



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(การส่งเสริมการเรียนรู้ “พำน้องท่องงานศิลป์”)

รวม ๒ ประเภทงาน งานจิตรศิลป์ และงานประยุกตศิลป์

ตามแผนการสร้างองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กระทรวงวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
ส่วนที่ ๒ การจัดการความรู้	๒
ส่วนที่ ๓ บทสรุป	๒๑

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) ซึ่งเป็นแผนหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย ๔.๐ ตลอดจนประเด็นการปฏิรูปประเทศที่ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วน ทั้งในระดับกลุ่มอาชีพ ระดับภาค และระดับประเทศ รวมถึงกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้กำหนดวิสัยทัศน์ ใช้วัฒนธรรมสร้างคนดี สร้างสังคมดี ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อให้เป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม พร้อมมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอด วัฒนธรรม การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการจัดการศึกษา วิจัย บริหารจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม มีพันธกิจที่ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนา เผยแพร่ องค์ความรู้ และแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยอาศัยการบูรณาการความร่วมมือจากทุกภาคส่วน มุ่งไปสู่การสร้าง ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน อย่างเป็นธรรมและทั่วถึง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เห็นว่าการพัฒนาประเทศ เพื่อไปสู่ เป้าหมายตามที่ได้กล่าวไว้นั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสร้างรากฐานความเข้าใจตั้งแต่วัยเยาว์ เพื่อปลูกฝัง นิสัย และกระบวนการคิดอย่างถูกต้อง จนเกิดการพัฒนาเป็นความรู้ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ หลอมรวมให้เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยอันทรงคุณค่าในรูปแบบต่าง ๆ เป็นประโยชน์ทั้งในส่วนที่ เกี่ยวข้องกับคุณค่าทางจิตใจ อันได้แก่ สุนทรียะและประโยชน์ ดังนั้น เพื่อเป็นการดำเนินงานส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สมบูรณ์แบบ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้ริเริ่ม “โครงการศูนย์ เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย” ขึ้นเป็นครั้งแรก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ตั้งศูนย์ฯ อยู่ที่หอศิลปร่วม สมัยราชดำเนิน โดยการดำเนินการที่มุ่งเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เกิดรักการอ่าน การ เปิดโอกาสให้เด็กๆ และครอบครัว ได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้วยกัน รวมถึงการดำเนินกิจกรรมอื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการ ทั้งความคิด การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ การตระหนักในคุณค่างาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

จากการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทยที่ผ่านมา ได้รับการตอบรับ เป็นอย่างดีจากผู้เข้าร่วมโครงการฯ นับตั้งแต่เด็กวัยเยาว์ ผู้ปกครอง อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านหนังสือ นักเขียน บรรณาธิการสำนักพิมพ์ชั้นนำ นักออกแบบหลากหลายสาขา และคนไทยทั่วไป ดังนั้น ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้จัดทำโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนา หนังสือไทย ขึ้นต่อเนื่อง เพื่อมุ่งส่งเสริมให้คนไทย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนไทย รู้จักและได้มีโอกาสเปิด โลภทัศน์ผ่านผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เกิดแรงบันดาลใจ อันจะเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตต่อไป ในอนาคต พร้อมกับประชาสัมพันธ์ห้องสมุดของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ หอศิลปร่วมสมัยราช ดำเนิน ให้ได้รู้จักมากขึ้น

ส่วนที่ ๒

การจัดการความรู้

ในการดำเนินการจัดทำองค์ความรู้เรื่อง โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” นั้น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) ที่แสดงรายละเอียดการดำเนินงานของกิจกรรมต่าง ๆ ตามกระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ดังนี้

๒.๑ การบ่งชี้ความรู้

“โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย” ขึ้นเป็นครั้งแรก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ตั้งศูนย์ฯ อยู่ที่หอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนิน โดยการดำเนินการที่มุ่งเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เด็กรักการอ่าน การเปิดโอกาสให้เด็กๆ และครอบครัว ได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้วยกัน รวมถึงการดำเนินกิจกรรมอื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการ ทั้งความคิด การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ การตระหนักในคุณค่า งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ผ่านมา ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้เข้าร่วมโครงการฯ นับตั้งแต่ได้ก๊วยเยาว์ ผู้ปกครอง อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านหนังสือ นักเขียน บรรณาธิการสำนักพิมพ์ชั้นนำ นักออกแบบหลากหลายสาขา และคนไทยทั่วไป ดังนั้น ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้จัดทำโครงการ ศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย ขึ้นต่อเนื่อง เพื่อมุ่งส่งเสริมให้คนไทย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนไทย รู้จักและได้มีโอกาสเปิดโลกทัศน์ผ่านผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เกิดแรงบันดาลใจ อันจะเป็นประโยชน์ ในการดำเนินชีวิตต่อไปในอนาคต พร้อมกับประชาสัมพันธ์ห้องสมุดของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ หอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนินให้รู้จักมากขึ้น ทั้งนี้ กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” เป็นกิจกรรมที่ตอบสนอง ต่อทิศทางในการพัฒนาประเทศ มุ่งเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา และให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการ พัฒนามากขึ้น ประกอบกับนโยบาย “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ซึ่งเป็นหนึ่งในนโยบายของรัฐบาลปัจจุบัน (นายกรัฐมนตรีพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงดำเนินกิจกรรมริเริ่ม สร้างสรรค์ต่างๆ ให้นักเรียนและเยาวชนได้ปฏิบัติกิจกรรมที่มีความหลากหลาย อันช่วยเพิ่มพูนทักษะการคิด วิเคราะห์ การทำงานเป็นทีม และที่สำคัญควรเป็นกิจกรรมกระตุ้นให้เด็กได้ค้นหาศักยภาพและความชอบของ ตนเอง มีความสามารถในแบบฉบับของตนเอง ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ ของประเทศไทยในอนาคต โดยดำเนินการทั้งในรูปแบบการดำเนินงานในสถานที่และ นอกสถานที่

