

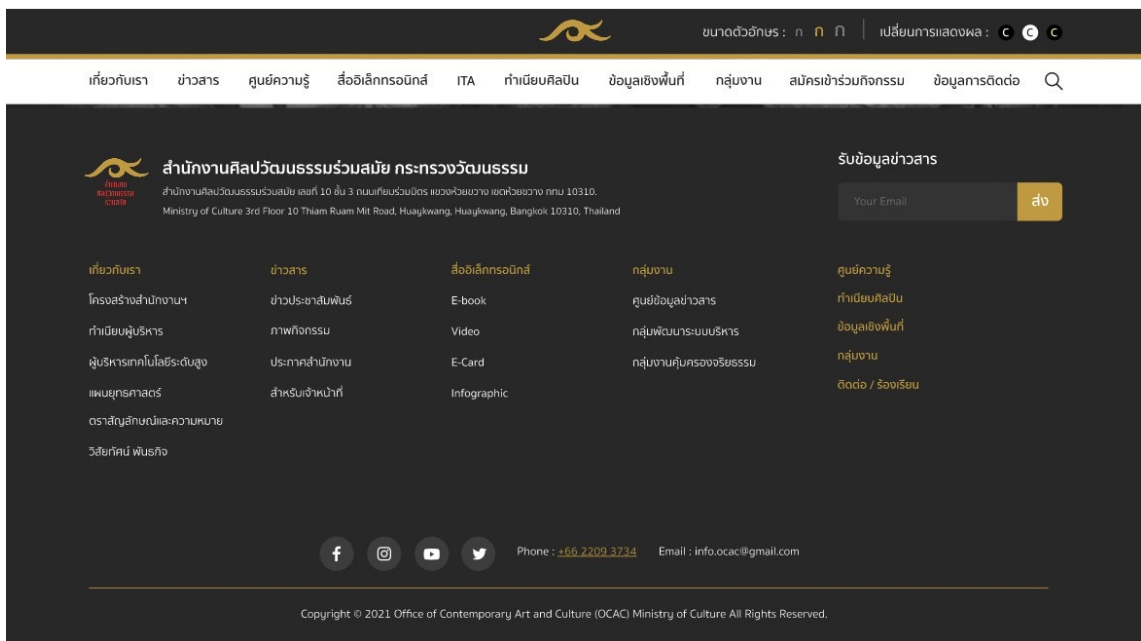
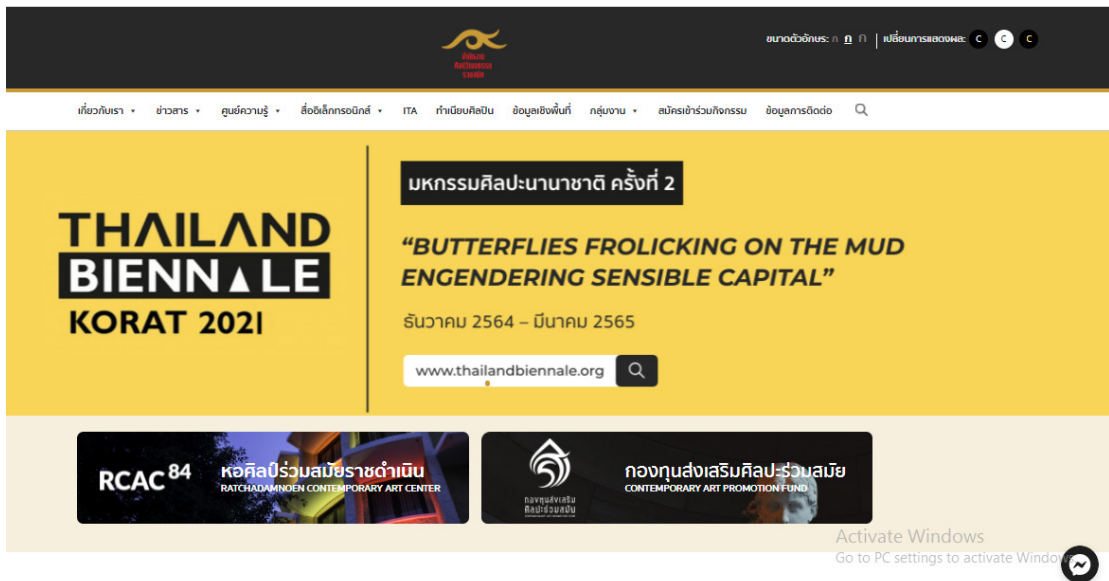


