



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย



กองทุนส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย
CONTEMPORARY ART PROMOTION FUND

แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีบัญชี 2562

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓
กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง
เขตห้วยขวาง กทม. 10310
fund.ocac@gmail.com
facebook : กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สารบัญ

	หน้า
แผนงานการบริหารความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๒	
การทบทวนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๑	๑
การระบุความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๒	๔
การประเมินความเสี่ยงโดยใช้ฐานข้อมูลของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย	๘
การประเมินความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๒	๑๑
แผนภูมิความเสี่ยง	๑๒
การตอบสนองความเสี่ยงและการวิเคราะห์ Cost-Benefit	๑๓
แผนการบริหารความเสี่ยง	๑๔

แผนงานการบริหารความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๒

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการทบทวน วิเคราะห์ และกำหนดแผนงานการบริหารความเสี่ยงระดับองค์กร ครบทุกปัจจัยเสี่ยงระดับองค์กร โดยมีการวิเคราะห์ Cost-Benefit ในแต่ละทางเลือกในการจัดการความเสี่ยง ดังนี้

๑. การทบทวนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๑

ความเสี่ยง	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลืออยู่ หลังการจัดการความเสี่ยง			ระดับความเสี่ยง		ผลการติดตาม	
				(I)	(L)	(I) × (L)	ก่อน	หลัง		
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk)										
S๑	ความไม่แน่นอนของสถานการณ์การเมือง การเปลี่ยนแปลงของผู้บริหารหรือคณะกรรมการ ความผันผวนทางเศรษฐกิจและงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานกองทุนอย่างต่อเนื่อง	มียุทธศาสตร์และแผนการดำเนินงานกองทุน	๑. ทบทวนยุทธศาสตร์และแผนการดำเนินงานกองทุน ๒. เตรียมความพร้อมในการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนชุดใหม่ เมื่อใกล้หมดวาระ	$I\alpha = ๓$	$P\alpha = ๓$	๙	ปานกลาง	ปานกลาง	-สามารถควบคุมความเสี่ยงไม่ให้เคลื่อนย้ายไปในระดับที่สูงขึ้น
S๒	การสนับสนุนงานศิลปวัฒนธรรมยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา	๑. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินโครงการ ๒. เพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ใช้บริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	๑. มีกระบวนการช่วยคัดกรองแผนงานโครงการให้มีความสอดคล้องกับแผนการดำเนินงานกองทุน ๒. มีกระบวนการช่วยอำนวยความสะดวกการบริหารจัดการกองทุนให้กับผู้บริหารและคณะกรรมการ	- ดำเนินการจัดทำคำของบประมาณเพิ่มเติม	$I\alpha = ๒$	$P\alpha = ๓$	๖	ปานกลาง	ปานกลาง	-ระดับความเสี่ยงยังไม่มีเปลี่ยนแปลง แต่สามารถควบคุมความเสี่ยงไม่ให้เคลื่อนย้ายไปในระดับที่สูงขึ้น

ความเสี่ยง	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลืออยู่ หลังการจัดการความเสี่ยง			ระดับความเสี่ยง		ผลการติดตาม	
				(I)	(L)	(I) x (L)	ก่อน	หลัง		
ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน (Operational Risk)										
O๑	การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของกองทุนยังไม่เพียงพอทั่วถึง	-เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	-ได้รับข้อเสนอแนะและความคิดเห็นจากผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	- สํารวจความคิดเห็นหรือความพึงพอใจของผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	I๔ = ๔	P๕ = ๓	๑๒	สูง	ต่ำ	-ระดับความเสี่ยงน้อยลง เนื่องจากกองทุนฯ มี facebook เป็นช่องทางในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของกองทุนฯ ได้รวดเร็วและง่ายขึ้นปัจจุบันมีผู้เข้าถึงโพสต์ จำนวน ๑,๓๗๖ ราย
O๒	อัตราค่าจ้างมีจำนวนน้อยไม่สมดุลกับภาระงาน	๑. เพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ใช้บริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน ๒. รองรับการภาระงานที่เพิ่มขึ้น เพื่อลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงาน	-มีอัตราค่าจ้างเพียงพอเหมาะสม หรือเพิ่มเติมอย่างน้อย ๒ อัตราในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	-ทบทวนโครงสร้างกองทุนและอัตราค่าจ้าง -จัดทำ Job Description -กำหนดแนวทางในการสรรหาอัตราค่าจ้าง -จัดทำคู่มือในการปฏิบัติงาน	I๒ = ๔	P๕ = ๕	๒๐	สูงมาก	ปานกลาง	-จัดจ้างลูกจ้างเพิ่มเติมในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑ อัตรา -สามารถจัดการความเสี่ยงให้ลดระดับลงมาอยู่ในระดับปานกลางได้
O๓	จำนวนความร่วมมือจากพันธมิตรไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	-เพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ใช้บริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	- มีความร่วมมือจากพันธมิตร	- เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารกองทุน ได้แก่ กฎระเบียบ หลักเกณฑ์วิธีการ เงื่อนไขการขอรับการสนับสนุน และการเบิกจ่ายเงิน เป็นต้น - เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จในการดำเนินงานที่ผ่านมาของกองทุน	I๒ = ๓	P๕ = ๓	๙	ปานกลาง	ต่ำ	- กองทุนฯ มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ระหว่างกองทุน กับชมรมบ้านตุ๊กตุนุ่นกระบือไทย -สามารถจัดการความเสี่ยงให้ลดระดับลงมาอยู่ในระดับต่ำได้

ความเสี่ยง	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลืออยู่ หลังการจัดการความเสี่ยง			ระดับความเสี่ยง		ผลการติดตาม	
				(I)	(L)	(I) x (L)	ก่อน	หลัง		
ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk)										
F๑	กองทุนไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณรายปีเพิ่มเติม	- มีงบประมาณรองรับเพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้บริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	- ผู้รับบริการ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุนได้รับความพึงพอใจสูงสุด	- ดำเนินการจัดทำคำขอของงบประมาณเพิ่มเติมและระดมทุนให้มากขึ้น	๓๓ = ๓	P๔ = ๓	๔	ปานกลาง	ปานกลาง	-กองทุนไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณรายปีเพิ่มเติม -ไม่สามารถจัดการความเสี่ยงให้ลดระดับลงมาได้
F๒	ร้อยละความสำเร็จของการระดมทุนไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	- มีงบประมาณรองรับเพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้บริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับกองทุน	- กองทุนไม่ได้รับความเสียหายทางการเงินและมีสภาพคล่องทางการเงิน	๑. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ แนวทางการบริจาคเงินเข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานการเผยแพร่และพัฒนาองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย ๒. ดำเนินการจัดทำคำขอของงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ เพิ่มเติม	๑๔ = ๔	P๕ = ๓	๑๒	ปานกลาง	ต่ำ	- สามารถจัดการความเสี่ยงให้ลดระดับลงมาอยู่ในระดับต่ำได้
ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk)										
C๑	มีข้อจำกัดในการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติอำนาจความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ ๒๕๕๘	๑. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานกองทุนและโครงการ ๒. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานกองทุนและโครงการ	-เพิ่มความเชื่อมั่นและความพึงพอใจต่อภาพลักษณ์ของกองทุน รวมทั้งมีการสื่อสารทำความเข้าใจในการดำเนินงานกองทุนและโครงการได้ถูกต้องตามกฎหมาย	-เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารกองทุน ได้แก่ กฎระเบียบ หลักเกณฑ์วิธีการ เงื่อนไขการขอรับการสนับสนุน และการเบิกจ่ายเงิน เป็นต้น	๑๔ = ๔	P๕ = ๔	๒๐	สูงมาก	สูง	- สามารถจัดการความเสี่ยงให้ลดระดับลงมาอยู่ในระดับสูงได้

๒. การระบุความเสี่ยง ปีบัญชี ๒๕๖๒

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์กองทุนฯ	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง SOFC	ความเสี่ยงของมาตรการควบคุมภายใน			ปัจจัยเสี่ยงที่เหลืออยู่	หมายเหตุ
			ผลการดำเนินงานเมื่อเทียบกับเป้าหมาย	กระบวนการควบคุมภายใน	การติดตาม		
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑. การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา	กลยุทธ์ (S)	ต่ำกว่าเป้าหมาย (๒)	ไม่มีมาตรฐานชัดเจน (๑)	ไม่มีการติดตาม (๑)	การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา	ความเสี่ยงจากปีบัญชี ๒๕๖๑
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๒. ความไม่แน่นอนของสถานการณ์การเมืองส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารหรือคณะกรรมการกองทุนฯ	กลยุทธ์ (S)	เป็นไปตามเป้าหมาย (๓)	มีการควบคุมเป็นมาตรฐานขององค์กร (๔)	มีการติดตามและรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	ไม่มี	ความเสี่ยงจากปีบัญชี ๒๕๖๑
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๓. มีข้อจำกัดในการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติอำนาจความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘	การปฏิบัติตามกฎระเบียบ (C)	เป็นไปตามเป้าหมาย (๓)	มีการควบคุมเป็นมาตรฐานขององค์กร (๔)	มีการติดตามและรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	ไม่มี	ความเสี่ยงจากปีบัญชี ๒๕๖๑

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์กองทุนฯ	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง SOFC	ความเพียงพอของมาตรการควบคุมภายใน			ปัจจัยเสี่ยงที่เหลืออยู่	หมายเหตุ
			ผลการดำเนินงานเมื่อเทียบกับเป้าหมาย	กระบวนการควบคุมภายใน	การติดตาม		
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๔. ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	กลยุทธ์ (S)	ต่ำกว่าเป้าหมายมาก (๑)	ไม่มีมาตรฐานที่ชัดเจน (๑)	มีการควบคุมแต่ไม่มีการติดตาม (๒)	ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	ความเสี่ยงใหม่
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๕. คู่มือประชาชนของกองทุนฯ ตามพรบ.อำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ยังไม่มีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน	การปฏิบัติตามกฎระเบียบ (C)	ต่ำกว่าเป้าหมาย (๒)	มีการควบคุมแต่ยังไม่นำออกมาใช้ (๒)	มีการควบคุมแต่ไม่มีการติดตาม (๒)	เอกสารแบบฟอร์มสัญญาผู้ได้รับการส่งเสริมไม่สมบูรณ์	ความเสี่ยงใหม่
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๖. อัตรากำลังมีจำนวนน้อยไม่สอดคล้องกับภาระงาน	การปฏิบัติการ (O)	ต่ำกว่าเป้าหมาย (๒)	มีการควบคุมแต่ยังไม่นำออกมาใช้ (๒)	มีการติดตามและมีการรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	อัตรากำลังมีจำนวนน้อยไม่สอดคล้องกับภาระงาน	ความเสี่ยงจากปีบัญชี ๒๕๖๑

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์กองทุนฯ	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง SOFC	ความเสี่ยงของมาตรการควบคุมภายใน			ปัจจัยเสี่ยงที่เหลืออยู่	หมายเหตุ
			ผลการดำเนินงานเมื่อเทียบกับเป้าหมาย	กระบวนการควบคุมภายใน	การติดตาม		
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๗. การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นเชิงปริมาณหรือคุณภาพ	กลยุทธ์ (S)	ต่ำกว่าเป้าหมายมาก (๑)	ไม่มีมาตรฐานที่ชัดเจน (๑)	มีการควบคุมแต่ไม่มีการติดตาม (๒)	การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นรูปธรรม	ความเสี่ยงใหม่
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๘. ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕	การปฏิบัติการ (O)	ต่ำกว่าเป้าหมายมาก (๑)	ไม่มีมาตรฐานที่ชัดเจน (๑)	มีการติดตามและมีการรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	ผู้ให้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕	ความเสี่ยงใหม่
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๙. การตรวจสอบภายใน ไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี	การปฏิบัติการ (O)	ต่ำกว่าเป้าหมาย (๒)	มีการควบคุมแต่ยังไม่นำออกมาใช้ (๒)	มีการติดตามและมีการรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	การตรวจสอบภายใน ไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี	ความเสี่ยงใหม่

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์กองทุนฯ	ปัจจัยเสี่ยง	ประเภทความเสี่ยง S O F C	ความเพียงพอของมาตรการควบคุมภายใน				ปัจจัยเสี่ยงที่เหลืออยู่	หมายเหตุ
			ผลการดำเนินงานเมื่อเทียบกับเป้าหมาย	กระบวนการควบคุมภายใน	การติดตาม			
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๑๐. โครงการที่ได้รับการส่งเสริมไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามแผน	การเงิน (F)	ต่ำกว่าเป้าหมายมาก (๑)	มีการควบคุมแต่ยังไม่นำออกมาใช้ (๒)	มีการติดตาม (๒)	โครงการที่ได้รับงบส่งเสริมไม่ได้รับการส่งเสริมได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นที่ไปตามแผน	ความเสี่ยงใหม่	
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุนและแหล่งทุน	๑๑. งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ มีจำนวนจำกัด	การเงิน (F)	ต่ำกว่าเป้าหมายมาก (๑)	มีการกำหนดเป็นมาตรฐานขององค์กร (๔)	มีการติดตามและรายงานให้ผู้บริหารทราบเป็นระยะ (๔)	งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ มีจำนวนจำกัด	ความเสี่ยงจากปีบัญชี ๒๕๖๑	

๓. การประเมินความเสี่ยงโดยใช้ฐานข้อมูลของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

เกณฑ์การวัดระดับความรุนแรงของผลกระทบและโอกาสที่จะเกิดความเสียหาย

ประเด็น/ปัจจัยเสี่ยง	รหัส	ระดับความรุนแรงของผลกระทบ (I)					โอกาสที่จะเกิดความเสียหาย (L)				
		๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก	๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก
๑. ด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk)											
๑.๑ การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา : เป้าหมาย ครอบคลุม ๙ สาขา	S๑	๙ สาขา	๗ สาขา	๕ สาขา	๓ สาขา	๑ สาขา	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๑.๒ ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย : เป้าหมาย ๕ ความร่วมมือ (MOU)	S๒	๕ MOU	๔ MOU	๓ MOU	๒ MOU	๑ MOU	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๑.๓ การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นเชิงปริมาณหรือคุณภาพ : เป้าหมาย กำหนดผลผลิตและผลลัพธ์ที่วัดผลได้เชิงปริมาณหรือคุณภาพทั้ง ๓ ยุทธศาสตร์	S๓	มียุทธศาสตร์แต่กำหนดทั้งผลิตและผลลัพธ์ ๓ ยุทธศาสตร์	มียุทธศาสตร์แต่กำหนดทั้งผลิตและผลลัพธ์ ๒ ยุทธศาสตร์	มียุทธศาสตร์แต่กำหนดทั้งผลิตและผลลัพธ์ ๑ ยุทธศาสตร์	มียุทธศาสตร์แต่ไม่กำหนดทั้งผลิตและผลลัพธ์	ไม่มียุทธศาสตร์	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๒. ด้านการปฏิบัติการ (Operation Risk)											
๒.๑ อัตราค่าจ้างมีจำนวนน้อยไม่สอดคล้องกับภาระงาน : เป้าหมาย จำนวน ๑๒ อัตรา	O๑	๑๒ อัตรา	๑๐-๑๑ อัตรา	๘-๙ อัตรา	๖-๗ อัตรา	≤ ๕ อัตรา	๕ ปี/ครั้ง	๒-๔ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง	๒-๖ เดือน/ครั้ง	๑ เดือน/ครั้ง

