



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ ได้เปิดรับโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้ผู้สนใจสามารถยื่นขอรับการส่งเสริม ตั้งแต่วันที่ ๒๐ สิงหาคม ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ และวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ ได้พิจารณาโครงการที่ขอรับการส่งเสริม จำนวนทั้งสิ้น ๒๘๗ โครงการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และมีมติอนุมัติให้การส่งเสริมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๒๗ โครงการ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะแจ้งผลการอนุมัติโครงการแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมทราบเป็นหนังสือ เมื่อได้รับหนังสือแจ้งผลการอนุมัติแล้ว ให้ทำข้อตกลงตามแบบที่กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนดภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับหนังสือ ในกรณีที่ไม่มีมาทำข้อตกลงภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การขอรับการส่งเสริม

ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายปรารพ เหล่าวานิช)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

แนวทางที่ ๑ เสริมสร้างองค์ความรู้ผ่านกิจกรรมหรือกระบวนการ และสร้างนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จากการนำเทคโนโลยี/เทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้			
ลำดับ	รหัส โครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๕๐๑๐๘๔	เหลียว (หลัง) แล (นรา) ผ่านงานศิลปะด้วยภาพวาดสีไม้ จากมือ “ เยาวรุ่น ”	กลุ่มรักษันรธา
๒	๖๕๐๑๑๕๒	ศิลปะเพื่อสายน้ำ	กลุ่มจิตรกรไทย
๓	๖๕๐๑๒๕๔	โครงการศิลปะลอมเมือง "นครศรีธรรมราชศิลปะไฉไล ๒"	นายปริทรรศ หุตางกูร
๔	๖๕๐๑๒๖๕	สร้างสรรค์นวัตกรรมศิลปะร่วมสมัยสู่โลกออนไลน์	กลุ่มมีกิมสตูดิโอ
๕	๖๕๐๑๐๙๒	โครงการสำรวจวรรณศิลป์สู่สื่อสร้างสรรค์ร่วมสมัย	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา
๖	๖๕๐๑๒๑๔	อบรมละครเพื่อการรู้เท่าทันสื่อ “จับโซเซียล เป็นโซโล่”	กลุ่มคณะละครมารีองดู Malongdu Theatre
๗	๖๕๐๑๑๐๙	วิดีโอสร้างสรรค์ “เมืองไทยอะไรก็ได้”	นายกฤษฎา ดาวเรือง
๘	๖๕๐๑๐๑๑	ภาพยนตร์คนยาก การสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว สะท้อนเมืองผ่านมุมมองของคนไร้บ้าน	นายองอาจ หาญชนะวงษ์
๙	๖๕๐๑๑๖๖	การต่อยอดบอร์ดเกมมวยไทยสู่ Mobile Game	นางสาวภณิดา แก้วกูร
๑๐	๖๕๐๑๑๖๕	Native Spin	นายธีระ ฉันทสวัสดิ์
๑๑	๖๕๐๑๐๒๕	โครงการขับเคลื่อนเรื่องราวอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ของเมือง ผ่านงานออกแบบศิลปะแห่งแสงไฟ ณ คลองโองอ่าง	กลุ่มนักร้องออกแบบศิลปะ แห่งแสงไฟ
๑๒	๖๕๐๑๑๔๒	สถาปัตยกรรมสารเลว	นายฉัตรพงษ์ ชื่นฤดีมกล
๑๓	๖๕๐๑๐๑๘	โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หัตถอุตสาหกรรมชุมชน ด้วยทุนทางวัฒนธรรม และการผสมผสานภูมิปัญญาสู่สากล เพื่อเพิ่มมูลค่า ทางเศรษฐกิจ : กรณีศึกษา วิสาหกิจชุมชนจังหวัดลำปาง	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
รวมทั้งสิ้น ๑๓ โครงการ			

แนวทางที่ ๒ สร้างความร่วมมือเครือข่ายเพื่อยกระดับคุณค่าที่หลากหลายทางสังคม และ/หรือต่อยอดการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางเศรษฐกิจในเชิงพื้นที่

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๕๐๒๐๕๖	ศิลป์สร้างสรรค์ สู่ชุมชนคนเมืองกาญจนฯ	นายตวรรษ บัญรอด
๒	๖๕๐๒๐๘๘	การรับรู้ที่บริสุทธิ์?	นายคามิน เลิศชัยประเสริฐ
๓	๖๕๐๒๒๔๘	สุขศิลป์แบบองค์รวม เพื่อการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอน ศิลปะเด็กพิการ ภาคเหนือ	นายลิขิต มาแก้ว
๔	๖๕๐๒๐๙๑	จัดทำนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง “เสรีไทยหลงยุค”	นางสาวโสมชยา ธนังกุล
๕	๖๕๐๒๐๔๓	สวนศิลป์บ้านดิน Arts in the New Normal	นายมานพ มีจำรัส
๖	๖๕๐๒๑๕๔	โครงการเสริมสร้างเครือข่ายนครปฐมเมืองดนตรี เพื่อเพิ่มมูลค่าในศิลปร่วมสมัยดนตรีสู่เมืองดนตรีระดับนานาชาติ	นายณรงค์ ปรารค์เจริญ
๗	๖๕๐๒๐๓๑	เทศกาลหนังสือโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ครั้งที่ ๒	มูลนิธิแสง
๘	๖๕๐๒๒๗๘	เทศกาลนักวาดและนักสร้างสรรค์แห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๖๕	กลุ่ม Bangkok Illustration Fair
๙	๖๕๐๒๒๒๔	โครงการพัฒนาศักยภาพและยกระดับการออกแบบเครื่องแต่งกายและผลิตภัณฑ์จากผ้าทอยกดอกชุมชนตำบลท่าชัย-ตำบลศรีสัชชนาลัย สู่ศิลปะร่วมสมัย	ชมรมส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยชุมชนท่าชัย - ศรีสัชชนาลัย
๑๐	๖๕๐๒๐๗๔	ลวดลายควัด อัตลักษณ์ชุมชนวัดนันทาราม สู่การพัฒนาสร้างสรรค์ศิลปกรรมลายทองร่วมสมัย	กลุ่มหัตถกรรมสร้างสรรค์
๑๑	๖๕๐๒๒๘๗	เทศกาลศิลปะแห่งเมืองหัวหิน ประจำปี ๒๕๖๕	กลุ่มบ้านศิลปินหัวหิน

รวมทั้งสิ้น ๑๑ โครงการ

แนวทางที่ ๓ ส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทย เพื่อมุ่งสร้างความนิยมไทย ในต่างประเทศและสร้างมูลค่าให้แก่แบรนด์ไทย

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	๖๕๐๓๑๓๘	ขอความสนับสนุนงบประมาณเพื่อเตรียมการแสดงร่วมสมัย ชุด “ขาวดำ” และ การแสดงโขน ตอน “พระรามตามกวาง ลักส์ดา ยกรบ” ไปแสดงผล The musée du quai Branly Paris ประเทศฝรั่งเศส	นายพิเชษฐ กลั่นชื่น
๒	๖๕๐๓๐๒๑	หมอลำ & Pungmul อีสาระของการเคลื่อนไหวแบบร่วมสมัย Traditional . to Contemp	นายผดุง จุ่มพันธ์
๓	๖๕๐๓๐๓๔	โครงการการแข่งขันเต้นนานาชาติ ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	สมาคมเอทีโอดีเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน
รวมทั้งสิ้น ๓ โครงการ			

๒