

บทคัดย่อ

การวิจัยผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ของนักออกแบบไทยร่วมสมัย นี้ เป็นการศึกษารวบรวมผลงานและนักออกแบบระหว่าง ปี พ.ศ. 2545 ถึง 2554 เพื่อให้เห็นถึงพัฒนาการ ผลงานของนักออกแบบอาชีพ และนักออกแบบชาวบ้าน โดยสกัดความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์ผลงานของ

นักออกแบบนำมาเป็นประเด็นสำคัญ ในด้านเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ ความหมาย คุณค่า ซึ่งการออกแบบมีพื้นฐานมาจากวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เป็นสาระที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสร้างสรรค์งานหัตถกรรม ทั้งการวิเคราะห์ที่จะแสดงคุณค่าสาระเชิงรูปธรรมและนามธรรมตามครรลองของศิลปะ ทำให้เข้าใจถึงคุณภาพชีวิตที่อยู่ร่วมกับความงดงามในสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ และพยายามสร้างประเด็นศึกษาในเรื่องของรูปกับนามที่เป็นองค์ประกอบสำคัญ อีกทั้งยังเน้นส่วนประกอบสำคัญของงานหัตถกรรมสร้างสรรค์ คือ นวัตกรรมด้านผลิตภัณฑ์ กระบวนการและบริการ ตลอดจนต้นทุนการสร้างสรรค์ มีการใช้ผลงานหัตถกรรมร่วมสมัยบางชิ้นที่สามารถเป็นต้นแบบเป็นสื่อกลางในการอธิบายความคิดมาเป็นกรณีศึกษาเรื่องสาระในงานหัตถกรรม ทั้งนี้ เพื่อนำผลงานก้าวไปสู่การออกแบบสร้างสรรค์สิ่งใหม่จนเกิดประเด็นทางการศึกษาสำหรับการคิดต่อยอดในบริบทต่างกรรมต่างวาระ ซึ่งสามารถนำมาเป็นต้นแบบเพื่อพัฒนาต่อยอดผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถแข่งขันทั้งตลาดภายในประเทศและต่างประเทศ