



สำนักงาน
คป.วัฒนธรรม
ร่วมสมัย



คู่มือกองทุน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม



ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ความเป็นมา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และความสุขทางจิตใจทั้งทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับ ศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดียิ่งขึ้น ดังนั้นจึงเห็นสมควรส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ปลูกจิตสำนึกส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและจัดตั้ง “กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นตาม พ.ร.บ. ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ และถือปฏิบัติตามกฎหมาย โดยกองทุนได้รับเงินทุนประเดิมจากรัฐบาลจำนวน ๑๐ ล้านบาท หลังจากมีการจัดตั้ง “กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นตาม พ.ร.บ. ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ แล้ว

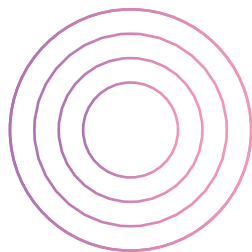
ต่อมาได้มีการออกอนุบัญญัติที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๖ ฉบับ ได้แก่

๑. กฎกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติการยื่น คำขอรับการส่งเสริมและการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓
๒. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เรื่องหลักเกณฑ์ และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาท ของ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓
๓. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓
๔. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. ๒๕๕๔
๕. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุม และประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการและอนุกรรมการตามพระราช-บัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ พ.ศ. ๒๕๕๔
๖. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. ๒๕๕๔



วิสัยทัศน์

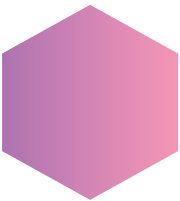
เป็นกองทุนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุน
ส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย

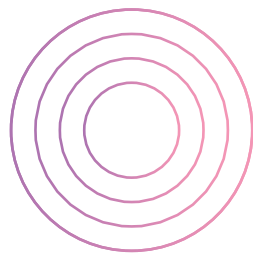




พันธกิจ

ให้การอุดหนุนเพื่อการสร้างสรรค์
งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเพิ่มพูนมูลค่า
ทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญา
นำไปสู่การประยุกต์ใช้ในสังคม





วัตถุประสงค์จัดตั้ง

เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุน
แก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่น
เกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑





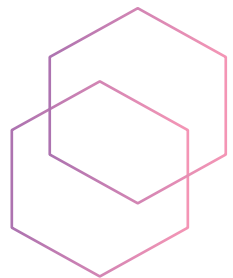
คณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

- คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
- คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย



๖. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ประธานกรรมการ)
๒. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (รองประธานกรรมการ)
๓. อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กรรมการ)
๔. อธิบดีกรมศิลปากร (กรรมการ)
๕. ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๔ คน (กรรมการ)
๖. นักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔ คน (กรรมการ)
๗. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กรรมการและเลขานุการ)



อำนาจหน้าที่คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑. เสนอนโยบายเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยต่อคณะรัฐมนตรี
๒. กำหนดแนวทางการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน ในการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
๓. กำหนดแนวทางในการจัดทำและให้ความเห็นชอบแผนงานและยุทธศาสตร์ เพื่อให้เกิดการสร้างสรรค้งานศิลปะร่วมสมัย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับชาติ และเพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานในระดับนานาชาติ
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารกองทุน
๕. วางระเบียบเกี่ยวกับลักษณะของโครงการ การเสนอและพิจารณาอนุมัติ โครงการ หลักเกณฑ์ และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ ที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุน
๖. วางระเบียบเกี่ยวกับการบริหารกองทุน การจัดหาผลประโยชน์ และการจัดการกองทุน โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง
๗. ระเบียบเกี่ยวกับการเงิน การจ่ายเงิน และการเก็บรักษาเงินกองทุน
๘. วางระเบียบเกี่ยวกับการจัดทำรายงานสถานะการเงินและการบริหารกองทุน
๙. วางระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

◆ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑. ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการ (ประธานกรรมการ)
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (รองประธานกรรมการ)
๓. ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการเงิน การคลังหรือกองทุน จำนวน ๒ คน (กรรมการ)
๔. ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๔ คน (กรรมการ)
๕. ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (กรรมการและเลขานุการ)
๖. ข้าราชการในศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน จำนวน ๒ คน (ผู้ช่วยเลขานุการ)



อำนาจหน้าที่คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๑. พิจารณานุมัติโครงการที่ขอรับการส่งเสริมจากกองทุน
๒. บริหารกองทุน รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุนให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนด
๓. รายงานสถานะการเงินและบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการตามระเบียบที่คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนด



ที่มา : ภาพจากโครงการถนนศิลปะร่วมสมัย จังหวัดกระบี่ (Krabi Street Art Gallery) ซึ่งได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑



หลักเกณฑ์วิธีการขอรับการส่งเสริม จากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ลักษณะของโครงการที่ขอรับการส่งเสริม

๑. เป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม
๒. เป็นการสร้างสรรค์ สละสลวย และเพิ่มพูนคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
๓. เป็นการพัฒนาให้เกิดคุณประโยชน์ต่อชาติในด้านเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม ท่องเที่ยว และศิลปวัฒนธรรม
๔. เป็นการพัฒนาความรู้ให้ก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๕. เป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาครัฐและภาคเอกชนในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



คุณสมบัติของผู้รับการลงทุน

๑. บุคคลธรรมดา

- + มีสัญชาติไทย
- + ไม่เคยต้องคำพิพากษาให้จำคุกในความผิดฐานฉ้อโกงหรือยักยอก แม้คดีนั้นจะยังไม่ถึงที่สุดหรือมีการรอการลงโทษ
- + ไม่อยู่ในระหว่างถูกพิทักษ์ทรัพย์ ไม่เป็นบุคคลล้มละลายหรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต
- + ไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๒. กลุ่มบุคคล

- + ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑. ตั้งแต่สองคนขึ้นไปที่มารวมตัวกัน
- + ต้องเป็นการรวมตัวกันโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย

๓. มูลนิธิหรือสมาคม

- + ต้องจดทะเบียนในประเทศไทย และมีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

๔. สถานศึกษา

เอกสารประกอบการขอรับการส่งเสริม

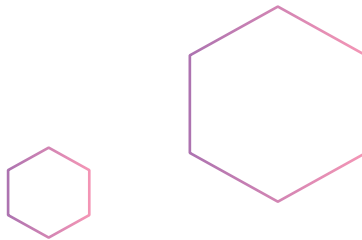
๑. แบบขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน/บัตรข้าราชการ/บัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ (รับรองสำเนา) จำนวน ๑ ฉบับ
๓. สำเนาทะเบียนบ้าน (รับรองสำเนา) จำนวน ๑ ฉบับ
๔. สำเนาใบเปลี่ยนชื่อตัวและชื่อสกุล (ถ้ามี) (รับรองสำเนา) จำนวน ๑ ฉบับ
๕. สำเนาบัญชีเงินฝากธนาคาร (ชื่อบัญชีผู้ขอรับการส่งเสริม) (รับรองสำเนา) จำนวน ๑ ฉบับ
๖. กรณีมูลนิธิ/สมาคม จะต้องเตรียมเอกสารเพิ่มเติม ดังนี้
 - + หนังสือรับรองการจัดตั้ง
๗. กรณีสถานศึกษา จะต้องเตรียมเอกสารเพิ่มเติม ดังนี้
 - + หนังสือรับรองการจัดตั้งหรือหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา

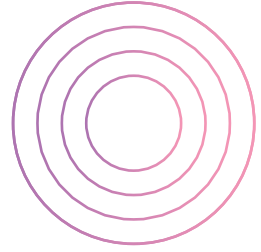


ที่มา : ภาพจากโครงการโคราชเมืองศิลปะ (Korat City of Art) ซึ่งได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายละเอียดโครงการ

๑. ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - + บุคคลธรรมดา ชื่อบุคคลผู้ขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - + กลุ่มบุคคล ชื่อสมาชิกทั้งหมดของผู้ขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - + มูลนิธิหรือสมาคม ชื่อกรรมการบริหาร
 - + สถานศึกษา ชื่อผู้บริหาร
๒. รายละเอียดแห่งสินทรัพย์ หนี้สิน และภาระผูกพันต่าง ๆ ของผู้รับการส่งเสริม
๓. หลักการและเหตุผล
๔. วัตถุประสงค์ของโครงการ
๕. เป้าหมาย
 - + เป้าหมายเชิงปริมาณ
 - + เป้าหมายเชิงคุณภาพ





- ๖. วิธีการดำเนินงาน
- ๗. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ
- ๘. แผนปฏิบัติการ
- ๙. สถานที่ดำเนินงาน
- ๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ
- ๑๑. งบประมาณ
 - + งบประมาณทั้งหมดที่ใช้ในการดำเนินงาน
 - + งบประมาณที่ขอรับการส่งเสริม
- ๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ
 - + ผลผลิต/ผลงาน (Output)
 - + ผลลัพธ์ (Outcome)
 - + ตัวชี้วัดผลผลิต/ผลงาน/ผลลัพธ์
- ๑๓. ชื่อผู้ให้การสนับสนุนทางการเงินหรือประโยชน์อื่นพร้อมรายละเอียด (ถ้ามี)

การยื่นคำขอรับการส่งเสริม

๑. ให้ผู้ขอรับการส่งเสริมยื่นคำขอต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์

กรณียื่นด้วยตนเอง

กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓

อาคารกระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง

กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๘๕๔

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๔๒

กรณีส่งทางไปรษณีย์ (ถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นหลัก)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเจ้าหน้าที่จะตรวจสอบเอกสารหลักฐานที่ยื่นพร้อมคำขอให้ถูกต้องครบถ้วน หากเห็นว่าคำขอไม่ถูกต้องหรือยังขาดเอกสารหลักฐานใด จะแจ้งให้ผู้ขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แก้ไขหรือเพิ่มเติมเอกสารหลักฐานภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ

๒. ระยะเวลาในการยื่นคำขอรับการส่งเสริมประจำปี ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด



การบริจาคเงิน เข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ช่องทางการบริจาคเงินเข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑. บริจาคด้วยตนเอง ได้ที่กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ชั้น ๓ อาคารกระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๒. โอนผ่านธนาคาร เข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)
สาขาดินแดง ประเภทกระแสรายวัน
ชื่อบัญชี “กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย”
เลขที่บัญชี ๑๙๘-๖-๐๐๖๘๕-๕

การบริจาคเงินตามข้อ ๒ ผู้บริจาคจะต้องส่งรายละเอียด ชื่อ ที่อยู่ และหมายเลขโทรศัพท์ของผู้บริจาค หรือชื่อของผู้ที่จะนำไปเสร็จไปลดหย่อนภาษี พร้อมส่งหลักฐานการโอนเงินโดยทันที ที่หมายเลขโทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๔๒

ขั้นตอนการบริจาคเงิน เข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย



บริจาคเป็นเงินสด



บริจาคด้วยตนเองที่
กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



เจ้าหน้าที่การเงินตรวจ
นับเงิน พร้อมออกใบเสร็จ
รับเงิน



ผู้บริจาคตรวจสอบ
ความถูกต้องและเก็บใบเสร็จ
รับเงินไว้เป็นหลักฐานในการ
ลดหย่อนภาษี



บริจาคเป็นเช็ค



ผู้บริจาคเขียนเช็ค
ส่งจ่ายในนามกองทุนส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย



เจ้าหน้าที่การเงิน
ตรวจสอบความถูกต้องของ
เช็ค พร้อมออกใบเสร็จรับเงิน



ผู้บริจาคตรวจสอบ
ความถูกต้องและเก็บใบเสร็จ
ไว้เป็นหลักฐานในการลดหย่อน
ภาษี



โอนผ่านธนาคาร



ผู้บริจาคโอนเงินเข้าบัญชี
ธนาคารกรุงไทย สาขาดินแดง
ประเภทกระแสรายวัน ชื่อบัญชี
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
เลขที่บัญชี ๑๗๘-๖-๐๐๖๘๕-๕
และส่งรายละเอียดชื่อ ที่อยู่
หมายเลขโทรศัพท์ พร้อมส่ง
หลักฐานการโอนเงินโดยทันที



เจ้าหน้าที่การเงินตรวจ
สอบยอดเงินกับธนาคาร หาก
ถูกต้องจะออกใบเสร็จรับเงิน
และติดต่อผู้บริจาคเพื่อรับ
ใบเสร็จรับเงิน



ผู้บริจาคตรวจสอบความ
ถูกต้องและเก็บใบเสร็จรับเงิน
ไว้เป็นหลักฐานในการลดหย่อน
ภาษี

สิทธิประโยชน์

จากการบริจาคเงินเข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

การบริจาคเงินให้กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุน การดำเนินงาน การเผยแพร่และพัฒนาองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ร่วมสมัย และยังเป็นแหล่งทุนในการสร้างสรรค์และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย อย่างยั่งยืนต่อไป

นอกจากนี้ การบริจาคเงินเข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ผู้บริจาคยังได้รับ สิทธิในการนำใบเสร็จรับเงินยื่นขอยกเว้นภาษีเงินได้ ตามพระราชกฤษฎีกา ออกตามความในประมวลรัษฎากร ว่าด้วยการยกเว้นรัษฎากร (ฉบับที่ ๖๑๕) พ.ศ. ๒๕๕๙ รายละเอียดดังต่อไปนี้



ที่มา : ภาพจากโครงการการแสดงหุ่นกระบอกไทยร่วมสมัย เรื่อง “พระเนมิราชชาต เดอะมิวสิคัล พัฟเพทโชว์” ซึ่งได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

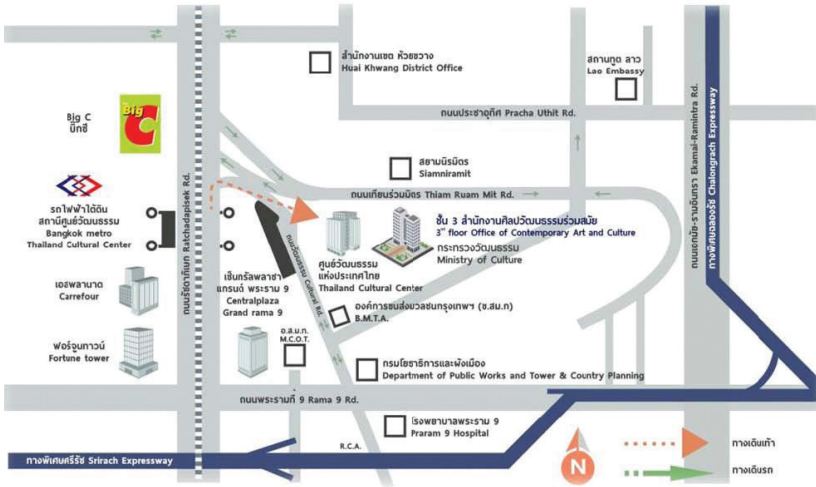
การลดหย่อนภาษี

๑. สำหรับบุคคลธรรมดา ให้ยกเว้นภาษีสำหรับเงินได้พึงประเมิน หลังจากหักค่าใช้จ่ายและหักลดหย่อน ตามมาตรา ๔๗ (๑) (๒) (๓) (๔) (๕) หรือ (๖) แห่งประมวลรัษฎากร เป็นจำนวนสองเท่าของจำนวนเงินที่บริจาค แต่เมื่อรวมกับเงินได้ที่ได้รับยกเว้นสำหรับการจ่ายเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อสนับสนุนการศึกษาสำหรับโครงการที่กระทรวงศึกษาธิการให้ความเห็นชอบแล้ว ต้องไม่เกินร้อยละสิบของเงินได้พึงประเมินหลังจากหักค่าใช้จ่ายและหักลดหย่อนนั้น
๒. สำหรับบริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล ให้ยกเว้นภาษีสำหรับเงินได้เป็นจำนวนสองเท่าของรายจ่ายที่บริจาค ไม่ว่าจะได้จ่ายเป็นเงินหรือทรัพย์สิน แต่เมื่อรวมกับรายจ่ายที่จ่ายเป็นค่าใช้จ่าย เพื่อสนับสนุนการศึกษาสำหรับโครงการที่กระทรวงศึกษาธิการให้ความเห็นชอบ และรายจ่ายที่จ่ายเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดสร้างและการบำรุงรักษาสถานมเด็กเล่น สวนสาธารณะ หรือสนามกีฬาของเอกชนที่เปิดให้ประชาชนใช้เป็นการทั่วไปโดยไม่เก็บค่าบริการใด ๆ หรือสนามเด็กเล่น สวนสาธารณะ หรือสนามกีฬาของทางราชการแล้ว ต้องไม่เกินร้อยละสิบของกำไรสุทธิก่อนหักรายจ่ายเพื่อการกุศลสาธารณะหรือเพื่อการสาธารณประโยชน์ และรายจ่ายเพื่อการศึกษารวมหรือเพื่อการกีฬาตามมาตรา ๖๕ ตรี (๓)

การรับเงินจากกองทุน

- ๑. เงินสด เช็ค ตั๋วแลกเงินหรือธนาคา
- ๒. รับเงินสดผ่านธนาคาร
- ๓. โดยวิธีการอื่นตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง





การเดินทาง

๑. รถโดยสารประจำทางที่ผ่านศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- ✦ จากถนนรัชดาภิเษก สาย ๗๓, ๑๓๖, ๑๓๗, ๒๐๖, ปอ.๑๕, ปอ.๒๒
- ✦ จากถนนพระราม ๙ สาย ๑๖๘, ๑๓๗, ปอ.๑๖๘, ปอพ.๔
- ✦ จากถนนเทียมร่วมมิตร สาย ๑๒๒
- ✦ จากถนนรามคำแหง สาย ๑๒๒, ๑๓๗

๒. รถไฟฟ้าใต้ดิน

สถานีศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



A series of horizontal dotted lines providing a writing area for the reader.



A series of horizontal dotted lines for writing, positioned to the right of the illustration and extending across the page.



สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

กลุ่มบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ชั้น ๓ อาคารกระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๔
โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๔๒
E-Mail: fund.ocac@gmail.com
Facebook: กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม