

## บทคัดย่อ

ยุทธศาสตร์การจัดตั้งอาณาจักรภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในประเทศไทย	พ.ศ. ๒๕๕๒	รักสานต์ วิวัฒน์สินอุดม
---	-----------	-------------------------

การวิจัยเรื่องยุทธศาสตร์การจัดตั้งอาณาจักรภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในประเทศไทย เป็นการศึกษาวิจัย โดยศึกษาแนวความคิดต่างๆ และเก็บข้อมูลเชิงปริมาณจากกลุ่มผู้ประกอบการอาชีพในวงการภาพยนตร์ไทยเพื่อนำผลการวิเคราะห์มาเป็นแนวทางในการนำเสนอเป็นข้อมูลหนึ่งในการวิจัย

ผลสรุปจากการวิจัย พบว่า ปัจจุบันมีการสร้างหนังไทยมากเพียงพอสำหรับผู้ชมโดยมีรูปแบบการสร้างเปลี่ยนแปลงไป การจัดจำหน่ายสามารถขายหนังไทยให้กับสายหนังในประเทศได้ง่ายกว่าต่างประเทศ ส่วนการแข่งขันกับหนังต่างประเทศนั้นยังสามารถทำได้น้อยอยู่ในด้านการฉายได้รับความร่วมมือจากโรงภาพยนตร์ด้วยดี ส่วนการพัฒนาของหนังไทยนั้นมีการเปลี่ยนไปจากเดิมมาก ผู้สร้าง ผู้กำกับ ผู้แสดง และลักษณะการสร้างหนังไทยอยู่ในระดับที่ดี

ความพร้อมและศักยภาพในการสร้างอาณาจักรภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในประเทศไทยโดยภาพรวมแล้วประเทศไทยมีความพร้อมพอสมควรเพราะเศรษฐกิจ และแหล่งเงินทุนของประเทศ บุคลากรในด้านต่างๆ มีความรู้ ความสามารถเพียงพอ รวมทั้งมีเทคโนโลยีที่ทันสมัยในการดำเนินการ ด้านนโยบายของรัฐนั้นให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี ซึ่งเมื่อมีการสร้างแล้วจะมีผู้ใช้บริการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ส่วนในการสร้างนั้นภาครัฐและเอกชนควรร่วมมือและสนับสนุนกัน แต่มีประเด็นที่ควรนำมาพิจารณา ได้แก่ ภาครัฐมีหลายหน่วยงานที่เข้ามาเกี่ยวข้องมากเกินไป สิ่งที่เป็นจุดเด่นที่สุดของประเทศไทย ได้แก่ มีแหล่งท่องเที่ยว แหล่งวัฒนธรรม โดดเด่นหลากหลาย และพื้นที่ในประเทศไทยเหมาะสำหรับการสร้าง แต่ขณะเดียวกันต้องแก้ไขด้านความพร้อมของบุคลากรต่างๆ การวิเคราะห์ธุรกิจด้านภาพยนตร์โดยเฉพาะฐานข้อมูลต้องมีครบถ้วน และเป็นระบบ ซึ่งปัจจุบันตลาดภาพยนตร์ของเอเชียและโลกกำลังขยายตัวสูงขึ้น มีการพัฒนาเทคโนโลยีตลอดเวลา ทำให้ช่วยส่งเสริมการตลาดภาพยนตร์ของทุกประเทศ แต่สิ่งที่เป็นอุปสรรคสำคัญของประเทศได้แก่ การแข่งขันในธุรกิจภาพยนตร์มีมากขึ้นกว่าเดิมทั้งในเอเชียและยุโรป การสร้างควรจะดูแบบอย่างจากโรงภาพยนตร์ของประเทศอเมริกา เพราะเป็นโรงถ่ายที่ดีที่สุดในโลก ที่จะทำให้มีการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยรวดเร็วมากขึ้นและควรสร้างโดยเร็วเพื่อให้บริการและแข่งขันกับประเทศในแถบเอเชีย เช่น จีน ญี่ปุ่น เกาหลี อินเดีย ซึ่งมีโรงถ่ายภาพยนตร์ที่ดีกว่าของประเทศไทย โดยควรจ้างผู้บริหารโรงถ่ายภาพยนตร์จากต่างประเทศเข้ามาเป็นผู้ให้คำปรึกษา

แนวทางการสร้างนั้น ภาครัฐควรร่วมมือกับภาคเอกชนลงทุนในสัดส่วนที่เหมาะสมทั้งสองฝ่าย และควรให้ภาคเอกชนเป็นผู้บริหารภายใต้การกำกับของภาครัฐ ในด้านการตลาดควรให้ภาคเอกชนเป็นผู้ดำเนินการโดยการสนับสนุนของภาครัฐ รูปแบบของโรงถ่ายภาพยนตร์หลักควรเป็นโรงถ่ายมีครบวงจรทุกอย่าง เช่น สวนสนุก แหล่งท่องเที่ยว สถานศึกษา แหล่งช้อปปิ้ง โรงละครและอื่นๆ ส่วนรูปแบบโรงถ่ายภาพยนตร์ที่เหมาะสมของประเทศไทยนั้นควรมีลักษณะเป็นมูวี่ ทาวน์(Movie Town) ที่สามารถถ่ายทำภาพยนตร์ได้ทุกประเภท เป็นศูนย์กลางของบริษัทภาพยนตร์และหน่วยงานภาครัฐทั้งหมด ลักษณะของโครงการควรเป็นศูนย์รวมเพื่อดึงดูดให้เกิดรายได้มากขึ้น พื้นที่ในการลงทุนสร้างต้องมีพร้อมในด้านระบบสาธารณูปโภค การคมนาคมต่างๆ ที่สะดวก การดำเนินการด้านธุรกิจที่คล่องตัว ส่วนพื้นที่ที่เหมาะสมควรอยู่ในปริมณฑลของกรุงเทพมหานคร เช่น สมุทรปราการ หรือ พระนครศรีอยุธยา

## Abstract

The research, “Strategy for the Establishment of a movie and Video Production Town in Thailand” is both a qualitative and quantitative study, examining various concepts and collecting data from professionals involved in the Thai film industry in order to determine the best concept, or strategy.

The results of this study are as follows: Currently, the Thai film industry is producing a sufficient number of films to fulfill local demand, The types, or genres, of Thai films have been changing to meet the changing times. These films are more easily sold in Thailand than abroad. Competition between Thai and foreign films is difficult and often depends on the assistance of movie theaters, Thus, we have seen a great amount of development, or evolution, in Thai films. Producers, directors, actors and film production techniques have all improved in the Thai film industry enormously, until they have reached a more than satisfactory level.

Thailand does now have both the ability and potential to build a Movie and Video Production Town because the economy and investment capital are now both at sufficient levels. At the same time, the country has the people with the knowledge and abilities necessary to use the latest technologies and advancements in film production. Meanwhile. The government has initiated a policy to support this endeavor, and once this project is completed, there would be sufficient Thai as well as foreign companies that would use the facilities. To complete this project, it will take both government and private sector cooperation. However, this faces one problem as currently, there are too many government agencies that would want to get involved. Meanwhile, some of the outstanding points for such a project are that Thailand is a major tourist destination with many beautiful tourist attractions and cultural sites. Furthermore, the country has a number of suitable locations. What is important though, is to ensure the country has suitable personnel and very comprehensive business surveys for the film industry, For example, the Asian and world film markets are expanding rapidly, Technology is also advancing continually, and this helps promote the film market even more in every country. Still, Thailand faces some obstacles. First, the competition in Asia and Europe in film production is becoming fiercer, the studios in America must be examined closely as these are still the best in the world. At the same, the Thai film industry must be further developed as quickly as possible. To accomplish this, a Movie and Video Production Town should be constructed to serve local and foreign companies and make Thailand much more competitive with Asian countries, including China Japan, South Korea and India where they already have better production facilities than Thailand. Therefore, it is recommended that a foreign movie studio executive be employed in Thailand to serve as an advisor.

The construction concept should be based on a balanced cooperative effort between the government and private sector. Both would provide sufficient capital for investment, but members of the private sector would manage the project under government supervision. For marketing, the private sector would again take the lead with government support. The studio facilities would be developed to be all inclusive and include an amusement park, tourist attractions, educational institute, shopping area and theater. The Movie Town or Studio Base should consist of production companies and all government agencies. The project should be centralized in order to maximize profits. The construction site must be equipped with appropriate infrastructure, convenient communication lines which facilitate business administration. The best sites for such a production town should be in the peripheral areas of Bangkok, e.g. Samutprakarn or Ayuddha province.