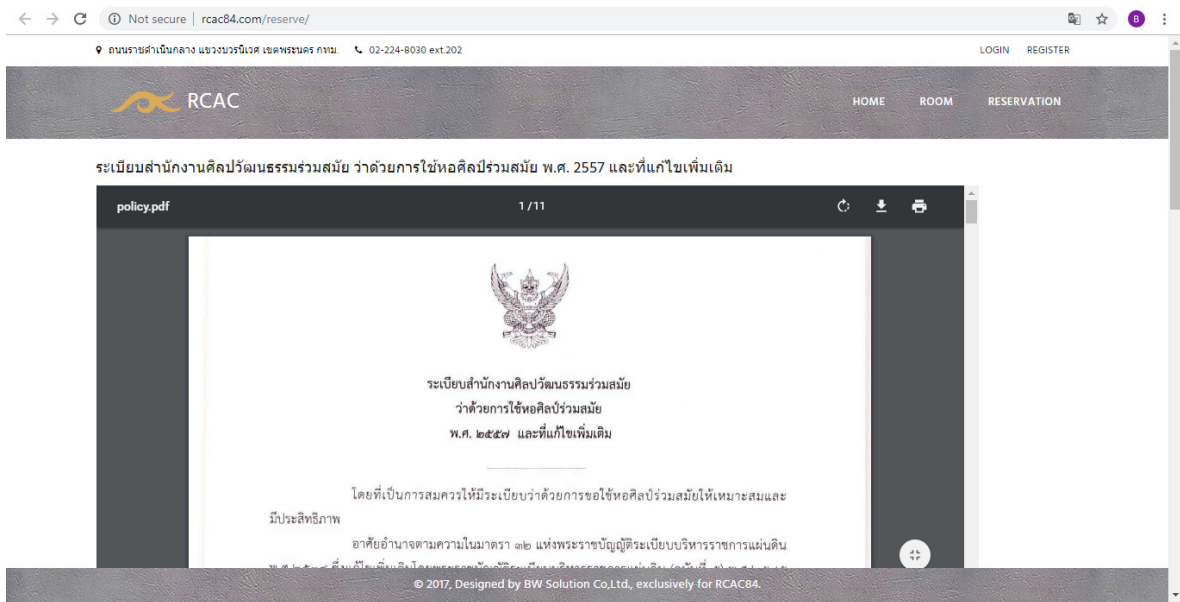
สรุป e - Service

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

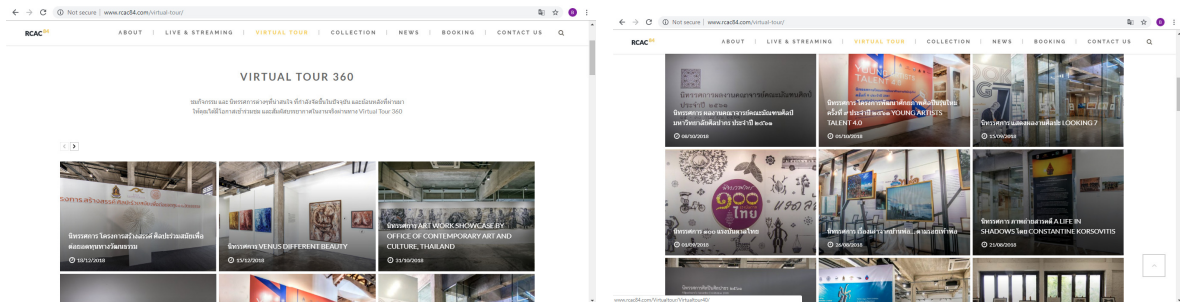
e – Service

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีการพัฒนาและนำใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการระบบการขอใช้พื้นที่เพื่อจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะร่วมสมัย ผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (www.rcac84.com) โดยมีการจัดทำคู่มือการขอใช้พื้นที่ฯ และเผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (www.ocac.go.th) รวมทั้ง มีการดำเนินการพัฒนา Application สำหรับหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเพื่อ “บริการประชาชน” จำนวน ๑ ระบบ โดยการพัฒนาระบบที่ดี มีความทันสมัย มีความยืดหยุ่นสูง และรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

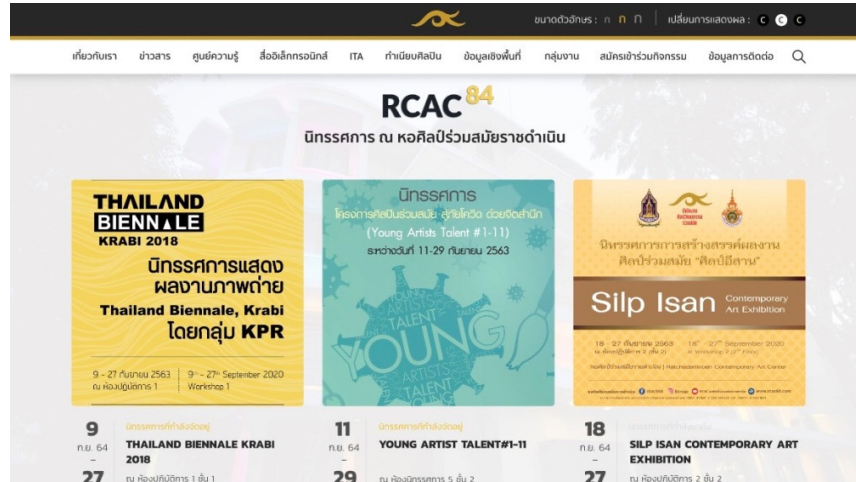




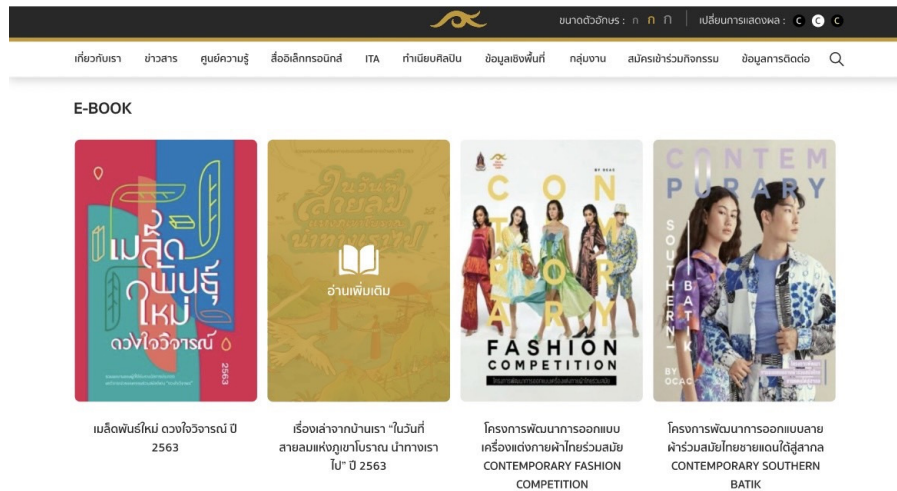
๑) มีการพัฒนาและนำใช้ระบบสารสนเทศการเข้าชมงานศิลปะร่วมสมัยผ่านระบบการจัดนิทรรศการเสมือนจริง Virtual Tour ๓๖๐



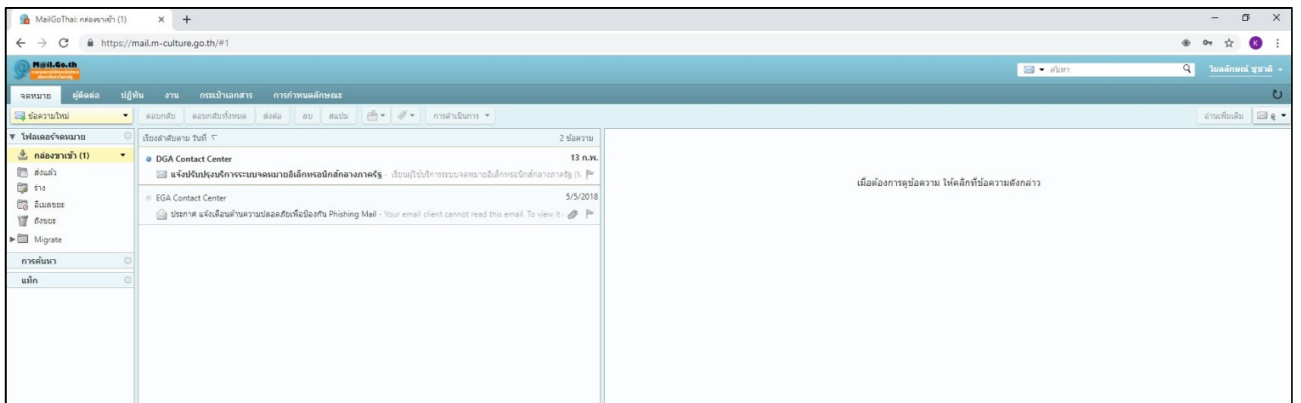
๒) มีการแจ้งข่าวสาร กิจกรรม และปฏิทินที่น่าสนใจด้านศิลปะร่วมสมัย



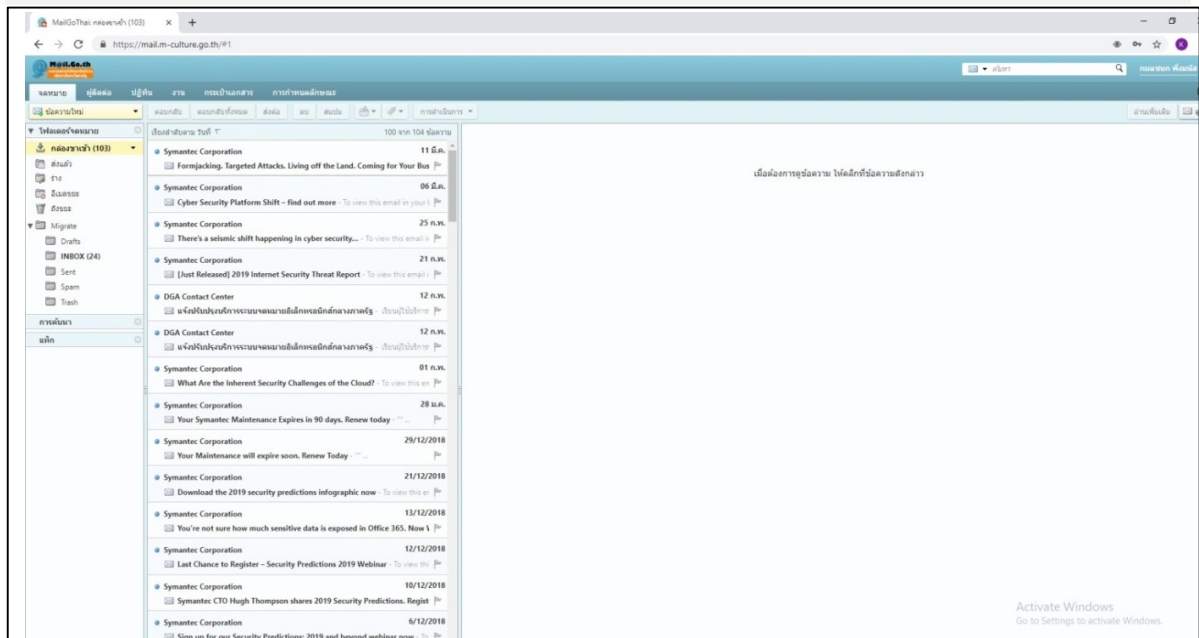
๓) มีระบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E – Book) ให้ผู้สนใจ สามารถ Download หนังสือไว้อ่าน