ประเด็น/ปัจจัยเสี่ยง	รหัส	ระดับความรุนแรงของผลกระทบ (I)					โอกาสที่จะเกิดความเสียหาย (L)				
		๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก	๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก
๒.๒ ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕ : เป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ หรือคะแนนผลการประเมินมากกว่าปีที่ผ่านมา ๐.๕ คะแนน	O๒	≥ ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๖๐ - ๘๔	ร้อยละ ๔๐ - ๕๙	ร้อยละ ๒๐ - ๓๙	< ร้อยละ ๒๐	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๒.๓ การตรวจสอบภายใน ไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี : เป้าหมาย ตรวจสอบแล้วเสร็จไม่เกินวันสิ้นปีบัญชี ๓๐ วัน	O๓	มีการตรวจสอบแต่ล่าช้าหลังปีบัญชี ๓๐ วัน	มีการตรวจสอบแต่ล่าช้าหลังปีบัญชี ๓๑ - ๔๐ วัน	มีการตรวจสอบแต่ล่าช้าหลังปีบัญชีเกิน ๔๑ - ๖๐	มีการตรวจสอบแต่ล่าช้าหลังปีบัญชีมากกว่า ๖๐ วันขึ้นไป	ไม่มีการตรวจสอบเลย	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๓. ด้านการเงิน (Financial Risk)											
๓.๑ โครงการที่ได้รับการส่งเสริมไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามแผน : เป้าหมาย โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามแผน พร้อมทั้งประเมินผลลัพธ์และรายงานคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้	F๑	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ และ ประเมินผลลัพธ์ได้ทุกโครงการ	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ และ ประเมินผลลัพธ์ได้ทุก	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมาย ร้อยละ ๕๐	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง

ประเด็น/ปัจจัยเสี่ยง	รหัส	ระดับความรุนแรงของผลกระทบ (I)					โอกาสที่จะเกิดความเสียหาย (L)				
		๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก	๑=น้อยมาก	๒=น้อย	๓=ปานกลาง	๔=สูง	๕=สูงมาก
		และรายงาน ต่อคณะ กรรมการฯ	โครงการ								
๓.๒ งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่ม ประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ มี จำนวนจำกัด : เป้าหมาย จัดหารายได้ระดมทุนหรือจากการ บริจาค ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๕ ของงบประมาณ (๑.๓๓ ล้านบาท)	F๒	๑.๓๓ ล้าน บาท	๑.๒๓ ล้าน บาท	๑.๑๓ ล้าน บาท	๑.๐๓ ล้าน บาท	๐.๙๓ ล้าน บาท	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง
๔. ด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk)											
๔.๑ คู่มือประชาชนของกองทุนฯ ตาม พรบ.อำนวยการ ความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทาง ราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ยังไม่มีการปรับปรุงข้อมูลให้ เป็นปัจจุบัน : เป้าหมาย ปรับปรุงข้อมูลในคู่มือประชาชนให้เป็น ปัจจุบัน	C๑	ปรับปรุง ข้อมูลให้ เป็นปัจจุบัน ร้อยละ ๑๐๐	ปรับปรุง ข้อมูลให้ เป็น ปัจจุบัน > ร้อยละ ๕๐	ปรับปรุง ข้อมูลให้เป็น ปัจจุบัน ร้อยละ ๕๐	ปรับปรุง ข้อมูลให้ เป็น ปัจจุบัน < ร้อยละ ๕๐	ไม่มีการ ปรับปรุง ข้อมูลเลย	๕ ปี/ครั้ง	๔ ปี/ ครั้ง	๓ ปี/ครั้ง	๒ ปี/ ครั้ง	๑ ปี/ครั้ง

๔. การประเมินความเสี่ยง ประจำปีบัญชี ๒๕๖๒

ลำดับ	ปัจจัยความเสี่ยง	รหัส	ผลกระทบ (I)	โอกาส (L)	ระดับความรุนแรง	ระดับความเสี่ยง
๑	การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา	S๑	๓	๕	๑๕	สูง
๒	ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	S๒	๕	๕	๒๕	สูงมาก
๓	การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นเชิงปริมาณหรือคุณภาพ	S๓	๕	๕	๒๕	สูงมาก
๔	อัตรากำลังมีจำนวนน้อยไม่สอดคล้องภาระงาน	O๑	๓	๓	๙	ปานกลาง
๕	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕ หรือผลคะแนนการประเมินเท่ากับหรือน้อยกว่าปีที่ผ่านมา	O๒	๕	๕	๒๐	สูงมาก
๖	การตรวจสอบภายใน ไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี	O๓	๕	๕	๒๐	สูงมาก
๗	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามแผน	F๑	๕	๕	๒๕	สูงมาก
๘	งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ มีจำนวนจำกัด	F๒	๓	๕	๑๕	สูง
๙	คู่มือประชาชนของกองทุนฯ ตาม พรบ.อำนวยการความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ยังไม่มีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน	C๑	๕	๓	๑๕	สูง

๕. แผนภูมิความเสี่ยง

ระดับผลกระทบ (I)

ระดับ ๕	๔	๑๐	๑๕ C๑	๒๐	๒๕ S๒ S๓ F๑
ระดับ ๔	๔	๙	๑๒	๑๖	๒๐ O๒ O๓
ระดับ ๓	๓	๖	๙ O๑	๑๒	๑๕ S๑ F๒
ระดับ ๒	๒	๔	๖	๘	๑๐
ระดับ ๑	๑	๒	๓	๔	๕
	ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕

ระดับโอกาสที่จะเกิด (L)

๖. การตอบสนองความเสี่ยงและการวิเคราะห์ Cost-Benefit

ปัจจัยเสี่ยงและสาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis					ทางเลือกที่เหมาะสม	
			ต้นทุน		ผลได้				
	วิธีการจัดการความเสี่ยง	รายละเอียดการจัดการ	ประเภทค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ	เชิงปริมาณ (ประมาณการ)		
S๑ การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา สาเหตุหลัก : ไม่มีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน	Take	กำหนดข้อชี้แจงไปยังสาขาที่เสนอโครงการแต่ยังไม่ได้รับการส่งเสริม	-	ขั้นตอนการพิจารณาอนุมัติโครงการของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ	-	ลดผลกระทบและข้อร้องเรียน	-	Treat – การควบคุมความเสี่ยง	
	Treat	กำหนดเป้าหมายในแผนงานยุทธศาสตร์ ให้มีการส่งเสริมให้กับโครงการครอบคลุมทั้ง ๙ สาขา	-	กำหนดเป้าหมายในแผนปฏิบัติการและประมาณการรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๓	-	สามารถสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะร่วมสมัยให้เกิดคุณค่า และมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ครบทั้ง ๙ สาขา เพื่อสนับสนุนเป้าหมายของยุทธศาสตร์	สนับสนุนโครงการ ๙ สาขา งบประมาณรวมไม่น้อยกว่า ๘ ล้านบาท		
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้							
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้							
S๒ ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	Take	บริหารความสัมพันธ์และเสริมสร้างความเข้มแข็งเครือข่ายเดิม	-	ประชุมภาคีเครือข่าย	๑๐๐,๐๐๐	เสริมสร้างความเข้มแข็งเครือข่ายเดิม	บันทึกความร่วมมือ (MOU) ๑ ฉบับ	Treat – การควบคุมความเสี่ยง	

ปัจจัยเสี่ยงและสาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis					ทางเลือกที่เหมาะสม	
			ต้นทุน			ผลได้			
	วิธีการจัดการความเสี่ยง	รายละเอียดการจัดการ	ประเภทค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ	เชิงปริมาณ (ประมาณการ)		
สาเหตุหลัก : ไม่มีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน	Treat	กลยุทธ์การเสริมสร้างและพัฒนาความร่วมมือภาคีเครือข่ายทั้งเครือข่ายเดิมและเครือข่ายใหม่	งบดำเนินงาน	กำหนดเป้าหมายเครือข่าย และ กำหนดการลงนามความร่วมมือว่าด้วยการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยของกองทุน	๕๐,๐๐๐	กองทุนฯ ขับเคลื่อนบูรณาการความร่วมมือทุกภาคส่วนเพื่อส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับประเทศและระดับนานาชาติ	บันทึกความร่วมมือ (MOU) ๕ ฉบับ		
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้							
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้							
	Take	สอบทานประสิทธิภาพของการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ	-	รายงานการสอบทานผลการดำเนินงานทั้งด้านการเงินและด้านที่ไม่ใช่การเงิน	-	ทำให้ได้ทราบผลการดำเนินงานที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมายของผลผลิตและผลลัพธ์	ผลสำเร็จจากการกำกับดูแลทุนหมุนเวียน มีคะแนนเท่ากับปีที่ผ่านมา		Treat – การควบคุมความเสี่ยง
Treat	ทบทวนยุทธศาสตร์ระยะยาวและแผนปฏิบัติการประจำปี	-	๑. ยุทธศาสตร์กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ๒. แผนปฏิบัติการและประมาณการรายจ่ายประจำปี ๓. รายงานการสอบทานผลการดำเนินงานทั้งด้าน	-	มีเป้าหมายของผลผลิตและผลลัพธ์ในการดำเนินงานที่ชัดเจน สามารถลดโอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาดหรือการปฏิบัติงานที่จะเกิดผลไม่เป็นไปตามเป้าหมายของผลลัพธ์ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพ	ผลสำเร็จจากการกำกับดูแลทุนหมุนเวียน มีคะแนนเท่ากับ ๕ คะแนนหรือ มากกว่าปีที่ผ่านมา ๐.๕ คะแนน			
5๓ การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นเชิงปริมาณหรือคุณภาพ	สาเหตุหลัก : ยุทธศาสตร์กองทุนฯ (ระยะยาว) และแผนปฏิบัติการฯ ไม่มีการทบทวนองค์ประกอบให้สมบูรณ์								

