

ผลดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

1. แผนงานพื้นฐาน

1.1 กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ตระหนักถึงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรอันเป็นหัวใจสำคัญต่อการขับเคลื่อนองค์กรให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ และพันธกิจขององค์กร จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรเพื่อนำเอาความรู้ความสามารถที่มีอยู่ รวมถึงกฎหมาย ระเบียบ หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการ และสมรรถนะของแต่ละบุคคล เพื่อให้การปฏิบัติงานเกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งเป็นการสร้างทัศนคติที่ดีต่อองค์กร ตลอดจนเกิดความตระหนักในคุณค่าของตนเอง และเพื่อนร่วมงาน ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ให้มีความเหมาะสมกับยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลา โดยการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่หลากหลายสำหรับการปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาองค์กรต่อไป

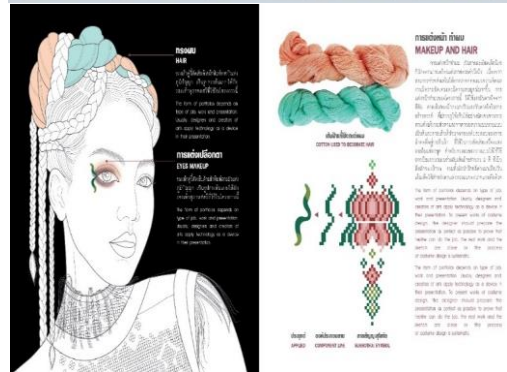
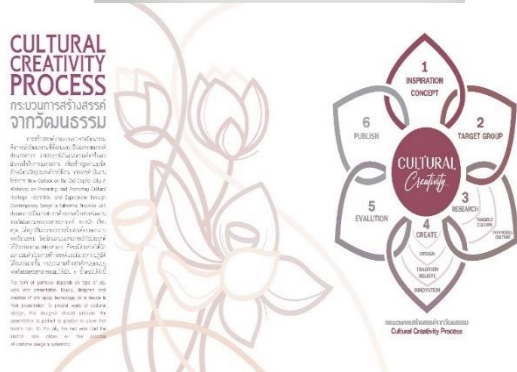
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร “หลักสูตรการเขียนผลงานทางวิชาการ เข้ารับการประเมินแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น” เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงแรม The Emerald Hotel Bangkok โดยมีนางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิด และได้รับเกียรติจากวิทยากร นางสุนันทา มิตรงาม อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางจันทร์จิรา เจนนุวัตร นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ สำนักตรวจสอบและประเมินผลกำลังคน สำนักงาน ก.พ. นางสาวหัตถยา พิมพ์สระเกษ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ สำนักตรวจสอบและประเมินผลกำลังคน สำนักงาน ก.พ. พร้อมด้วยข้าราชการและพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมอบรมในโครงการฯ



1.2 กิจกรรมการศึกษาเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินโครงการโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดเก็บ บันทึกและเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชน รวมถึงการพัฒนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ รวมถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ สนับสนุนการ ต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผนวกด้วยความคิดสร้างสรรค์เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มี คุณค่าทางจิตใจ และมีมูลค่าในเชิงเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินกิจกรรมดังนี้

1. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับมหาวิทยาลัยนเรศวร ดำเนินการจัดทำหนังสือรวบรวม องค์ความรู้การสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมรูปแบบใหม่ของจังหวัดสุโขทัยผ่านการออกแบบร่วมสมัย (Cultural Creativity การสร้างสรรค์จากวัฒนธรรม : สุโขทัย) โดยมีเนื้อหาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยภาพถ่ายทอต่อองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัยจากวิทยากร/ศิลปิน/ผู้ประกอบการ ภาพถ่ายและข้อมูลประวัติศาสตร์ของจังหวัดสุโขทัย เอกลักษณ์ของงานหัตถกรรมและเครื่องจักสาน เครื่องประดับ การสร้างสรรค์จากวัฒนธรรมสิ่งทอ โดยพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนวิธีการ เผยแพร่ผลงานของการจัดโครงการ New Outlook on the Old Capital City : A Workshop on Preserving and Promoting Cultural Heritage, Identities, and Expressions through Contemporary Design in Sukhothai Province ภายใต้ Participation Programme สำหรับปี 2020 - 2021 ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก องค์การยูเนสโก โดยมีระยะเวลาการจัดกิจกรรม ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565 ณ จังหวัดสุโขทัย จังหวัดพิษณุโลก และกรุงเทพมหานคร



1.3 กิจกรรมการอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ให้การส่งเสริม สนับสนุนการสร้างผลงานของศิลปินร่วมสมัย ศิลปินศิลปาธร ผ่านการให้เงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยสนับสนุนโครงการที่เปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไป ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง 9 สาขา ที่ประสงค์จะสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้พิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนส่งเสริมศิลปิน และองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยทั้งในประเทศและต่างประเทศไปแล้ว จำนวน 19 โครงการ ได้แก่

ลำดับ	โครงการ/ผู้ได้รับการสนับสนุน	วงเงินที่ได้รับ (บาท)	วันที่และสถานที่จัดกิจกรรม	ผลการดำเนินงาน
1.	โครงการพลังดิน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อโณทัย นิตินน	150,000	วันที่ 5 ธันวาคม 2564 รูปแบบ Online	- ลักษณะการทำมิวสิควิดีโอ ร่วมกับคิดบวกศิลป์ เผยแพร่วันที่ 5 ธันวาคม 2564 - เครือข่ายร่วมสร้างสรรค์งาน 16 คน (มีศิลปินและศิลปินแห่งชาติ แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์) - ยอดผู้ชมจำนวน 2,000 คน
2.	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม “เกลือศิลป์” โดย นางรัฐภิชชากร สุดดี	200,000	ระหว่างวันที่ 3 - 5 ธันวาคม 2564 จังหวัดสมุทรสาคร	- จัดงานศิลปะ โดยใช้ธีม “เกลือ” มาเชื่อมโยงกับงานศิลปะ Art Market - เครือข่ายเข้าร่วมจำนวน 10 หน่วยงาน (ททท./จังหวัด/อำเภอ/อบจ.สมุทรสาคร ทน./หอการค้า/ศูนย์การค้าพอร์ตาชิโน้ และเครือข่ายศิลปินจำนวน 20 คน - สร้างรายได้ 3 วัน <u>ประมาณ 761,655 บาท</u>
3.	โครงการจัดทำชุดประจำชาติ สำหรับการประกวดมิสยูนิเวิร์สประจำปี 2021	450,000	วันที่ 12 ธันวาคม 2564	- นางนวิพรรณธรรมไทย มวยไทย ฝีมือของนายจาตุรณ แร่เพชร มาเป็นแนวคิดในการจัดทำชุดประจำชาติ ให้แก่