๔) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีการ domain.go.th ในการติดต่อราชการ ดังนี้



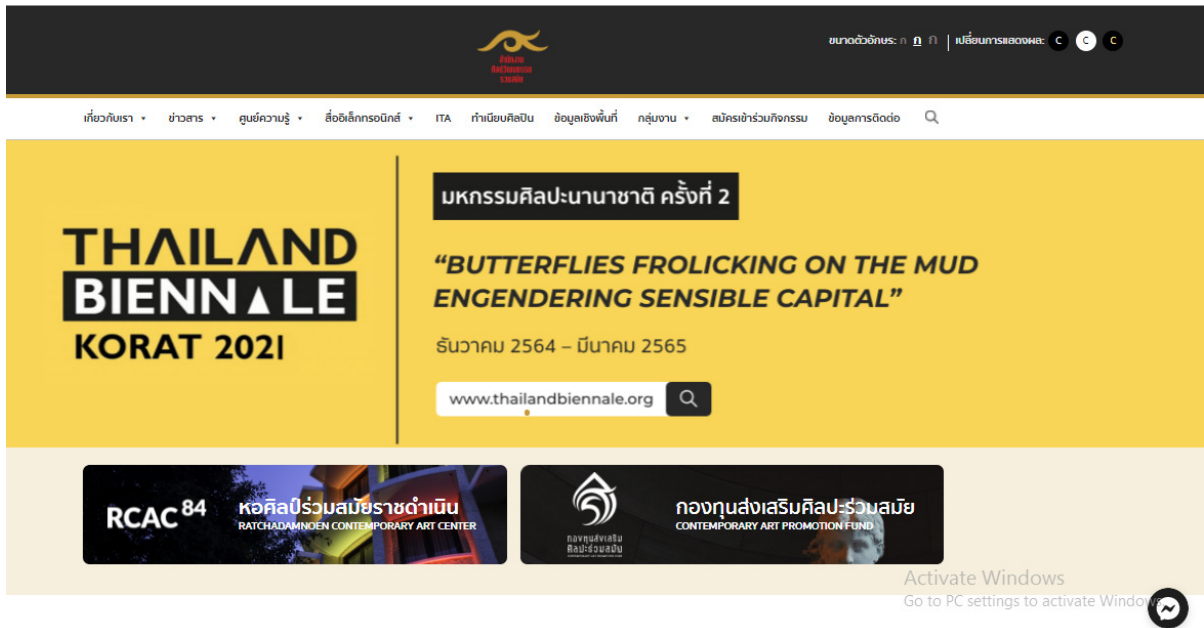
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีระบบ login เข้าสู่ระบบ internet ผ่าน Wi-Fi ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีระบบ login เข้าสู่ระบบ internet ผ่าน Wi-Fi ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีระบบ login เข้าสู่ระบบ internet ผ่าน Wi-Fi ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



๑. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีระบบบริหารจัดการภายใน มีการพัฒนาระบบเพื่อการบริหารและการให้บริการ มีการพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ในองค์กร มีฐานข้อมูลและระบบสารสนเทศที่เอื้อต่อการตัดสินใจของผู้บริหาร และผู้รับบริการของสำนักงานฯ ทาง www.ocac.go.th รวมถึงการดำเนินโครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการและติดตามประเมินผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อพัฒนาระบบการทำงานให้สอดคล้องกัน ลดการซ้ำซ้อน การใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่า และมีการวัดประสิทธิภาพของการบริหารในทุกระดับการทำงาน โดยการนำระบบบริหารจัดการและติดตามการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาใช้ร่วมกับการจัดโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ของสำนักงาน