ปัจจัยเสี่ยงและ สาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis				ทางเลือกที่ เหมาะสม	
			ต้นทุน		ผลได้			
	วิธีจัดการ ความเสี่ยง	รายละเอียด การจัดการ	ประเภท ค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ		เชิงปริมาณ (ประมาณการ)
				การเงินและด้านที่ ไม่ใช่การเงิน		การบริหารงานของ กองทุนฯ		
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้						
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้						
O๑ อัตราค่าจ้างมีจำนวน น้อยไม่สมดุลกับภาระงาน สาเหตุหลัก : กรอบ อัตราค่าจ้างที่มีจำนวนจำกัด	Take	ยกระดับการสร้างความผูกพันและความพึงพอใจของบุคลากรเดิม	งบดำเนินงาน	สำรวจความผูกพันและความพึงพอใจของบุคลากรพร้อมทั้งทำแผนยกระดับ	๖๐,๐๐๐	บุคลากรเดิมมีความผูกพันและความพึงพอใจ	การ Turnover ลดลง แต่ระดับผลสัมฤทธิ์ของงานอาจไม่เพิ่มขึ้น	Transfer – การกระจายความเสี่ยง
	Treat	ดำเนินการขอรอบอัตรากำลังเพิ่มเติมจากกรมบัญชีกลาง	งบบุคลากร	ระบุงบรอบอัตรากำลังและค่าบรรยายลักษณะงานทุกตำแหน่ง	๖๔๘,๐๐๐	ประสิทธิผลและคุณภาพของการปฏิบัติงานในภาพรวมเพิ่มขึ้น	จำนวนบุคลากรในตำแหน่งพนักงานกองทุนฯ เพิ่มขึ้น ๓ อัตรา	
	Transfer	ขออัตรากำลังเพิ่มในตำแหน่งพนักงานจ้างเหมาบริการของหน่วยงานต้นสังกัด	งบบุคลากรต้นสังกัด	จัดทำคำบรรยายลักษณะงาน และขอบเขตของงาน (TOR)	๕๔๐,๐๐๐	ประสิทธิผลและคุณภาพของการปฏิบัติงานในภาพรวมเพิ่มขึ้น	จำนวนบุคลากรในตำแหน่งพนักงานจ้างเหมาบริการเพิ่มขึ้น ๓ อัตรา	
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้						

ปัจจัยเสี่ยงและสาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis					ทางเลือกที่เหมาะสม	
			ต้นทุน			ผลได้			
	วิธีการจัดการความเสี่ยง	รายละเอียดการจัดการ	ประเภทค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ	เชิงปริมาณ (ประมาณการ)		
<p>0๒ ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕ หรือผลคะแนนการประเมินเท่ากับหรือน้อยกว่าปีที่ผ่านมา</p> <p>สาเหตุหลัก : การประชาสัมพันธ์ยังไม่เข้าถึงผู้ให้บริการหลัก</p>	Take	-	-	-	-	-	-	Treat – การควบคุมความเสี่ยง	
	Treat	ประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	งบดำเนินงาน	โครงการประชาสัมพันธ์กองทุนส่งเสริมศิลปกรรมสมัย	๑๐๐,๐๐๐	เพิ่มการรับรู้ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในวงกว้าง และเกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกองทุนฯ	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีระดับการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ หรือผลคะแนนการประเมินมากกว่าปีที่ผ่านมา ๐.๕ คะแนน		
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้							
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้							
	Take	-	-	-	-	-	-		-
<p>0๓ การตรวจสอบภายในไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี</p> <p>สาเหตุหลัก : ขาดแผนการตรวจสอบภายในร่วมกับหน่วยงานต้นสังกัด</p>	Treat	กำหนดให้มีตรวจสอบภายในของกองทุนฯ	งบบุคลากร	คำบรรยายลักษณะงานของตำแหน่งงานตรวจสอบภายใน	๑๘๐,๐๐๐	สามารถกำหนดช่วงเวลาการดำเนินการตรวจสอบได้	ตรวจสอบได้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน	Treat – การควบคุมความเสี่ยง	
	Transfer	ดำเนินการโดยกลุ่มตรวจสอบภายในของหน่วยงานต้นสังกัด	-	กำหนดช่วงเวลาและจัดส่งการดำเนินงานทางการเงินให้กับกลุ่มตรวจสอบภายในเป็นรายไตรมาส	-	ประสิทธิภาพของการตรวจสอบ สามารถดำเนินการติดตามการดำเนินงานและให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงได้ตามเวลาที่	ตรวจสอบได้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน		
	Take	-	-	-	-	-	-		

ปัจจัยเสี่ยงและสาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis					ทางเลือกที่เหมาะสม
			ต้นทุน			ผลได้		
	วิธีการจัดการความเสี่ยง	รายละเอียดการจัดการ	ประเภทค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ	เชิงปริมาณ (ประมาณการ)	
				มาต และส่งผลภายใน ๓๐ วัน		กำหนด		
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้						
F๑ โครงการที่ได้รับการส่งเสริมไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามแผน สาเหตุหลัก : ไม่มีการจัดทำแผนการติดตามฯ	Take	กำกับติดตามการดำเนินโครงการ	-	ติดตามการดำเนินงานตามเวลาที่กำหนดในโครงการ	๑๐๐,๐๐๐	โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามที่ผู้ขอรับการส่งเสริมกำหนด	โครงการดำเนินการแล้วเสร็จภายในปีบัญชี น้อยกว่าร้อยละ ๕๐	Treat – การควบคุมความเสี่ยง
	Treat	กำหนดให้มีการติดตามประเมินโครงการในเชิงรุกทุกโครงการ	งบดำเนินงาน	แผนการติดตามประเมินโครงการประจำปีบัญชี และประเมินผล รายงานต่อคณะกรรมการฯ	๑๐๐,๐๐๐	โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามแผนในปีบัญชี เบิกจ่ายได้ตามแผน และสามารถประเมินผลลัพธ์ของการดำเนินงานได้	โครงการดำเนินการแล้วเสร็จภายในกำหนด เบิกจ่ายได้ตามแผน ร้อยละ ๑๐๐	
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้						
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้						
F๒ งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ มีจำนวนจำกัด สาเหตุหลัก : ไม่มีการขับเคลื่อนแผนการระดมทุน	Take	บริหารจัดการงบประมาณที่ได้รับให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด	-	รายงานทางด้านการเงินและด้านที่ไม่ใช่การเงิน	๑๒๐,๐๐๐	ความคุ้มค่าของการบริหารงบประมาณเพื่อการสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปะ	งบประมาณเบิกจ่ายเป็นไปตามแผน	Treat – การควบคุมความเสี่ยง
	Treat	กิจกรรมการจัดหารายได้/ระดมทุนเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคงาน	งบดำเนินงาน	โครงการสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปะร่วมสมัย	๒๐๐,๐๐๐	เพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงานกองทุนฯ	รายได้จากการระดมทุนทั้งจากช่องทางบริจาคและการจัดหารายได้ รวมไม่	

ปัจจัยเสี่ยงและสาเหตุหลัก	Proposed Mitigation		Cost and Benefit Analysis				ทางเลือกที่เหมาะสม	
			ต้นทุน		ผลได้			
	วิธีการจัดการความเสี่ยง	รายละเอียดการจัดการ	ประเภทค่าใช้จ่าย	แผนงานสนับสนุน	ค่าใช้จ่าย (ประมาณการ)	เชิงคุณภาพ		เชิงปริมาณ (ประมาณการ)
		ศิลปะร่วมสมัย						น้อยกว่า ๑.๓๓ ล้านบาท
Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้							
Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้							
C๑ คู่่มือประชาชนของกองทุนฯ ตาม พรบ.อำนาจความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ยังไม่มีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน สาเหตุหลัก : ไม่มีการกำหนดให้มีการปรับปรุงข้อมูล	Take	ปฏิบัติตามคู่มือประชาชนของกองทุนฯ ฉบับเดิม	-	ขั้นตอนการพิจารณาอนุมัติและการเบิกจ่ายงบประมาณสำหรับโครงการที่ได้รับการส่งเสริม	-	อำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุมัติและเบิกจ่ายงบประมาณให้ผู้ขอรับการส่งเสริม	ผู้ขอรับการส่งเสริมมีระดับการรับรู้และความพึงพอใจมากขึ้น ร้อยละ ๘๕	Treat – การควบคุมความเสี่ยง
	Treat	ปรับปรุงคู่มือประชาชนของกองทุนฯ	-	ดำเนินการปรับปรุงในระบบของ กพร.	-	สามารถกำหนดขั้นตอนให้การดำเนินงานของกองทุนฯ มีประสิทธิภาพมากขึ้น และอำนวยความสะดวกให้กับผู้ขอรับการส่งเสริมเพิ่มขึ้น	- ผลสำเร็จจากการกำกับดูแลทุนหมุนเวียน มีคะแนนเท่ากับ ๕ คะแนนหรือ มากกว่าปีที่ผ่านมา ๐.๕ คะแนน - ผู้ขอรับการส่งเสริมมีระดับการรับรู้และความพึงพอใจมากขึ้น ร้อยละ ๘๕	
	Transfer	ไม่สามารถถ่ายโอนความเสี่ยงได้						
	Terminate	ไม่สามารถยกเลิกกระบวนการนี้ได้						