ลำดับ	โครงการ/ผู้ได้รับการสนับสนุน	วงเงินที่ได้รับ (บาท)	วันที่และ สถานที่จัด กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน
	โดยบริษัท ทีพีเอ็น โกลบอล จำกัด (TPN Global)		ประเทศ อิสราเอล	แอนซิลี สก็อต - เคมมิส มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์สวมใส่ - <u>ยอดผู้ชมงานจำนวนไม่ต่ำกว่า 4,000,000 คน</u>
4.	โครงการวาดภูเก็ต โดย นายอารีย์ คงพล	200,000	ระหว่างวันที่ 1 - 20 กุมภาพันธ์ 2565 จังหวัดภูเก็ต	- การนำงานศิลปะมาฟื้นฟูการ ท่องเที่ยวของจังหวัดภูเก็ต ผ่านการจัดแสดงงานของศิลปิน ระหว่างวันที่ 1-20 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ย่านเมืองเก่า จังหวัดภูเก็ต - เครือข่ายศิลปินเข้าร่วม จำนวน 60 คน/ องค์กรจำนวน 10 แห่ง - ผลงานศิลปะ 120 ชิ้น - นักท่องเที่ยว 15,000 คน - ศิลปินขายงานได้จำนวน 11 ชิ้น <u>มูลค่ารวม 98,500 บาท</u>
5.	โครงการส่งเสริมวิถีท่องเที่ยว สไตล์อาร์ตด้วยการแสดง ร่วมสมัย@ราชบุรี โดย นายสุรเชษฐ์ กาญจนสินธ์	170,000	ตั้งแต่เดือน กุมภาพันธ์ ถึงเดือน พฤษภาคม 2565 จังหวัดราชบุรี	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล
6.	โครงการคลื่นศิลปะลูกใหม่ 2565 ครั้งที่ 1 โดย นายวัชรินทร์ รอดนิത്യ	120,000	ตั้งแต่วันที่ 4 กุมภาพันธ์ - 4 มีนาคม 2565 จังหวัดภูเก็ต	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล

ลำดับ	โครงการ/ผู้ได้รับการสนับสนุน	วงเงินที่ได้รับ (บาท)	วันที่และ สถานที่จัด กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน
7.	โครงการศิลปะสร้างสรรค์ สืบสาน พัฒนาต่อยอดหุ่นผ้าไหมลื้อ บ้านธิ ลำพูน โดย นางสาวน้ำฝน อุ่นฤทธิ์	220,000	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 จังหวัดลำพูน	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล
8.	โครงการศิลปะร่วมสมัย เพื่อสุนทรียภาพในสังคม โดย นายพรชัย ใจมา	300,000	เดือน มีนาคม 2565	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล
9.	โครงการปั้นคลิป ปันสุข Art for Life : Thailand Biennale, Korat 2021 โดย นายพรชัย ใจมา	500,000	ตั้งแต่เดือน กุมภาพันธ์ ถึงเดือนมีนาคม 2565 รูปแบบ Online	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล
10.	โครงการศิลปะสร้างเมืองกระบี่ เมืองศิลป์ (Arts in The City)	500,000	ระหว่างวันที่ 1 - 2 เมษายน 2565 จังหวัดกระบี่	อยู่ระหว่างรอรายงานสรุปผล

1. โครงการพลังดิน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อโณทัย นิตินน



2. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม “เกลิอศิลป์” โดย นางฐภิชชากร สุดดี



3. โครงการจัดทำชุดประจำชาติสำหรับการประกวดมิสยูนิเวิร์ส ประจำปี 2021

โดยบริษัท ทีพีเอ็น โกลบอล จำกัด (TPN Global)



2. แผนงานยุทธศาสตร์

2.1 โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

2.1.1 โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีภารกิจในการส่งเสริม พัฒนาและต่อยอดงานศิลปกรรมร่วมสมัยทั้ง 9 สาขา โดยมีโครงการต่าง ๆ ที่ให้องค์ความรู้ด้านศิลปะแก่สังคมหลากหลายโครงการ อีกทั้ง ได้สนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้มีการสืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดีถวายเป็นราชสักการะ โดยมีเป้าหมายอำนวยการไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดยได้เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมที่แสดงออกถึงความจงรักภักดี ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์สร้างความสมานฉันท์ รวมกลุ่มจิตอาสาทำความดี ซึ่งจะเป็นการนำพาชาติให้เจริญรุ่งเรือง มั่นคง มั่งคั่งอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจนสามารถนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัยดังต่อไปนี้

1. โครงการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการเทิดพระเกียรติฯ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ที่ทรงมีต่อวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนใช้ในการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนานาชาติ รวมถึงเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เป็นที่รู้จักและซาบซึ้งในพระเมตตาที่ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทยเสมอมา ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมในส่วนของพิธีพระราชทานสัญญาบัตร “สิริศิลปิน” พร้อมด้วยพิธีเปิดงานโครงการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ในวันศุกร์ที่ 10 ธันวาคม 2564 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปยังหอศิลป์พิมานทิพย์ ตำบลโป่งตาลอง อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา ในการพระราชทานสัญญาบัตร “สิริศิลปิน” แต่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ที่เฝ้าทูลละอองพระบาทอรับเสด็จ พร้อมด้วย นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร กระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเจ้าหน้าที่ในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา และภัณฑารักษ์เครือข่าย พร้อมทั้งทรงเปิดงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021

ในการเข้าร่วมกิจกรรมหรือเข้าชมนิทรรศการภาพวาดฝีพระหัตถ์ “องค์สิริศิลปิน” และนิทรรศการศิลปินชาวไทย และศิลปินนานาชาติ ประชาชนทั่วไป นักท่องเที่ยว และผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการได้ตั้งแต่วันที่ 10 ธันวาคม 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ณ หอศิลป์พิมานทิพย์ จังหวัดนครราชสีมา โดยนิทรรศการที่จัดแสดงเป็นภาพวาดและศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี โดยแบ่งรูปแบบการจัดแสดงแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

1. ผลงานจิตรกรรมคอลเลกชันชุด “เสือ” ในสภาพแวดล้อมและอิริยาบถต่างๆ
2. ผลงานประติมากรรม และสื่อผสม ที่ถอดแบบจากภาพวาดฝีพระหัตถ์

3. ผลงาน Digital Art Exhibition ในรูปแบบของสื่อร่วมสมัย อาทิ Interactive Art หรือ 3D โมเดล “เสือ” พร้อมภาพเคลื่อนไหว ซึ่งในการดำเนินกิจกรรมมีจำนวนผู้เข้าชมกว่า 5,000 คน



2. โครงการนิทรรศการศิลปะ “คิดถึงเหลือเกิน” เพื่อน้อมรำลึก ถึงพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินกิจกรรมโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อน้อมรำลึกถึง พระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร มีการพัฒนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมทั้งสร้างแรงบันดาลใจและ ความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงเป็นการส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับเครือข่ายหอศิลป์ ในระดับภูมิภาคอันเป็นการพัฒนาพื้นที่ศิลปะในระดับภูมิภาค ในการจัดกิจกรรมดำเนินการระหว่างวันที่ 13 ตุลาคม ถึงวันที่ 5 ธันวาคม 2565 ณ หอธรรมพระบารมี อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีรายละเอียด การจัดกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. การจัดนิทรรศการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สู่ประชาชนอย่างกว้างขวาง

2. หนังสือสูจิบัตรการจัดนิทรรศการศิลปะ “คิดถึงเหลือเกิน” จำนวน 1,000 เล่ม

ทั้งนี้ ระหว่างการจัดกิจกรรมได้มีสนใจเข้าร่วมนิทรรศการศิลปะ “คิดถึงเหลือเกิน” เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวนกว่า 2,000 คน



3. โครงการการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยออนไลน์ งานกาชาด ประจำปี พ.ศ. 2564
ในรูปแบบแพลตฟอร์มงานกาชาดออนไลน์บนเว็บไซต์ www.งานกาชาด.com ภายใต้แนวคิด
“ประสบการณ์สนุก สร้างสุข ทุกมิติ”

- การจัดการแสดงในรูปแบบแพลตฟอร์มงานกาชาดออนไลน์บนเว็บไซต์ www.งานกาชาด.com ภายใต้แนวคิด “ประสบการณ์สนุก สร้างสุขทุกมิติ” โดยเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปินศิลปาธร เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการพัฒนาประเทศ จัดกิจกรรมในวันที่ 24 และ 27 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 - 21.00 น. ณ โรงละครเคแบงก์สยามพิฆเนศ ชั้น ๗ อาคารสยามสแควร์วัน กรุงเทพฯ ซึ่งภายในงานประกอบไปด้วยกิจกรรมดังนี้

2.1 กิจกรรมการแสดงชุด “คาถาศิลป์”

2.2 กิจกรรมกิจกรรมการแสดงชุด “คาถาชีวิต”

4. โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย กิจกรรมการพัฒนาแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ สู่การเพิ่มศักยภาพชุมชน ณ จังหวัดพัทลุง

- การดำเนินกิจกรรมโดยมุ่งเน้นเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชนและสนับสนุนการต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผสานด้วยความคิดสร้างสรรค์ เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจ อีกทั้งยังเป็นการสร้างงาน สร้างรายได้กับชุมชน โดยกลุ่มเป้าหมายของการดำเนินกิจกรรม ได้แก่ ศิลปิน ศิลปินพื้นบ้าน และประชาชนในพื้นที่ เครือข่ายทางวัฒนธรรม ครู นักเรียน นักศึกษา และผู้ประกอบการร้านค้า ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 11 - 13 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ตลาดน้ำทะเลน้อย อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง ทั้งนี้ การดำเนินกิจกรรมได้มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 1,500 คน



2.1.2 โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

1. กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 7 (The 7 th Bangkok Art Festival : BAF 7)

กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 7 (The 7 th Bangkok Art Festival : BAF 7) ได้ดำเนินกิจกรรมมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 7 แต่ด้วยเนื่องสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) จึงทำให้ต้องมีการปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน อีกทั้ง เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมตามนโยบายของรัฐบาล และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการปรับบทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมสู่กระทรวงสังคมกึ่งเศรษฐกิจ โดยขับเคลื่อนงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ด้วยเศรษฐกิจวัฒนธรรมใหม่ ให้มีการสร้างรายได้ เสริมคุณค่า และพัฒนาสังคม ผลักดันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้มีบทบาทในการพลิกฟื้นเศรษฐกิจและสังคมไทยภาย

หลังจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเทศกาลศิลปะร่วมสมัยร่วมกับงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ตั้งแต่วันที่ 26 มีนาคม ถึงวันที่ 6 เมษายน 2565 โดยมีกิจกรรมประกอบไปด้วย

- 1.1 การสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย (Workshop)
- 1.2 การเผยแพร่ผลงานร่วมสมัยทั้งศิลปะการแสดง ดนตรี
- 1.3 การจำหน่ายผลงานศิลปะ รวมทั้งผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม

ในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ตระหนักถึงการตอบสนองยุทธศาสตร์การทำงานของกระทรวงวัฒนธรรมในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และพัฒนาต่อยอดให้เกิดเป็นธุรกิจสร้างรายได้จากผลผลิตทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งจากการจัดกิจกรรมได้รับผลตอบรับอย่างยิ่ง โดยมีผู้เยี่ยมชมงานมากกว่า 50,000 คน สร้างรายได้จากการจำหน่ายสินค้ากว่า 2.5 ล้านบาท





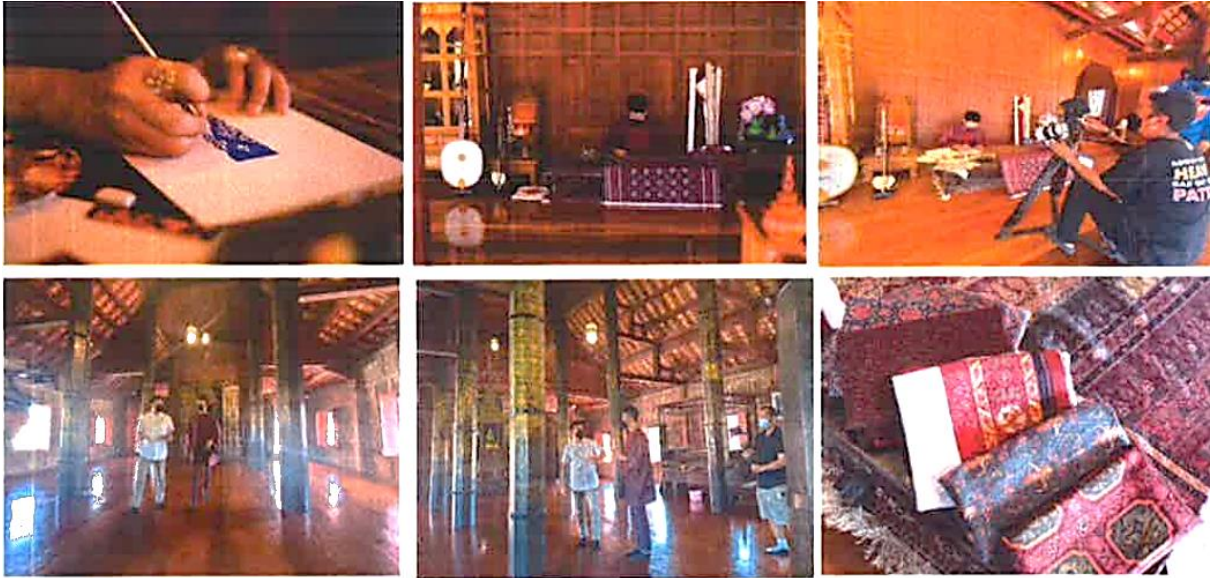
2. กิจกรรมศิลปป็นร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ตระหนักถึงสถานการณ์ในปัจจุบันที่มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) เป็นวงกว้างและยังคงมีการแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่อง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้ดำเนินโครงการศิลปป็นร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก ในรูปแบบของการผลิตรายการวาไรตี้ ที่เชิญชวนให้ประชาชนทั่วไปได้ใช้เวลาว่างจากการอยู่บ้านได้มาสร้างเสริมทักษะความรู้ของศิลปะในด้านต่าง ๆ จากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ มาสร้างแรงบันดาลใจในการจัดประกายงานด้านศิลปะสู่การสร้างอาชีพ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ดำเนินการผลิตรายการในชื่อ “เล่นเอาจริง” เป็นรายการที่มุ่งส่งเสริมการทำกิจกรรมยามว่างในรูปแบบของงานศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่สามารถนำมาปรับใช้เป็นอาชีพที่เลี้ยงดูตัวเองและครอบครัวได้อย่างมีความสุขและสนุก ซึ่งมีจำนวนในการผลิต 3 ตอน ความยาว 15 - 20 นาที ซึ่งเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ facebook และช่องYoutube ซึ่งในปัจจุบันมีผู้เข้าชมผ่านทาง facebook จำนวน 203,282 วิว และผ่านทาง Youtube จำนวน 207,389 วิว ภาพบรรยากาศการถ่ายทำเพื่อเชิญชวนชมรายการ “เล่นเอาจริง” ของผู้บริหารสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



