



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

การพัฒนาบุคลากรและเครือข่าย
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

นโยบายการพัฒนาบุคลากร

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงาน ต่อต้านทุจริตคอร์รัปชัน โดยมุ่งมั่นที่จะสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ส่งเสริมข้าราชการให้ยึดมั่นแนวทางการบริหารงานของข้าราชการยุคใหม่ มุ่งประโยชน์และคุณภาพชีวิตที่ดีของประชาชนเป็นสำคัญ จึงได้กำหนดนโยบายตามมาตรการป้องกันการทุจริตขององค์การ ทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ด้านความโปร่งใส / ด้านความพร้อมรับผิด / ด้านความปลอดภัยจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน/ ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์การ /และด้านคุณธรรมการทำงานในหน่วยงานและในปัจเจกประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

นอกจากนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศนโยบายคุณธรรม กำกับองค์กรที่ดีภายใต้หลักคุณธรรม วินัย พอเพียง สุจริต จิตอาสา เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบและยึดถือปฏิบัติหรือนำไปกำหนดเป็นมาตรการหรือโครงการต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด โดยกลุ่มงานคุ้มครองจริยธรรม ประจำสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่ นอกเหนือจากการต่อยอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการสร้างเครือข่ายในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังที่ได้ปรากฏในการส่งเสริมการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่สำคัญๆ ดังนี้

๑. กิจกรรมโครงการการแข่งขันเต้นนานาชาติ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ATOD International Dance Competition ๒๐๒๒)

วันพุธที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๕ นายโกวิท ผกามาศ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมรับชมและขึ้นมอบรางวัลแก่ผู้เข้าแข่งขัน โครงการการแข่งขันเต้นนานาชาติ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ATOD International Dance Competition ๒๐๒๒) ณ โรงละครอักษรากรุงเทพฯ





**๒. กิจกรรมการแสดงผลงานแฟชั่นไทยร่วมสมัย โดย OCAC Young Art Model โดยนำชุดที่ได้
จากโครงการประกวดโครงการผ้าไทยชายแดนใต้ Contemporary Southern Batik**

วันอังคารที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๕ นายโกวิท ผกามาต ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เยี่ยมชมและให้กำลังใจผู้ประกอบการที่มาร่วมจำหน่ายสินค้าในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๗ ณ สถานีกลางบางซื่อ ณ เวทีกลาง



๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

วันพุธที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมี นายณัฐพงษ์ สงวนจิตร รองผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วย นางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมกิจกรรม ณ หอธรรมพระบารมี วัดผาฉาภิราม อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๗)

โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๗) บรรยายการลงพื้นที่สำรวจข้อมูล ๕ ชุมชน ของจังหวัดหนองคาย โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช้างกราฟิก ปีที่ ๗) โดยมีนางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมพร้อมคณะทำงาน ทีมวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เข้ารอบ ๕ ทีมสุดท้ายได้แก่ทีม “Fight Hundred” ทีม “No Sleep No Work” ทีม “ขบวนการเหมียวเหมียว” จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทีม “อรุ่่มเจ้าะ” และ ทีม “ทาคุมิ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ลงพื้นที่สำรวจข้อมูลต่างๆ ในวันนี้ได้ลงพื้นที่ชุมชนบ้านไชยา อำเภอสะใคร และ ชุมชนบ้านสีกายเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย เพื่อนำไปใช้ประกอบการจัดทำแผนการดำเนินงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตราสัญลักษณ์ และสื่อประชาสัมพันธ์ ให้กับชุมชน ซึ่งเป็นภารกิจหลักในโครงการฯ



๕. การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ ๕ ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ ๗) ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ ๕ ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ ๗) ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยกิจกรรมในช่วงเช้า นักออกแบบรุ่นใหม่ทั้ง ๕ ทีม ได้นำเสนอแผนการสร้างมูลค่าเพิ่มสินค้าและบริการของชุมชนฉบับสมบูรณ์ พร้อมทั้งรับฟังการบรรยาย เรื่อง “กระบวนการและวิธีการง่าย ๆ เพื่อการสื่อสาร ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และแบรนด์จากชุมชน ไปยังผู้บริโภค โดยเฉพาะบนสื่อสังคมออนไลน์” โดย อาจารย์ธิดา พิกุลศรี จากนั้นในช่วงบ่ายรับฟังการบรรยายเรื่อง “ประสบการณ์ออกแบบให้กับชุมชน” จากอาจารย์เดชา อนันต์อิทธิ โดยแต่ละทีมได้นำเสนอผลงานที่จะนำไปสาธิตให้แก่ชุมชนตามที่ได้รับมอบหมาย ในการลงพื้นที่ ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ นี้ผู้สนใจสามารถติดตามกิจกรรมโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ ๗) ได้ทางเพจ ชนช่างกราฟิก by OCAC และ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม



๖.การอบรมเชิงปฏิบัติการการประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจของสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สถาบันส่งเสริมการวิเคราะห์
และบริหารข้อมูลขนาดใหญ่ภาครัฐ (GBDi) สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจ
และสังคม จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจของสำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการพัฒนาบุคลากรของสำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สามารถออกแบบการนำเสนอข้อมูล วิเคราะห์และสรุปผลข้อมูลได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ และสามารถใช้เครื่องมือประเภท Data Visualization มาใช้ในการวิเคราะห์และสรุปผลของ
ข้อมูลได้จริง โดยนางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผอ.สร. ผู้แทน ผอ.สศร. ร่วมเข้าฟังการนำเสนอข้อมูล ปิดการอบรม
และกล่าวขอบคุณที่มหาวิทยาลัยจาก (GBDi) ดร.ปริสุทธิ์ จิตต์ภักดี และคณะ