๒.๒ การสร้างและแสวงหาความรู้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินเรื่อง โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” มุ่งเน้นกลุ่มเด็ก และเยาวชน ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ให้มาร่วมทำกิจกรรมทางศิลปะ เพราะจากการวิจัยพบว่า เด็กในวัยนี้จะสามารถเข้าถึงงานศิลปะได้ง่าย ภายใต้อาสาสมัครที่สนุกสนานเพลิดเพลิน และยังได้มีอิสระทางความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ตามความถนัดของตนเอง ดังนั้น เราจึงต้องสร้างกิจกรรมที่น่าสนใจ ให้สอดคล้องกับวัยของเด็ก อาทิ การทำ ฝ้ายมด้อย้อม การทำ Silkscreen การทำสมุดทำมือ การทำFondant วาดภาพสีน้ำ การระบายสีตุ๊กตาเปเปอร์มาเช่ การประดิษฐ์เข็มกลัดแฟชั่น กิจกรรมสนทนาและการแสดง เป็นต้น เพื่อให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ ซึ่งจะเป็นส่งเสริมความสามารถการเรียนรู้ สติปัญญาและจิตใจของเด็กควบคู่กันไป ส่งผลต่อ

การนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยมีวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในแต่ละหัวข้อของการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้งมาให้ความรู้ สาธิต WORKSHOP งานศิลปะร่วมสมัย มุ่งเน้นการนำเสนอแนวทางพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลาย ผ่านวิธีการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้สัมผัสประสบการณ์จริง ผ่านเกมและกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะเปิดมุมมองใหม่ ๆ และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์สู่การพัฒนาตนเองและองค์กร

๒.๓ การจัดความรู้ให้เป็นระบบ

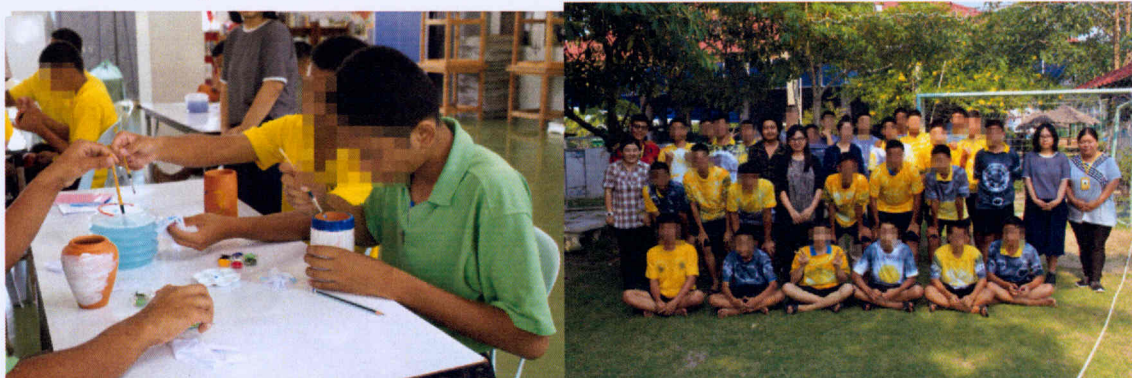
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดสิ่งสำคัญที่จะจัดเก็บไว้เป็นองค์ความรู้ขององค์กร โดยพิจารณาถึงวิธีการในการเก็บและการนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ตามความต้องการ เป็นการวางโครงสร้างเพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการจัดเก็บความรู้อย่างเป็นระบบในอนาคต ดังนี้

กิจกรรมพำน้องท่องงานศิลป์ ประกอบด้วย

๑. การให้ความรู้ สาธิต WORKSHOP กิจกรรมพำน้องท่องงานศิลป์ ภายใต้โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย ประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๒๓ ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๒,๒๓๖ คน รายละเอียดดังนี้

๑.๑ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กิจกรรมจำนวน ๔ ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๘๖ คน รายละเอียดดังนี้

๑.๑.๑ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดนนทบุรี (บ้านอุเบกขา) วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๓๒ คน กิจกรรมจำนวน ๒ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมมัดย้อมเสื้อ และ ๒) กิจกรรมวาดลวดลายบนเครื่องปั้นดินเผา



๑.๑.๒ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดปทุมธานี วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๘.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๒๒ คน กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมมัดย้อมเสื้อ และ ๒) กิจกรรมแม่พิมพ์แกะโฟม



๑.๑.๓ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (บ้านปรานี)
วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๕๗ คน
กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมมัดย้อมเสื้อ และ ๒) กิจกรรมแม่พิมพ์แกะโฟม



๑.๑.๔ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (บ้านเมตตา)
วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๗๕ คน
กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมมัดย้อมเสื้อ และ ๒) กิจกรรมแม่พิมพ์แกะโฟม



๑.๒ สถานศึกษา กิจกรรมจำนวน ๘ ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑,๔๓๗ คน

๑.๒.๑ โรงเรียนอนุบาลวัดปรินายก เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วันศุกร์ที่ ๑๖
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๓๙๐ คน
กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) การทำสมุดทำมือ และ ๒) การทำ Silk Screen



๑.๒.๒ โรงเรียนวัดสามัคคีสุทธาวาส วันจันทร์ที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๑๑๒ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) ปักกระเป๋าสีเหลือง ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒.๓ โรงเรียนวัดบางพลัด วันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๑๐๙ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีเหลือง ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒.๔ โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๑๐๙ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีเหลือง ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒.๕ โรงเรียนวัดรวก วันจันทร์ที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๑๒๑ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีไทรย้อย ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒.๖ โรงเรียนโสตศึกษานครปฐม วันจันทร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๑๑๒ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีไทรย้อย ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒.๗ โรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ วันจันทร์ที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๕๗ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีไทรย้อย ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๒๘ โรงเรียนโสตศึกษาหนองบุรี วันอังคารที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๘๗ คน กิจกรรมจำนวน ๔ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมปักกระเป๋าสีเหลือง ๒) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ ๓) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว และ ๔) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ



๑.๓ สถานสงเคราะห์ กิจกรรมจำนวน ๑ ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๔๓ คน

๑.๓.๑ สถานสงเคราะห์หญิงบ้านราชวิถี วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐-๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๔๓ คน กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าดำ และ ๒) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว



๑.๔ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กิจกรรมจำนวน ๑๐ ครั้ง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๕๖๙ คน

๑.๔.๑ กิจกรรมวันเด็ก ณ ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน วันเสาร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๑ มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๓๒๓ คน กิจกรรมจำนวน ๒ ฐาน ได้แก่ ๑) สมุดทำมือ และ ๒) หนังสือเล่มโปรด



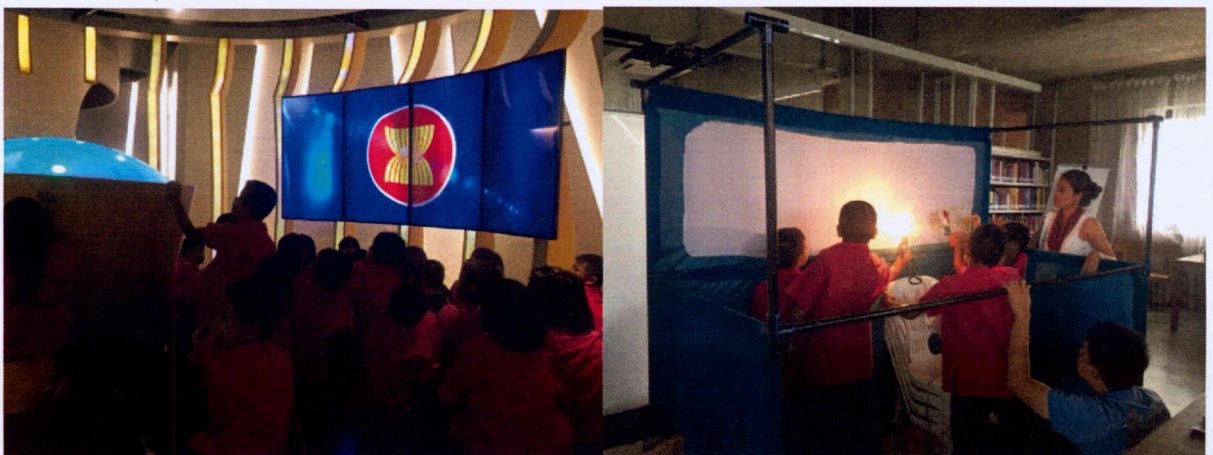
๑.๔.๒ โรงเรียนโสตศึกษานครปฐม วันอังคารที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๑ ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐-๑๕.๓๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๙๗ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๓ โรงเรียนวัดบางพลัด (รุ่นที่ ๑) วันพุธที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๑ ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐-๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๙ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๔ โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม วันพฤหัสบดีที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๑ ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๑ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๕ โรงเรียนโสทรศึกษาทุ่งมหาเมฆ วันอังคารที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๖ โรงเรียนวัดบางพลัด (รุ่นที่ ๒) วันพุธที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๗ โรงเรียนวัดรวก (รุ่นที่ ๑) วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ .๑๕ -๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๘ โรงเรียนวัดสามัคคีสุทธาวาส วันศุกร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๙. โรงเรียนโสทรศึกษานนทบุรี วันอังคารที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



๑.๔.๑๐. โรงเรียนวัดรวก (รุ่นที่ ๒) วันพุธที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ๖๐ คน กิจกรรม ๒ ส่วน ได้แก่ ๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และ ๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย



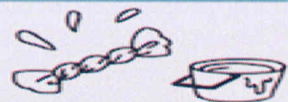
๒. การจัดทำ INFOGRAPHIC เป็นการย่อยข้อมูลเชิงนามธรรมให้กลายเป็นข้อมูลที่กระชับ เข้าใจง่าย และมีความน่าสนใจ โดยใช้ภาพแทนคำอธิบาย เพื่อสร้างภาพลักษณ์ให้มีความ ทันสมัย และเป็นการส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ที่เข้าถึงประชาชนได้ง่ายขึ้นอีกด้วย สำหรับโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทยนั้น ได้มีการจัดทำ Infographic เพื่อนำเสนอกิจกรรมย่อยต่างๆของกิจกรรมพำน้องท่องงานศิลป์จำนวน ๕ กิจกรรม

วิธีการปั้น FONDANT

-  1 น้ำตาล Fondant ตามสีที่ต้องการ มาตรฐานให้เข้ากัน
-  2 รีดน้ำตาลFondant บนแผ่นซิลิโคน รองรีด โดยใช้โรลลิ่งพินในการรีดให้ เรียบและมีความหนาที่เหมาะสม ไม่หนาไปบางจนเกินไป
-  3 ใช้ตัวตัดวงกลมที่มีขนาดพอ ๆ กับ หน้าของคัพเค้ก กดลงไปบนน้ำตาล Fondant ที่รีดเตรียมไว้ จากนั้นนำ แผ่นที่ตัดมาคลุมบนหน้าคัพเค้ก
-  4 ขั้นตอนต่อไปเป็นการปั้นน้ำตาล Fondant ในรูปแบบตามที่ต้องการ หรืออาจจะใช้แม่พิมพ์ และ ตัวตัดรูป ต่าง ๆ กดลงบนแผ่นน้ำตาล Fondant ที่รีดไว้ก็ได้
-  5 นำน้ำตาล Fondant ที่ปั้นเสร็จแล้ว มาตกแต่งบนคัพเค้กที่คลุมไว้โดยใช้ CMC กาวชนิดกินได้เป็นตัวประสาน

OCAC D.I.Y. ศิลป์กับ สศว.  

ผ้ามัตย้อม

-  1.จุ่มผ้าลงน้ำแล้วบิดน้ำออก
-  2.พับผ้าหลาย ๆ รูปแบบ แล้วมัดตามที่ต้องการ
-  3.แช่ผ้าที่มัดแล้วลงไปใน น้ำยาย้อม 20 - 30 นาที
-  4.นำผ้ามาบิดผ่านน้ำที่จน กว่าน้ำจะใส
-  5.ซักน้ำเปล่าแล้วนำไปตาก แดดให้แห้ง

OCAC D.I.Y. ศิลป์กับ สศว.  

ปักผ้าเห็ดหน้า



- นำสะดึงมาตั้งผ้าให้ตึงแล้ววาดลวดลายลงไปบนลายผ้า
- ใช้ด้ายสีสวยเย็บลายต่างๆ ตามที่ต้องการ
- นำสะดึงออก แล้วตกแต่งตามชอบ

OCAC D.I.Y. ศิลป์กับ สสร.



วิธีทำสมุดปกผ้า



- ตัดกระดาษแข็งสำหรับทำปก รวมปกหน้า ปกหลังและสันปกในแผ่นเดียวกัน
- ตัดผ้าสำหรับทำปกขนาดใหญ่กว่าปกเล็กน้อย แล้วตัดผ้าดังรูป
- ทากาวไว้ที่กระดาษแล้วนำผ้ามาหุ้มไว้ พับริมแล้วติดกาวเพิ่ม
- นำกระดาษสำหรับเขียนด้านในมาติดกับสันปกด้วยกาว
- ตกแต่งปกหน้าและหลังตามที่ชอบ

OCAC D.I.Y. ศิลป์กับ สสร.



ทำเสื้อไหม



- ซึ่งผ้าลงบนเฟรมแล้วตัดส่วนเกินออก
- ผสมน้ำยาไวแสงกับกาวอัดแล้วทาลงบนบล็อกสกรีน ปาดให้เรียบแล้วเข้าห้องมืด 2 ชั่วโมง
- วางภาพต้นแบบลงบนโต๊ะไฟ วางบล็อกสกรีนทับ คลุมด้วยผ้าดำและชูป้ายด้วยวัสดุไวแสงเปิดไฟทิ้งไว้ 15 วินาที
- นำบล็อกสกรีนไปล้างน้ำสะอาดแล้วปาดมาให้แห้งสนิท
- วางบล็อกสกรีนลงบนผ้าหรือกระดาษที่ต้องการ
- สีกบบล็อกสกรีนกับโต๊ะให้แน่น เทสีลงบนบล็อกสกรีนแล้วปาดให้เรียบ
- พักไว้สักครู่ จึงนำผ้าออกมา

OCAC D.I.Y. ศิลป์กับ สสร.



๒.๔ การประมวลและกลั่นกรองความรู้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการประมวลและกลั่นกรององค์ความรู้ในโครงการ ศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย โดยเริ่มจากกระบวนการคัดเลือกกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชนกลุ่มต่างๆ และสถานที่เป้าหมาย กิจกรรมย่อยในโครงการมีดังนี้

(๑) กิจกรรมมัดย้อมเสื้อ

กิจกรรมมัดย้อมเสื้อเป็นกิจกรรมที่สามารถนำไปต่อยอดเป็นอาชีพ จึงเหมาะกับเด็กและเยาวชนใน สถานพินิจที่มีความต้องการในการศึกษาทักษะวิชาชีพที่จะสามารถนำไปใช้ได้เมื่อออกไปใช้ชีวิตตามปกติ



(๒) กิจกรรมวาดลวดลายบนเครื่องปั้นดินเผา

เนื่องด้วยสถานพินิจธนบุรีนั้นเป็นสถานพินิจที่ตั้งอยู่ในบริเวณที่มีเครื่องปั้นดินเผาเป็นจำนวนมาก จึงเหมาะกับการนำกิจกรรมนี้เข้าไปเสริม เพื่อที่ทางสถานพินิจสามารถสะดวกต่อการนำไปปรับใช้เป็นกิจกรรม ต่อเนื่องให้กับเยาวชนต่อไป



(๓) กิจกรรมแม่พิมพ์แกะโฟม

งานศิลปะร่วมสมัยอย่างงานภาพพิมพ์นั้นก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่สามารถนำไปเป็นทักษะวิชาชีพได้ แต่เนื่องจากข้อจำกัดในการนำสิ่งของเข้าไปในสถานพินิจ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงเลือกที่จะใช้โฟมในการแกะแม่พิมพ์ เพราะมีความนิยมในตัวเอง แกะได้ง่ายโดยไม่ต้องใช้มีดมีคม



(๔) กิจกรรมการทำสมุดทำมือ

กิจกรรมการทำสมุดทำมือเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เยาวชนได้รักสมุดหนังสือ เรียนรู้การสร้างสมุดหนังสือเบื้องต้น ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบปกเป็นลักษณะต่างๆตามที่ตัวเองชื่นชอบ



(๕) กิจกรรมการทำ Silk Screen

เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่มีประโยชน์รอบด้าน โดยที่เมื่อมีแม่พิมพ์ silk screen แล้ว สามารถนำไปพิมพ์ต่อไม่ว่าจะเป็นบนเสื้อผ้า กระเป๋า หรือผ้า กระดาษที่มีลักษณะราบเรียบ



(๖) กิจกรรมปักกระเป๋าสีไผ่เหรียญ

กิจกรรมปักกระเป๋าสีไผ่เหรียญนั้นเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนั้นยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยฝึกสมาธิและความอดทนแก่เยาวชน โดยใช้ศิลปะการออกแบบให้เป็นประโยชน์



(๗) กิจกรรมวาดพวงกุญแจลายรดน้ำ

ลายรดน้ำนั้นเป็นเทคนิคโบราณของศิลปะไทย ในกิจกรรมนี้ได้มีการนำเทคนิคนี้มาประยุกต์ใช้ปรับปรุงใช้เยาวชนออกแบบลวดลายด้วยตัวเอง โดยเป็นลายการ์ตูนร่วมสมัยตามที่เยาวชนชื่นชอบ แต่ยังคงเอกลักษณ์ของลายรดน้ำที่สวยงาม



(๘) กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้ว

กิจกรรมวาดลวดลายบนแก้วนั้นเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ใช้สีเพนต์สไตสร้างลวดลายบนแก้วตามจินตนาการของเด็กและเยาวชน ด้วยข้อจำกัดต่างๆของวัตถุเช่นแก้วน้ำที่มีพื้นผิวโค้ง และแตกง่าย เหมาะกับการสร้างใช้เสริมสร้างความอดทน และความละเอียดในการสร้างงานศิลปะให้แก่เด็กและเยาวชน



(๙) กิจกรรมสร้างลวดลายบนกระเป๋าผ้าดิบ

การสร้างลวดลายบนกระเป๋าผ้าดิบนั้นเป็นการสอนการผสมสีให้เกิดสีสันต่างๆที่สวยงาม และเป็นการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำอุปกรณ์รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติเช่นดอกไม้ใบหญ้า หรือแม้แต่ขยะ เช่น ขวดฝาแก้ว เศษไม้ต่างๆ มาใช้เป็นอุปกรณ์ด้านศิลปะในการพิมพ์สีให้เกิดเป็นรูปลักษณะต่าง ๆ กัน



(๑๐) กิจกรรมหนังสือเล่มโปรด

กิจกรรมหนังสือเล่มโปรดเป็นกิจกรรมที่ให้เด็กและเยาวชนที่เข้ามาทำกิจกรรมในห้องสมุด ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้เขียนถึงหนังสือในห้องสมุดที่ตัวเองชื่นชอบ และได้บอกเล่าถึงหนังสือที่ตนเองอยากให้มีมากขึ้นในห้องสมุดแห่งนี้



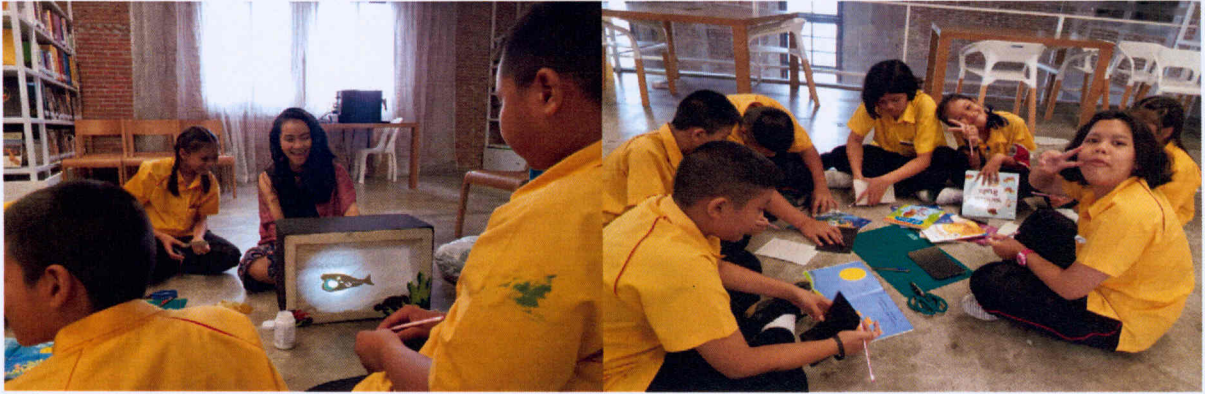
(๑๑) กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน

กิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมให้เยาวชนได้มีใจรัก และเรียนรู้ถึงถึงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๙ สาขารวมไปถึงให้ความรู้แต่เด็กและเยาวชนเกี่ยวกับประเทศเอเซียต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ อาหาร และเครื่องแต่งกาย



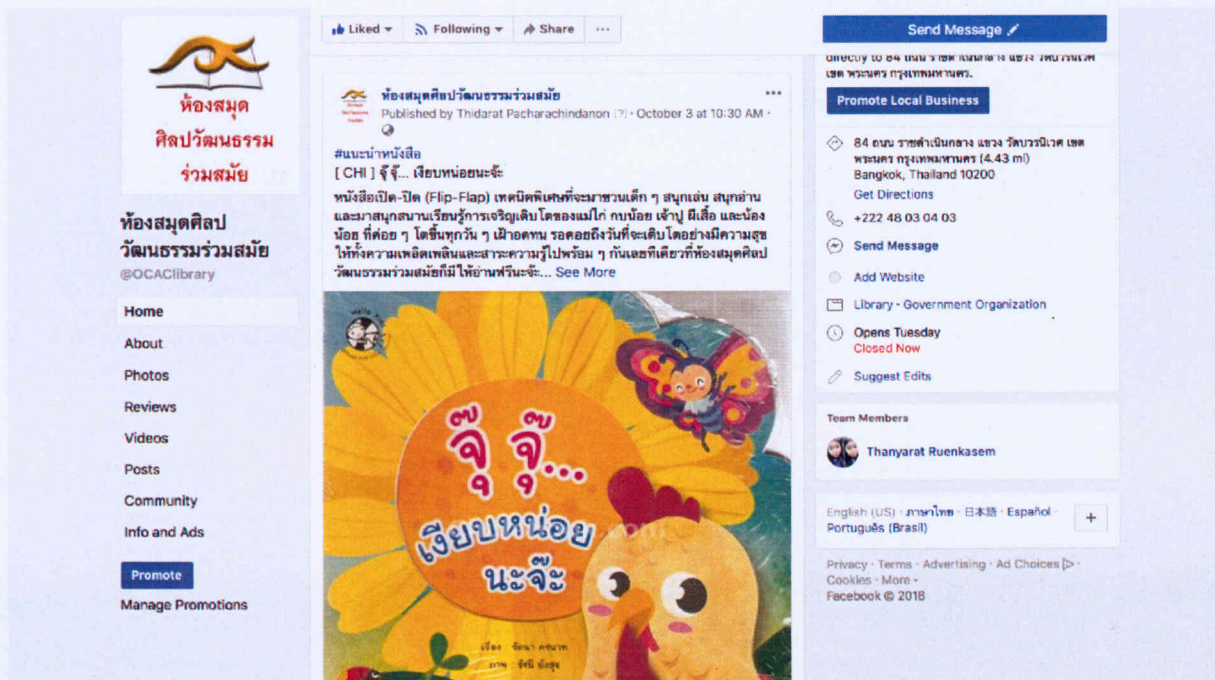
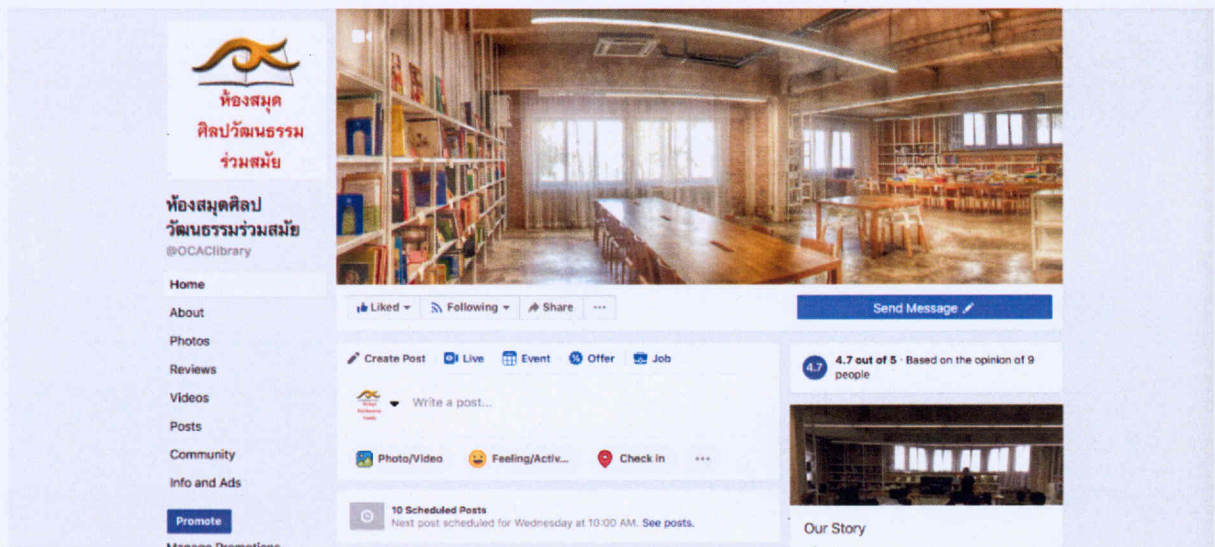
(๑๒) กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย

เนื่องจากห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีหนังสือเด็กและเยาวชนใหม่กว่าร้อยละ หนึ่งร้อย โดยที่เป็นหนังสือที่ได้รับการคัดสรรแล้วจากรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม ว่าเป็นหนังสือเด็กและเยาวชนที่ควรติดห้องสมุดไว้ทุกแห่ง ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้จัดกิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัยขึ้น โดยได้ใช้หนังสือเหล่านี้มาเล่าเรื่องราวผ่านหุ่นไทยร่วมสมัย และเยาวชนยังได้เรียนรู้วิธีการสร้างหุ่นด้วยตัวเองอีกด้วย



๒.๕ การเข้าถึงความรู้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงองค์ความรู้ที่ต้องการได้สะดวก โดยได้มีการเผยแพร่กิจกรรมผ่านเพจเฟซบุ๊ก ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และมีกิจกรรมแนะนำหนังสือในห้องสมุดออนไลน์อยู่เป็นประจำ



Page Inbox ¹ Notifications ⁴ Insights Publishing To... Ad Center Settings Help

หอสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
@OCAClibrary

- Home
- About
- Photos
- Reviews
- Videos
- Posts
- Community
- Info and Ads

Promote
Manage Promotions

Liked Following Share

ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
Published by Ekasit Rucha 1% · August 23 ·

เมื่อวันพุธที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้จัดกิจกรรมพาน้องท่องานศิลป์ ภายใต้โครงการศูนย์การเรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย ร่วมกับโรงเรียนวัดจวัก เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้พัฒนาทักษะกระบวนการความคิด มีความรู้จุดประกายความสนใจ ใช้จินตนาการอย่างอิสระ ในศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การเล่านิทานผ่านการแสดงหุ่นเงา workshop การทำหุ่นเงา ณ ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

+11

Send Message

84 ถนน ราชดำเนินกลาง แขวง วัดบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร (4.43 mi)
Bangkok, Thailand 10200
Get Directions
+222 48 03 04 03

Send Message

Add Website

Library · Government Organization

Opens Tuesday
Closed Now

Suggest Edits

Team Members

Thanyarat Ruenkasem

English (US) ภาษาไทย 日本語 Español Português (Brasil)

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More

Facebook © 2018

Chat

นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่ความรู้ผ่าน Infographic ลงบนเว็บไซต์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอีกด้วย

Home > Archive by Category "Infographic"

Infographic

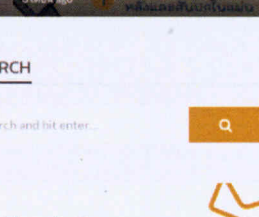
รรมหลัก ในการดำเนินโครงการ
"เมืองศิลปะ" ประจำปี 2561



Infographic 9 กิจกรรมหลักในการดำเนินโครงการ "เขียนรายเมืองศิลปะ" ประจำปี 2561

Infographic 9 กิจกรรมหลักในการดำเนินโครงการ "เขียนรายเมืองศิลปะ" ประจำปี 2561

9 กิจกรรมหลัก ในการดำเนินโครงการ "เขียนรายเมืองศิลปะ" ประจำปี 2561



SEARCH

Search and hit enter...



๒.๖ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ โดยการเข้าไปจัดกิจกรรมอบรมในสถานพินิจ สถานสงเคราะห์ และสถานศึกษาต่างๆ และยังได้มีการนำเด็กและเยาวชนกลุ่มเป้าหมายเดินทางมาทำกิจกรรมในห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หอศิลป์ราชดำเนิน เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และเป็นการส่งเสริมการรักการเขียนอ่านต่อไป

๒.๗ การเรียนรู้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการในส่วนของการเรียนรู้ โดยเด็กและเยาวชน รวมไปถึงอาจารย์ผู้เข้าร่วมกิจกรรม สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปฏิบัติจริง โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้สร้างผลงานของตนเองตามและเรียนรู้ทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่หลากหลาย การมอบผลงานที่เยาวชนสร้างสรรค์ในกิจกรรมของโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทยให้แก่เยาวชน และมอบหนังสือศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่ห้องสมุดตามสถานพินิจ สถานสงเคราะห์ และสถานศึกษาต่างๆ ที่ทำกิจกรรมร่วมกับโครงการเพื่อเป็นการสร้างการเรียนรู้ร่วมกัน



ส่วนที่ ๓ บทสรุป

โครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทยที่ผ่านมา ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้เข้าร่วมโครงการฯ นับตั้งแต่เด็กวัยเยาว์ ผู้ปกครอง อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านหนังสือ นักเขียน บรรณาธิการ สำนักพิมพ์ชั้นนำ นักออกแบบหลากหลายสาขา และคนไทยทั่วไป ดังนั้นในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้จัดทำโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย ขึ้นต่อเนื่อง เพื่อมุ่งส่งเสริมให้คนไทย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนไทย รู้จักและได้มีโอกาสเปิดโลกทัศน์ผ่านผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เกิดแรงบันดาลใจ อันจะเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตต่อไปในอนาคต พร้อมกับประชาสัมพันธ์ห้องสมุดของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ให้ได้รู้จักมากขึ้น การดำเนินการที่มุ่งเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เด็กรักการอ่าน การเปิดโอกาสให้เด็กๆ และครอบครัว ได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้วยกัน รวมถึงการดำเนินกิจกรรมอื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการ ทั้งความคิด การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ การตระหนักในคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ทั้งนี้ กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” เป็นกิจกรรมที่ตอบสนองต่อทิศทางการพัฒนาประเทศ มุ่งเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา และให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น ประกอบกับนโยบาย “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ซึ่งเป็นหนึ่งในนโยบายของรัฐบาลปัจจุบัน (นายกรัฐมนตรีพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงดำเนินกิจกรรมริเริ่มสร้างสรรค์ต่างๆ ให้กับนักเรียนและเยาวชน ได้ปฏิบัติกิจกรรมที่มีความหลากหลาย อันช่วยเพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ การทำงานเป็นทีม และที่สำคัญควรเป็นกิจกรรมกระตุ้นให้เด็กได้ค้นหาศักยภาพและความชอบของตนเอง มีความสามารถในการแบบฉบับของตนเอง ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของประเทศไทยในอนาคต โดยดำเนินการทั้งในรูปแบบการดำเนินงานในสถานที่และนอกสถานที่

กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” มุ่งเน้นกลุ่มเด็ก และเยาวชน ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ตอนต้น ให้มาร่วมทำกิจกรรมทางศิลปะ เพราะจากการวิจัยพบว่า เด็กในวัยนี้จะสามารถเข้าถึงงานศิลปะ ได้ง่ายภายใต้สภาพแวดล้อมที่สนุกสนานเพลิดเพลิน และยังได้มีอิสระทางความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดของตนเอง ดังนั้น เราจึงต้องสร้างกิจกรรมที่น่าสนใจ ให้สอดคล้องกับวัยของเด็ก อาทิ การทำผ้ามาดย้อม การทำ Silkscreen การทำสมุดทำมือ การทำFondant เป็นต้น เพื่อให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งจะส่งเสริมความสามารถการเรียนรู้ สติปัญญาและจิตใจของเด็กควบคู่กันไป ส่งผลต่อการนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยมีวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในแต่ละหัวข้อของการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้งมาให้ความรู้ สานิต WORKSHOP งานศิลปะร่วมสมัย มุ่งเน้นการนำเสนอแนวทางพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลาย ผ่านวิธีการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้สัมผัสประสบการณ์จริง ผ่านเกมและกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะเปิดมุมมองใหม่ ๆ และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์สู่การพัฒนาตนเองและองค์กร