลปกรรมสุรินทร์
๒๖	๖๔๐๑๒๙๗	เทศกาลศิลปะและวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปะวิถี ครั้งที่ ๕	นายสัมฤทธิ์ เพชรคง
รวมทั้งสิ้น ๒๖ โครงการ			

แนวทางที่ ๒ สร้างความร่วมมือเครือข่ายเพื่อยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย			
ลำดับ	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๔๐๒๐๐๙	นิทรรศการ ๒ ทศวรรษกลุ่มจิตรกรไทย	กลุ่มจิตรกรไทย
๒	๖๔๐๒๐๒๘	สัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศิลปะการเต้นของเยาวชนไทย	นางสาววัลลภา บัจฉิมสวัสดิ์
๓	๖๔๐๒๐๓๐	Art for life : สุขศิลป์แบบองค์รวม ศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม	รศ.ลปิกร มาแก้ว
๔	๖๔๐๒๐๕๐	ศิลปะเพื่อมวลมนุษย	มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย
๕	๖๔๐๒๐๖๔	เทศกาลนักวาดและนักสร้างสรรค์แห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๖๔	กลุ่ม Bangkok Illustration Fair
๖	๖๔๐๒๒๐๗	สร้างสรรค์พื้นที่ทางศิลปะเพื่อชุมชน การแปลงศาลเจ้าเป็นหอศิลปวัฒนธรรม	นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร
๗	๖๔๐๒๒๑๖	เปิดบ้านศิลปะทะเลน้อยพื้นที่ทางศิลปะของชุมชน	นายสุนทร สีนัย
๘	๖๔๐๒๒๒๙	สืบสาน สื่อสารนาฏศิลป์ไทย ผ่านการแสดง สาธิต หมายเลข ๖๐ - เทพพนม ร่วมกับ สถาบันการศึกษา ๔ แห่ง ทั่วประเทศ	นายพิเชษฐ กลั่นชื่น
๙	๖๔๐๒๓๒๒	พันธมิตรละครไทย ก้าวไปด้วยกัน	นางสาวเพียงดาว จริยะพันธุ์
๑๐	๖๔๐๒๓๓๐	สร้างเสริมเครือข่ายนักวิจารณ์วรรณกรรมรุ่นใหม่ : อ่าน - คิด - วิจัย สร้างภูมิคุ้มกันแก่สังคมไทย	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ
รวมทั้งสิ้น ๑๐ โครงการ			

แนวทางที่ ๓ ส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทย เพื่อมุ่งสร้างความนิยมไทยในต่างประเทศและสร้างมูลค่าให้แก่แบรนด์ประเทศไทย			
ลำดับ	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๔๐๓๐๐๖	นิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ ๑๗	สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒	๖๔๐๓๐๑๓	เทศกาลดนตรีแจ๊สนานาชาติหัวหิน ครั้งที่ ๑๗ ประจำปี ๒๕๖๔	นางสาวเบญจมา อินทสิน
๓	๖๔๐๓๐๔๐	การแสดงศิลปะร่วมสมัย "ฝึบอก" : วัฒนธรรมการ์ตูนผีไทย	กลุ่มแฮปปี้แลนด์
๔	๖๔๐๓๐๘๕	การเผยแพร่การแสดงละครหุ่นกระบอกร่วมสมัย เรื่อง "ช่อนกลิ้ง เดอะมิวสิคัล พัพเพทโชว์ 4D"	นายนิเวศ แวสมณะ
๕	๖๔๐๓๑๕๑	พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเครื่องแต่งกายร่วมสมัยอย่างยั่งยืนสู่สากลโดยแบรนด์รีนิมโปรเจค (Renim Project)	นายทรงวุฒิ ทองทั่ว
๖	๖๔๐๓๒๐๕	โซน - temporary	นายเมธัส จันทวงศ์
๗	๖๔๐๓๓๐๐	ละครร่วมสมัยเรื่อง เฮเลนออฟทรอย	นายจรรพพงศ์ จันทรีย์
รวมทั้งสิ้น ๗ โครงการ			