รายละเอียดการผลิตและภาพกิจกรรม

ตอนที่ 1 ฟ้าลายอย่าง โดยนายธนิต พุ่มไสว ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ จังหวัดเพชรบุรี ที่ทดลองทำฟ้าลายอย่างโบราณ



ตอนที่ 2 เลโซเคิล โดยนายจรัสศักดิ์ ปิตุรักษ์วงศ์ ศิลปินเจ้าของแนวความคิด “เลโซเคิล” จังหวัดระยอง ซึ่งได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากขยะที่ลอยมากับทะเล เป็นผลงานศิลปะที่ช่วยลดปัญหาโลกร้อน และรักษาสีงแวดล้อมของจังหวัดระยอง



ตอนที่ 3 วาดเส้นเป็นสุข โดยนางสาวจิราภรณ์ ไครตมิตร ศิลปินจังหวัดนครพนม ศิลปินที่ผันตัวเองจากนักวาดการ์ตูน มาเป็นเกษตรกรต่อยอดวัฒนธรรมชนเผ่า สู่อุรกิจโรงย้อมผ้าคราม - โฮมสเตย์



2.1.3 โครงการการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์

1. กิจกรรมการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินกิจกรรมห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมุ่งหวังให้เป็นศูนย์กลางที่มีจุดเด่นในการเป็นแหล่งรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นแหล่งความรู้สำหรับบุคคลที่สนใจในงานศิลปะ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นเยาวชน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาค้นคว้า หาความรู้ข้อมูลที่ทันสมัย ซึ่งมีกิจกรรมดังนี้

1.1 กิจกรรมแนะนำหนังสือออนไลน์เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์หนังสือในห้องสมุดผ่านเพจเฟซบุ๊กห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

1.2 การจัดหาหนังสือเพื่อเพิ่มเติมองค์ความรู้ภายในห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- กิจกรรมเรียนรู้ดูหอศิลป์

ในวันที่ 8 มกราคม 2565 ซึ่งตรงกับวันเด็กแห่งชาติ ได้มีการจัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นการสนับสนุนให้เยาวชนได้เข้ามาศึกษาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแขนงต่าง ๆ ภายในหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ในการจัดกิจกรรมได้เน้นการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการลงมือปฏิบัติในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรมสมัย เพื่อเป็นการผลักดันศักยภาพของเยาวชนควบคู่กับการเสริมสร้างประสบการณ์ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ และเป็นการสร้างแรงบันดาลใจและการเปิดโลกทัศน์ในมุมมองใหม่ ๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับเยาวชนควบคู่ไปกับการถ่ายทอดสดการจัดกิจกรรมในรูปแบบ VDO Live Streaming ซึ่งภายในงานมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมดังนี้

1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะการประดิษฐ์ “สัตว์โลกจากนิทาน” บริเวณ ชั้น 2 U - Gallery และการถ่ายทอดสดผ่านทาง VDO Live Streaming

2. สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ “กระปุกออมสินรูปสัตว์” บริเวณ ชั้น 2 ห้องสมุด ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการถ่ายทอดสดผ่านทาง VDO Live Streaming

3. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากภาพพิมพ์ “การสร้างสรรค์ลวดลายจากภาพพิมพ์ ธรรมชาติ” บริเวณ ชั้น 1 หน้าห้องออดิโอเตรียม และการถ่ายทอดสดผ่านทาง VDO Live Streaming

4. การแสดงและสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้านการแสดงร่วมสมัย ประกอบไปด้วย

4.1 การแสดงมายากลสุดพิเศษ โดยสมาคมวิทยากลแห่งประเทศไทย

4.2 การแสดงบทเพลงอันไพเราะ จากแชมป์ ศาลาเฉลิมกรุง : สืบสานตำนานเพลง

4.3 การแสดงเล่านิทาน โดยครูตู้บอง

4.4 การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย โดยเครือข่ายศิลปินเยาวชน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

4.5 การแสดงหุ่นมือร่วมสมัย โดยคณะ Mommy Puppet

ทั้งนี้ การดำเนินกิจกรรมเรียนรู้ดูหอคิลป์ เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2565 ได้มีจำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม 2,171 คน



2. กิจกรรมพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย

โครงการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นโครงการที่ให้ความสำคัญด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มของไทย ประกอบกับแนวนโยบายของ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้ให้ความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทย อันเป็นทุนทางวัฒนธรรม มาใช้เป็นวัตถุดิบในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งโครงการดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนนักออกแบบ เครื่องแต่งกายชาวไทยในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ทำจากผ้าไทยที่มีความทันสมัย สามารถสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินกิจกรรม ได้แก่ นักศึกษา ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ ศิลปินในสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย ผลการดำเนินงานสำคัญมีดังนี้

2.1 จัดงานแถลงข่าวโครงการพัฒนาการออกแบบ เครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการจัดงานแถลงข่าวโครงการฯ พร้อมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัย สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย ร่วมกับสถาบันการศึกษา ทั้ง 6 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์, มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ณ ห้องออติทอเรีย ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ทั้งนี้ สำหรับการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย “ไทยใส่สบาย” เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 11 เมษายน ถึงวันที่ 6 พฤษภาคม 2565 ผลงานการออกแบบที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน 12 ผลงาน (ภายใต้หลักเกณฑ์ที่กำหนด) จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการผลิตชุดต้นแบบ เพื่อเข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ และคว่ำรางวัลเงินสดพร้อมโล่เกียรติยศ มูลค่ารวมทั้งสิ้น 160,000 บาท



3. กิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น "ศิลปากร"

โครงการฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริม สนับสนุนศิลปินร่วมสมัย (ศิลปินรุ่นกลาง) ให้มีความก้าวหน้าในเส้นทางสายอาชีพได้อย่างมั่นคง และมีขวัญกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น รวมถึงก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่องด้วยเช่นกัน ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” เพื่อสรรหา ยกย่อง เชิดชูเกียรติ และมอบรางวัล “ศิลปากร” ให้แก่ศิลปินร่วมสมัย ใน 7 สาขา ได้แก่ 1. สาขาทัศนศิลป์ 2. สาขาสถาปัตยกรรม 3. สาขาวรรณศิลป์ 4. สาขาดนตรี 5. สาขาศิลปะการแสดง 6. สาขาศิลปะการออกแบบ และ 7. สาขาภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้ง เป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะ เกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล ทั้งนี้กระบวนการสรรหา และพิจารณา

ตัดสินรางวัล “ศิลปากร” อยู่ภายใต้การดำเนินงานตามขั้นตอนของคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ โดยมีผลการดำเนินโครงการฯ ดังนี้

3.1 การประชุมคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทาง และสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติ ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

3.2 การประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ครั้งที่ 1/2565

3.3 การประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 2 ครั้ง



4. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ดำเนินกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เยาวชน หรือนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยได้เข้ามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ที่ครอบคลุมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง 9 สาขา โดยการคัดเลือกเยาวชน หรือนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ 3 สาขา สาขาละ 25 ราย รวมทั้งสิ้น 75 ราย ซึ่งมีผลงานโดดเด่นเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ และต่อยอดการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ในการสร้างสรรคงานศิลปะร่วมสมัยจากศิลปินที่มีผลงานเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งในประเทศ และระดับนานาชาติ รายละเอียดของการดำเนินกิจกรรม มีดังนี้

- ดำเนินการประชุมเพื่อคัดเลือกผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวน 75 ราย
- จัดกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่
- ดำเนินการประชุมเพื่อตัดสินผู้ได้รับรางวัล สาขาละ 3 ราย รวมทั้งสิ้น จำนวน 9 ราย
- จัดแสดงนิทรรศการผลงานของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ

ทั้งนี้ การดำเนินกิจกรรมอยู่ระหว่างของการเตรียมการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมของการคัดเลือก

5. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 กำหนดจัดกิจกรรมและผลิตรายการชนช่างกราฟิก ปีที่ 7 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) แก่นักออกแบบรุ่นใหม่ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่มีลักษณะเป็นชุดโครงการ เช่น การออกแบบแบรนด์ (Branding Design) การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environment Graphic Design) การออกแบบชุดบรรจุภัณฑ์สินค้า (Packaging Design) และการออกแบบชุดสื่อสำหรับโครงการรณรงค์ หรืองานมหกรรมต่าง ๆ (Graphic For Communication Design) เป็นต้น ซึ่งโครงการมีรายละเอียดของการจัดกิจกรรมดังนี้

1. การประกาศรับสมัครตั้งแต่วันที่ 10 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 9 ธันวาคม 2564
คุณสมบัติที่เปิดรับสมัครจะเน้นนิสิตหรือนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 3 - 4 สาขาเรขศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ นฤมิตศิลป์ ครุศิลป์ หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. การคัดเลือกผู้เข้าร่วมการแข่งขัน เป็นการดำเนินการแข่งขันประเภททีม สมาชิกจำนวน 2 คน ซึ่งมีผู้สนใจสมัครเข้าร่วมการแข่งขันจากทั่วประเทศ รวมทั้งสิ้น 21 ทีม และผ่านการคัดเลือกเหลือ 5 ทีมสุดท้าย ซึ่งจัดกิจกรรมในวันที่ 12 ธันวาคม 2564 ณ ห้องหอดิทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และผลการคัดเลือกนักศึกษาที่ผ่านการเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 5 ทีม ทีมละ 2 คน ประกอบด้วย

ลำดับ	ชื่อทีม	รายชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
1	Fight Hundred	นางสาวชมัยพร ฉัญญูเจริญ นายธราเทพ อนันต์สูง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	No sleep No work	นายธีรทัศน์ เจียรธีระกุล นายสมศักดิ์ บุตรสอน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	ขบวนการเหมียวเหมียว	นางสาวกัญญาวีร์ วิลามาศ นางสาวอภิรดี อรรถณะนาค	วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4	อรุ่มเจ้าะ	นางสาวพัฒนาธิดา ประสงค์แสงสุข นางสาวปรีฉัตร ศรีเจริญ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา
5	Takumi	นางสาวหฤทัย น่วมเจิม นางสาววรัญญา เนตรบุญ	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3. ชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (รายการแข่งขันกราฟิก ปีที่ 7)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ประกาศรับสมัครชุมชนในจังหวัดหนองคายเพื่อเข้าร่วมโครงการ โดยมีชุมชนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 20 ชุมชน และคณะกรรมการคัดเลือกชุมชนจังหวัดหนองคาย จำนวน 5 ชุมชน ประกอบด้วย

- (1) ชุมชนบ้านโพธิ์ตาก ตำบลโพธิ์ตาก อำเภอโพธิ์ตาก
- (2) ชุมชนบ้านดงป่าเปื่อย ตำบลนาจิว อำเภอสังคม
- (3) ชุมชนบ้านวังน้ำมอก ตำบลพระพุทธรบาท อำเภอศรีเชียงใหม่
- (4) ชุมชนบ้านสีกายเหนือ ตำบลสีกาย อำเภอเมืองหนองคาย
- (5) ชุมชนบ้านไชยา ตำบลสระใคร อำเภอสระใคร

4. กิจกรรมลงพื้นที่ชุมชนทั้ง ๕ ชุมชนในจังหวัดหนองคาย ของ 5 ทีมสุดท้ายที่ผ่าน

การคัดเลือก โดยกำหนดลงพื้นที่ จำนวน 2 ครั้ง

4.1 ครั้งที่ 1 การลงพื้นที่ชุมชนเพื่อศึกษาอัตลักษณ์ ความต้องการของชุมชนเพื่อนำมา ออกแบบและพัฒนาให้มีความสอดคล้องกับบริบทของชุมชน โดยมุ่งเน้นการออกแบบที่ให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเอง และสามารถแสดงเอกลักษณ์ของชุมชนต่อสินค้าและผลิตภัณฑ์ ระหว่างวันที่ 25 - 27 ธันวาคม 2564

4.2 ครั้งที่ 2 การลงพื้นที่เพื่อนำผลงานการออกแบบมาเสนอต่อชุมชน และฝึกให้ชุมชนสามารถ ทำได้เอง โดยการลงพื้นที่นำเสนอผลงาน ระหว่างวันที่ 29 - 31 มกราคม 2565 ผลงานหลักที่ต้องเสนอชุมชน ได้แก่

- สร้างแบรนด์
- ออกแบบโลโก้
- ออกแบบป้ายบอกเส้นทางท่องเที่ยว
- จัดทำเอกสารแนะนำชุมชน
- พัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

5. จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7) (CHONCHANG GRAPHIC DESIGN BATTLE 2022) นักออกแบบรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับการอบรม และคำแนะนำจากวิทยากร ซึ่งเป็นนักออกแบบอาชีพ นักประชาสัมพันธ์ และนักสื่อสารมวลชน จำนวน 5 ครั้ง เพื่อนำมาพัฒนาผลงานการออกแบบของชุมชนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

6. กิจกรรมการประกาศผลการแข่งขันกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7) และพิธีการมอบรางวัล โดยมีผลการแข่งขันดังต่อไปนี้

รางวัลชนะเลิศได้แก่ ทีม No sleep No work นายธีรทัศน์ เจียรธีระกุล และนายสมศักดิ์ บุตรสอน จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ทีมอรุ่มเจ้าะ นางสาวพัฒนา ประสงค์แสงสุข และนางสาวปริฉัตร ศรีเจริญ จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ทีมขบวนการเหมียวเหมียว นางสาวกัญญาวีร์ วิลามาศ และนางสาวอภิรดี อรัณยนาค วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รางวัลชมเชย ได้แก่ ทีม Fight Hundred นางสาวชัมพร ธัญญเจริญ และนายธราเทพ อนันต์สูง จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และทีม Takumi นางสาวทฤทัย น่วม

และนางสาววรัญญา เนตรบุญ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

7. การเผยแพร่เทปบันทึกภาพรายการชนช่างกราฟิก ปีที่ 7

ดำเนินการเผยแพร่ทางช่องอมรินทร์ทีวี ช่อง 34 ทุกวันพุธและวันพฤหัสบดี เวลา 16.15 - 16.45 น.

ภาพกิจกรรมลงพื้นที่



ภาพกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ



ภาพกิจกรรมการประกาศผลการแข่งขันกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7) และพิธีการมอบรางวัล



ภาพผลิตภัณฑ์กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7)



2.2 โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว

2.2.1 โครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล

1. กิจกรรมเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินโครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างศิลปินในพื้นที่และศิลปินร่วมสมัยและสนับสนุนให้ศิลปินและเครือข่ายศิลปินได้มีพื้นที่ในการจัดแสดงผลงานศิลปะ รวมถึงเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งการจัดกิจกรรมจะดำเนินการผ่าน 8 จังหวัดที่มีอาณาเขตติดกับลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ จังหวัดเชียงราย จังหวัดเลย จังหวัดหนองคาย จังหวัดบึงกาฬ จังหวัดนครพนม จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอำนาจเจริญ และจังหวัดอุบลราชธานี รายละเอียดของการจัดกิจกรรมมีดังนี้

1. การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
2. การสาธิตและฝึกปฏิบัติทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
3. การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
4. การจำหน่ายผลงาน (ผ่านการสร้างสรรค์ผลงาน ผลิตภัณฑ์ของแต่ละจังหวัด 8 จังหวัดลุ่มแม่น้ำโขง)

ทั้งนี้ ในเดือนมีนาคม 2565 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดจัดกิจกรรมในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดเลย โดยมีรายละเอียดดังนี้

จังหวัดอุบลราชธานี

1.1 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี เครือข่ายศิลปิน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม ร่วมจัดโครงการ “แต้มสีศิลป์ ถิ่นอารยธรรม งามล้ำ @ ผาแต้ม” ภายใต้เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง จังหวัดอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ระหว่างวันที่ 4 - 31 มีนาคม 2565 ณ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งภายในงาน มีกิจกรรมประกอบไปด้วย

- 1) การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน สาขาทัศนศิลป์ 12 คน ซึ่งร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน ในรูปแบบเทคนิคต่าง ๆ จำนวน 1 ชิ้น
- 2) การจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน สาขาทัศนศิลป์ 12 คน จำนวน 24 ชิ้น
- 3) การจัดเสวนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย
- 4) การจัดแสดง สาธิตผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Product of Thailand : CPOT) ผ้าทอกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ
- 5) การแสดงแฟชั่นโชว์ผ้าทอกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ จำนวน 35 คน
- 6) การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการสร้างความสัมพันธ์อันดี เสริมสร้างอัตลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานีและในพื้นที่แถบลุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการพัฒนาต่อยอดกลายเป็นทุนทางวัฒนธรรม ส่งเสริมการท่องเที่ยว และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ รวมถึงการเปิดพื้นที่การจัดแสดง สาธิตและจำหน่าย ผลงานศิลปะร่วมสมัย และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมไทย รวมทั้งการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับศิลปิน เครือข่ายทางวัฒนธรรม ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19)



จังหวัดเลย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย ในการจัดกิจกรรมสวมหน้ากาก ยลงานศิลป์ เชิดอินริมิโขง “Mask Festival 2022” เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2565 โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีดังกล่าว โดยมี นายชัยวัช เนียมศิริ ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย นายโกวิท ผกามาศ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายชัยพล สุขเอี่ยม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวณัฏฐิญาจ มังคละศิริ วัฒนธรรมจังหวัดเลย วัฒนธรรมจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 16 จังหวัด เครือข่ายศิลปินร่วมสมัย นักเรียน นักศึกษา และแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วมงาน ณ ลานวัฒนธรรมริมแม่น้ำโขง ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ซึ่งกิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

1.1 กิจกรรมการแสดงหน้ากากนานาชาติ

1.2 กิจกรรมการประกวดวาดภาพ ระบายสีหน้ากาก “หน้ากาก สีสัน คัลเลอร์ฟูล”

1.3 การออกร้านสาธิต/จำหน่ายผลงานศิลปะ/ของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

CPOP/STREET ARTS

1.4 สาธิตหน้ากากจากสภาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ

กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

1.5 การเดินขบวนพาเหรดหน้ากาก The Carnival Mask Of Loei

1) การแสดงศิลปวัฒนธรรม Lovely Ghost Of Loei

2) การแสดงศิลปะร่วมสมัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

6. เสวนาทางวิชาการ

7. การแสดงศิลปะร่วมสมัย จากเครือข่ายยุวชนคนไทเลย “ดีดี ลี ลีลา ตามประสา ยุวชนคนไทเลย ฮั่นแน่นัว”

8. การออกร้านสาธิต/จำหน่ายอาหารพื้นบ้าน



แผนงานบูรณาการ

แผนงานบูรณาการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว

โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

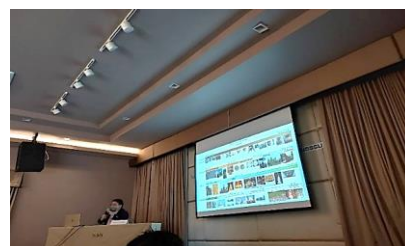
1. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมดำเนินโครงการโดยนำเอาความรู้ทางด้านศิลปะร่วมสมัยมาถ่ายทอดลงสู่ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ให้กลายเป็นสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากทุนวัฒนธรรมดั้งเดิม เพื่อนำไปใช้ในการขยายผลผลิตแก่ชุมชน และสามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการระดมความคิดเห็นร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และคนในชุมชนนำมาซึ่งการพัฒนาต่อยอดสินค้าและบริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในท้องถิ่น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ดำเนินกิจกรรมในพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่ น่าน ประจวบคีรีขันธ์ และฉะเชิงเทรา (รวม 34 อำเภอ) มีกิจกรรมที่สำคัญดังนี้

1.1 การอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมได้รับการเผยแพร่ในการแสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ในพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่ น่าน ประจวบคีรีขันธ์ และฉะเชิงเทรา เป็นความร่วมมือกันระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (น่าน ประจวบคีรีขันธ์ และฉะเชิงเทรา) รวมถึงผู้แทนจากส่วนราชการ ภาคเอกชน ประธานสภาวัฒนธรรมตลอดจนเครือข่ายทางวัฒนธรรมและชุมชนในพื้นที่ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวได้ดำเนินการมาแล้ว โดยมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมดังนี้

- 1) ในวันที่ 28 มกราคม 2565 ณ โรงแรมน่านบูติกรีสอร์ท อำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 40 คน
- 2) ในวันที่ 9 มีนาคม 2565 ณ โรงแรมประจวบแกรนด์ อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 30 คน
- 3) ในวันที่ 30 มีนาคม 2565 ณ หอธรรมพระบารมี วัดผาฉาการาม อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 33 คน

ภาพกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ณ จังหวัดน่าน



ภาพกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ณ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



ภาพกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ณ จังหวัดฉะเชิงเทรา



1.2 การประชุมหารือถึงแนวทางการดำเนินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยดำเนินการไปแล้ว 2 จังหวัด ได้แก่

1) จัดการประชุมหารือฯ เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565 โดยได้รับเกียรติจากนายเสถียร เจริญเหรียญ ผู้ว่าราชการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นประธานในการประชุม พร้อมด้วยนางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และนางกฤษณา แผ่แสงจันทร์ วัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ดร.ศรายุทธ แสนมี ผู้อำนวยการสำนักงานบริการวิชาการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมถึงพัฒนาการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เข้าร่วมประชุมหารือฯ ดังกล่าว



2) จัดการประชุมหารือฯ เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2565 นายไมตรี ไตรติลานันท์ ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา ให้เกียรติเป็นประธานการประชุมหารือถึงแนวทางการดำเนินโครงการสร้างสรรค์ ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ณ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีนางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมประชุมหารือฯ พร้อมด้วย นางอุทัย พัฒนพิชัย วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ดร.ศรายุทธ แสนมี ผู้อำนวยการสำนักงานบริการวิชาการ



1.3 การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่แสดงถึง อัตลักษณ์ท้องถิ่น

1.4 การจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น

2. โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ

โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะเพื่อส่งเสริมเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของตนเอง โดยนำมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมมาสร้างให้เกิดมูลค่าและคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ ตลอดจนการส่งเสริมให้เกิดพื้นที่ศิลปะเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป ให้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง โดยจัดโครงการในพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงราย จังหวัดกระบี่ และจังหวัดนครราชสีมา และมีกลุ่มเป้าหมายคือ ศิลปินในสาขาต่าง ๆ อาทิ สาขาทัศนศิลป์ สาขาดนตรีและการแสดง สาขาการออกแบบ สาขาภาพยนตร์ สาขาสถาปัตยกรรม สาขาวรรณศิลป์ เป็นต้น องค์กรเครือข่ายศิลปินในจังหวัดนครราชสีมา องค์กรด้านศิลปวัฒนธรรมของภาครัฐและเอกชน เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิตนักศึกษา นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป โดยมีผลการดำเนินงานดังนี้

จังหวัดกระบี่

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการเมืองแห่งศิลปะ จังหวัดกระบี่ ซึ่งมุ่งเน้นการทำงานแบบบูรณาการร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ประชาชนทั่วไป เยาวชน และศิลปินเครือข่าย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ พร้อมทั้งการสร้างความเข้มแข็งให้กับจังหวัดกระบี่และคนในชุมชนให้สามารถสร้างรายได้จากต้นทุนทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้มาเที่ยวชมพร้อมกับเผยแพร่และขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ให้เป็นที่รู้จักสามารถสร้างชื่อเสียงในระดับประเทศและต่างประเทศได้ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ ณ จังหวัดกระบี่ ซึ่งมีรายละเอียดกิจกรรมดังนี้

1. โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินและเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย 3 เมืองศิลปะ สู่ความเชี่ยวชาญระดับนานาชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ของการดำเนินกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สู่การสร้างผลงานที่มีคุณค่าในระดับสากลให้กับศิลปิน 3 เมืองศิลปะ ในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สามารถเทียบเท่าระดับสากล พร้อมกับถอดบทเรียนเมืองศิลปะของประเทศไทย สู่การยกระดับเป็นเมืองวัฒนธรรมสร้างสรรค์ของ UNECCO ในอนาคต ทั้งนี้ จัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 4 - 9 ธันวาคม 2564 ณ โดยการดำเนินกิจกรรมได้มุ่งเน้นการสร้างเครือข่ายชุมชน/ผู้ประกอบการในการเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๑๕ เครือข่าย ซึ่งการดำเนินกิจกรรมประกอบด้วย

1.1 กิจกรรมที่ 1 เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยระดับนานาชาติ 3 เมืองศิลปะ (จังหวัดกระบี่, จังหวัดเชียงราย, จังหวัดนครราชสีมา)

1.2 กิจกรรมที่ 2 ชมผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย Thailand Biennale, Korat 2021 และเข้าร่วมพิธีเปิดมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, Korat 2021

1.3 กิจกรรมที่ 3 ถอดบทเรียนเมืองศิลปะของประเทศไทย สู่การยกระดับเป็นเมืองวัฒนธรรมสร้างสรรค์ของ UNECCO ในอนาคต

2. เทศกาล 150 ปี กระจับปี่เมืองศิลปะ

3. โครงการตลาดนัด คนรักศิลป์ ตามวิถี New Norma

จังหวัดนครราชสีมา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการเมืองแห่งศิลปะ จังหวัดนครราชสีมา ที่มุ่งเน้นการจัดกิจกรรมที่ส่งผลต่อการขับเคลื่อนงานด้านศิลปะในหลากหลายรูปแบบ และมีความพร้อมต่อการเดินทางก้าวเข้าสู่การเป็นเมืองศิลปะอย่างเข้มแข็ง ฉะนั้นการจัดทำโครงการ “โคราชเมืองศิลปะ” ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จึงเป็นหนึ่งความสำคัญในการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นให้เครือข่ายศิลปินในจังหวัดนครราชสีมาได้มีพื้นที่แสดงออกด้านศิลปะอย่างเต็มรูปแบบ และแสดงศักยภาพของการสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างกว้างขวางพร้อมทั้งส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ การรับรู้ ในคุณค่าของงานศิลปะ อันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งการมีส่วนร่วมของประชาชนในชุมชน และจังหวัดได้ร่วมส่งเสริมให้เมืองนครราชสีมาเป็นเมืองแห่งศิลปะอย่างยั่งยืนต่อไป ซึ่งแนวทางการดำเนินงานของการจัดกิจกรรม ได้ส่งเสริมการเรียนรู้ในคุณค่าของงานศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ในมิติทางศิลปะผ่านการนำเสนอด้วยการแสดงผลงานศิลปะที่ทันสมัยน่าสนใจ เกิดการกระตุ้นการเรียนรู้ การสร้างสรรค์ผลงาน การสร้างสุนทรียศาสตร์ ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างแท้จริง โดยกำหนดรายละเอียดกิจกรรมดังนี้

1. โครงการประกวด แข่งขัน งานนิทรรศการ เทศกาล...สร้างสรรค์ โคราชเมืองศิลปะ มีรายละเอียดกิจกรรมย่อยดังนี้

1.1 โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ๘ สาขา เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ศิลปิน ครูศิลป์ สถาบันการศึกษา ผู้สนใจสร้างสรรค์ผลงานและร่วมนำผลงานมาเผยแพร่ในงาน Thailand Biennale, Korat 2021

1.2 เทศกาล “ฮิปฮอปนานาชาติเค - แบทเทิล นานาชาติ K - Battle International HIPHOP Festival 2022” : การแสดงและการแข่งขันการเต้น Hip - Hop/-B - Boy ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในอาเซียน ณ ลานย่าโม จังหวัดนครราชสีมา