๗. แผนการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk)						
S๑	การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยยังไม่ครอบคลุมทุกสาขา	การสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยครอบคลุม ๙ สาขา	กำหนดเป้าหมายในยุทธศาสตร์กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และกำหนดการดำเนินงานในแผนปฏิบัติการประจำปีบัญชี ๒๕๖๓	มิ.ย. – ก.ย. ๖๒	-	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
S๒	ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ยังไม่เป็นที่ไปตามเป้าหมาย	ความร่วมมือจากพันธมิตรในการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย ๕ ความร่วมมือ (MOU)	กำหนดเป้าหมายเครือข่าย ๕ หน่วยงาน/องค์กร และกำหนดการลงนามความร่วมมือว่าด้วยการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยของกองทุน	พ.ค. - ก.ย. ๖๒	๕๐,๐๐๐	- กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
S๓	การประเมินผลผลิตและผลลัพธ์ของแต่ละยุทธศาสตร์ไม่กำหนดเป็นเชิงปริมาณหรือคุณภาพ	กำหนดผลผลิตและผลลัพธ์ที่วัดผลได้เชิงปริมาณหรือคุณภาพทั้ง ๓ ยุทธศาสตร์	๑. ทบทวนยุทธศาสตร์กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) ๒. จัดทำแผนปฏิบัติการและประมาณการรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๓ ๓. รายงานการสอบทานผลการดำเนินงานทั้งด้านการเงินและด้านที่ไม่ใช่การเงินเป็นรายไตรมาส เพื่อกำหนดผลผลิตและผลลัพธ์ที่วัดผลได้เชิงปริมาณหรือคุณภาพทั้ง ๓ ยุทธศาสตร์ พร้อมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง	มิ.ย. – ก.ย. ๖๒	-	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติการ (Operational Risk)						
O๑	อัตรากำลังมีจำนวนน้อยไม่สมดุลกับการงาน	กรอบอัตรากำลังของกองทุนฯ ทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๑๒ อัตรา	จัดทำคำบรรยายลักษณะงาน และขอบเขตของงาน (TOR) เพื่อขออัตรากำลังในตำแหน่ง	ส.ค. - ก.ย. ๖๒	๕๔๐,๐๐๐	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะ

ความเสี่ยง	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	
		พนักงานจ้างเหมาบริการของหน่วยงานต้นสังกัดเพิ่ม ๓ อัตรา			ร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย	
O๒	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจและมีการรับรู้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ หรือผลคะแนนการประเมินเท่ากับหรือน้อยกว่าปีที่ผ่านมา	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจหรือมีการรับรู้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ หรือผลคะแนนการประเมินมากกว่าปีที่ผ่านมา ๐.๕ คะแนน	จัดทำโครงการประชาสัมพันธ์กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยจัดทำ Roll up คู่มือกองทุนฯ และปากกาทองทุน สร้างการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนฯ ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อม	พ.ค. - ก.ย. ๖๒	๑๐๐,๐๐๐	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
O๓	การตรวจสอบภายใน ไม่แล้วเสร็จภายในปีบัญชี	การตรวจสอบภายใน แล้วเสร็จหลังสิ้นปีบัญชีไม่เกิน ๓๐ วัน	กำหนดจากมติการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ขอให้กลุ่มตรวจสอบภายในของหน่วยงานต้นสังกัด ให้มีการตรวจสอบเป็นรายไตรมาส และรายงานผลพร้อมข้อเสนอแนะการปรับปรุงภายใน ๓๐ วัน	ทุกไตรมาส	-	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk)						
F๑	โครงการที่ได้รับการส่งเสริมไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในปีบัญชี ส่งผลต่อการเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามแผน	โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามแผนร้อยละ ๑๐๐ พร้อมทั้งประเมินผลลัพธ์และรายงานคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้	- กำหนดแผนการติดตามประเมินโครงการประจำปีบัญชี ๒๕๖๒ - กำหนดผู้รับผิดชอบหลักในการติดตามประเมินวิเคราะห์ผลลัพธ์โครงการในเชิงรุกทุกโครงการ - รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารกองทุน	ม.ค. - ก.ย. ๖๒	๑๐๐,๐๐๐	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
F๒	งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการเพิ่มประสิทธิภาพการส่งเสริมและดำเนินงาน	จัดหารายได้ระดมทุนหรือจากการบินจาก ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๕ ของงบประมาณ (๑.๓๓ ล้านบาท)	- จัดโครงการสนับสนุนการสร้างสรรค้งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อจัดหารายได้ - ประชาสัมพันธ์คู่มือกองทุนฯ รายละเอียด	ม.ค. - ก.ย. ๖๒	๒๐๐,๐๐๐	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเสี่ยง	เป้าหมาย	กิจกรรมควบคุมความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	หน่วยงานผู้รับผิดชอบ
กองทุนฯ มีจำนวนจำกัด		และการรับสิทธิทางภาษี กรณีบริจาคเงินให้กับกองทุนฯ ในงานโครงการต่าง ๆ			- กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk)					
C๑	คู่มือประชาชนของกองทุนฯ ตาม พรบ.อำนาจความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ยังไม่มีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน	ปรับปรุงข้อมูลในคู่มือประชาชนให้ - ปรับปรุงข้อมูลเกี่ยวกับงวดการเบิกจ่ายเงินให้กับผู้รับการส่งเสริม จากเดิมเบิกจ่าย ๓ งวด เป็นเบิกจ่าย ๒ งวด เพื่อเพิ่มความสะดวกและประสิทธิภาพในการดำเนินงานทั้งในส่วนของผู้ขอรับการส่งเสริมและกองทุนฯ	ส.ค. – ก.ย. ๖๒	-	- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย