



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2563 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2563 และผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและข้อกำหนดจรรยาบรรณเหล่านี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่า หลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสม เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด



ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุน ในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์ การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุน หรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่น อย่างสมเหตุสมผลว่า รายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงาน การตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการ รับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐาน การสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อ ข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่า รายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของ ผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการ การตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกต และสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบ เพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริง อันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริต อาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผล ที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบ วิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพ ของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของ ประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

Hiam



- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญที่เกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูล โดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

(นางกรรณาภรณ์ ตำรงค์กิจการ)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 19

(นางสุวนัยนา พลกุล)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

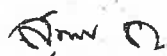
ณ วันที่ 30 กันยายน 2563

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2563	2562
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	5	2,891,446.91	1,812,313.12
ลูกหนี้ระยะสั้น	6	7,460.00	1,253,900.00
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		<u>2,898,906.91</u>	<u>3,066,213.12</u>
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	7	6,457.71	7,597.71
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		<u>6,457.71</u>	<u>7,597.71</u>
รวมสินทรัพย์		<u>2,905,364.62</u>	<u>3,073,810.83</u>
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		-	156,780.00
เจ้าหนี้ระยะสั้น	8	44,360.00	1,293,900.00
รวมหนี้สินหมุนเวียน		<u>44,360.00</u>	<u>1,450,680.00</u>
รวมหนี้สิน		<u>44,360.00</u>	<u>1,450,680.00</u>
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u>2,861,004.62</u>	<u>1,623,130.83</u>
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		2,861,004.62	1,623,130.83
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u>2,861,004.62</u>	<u>1,623,130.83</u>

หน้า

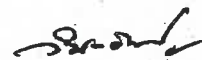
หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสมลักษณ์ ค่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2563	2562
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ		8,913,000.00	8,833,800.00
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	10	7,200.00	8,043,400.00
รวมรายได้		<u>8,920,200.00</u>	<u>16,877,200.00</u>
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	11	645,446.00	588,889.00
ค่าตอบแทน		-	24,000.00
ค่าใช้สอย	12	877,520.21	636,011.60
ค่าวัสดุ	13	-	1,800.00
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	14	1,140.00	22,219.39
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	15	1,500,000.00	10,660,000.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	16	4,815,000.00	5,159,000.00
ค่าใช้จ่ายอื่น	17	(156,780.00)	156,780.00
รวมค่าใช้จ่าย		<u>7,682,326.21</u>	<u>17,248,699.99</u>
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		<u>1,237,873.79</u>	<u>(371,499.99)</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

(หน่วย : บาท)

	รายได้สูง(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่าย สะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2561	1,994,630.82	1,994,630.82
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2562		
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับปี	(371,499.99)	(371,499.99)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2562	1,623,130.83	1,623,130.83
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2562	1,623,130.83	1,623,130.83
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2563		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับปี	1,237,873.79	1,237,873.79
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563	2,861,004.62	2,861,004.62

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2551 หมวด 3 กองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุน หรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551 และคณะกรรมการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัยว่าด้วยการบริหารกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติ และมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย (กองทุน) มีสถานที่ตั้งอยู่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการและอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2554 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2559
7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
8. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
9. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย ว่าด้วยพนักงานและลูกจ้างกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย พ.ศ. 2561

หน้า

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

ในปีงบประมาณ 2563 กองทุนได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน 8,913,000.00 บาท

กองทุนเป็นหน่วยงานที่มีการเสนอรายงานและมีการจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดังนั้น รายการบัญชีของกองทุนจึงไม่นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนใช้สินทรัพย์และเจ้าหนี้ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามประกาศกระทรวงการคลัง เรื่อง มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ. 2561 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 20 กันยายน 2561 และหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0410.3/ว 357 ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2561 เรื่อง รูปแบบการนำเสนอรายงานการเงินของหน่วยงานของรัฐ รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุนถือเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามกฎหมายไม่ว่ารายการดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่หน่วยงานมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาล และอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้หน่วยงานเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงิน ซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของหน่วยงานที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยงานเอง

หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ในราชกิจจานุเบกษา ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่จะมีผลบังคับใช้ในงวดอนาคต

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 23 เรื่อง รายได้จากรายการไม่แลกเปลี่ยน มีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 ตุลาคม 2563

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐดังกล่าวข้างต้น จะไม่มีผลกระทบต่อรายงานการเงินในงวดที่นำมาถือปฏิบัติ

ฝอ

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย และมีข้อจำกัดในการใช้จ่ายเพื่อเป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายสำหรับการดำเนินงาน ตามวัตถุประสงค์ของกองทุน รวมถึงเงินที่กองทุนฝากไว้เพื่อจ่ายต่อบุคคลหรือหน่วยงานอื่นตามวัตถุประสงค์ ที่ระบุไว้ในกฎหมายอันเป็นที่มาของเงินฝากคลัังนั้น

4.2 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

ลูกหนี้อื่นระยะสั้น ได้แก่ รายได้ค้างรับ และค้างรับจากกรมบัญชีกลาง แสดงด้วยมูลค่าสุทธิ ที่จะได้รับ

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึง บัญชีที่ใช้บันทึกจำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงิน โดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของกองทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับ กองทุน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ

4.3 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

อุปกรณ์ ได้แก่ ครุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ รับรู้รายการอุปกรณ์เฉพาะรายการที่มีมูลค่า ขึ้นต่ำต่อหน่วยหรือต่อชุด ตั้งแต่ 10,000.00 บาท ขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์ เมื่อมูลค่าขั้นต่ำ ตั้งแต่ 5,000.00 บาท ขึ้นไป แสดงมูลค่าตามมูลค่าสุทธิตามบัญชีที่เกิดจากราคาทุนหัก ค่าเสื่อมราคาสะสม

ค่าเสื่อมราคาบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธี เส้นตรงตามอายุการใช้งานที่กำหนดไว้ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0410.3/ว 43 ลงวันที่ 29 มกราคม 2562 เรื่อง คู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน	3 - 12 ปี
ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	3 - 5 ปี

4.4 เจ้าหนี้

เจ้าหนี้การค้า หมายถึง เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าหรือบริการจากผู้ขาย และได้รับสินค้าหรือ บริการแล้วแต่ยังไม่ได้ชำระเงิน และสามารถระบุมูลค่าสินค้าหรือบริการได้ชัดเจน

เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น หมายถึง เจ้าหนี้อื่นที่ไม่ใช่เจ้าหนี้การค้า เช่น ค่าสาธารณูปโภคค้างจ่าย และใบสำคัญค้างจ่าย



กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

4.5 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากเงินโอนและเงินบริจาคจากบุคคลอื่นนอกจากหน่วยงานภาครัฐ รับรู้เมื่อได้รับเงิน ยกเว้นในกรณีที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัดที่ต้องปฏิบัติตามในการใช้จ่ายเงิน หรือได้รับความช่วยเหลือและบริจาค เป็นสินทรัพย์ที่ให้ประโยชน์แก่หน่วยงานเกินหนึ่งปี จะทยอยรับรู้เป็นรายได้ตามสัดส่วนของค่าใช้จ่ายเพื่อการนั้น เกิดขึ้น หรือเกณฑ์การคำนวณค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ที่ได้รับตลอดอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณของ สินทรัพย์นั้น

หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
เงินฝากสถาบันการเงิน (เงินนอกงบประมาณ)	2,250.00	-
เงินฝากคลัง	2,889,196.91	1,812,313.12
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	<u>2,891,446.91</u>	<u>1,812,313.12</u>

เงินฝากสถาบันการเงิน จำนวน 2,250.00 บาท เป็นเงินฝากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ประเภทกระแสรายวันทั้งจำนวน

เงินฝากคลัง จำนวน 2,889,196.91 บาท เป็นเงินงบประมาณคงเหลือจากวงเงินงบประมาณที่ได้รับ จัดสรรจากรัฐบาลในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 จำนวน 1,828,996.91 บาท และเงินบริจาคคงเหลือ จำนวน 1,060,200.00 บาท โดยเป็นเงินบริจาคของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำนวน 9,600.00 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จำนวน 1,043,400.00 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 จำนวน 7,200.00 บาท

หมายเหตุ 6 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
รายได้ค้างรับ - บุคคลภายนอก	5,350.00	-
ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง	2,110.00	1,253,900.00
รวมลูกหนี้อื่นระยะสั้น	<u>7,460.00</u>	<u>1,253,900.00</u>

หน้า

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 7 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

	ครุภัณฑ์	(หน่วย : บาท) รวม
ราคาทุน		
ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2561	138,390.00	138,390.00
ณ วันที่ 30 กันยายน 2562	138,390.00	138,390.00
ณ วันที่ 30 กันยายน 2563	138,390.00	138,390.00
ค่าเสื่อมราคาสะสม		
ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2561	108,572.90	108,572.90
ค่าเสื่อมราคาประจำปี (ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน)	22,219.39	22,219.39
ณ วันที่ 30 กันยายน 2562	130,792.29	130,792.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี (ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน)	1,140.00	1,140.00
ณ วันที่ 30 กันยายน 2563	131,932.29	131,932.29
มูลค่าสุทธิตามบัญชี		
ณ วันที่ 30 กันยายน 2562	7,597.71	7,597.71
ณ วันที่ 30 กันยายน 2563	6,457.71	6,457.71

หมายเหตุ 8 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

	2563	(หน่วย : บาท) 2562
เจ้าหนี้อื่น - บุคคลภายนอก	-	1,251,500.00
ใบสำคัญค้ำจ่าย	4,360.00	2,400.00
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น - หน่วยงานภาครัฐ	40,000.00	40,000.00
รวมเจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	44,360.00	1,293,900.00

หมายเหตุ 9 ภาระผูกพัน

ภาระผูกพันตามโครงการเงินอุดหนุน

	2563	(หน่วย : บาท) 2562
ไม่เกิน 1 ปี	1,345,000.00	240,000.00
รวม	1,345,000.00	240,000.00

หน้า

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 9 ภาระผูกพัน (ต่อ)

ณ วันที่ 30 กันยายน 2563 กองทุนมีภาระผูกพันที่เกิดขึ้นตามโครงการเงินอุดหนุน จำนวน 1,345,000.00 บาท มี 9 โครงการ ดังนี้

1. โครงการ “เพาะ-กล้า-ศิลปะร่วมสมัย” (กิจกรรมส่งเสริมโครงการนิเวศวัฒนธรรมด้านการแสดง : สร้างสรรค์ วิจัย และนวัตกรรม) ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 7 เดือน จำนวน 140,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 70,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 70,000.00 บาท

2. โครงการการแสดงศิลปกรรมของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 13 ประจำปี 2563 ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 10 เดือน จำนวน 200,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 100,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 100,000.00 บาท

3. โครงการ 100 แรงบันดาลใจไทย : สาธารณศิลป์สร้างสุข ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 30 มกราคม 2563 มีกำหนดระยะเวลา 6 เดือน จำนวน 300,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 150,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 150,000.00 บาท

4. โครงการศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 8 เดือน จำนวน 150,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 75,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 75,000.00 บาท

5. โครงการการแสดงหุ่นกระบอกร่วมสมัย เรื่อง ซ่อนกลิ่น ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 30 มกราคม 2563 มีกำหนดระยะเวลา 9 เดือน จำนวน 500,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 250,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 250,000.00 บาท

6. โครงการการสร้างสรรค์แฟชั่นร่วมสมัยไร้เพศ ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 1 ปี จำนวน 300,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 150,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 150,000.00 บาท

7. โครงการละครเพลงบรอดเวย์เรื่อง Sunset Boulevard (ถนนสายอัสดง) ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 1 ปี จำนวน 500,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 250,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 250,000.00 บาท

8. โครงการแพร์ วีไวเวิล ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 8 เดือน จำนวน 300,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 150,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 150,000.00 บาท

9. โครงการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเครื่องแต่งกายร่วมสมัยอย่างยั่งยืนสู่สากล โดยแบร์นรีนิม โปรเจกต์ Renim Project ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2563 มีกำหนดระยะเวลา 7 เดือน จำนวน 300,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2563 จำนวน 150,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 150,000.00 บาท

๗๐

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 10 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	2563	2562
รายได้จากการรับบริจาค	7,200.00	8,043,400.00
รวมรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>7,200.00</u>	<u>8,043,400.00</u>

(หน่วย : บาท)

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	2563	2562
เงินเดือน	594,000.00	540,000.00
ค่าล่วงเวลา	27,920.00	21,100.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	22,050.00	27,000.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	1,476.00	789.00
รวมค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>645,446.00</u>	<u>588,889.00</u>

(หน่วย : บาท)

หมายเหตุ 12 ค่าใช้สอย

	2563	2562
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	5,029.00	80,928.00
ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง	14,505.00	114,091.10
ค่าซ่อมแซมและบำรุงรักษา	8,563.21	2,193.50
ค่าจ้างเหมาบริการ	24,488.00	156,780.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	145,485.00	185,095.00
ค่าประชาสัมพันธ์	639,450.00	56,924.00
ค่าตรวจสอบบัญชี	40,000.00	40,000.00
รวมค่าใช้สอย	<u>877,520.21</u>	<u>636,011.60</u>

(หน่วย : บาท)

หมายเหตุ 13 ค่าวัสดุ

	2563	2562
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	-	1,800.00
รวมค่าวัสดุ	<u>-</u>	<u>1,800.00</u>

(หน่วย : บาท)

10

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 14 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
ครุภัณฑ์	1,140.00	22,219.39
รวมค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	<u>1,140.00</u>	<u>22,219.39</u>

หมายเหตุ 15 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ	1,500,000.00	10,660,000.00
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	<u>1,500,000.00</u>	<u>10,660,000.00</u>

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ จำนวน 1,500,000.00 บาท เป็นค่าใช้จ่ายโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ทั้งจำนวน

หมายเหตุ 16 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - ธุรกิจอื่น	4,815,000.00	5,159,000.00
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>4,815,000.00</u>	<u>5,159,000.00</u>

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค จำนวน 4,815,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและองค์การเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้งจำนวน

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2563

หมายเหตุ 17 ค่าใช้จ่ายอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	2563	2562
รายได้ระหว่างหน่วยงาน - หน่วยงานรับเงินนอก งบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	(8,063,171.21)	(17,122,087.50)
ค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน - ปรับเงินฝากคลัง	7,906,391.21	17,278,867.50
รวมค่าใช้จ่ายอื่น	<u>(156,780.00)</u>	<u>156,780.00</u>

บัญชีรายได้ระหว่างหน่วยงาน - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน (8,063,171.21) บาท และบัญชีค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน - ปรับเงินฝากคลัง จำนวน 7,906,391.21 บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเครดิตจำนวน 156,780.00 บาท เกิดจากกองทุนขอเบิกเงินนอกงบประมาณและกรมบัญชีกลางปรับลดเงินฝากคลังในเดือนกันยายน 2562 แต่มีการโอนเงินให้เจ้าหน้าที่และกรมบัญชีกลางบันทึกนำส่งภาษีให้กรมสรรพากรในเดือน ตุลาคม 2562 ส่งผลทำให้บัญชีรายได้ระหว่างหน่วยงาน - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลางแสดงยอดสูงกว่าบัญชีค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน - ปรับเงินฝากคลัง

ฟอ