1.3 เทศกาลหุ่นเยาวชนนานาชาติ

2. การพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ New generation of art เพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ พัฒนาศักยภาพ เสริมสร้างทักษะ ก่อให้เกิดการตื่นตัวกระตุ้นการสร้างสรรค์ผลงาน แลกเปลี่ยนความรู้ 115 ประสพการณ์ทั้งแก่นรากเดิมศิลปะ และศิลปะร่วมสมัยใหม่ ๆ ทำให้มีความรู้ด้านการพัฒนาเมืองศิลปะ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ นำไปถึงการสร้างรายได้และเศรษฐกิจสังคมเมือง สังคมประเทศ ก้าวสู่ระดับสากลต่อไป ณ จังหวัดนครราชสีมา

ทั้งนี้ จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) ที่ยังคงทวีความรุนแรงของการแพร่ระบาด และการขยายสายพันธุ์ของโรคติดเชื้อดังกล่าว ประกอบกับการจัดกิจกรรมของโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ณ จังหวัดนครราชสีมา จึงได้มีการปรับรูปแบบการดำเนินกิจกรรมในข้อ 2. เพื่อให้มีความสอดคล้องกับการดำเนินโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยฯ และสถานการณ์ในปัจจุบัน จึงได้ดำเนินกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. การพัฒนาพื้นที่อดีตบ้านพักสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดนครราชสีมา บริเวณประตูพลล้าน อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา เป็นพื้นที่สร้างการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยให้กับเยาวชนและศิลปิน โดยปัจจุบัน Mr. Giacomo Zaganelli ศิลปินชาวอิตาลี ได้ใช้พื้นที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ “บ้านสมเสร็จ” / FB : Somsed - Temporary cultural center ในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว สามารถสร้างเครือข่ายองค์กรทางด้านวัฒนธรรมไม่น้อยกว่า 20 องค์กร และมีผู้ที่สนใจเข้าร่วมชมงานและร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านช่องทางต่าง ๆ อาทิ ช่องทางออนไลน์ และการเข้าร่วมกิจกรรม ณ สถานที่จัดกิจกรรม ซึ่งมีจำนวนมากกว่า 1,000 คน/วัน

จังหวัดเชียงราย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย รวมถึงการบูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย สร้างการมีส่วนร่วมของทุกเพศทุกวัย เพื่อยกระดับมุมมอง แนวคิดและแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้องในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายก้าวไปสู่การเป็นเมืองศิลปะได้อย่างเต็มภาคภูมิ

1. กิจกรรมถนนศิลปะ “บ้านศิลปินในสวนศิลป์” ในงานมหกรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย 2021 “แสงสีในดินแดนมหัศจรรย์” CHIANGRAI FLOWER AND ART FESTIVAL 2021

จัดขึ้นตั้งแต่วันที่ 18 ธันวาคม 2564 ถึงวันที่ 1 มกราคม 2565 ณ สวนไม้งามริมน้ำกก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และสมาคมช่างศิลป์จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีผู้เข้าร่วมประมาณ 2,500 คน ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมเพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย บูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกเพศทุกวัยเพื่อยกระดับมุมมอง แนวคิดและแนวทางในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายก้าวไปสู่การเป็นเมืองศิลปะได้อย่างเต็มความภาคภูมิ ซึ่งในการดำเนินกิจกรรมจะเป็นการผสมผสานไม้ดอกไม้ประดับที่มีความงดงาม และการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยมาเป็นส่วนหนึ่งในการเนรมิตสวนไม้งามริมน้ำกกเข้าไว้ด้วยกันอย่างลงตัว ทรงคุณค่าความเป็นเมืองศิลปะของจังหวัดเชียงราย โดยมีนายภาสกร บุญญลักษม์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยนางอทิถากร วันไชยธนวงศ์ นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย นางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายพิสันต์ จันทร์ศิลป์ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย นายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมช่างศิลป์ ภายในงานดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การออกร้านศิลปะของศิลปินเชียงราย กิจกรรม Art Workshop การแสดงศิลปะร่วมสมัย แพนชั่นโชว์ และกิจกรรมด้านศิลปะมากมาย



2. กิจกรรมถนนศิลปะ ครั้งที่ 2 "ART LOVER" ในงาน “Chiang Rai Art Festival 2022”

จัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 25 - 27 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ชั่วศิลปะเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2565 พิธีเปิดเปิดกิจกรรมถนนศิลปะ ครั้งที่ 2 "ART LOVER" ในงาน “Chiang Rai Art Festival 2022” สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สมาคมชั่วคราวศิลปะจังหวัดเชียงราย และเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ซึ่งมีผู้เข้าร่วมประมาณ 1,400 คน ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม และพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) โดยมีนางสุภาพรรณ หมั่นเจริญ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธาน พร้อมด้วย นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมชั่วคราวศิลปะ นางอติตาธ วัชชัยธนวงศ์ นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ซึ่งภายในงานกิจกรรมประกอบด้วย

- 1) Street Art กาดหมั้วครัวศิลป์
- 2) การสาธิตและจำหน่ายผลงานศิลปะ
- 3) การเสวนาศิลปะร่วมสมัย
- 4) แพนชั่นโชว์ร่วมสมัย
- 5) การแข่งขันศิลปะเยาวชน



3. กิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ 2

3.1 อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย “ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ 2” โดยมีนายโกวิท ผกามาต ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานเปิดการอบรมดังกล่าว เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2565 ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ผลงานภาพวาดร่วมสมัย ภายใต้แนวคิดการแบ่งบานของศิลปะในพื้นที่เชียงราย “Blooming Art Chiang Rai” ซึ่งเป็นการพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณเขตเมืองเก่าเมืองเชียงรายสู่การเป็นย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนเป็นการใช้งานศิลปะเพื่อสร้างบริบทของการส่งเสริมการท่องเที่ยว ส่งเสริมภาพลักษณ์เชียงรายเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ทั้งนี้ การสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2565 ณ พื้นที่เขตเมืองเก่าเมืองเชียงราย บริเวณเชิงสะพานข้าวพญามังราย (กำแพงด้านทางเข้าชุมชนเกาะลอย) จังหวัดเชียงราย



3.2 การเปิดพื้นที่ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2565 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสมาคมข่าวศิลปะมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เทศบาลนครเชียงราย และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย เปิดตัวผลงาน Wall Art ภาพวาดร่วมสมัย “Blooming Art Chiang Rai” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ “ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ 2” ณ บริเวณเชิงสะพานข้าวพญามังราย (กำแพงด้านทางเข้าชุมชนเกาะลอย) ซึ่งเชื่อมโยงกับ Wall Art เชียงรายเมืองศิลปะ ระยะที่ 1 ผลงานการส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยในปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๔ ผ่านมา ทั้งยังเป็นการต่อยอดเส้นทางการท่องเที่ยวเขตเมืองเก่าเมืองเชียงราย “ถนนสิงห์โคก - ข้าวพญามังราย” ถนนสายประวัติศาสตร์ศิลปะ และวัฒนธรรม ทั้งนี้ ได้มีการส่งมอบผลงาน Wall Art ภาพวาดดังกล่าว ให้กับจังหวัดเชียงราย เพื่อเป็นการร่วมกันสร้างสรรค์พัฒนาสร้างภาพลักษณ์เมืองแห่งศิลปะและการท่องเที่ยว สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคมให้กับจังหวัดเชียงรายต่อไป