๒. มีการพัฒนาฐานข้อมูลกลางของหน่วยงานเพื่อให้หน่วยงานอื่นนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยมีการจัดการข้อมูลให้มีความสมบูรณ์ ทันสมัย และเป็นปัจจุบัน เพื่อการบริหารและการให้บริการอย่างต่อเนื่อง

๓. มีการเปิดเผยข้อมูลของหน่วยงานที่เป็นประโยชน์ (Open Data) ที่ไม่กระทบต่อสิทธิส่วนบุคคลหรือความมั่นคงของชาติให้กับบุคคลหรือหน่วยงานภายนอก เพื่อนำไปสู่ระบบราชการ ของสำนักงานฯ ทาง www.ocac.go.th และ www.rcac84.com

๔. มีการนำระบบดิจิทัล/เทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้ในด้านการปฏิบัติงาน เช่น ระบบบริหารจัดการและติดตามประเมินผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การจัดทำกรู๊ปไลน์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการบริหารจัดการงานของสำนักงานฯ เป็นต้น ด้านการอำนวยความสะดวกประชาชน เช่น ระบบการขอใช้พื้นที่หอศิลป์ราชดำเนินผ่านระบบออนไลน์ ระบบ Application หอศิลป์ร่วมสมัยเพื่อบริการประชาชน ระบบนิทรรศการแบบเสมือนจริง (Virtual Web) ระบบสืบค้นผ่านทางเว็บไซต์ www.ocac.go.th และ www.rcac84.com การประชาสัมพันธ์ข่าวสารของสำนักงานฯ ผ่าน Facebook สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย Line Official Account ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. มีการดำเนินโครงการพัฒนาระบบบริหารและการให้บริการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านเทคโนโลยีและการสื่อสาร ซึ่งมีความสำคัญมาเป็นอย่างมาก ในยุคที่โลกไร้พรมแดน เพื่อให้บุคคลสามารถเข้าถึงบริการทางศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการจัดทำระบบสำรองของสารสนเทศที่อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน

อยู่เสมอเป็นสิ่งที่จำเป็นและสำคัญ ดังนั้น สำนักงานฯ จึงมีการจัดทำระบบการบริการจัดเก็บและสำรองข้อมูลของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (Cloud) เพื่อจัดเก็บข้อมูลที่สำคัญของสำนักงานฯ และของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ให้มีพื้นที่จัดเก็บข้อมูลที่มีความปลอดภัยและอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน

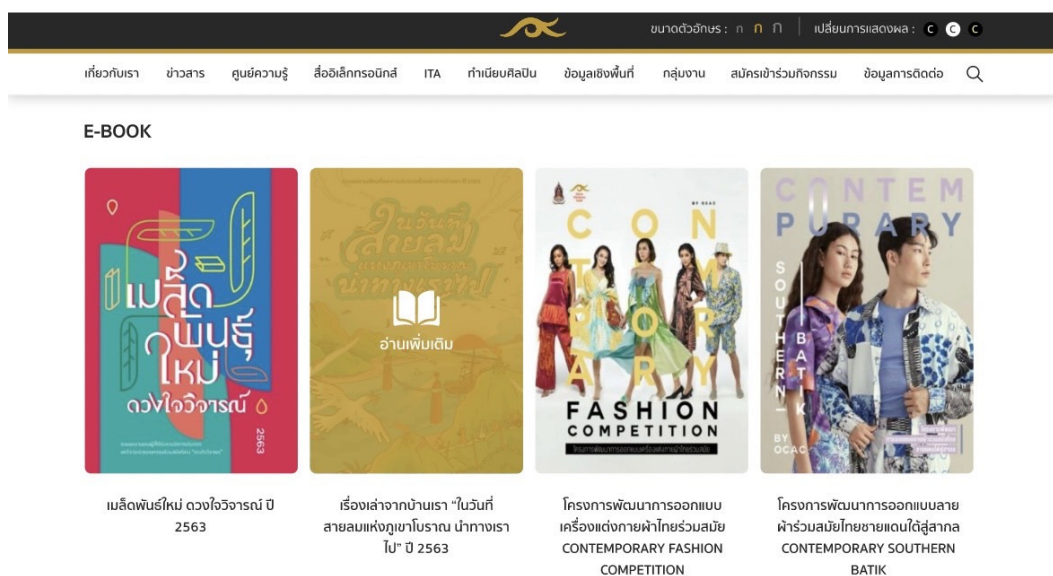
๖. มีการดำเนินงานจัดทำและพัฒนา ระบบการเงินการคลัง (GFMS) ระบบฐานข้อมูลบุคลากรในหน่วยงาน (DPIS) ระบบการขอใช้พื้นที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินผ่านระบบออนไลน์ ระบบนิทรรศการเสมือนจริง (Virtual Tour) ระบบบริหารจัดการ เรื่องร้องเรียนร้องทุกข์ของกระทรวงวัฒนธรรม ไลน์แอปพลิเคชัน (LINE) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารโครงการ/กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ข้อมูลการใช้พลังงานไฟฟ้า/น้ำมัน เชื้อเพลิง/กระดาษ และข้อมูลด้านการประหยัดงบประมาณ รวมทั้ง มีการจัดทำคู่มือสำหรับประชาชน จำนวน ๒ งาน คือ ๑) คู่มือการใช้หอศิลป์ร่วมสมัย และ ๒) คู่มือการขอรับจัดสรรเงินกองทุน มีแนวทางการตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ตาม มีการประชุมคณะทำงานฯ เพื่อพิจารณา ตรวจสอบการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ เสนอผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทราบ การมีระบบขั้นตอนการทำงาน เช่น ขั้นตอนการให้บริการตามพ.ร.บ.การอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ขั้นตอนการรับเรื่องร้องเรียน ร้องทุกข์ในการปฏิบัติหน้าที่

๘. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้บริการข้อมูลแก่ประชาชนผ่าน Internet หรือ Mobile Application มีการพัฒนาและนำใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการระบบการขอใช้พื้นที่เพื่อจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะร่วมสมัย ผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (www.rcac84.com) โดยมีการจัดทำคู่มือการขอใช้พื้นที่ฯ และเผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (www.ocac.go.th) รวมทั้ง มีการดำเนินการพัฒนา Application สำหรับหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเพื่อบริการประชาชน” จำนวน ๑ ระบบ โดยการพัฒนาที่ตี มีความทันสมัย มีความยืดหยุ่นสูง และรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

๙. มีการพัฒนาและนำใช้ระบบสารสนเทศการเข้าชมงานศิลปะร่วมสมัยผ่านระบบการจัดนิทรรศการเสมือนจริง Virtual Tour ๓๖๐

๑๐. มีการแจ้งข่าวสาร กิจกรรม และปฏิทินที่น่าสนใจด้านศิลปะร่วมสมัย

๑๑. มีระบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E – Book) ให้ผู้สนใจ สามารถ Download หนังสือไว้อ่าน



The screenshot shows the OCAC website's E-BOOK section. At the top, there is a navigation bar with the OCAC logo and the text "ขนาดตัวอักษร : ก ก ก" and "เปลี่ยนการแสดงผล : c c c". Below the navigation bar, there is a search bar and a list of menu items: "เกี่ยวกับเรา", "ข่าวสาร", "ศูนย์ความรู้", "สื่ออิเล็กทรอนิกส์", "ITA", "กำเนิดศิลป์", "ข้อมูลเชิงพื้นที่", "กลุ่มงาน", "สมัครเข้าร่วมกิจกรรม", "ข้อมูลการติดต่อ". The main content area is titled "E-BOOK" and displays four book covers with their respective titles and descriptions:

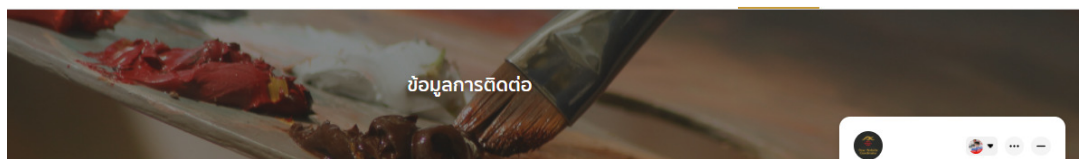
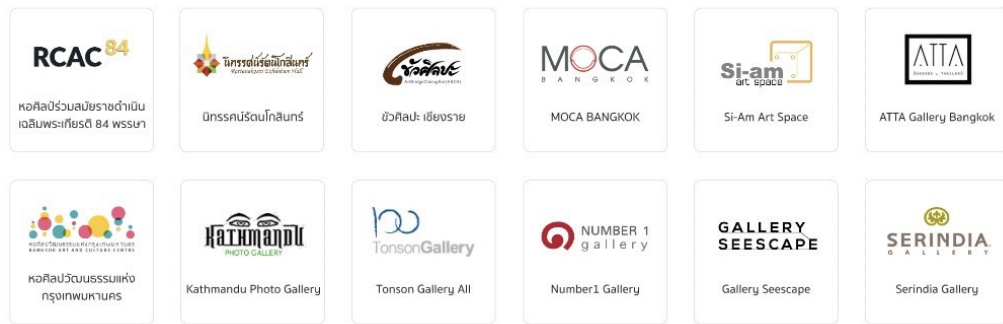
Book Title	Description
เมล็ดพันธุ์ใหม่ ดวงใจวิจารณ์ ปี 2563	เมล็ดพันธุ์ใหม่ ดวงใจวิจารณ์ ปี 2563
เรื่องเล่าจากบ้านเรา "ในวันที่สายลมแห่งภูเขาโบราณ บ่ากวางเราไป" ปี 2563	เรื่องเล่าจากบ้านเรา "ในวันที่สายลมแห่งภูเขาโบราณ บ่ากวางเราไป" ปี 2563
โครงการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายไทยร่วมสมัย CONTEMPORARY FASHION COMPETITION	โครงการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายไทยร่วมสมัย CONTEMPORARY FASHION COMPETITION
โครงการพัฒนาการออกแบบลายผ้าร่วมสมัยไทยชายแดนใต้สู่สากล CONTEMPORARY SOUTHERN BATIK	โครงการพัฒนาการออกแบบลายผ้าร่วมสมัยไทยชายแดนใต้สู่สากล CONTEMPORARY SOUTHERN BATIK


๑๒. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีช่องทางการรับข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ บนเว็บไซต์สำนักงานฯ www.ocac.go.th สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดทำกล่องข้อความ ถาม-ตอบ (ซึ่งสามารถสื่อสารได้ 2 ทาง) บน messenger application และส่งข้อความผ่านเว็บไซต์หลักของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และทางเพจ facebook : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งเครือข่ายศิลปิน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จะเข้ามาสอบถามข้อมูล ในช่องทางนี้ เนื่องจากเป็นช่องทางที่ได้คำตอบได้อย่างรวดเร็วเพียงไม่กี่นาที



LINKS

หอศิลป์ มหกรรม หน่วยงาน





สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ 10 ชั้น 3 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10310
Office of Contemporary Art and Culture
3rd Floor 10 Thiam Road Mit Road, Huaylowang, Huaylowang, Bangkok 10310, Thailand

Phone : +66 2209 3734
Fax : 022029639
Email : ocac0601@sarabai.mil.go.th

พบกับ OCAC Website Coordi...
ปกติแล้วจะพบกันภายในไม่กี่นาที
อันดีด้วยนะ

แชทต่อด้วยวิธี Wireto

ดำเนินการต่อในจามะผู้ได้รับ...

เมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจะส่งข้อความไปยัง... แสดงว่าคล...
ถึงขอแนะนำ **มีคำถาม กรุณาติดต่อ** และ **แนะนำ**
ลูกค้าคือ Meta

สนับสนุนโดย Messenger
