

**รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง (Terms of Reference: TOR)**  
**การจัดจ้างจัดโครงการนิทรรศการ “โขน” ฟันศาสตร์ ฟันศิลป์ สืบสานไว้ในแผ่นดิน ด้วยพระบารมี**  
**ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จะทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เนื่องในวาระอันเป็นมหามงคลยิ่งนี้ คณะกรรมการ ฝ่ายพิธีการ การจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการกิจกรรมการนำเสนอเรื่องราววิถีชีวิตของคนไทยที่น้อมนำพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มาปรับใช้ให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น รวมถึงการแสดงศิลปวัฒนธรรมของภาคต่าง ๆ ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในฐานะหน่วยงานระดับกรมในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มีภารกิจในการส่งเสริม พัฒนาและต่อยอดงานศิลปะร่วมสมัยทั้ง ๙ สาขา มีโครงการต่าง ๆ ที่ให้องค์ความรู้ด้านศิลปะให้แก่สังคมหลายโครงการ ได้เล็งเห็นความสำคัญของศิลปะการแสดงอันทรงคุณค่าด้านงาน “โขน” ซึ่งเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยสร้างความภาคภูมิใจให้แก่สังคมไทยเป็นอย่างมากนับเป็นความโชคดีของประเทศไทยและคนไทยที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงอนุรักษ์และสนับสนุนการแสดงโขน ตลอดจนมีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้มีการจัดแสดงโขน มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๕๐ เป็นแรงบันดาลใจที่เหล่าศิลปินทุกแขนงหลอมรวมใจสร้างสรรค์ศาสตร์และศิลป์ จนในวันนี้ “โขน” ได้กลับมามีชีวิตชีวาและสร้างปรากฏการณ์ใหม่ให้กับการแสดงแบบประเพณีที่ทุกคนสามารถเข้าใจง่าย และสามารถสร้างงานสร้างอาชีพให้กับผู้ที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังทุกฝ่าย ให้อยู่ดีกินดี ไม่ว่าจะเป็น นักร้อง นักดนตรี นักพากย์ นักแสดง และเยาวชนผู้เป็นกำลังสำคัญในการ สืบสานงานโขน ในครั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้กำหนดจัดโครงการนิทรรศการ “โขน” ฟันศาสตร์ ฟันศิลป์ สืบสานไว้ในแผ่นดิน ด้วยพระบารมี เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้กำหนดจัดโครงการนิทรรศการ “โขน” ฟันศาสตร์ ฟันศิลป์ สืบสานไว้ในแผ่นดินด้วยพระบารมี เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

ดังนั้น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเห็นควรให้มีการจ้างจัดจ้างจัดโครงการนิทรรศการ “โขน” ฟันศาสตร์ ฟันศิลป์ สืบสานไว้ในแผ่นดิน ด้วยพระบารมี ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

๒. วงเงิน...

๒. วงเงินงบประมาณ ๗๐๐,๐๐๐.- บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน)

๓. ราคากลาง ๗๐๐,๐๐๐.- บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน)

๔. สถานที่ส่งมอบ/สถานที่ดำเนินการ

หอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนิน เลขที่ ๘๔ ถนน ราชดำเนินกลาง แขวง วัดบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๕. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๕.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๕.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๕.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๕.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว ตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๕.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของ หน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการ ผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

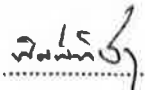
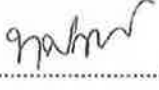
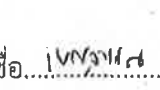
๕.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการ บริหารพัสดุ ภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๕.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าวกรณีที่มีมูลค่าการจ้างไม่ถึง ๑ ล้านบาท เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล เว้นแต่ กรณีวงเงินตั้งแต่ ๑ ล้านบาท ขึ้นไปให้เป็นนิติบุคคลเท่านั้น

๕.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการดำเนินการโดยยื่นข้อเสนอครั้งนี้

๕.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๕.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จ้าง ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๓๕๐,๐๐๐ บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วย ระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์เชื่อถือ

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

๕.๑๑ ผู้ยื่น...

๕.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลัก มากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

๕.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๕.๑๓ สำเนาใบขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

๕.๑๔ สำเนาหนังสือรับรองสินค้า ที่ได้รับการรับรองจากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (Made in Thailand) (ถ้ามี)

## ๖. ขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ

เป็นการจัดนิทรรศการและกิจกรรมนำเสนอศาสตร์และศิลป์หลากหลายแขนงเกี่ยวกับโขนที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชดำริในการอนุรักษ์และส่งเสริมจนกลายเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูง รวมถึงการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม และการจัดแสดงโขน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รูปแบบการจัดงาน : กิจกรรม “โขน” ฟันดาสดร ฟันศิลป์ สืบสานไว้ในแผ่นดิน ด้วยพระบารมี โดยการจัดนิทรรศการ ประกอบด้วย

### ส่วนที่ ๑ ตกแต่งบริเวณด้านหน้าทางเข้า และ บริเวณโถงชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๑) ออกแบบและตกแต่งประตูทางเข้าหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน รูปแบบหมุนมอมพลับพลา ฉากสำคัญของการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สะกดทัพ ขนาดไม่น้อยกว่า ๗ x ๗ เมตร อย่างน้อย ๑ จุด

๒) ออกแบบบอร์ดประชาสัมพันธ์งานด้านหน้า หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒x๑.๘ เมตร พร้อมอุปกรณ์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

๓) ตกแต่ง...

๓) ตกแต่งบริเวณโถง ชั้น ๑ ขนาดไม่น้อยกว่า ๗ x ๒.๖ เมตร

- ประดับด้วยฉากม่านผ้าสีแดง ขนาดไม่น้อยกว่า ๗ x ๒.๖ เมตร

- ออกแบบ Backdrop โดยมีเนื้อหา “โชน” และข้อความ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๒ เมตร

- จัดแสดงโชว์พาหนะในการแสดงโชน “ราชรถ” ที่สื่อถึงความตอนยกทัพ จำนวน ๑ ชิ้นงาน

มีขนาดที่เหมาะสมกับพื้นที่

พร้อมแนบแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา

**ส่วนที่ ๒** จำลองห้องโถงให้เสมือนฉากการแสดงโชนบนเวที ตอน ยกรบ และบอร์ดให้องค์ความรู้  
ต่างๆ บริเวณ U-Gallery ชั้น ๒

๑) จัดทำบอร์ดให้ความรู้ (พระราชเสาวนีย์) ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๗.๕ เมตร วัสดุสติ๊กเกอร์  
PVC พิมพ์ ๔ สี จำนวน ๑ บอร์ด

๒) จัดทำบอร์ดให้ความรู้ (พิธีไหว้ครู) ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๗ x ๖ เมตร วัสดุสติ๊กเกอร์ PVC  
พิมพ์ ๔ สี จำนวน ๑ บอร์ด

๓) จัดทำบอร์ดให้องค์ความรู้ (ฉากยกรบ) ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ x ๑๒ เมตร วัสดุสติ๊กเกอร์  
PVC พิมพ์ ๔ สี จำนวน ๑ บอร์ด

๔) จัดทำบอร์ดให้องค์ความรู้ (เครื่องแต่งกาย+เครื่องประดับ) ขนาดไม่น้อยกว่า ๖.๕ x ๒ เมตร  
วัสดุสติ๊กเกอร์ PVC พิมพ์ ๔ สี จำนวน ๑ บอร์ด

๕) จัดทำรูปภาพพร้อมเข้ากรอบลอยโครงไม้ จำนวน ๑๖ รูป และ กรอบรูปแคนवास ขนาด  
ไม่น้อยกว่า ๐.๘ x ๑ เมตร ติดตั้งตามตำแหน่งที่เสนอ

๖) จัดทำม่านผ้าสีแดงพร้อมติดตั้ง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๓ เมตร ติดตั้งฉาก พลับพลา และ  
ลังกา จำนวน ๒ ผืน

๗) จัดเตรียมสื่อ วิดีทัศน์ เนื้อหาการแสดงโชนตอนต่าง ๆ โดยมีความยาว ไม่น้อยกว่า  
๒ ชั่วโมง และจำนวนวันที่ฉาย ไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน

พร้อมแนบแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา

**ส่วนที่ ๓** การสาธิตงานช่าง งานฝีมือของศิลปะ และทำ workshop พร้อมอุปกรณ์การสาธิต  
อย่างน้อย ๒ สถานี

๑) สาธิตการปักผ้า

๒) สาธิตการทำศิระโชน

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

**ส่วนที่ ๔ การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในตอนสำคัญ โดยนักแสดงจากโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ**

- ๑) จัดให้มีการแสดง “โขน” ไม่น้อยกว่า ๖ ตอน ดังนี้
- การแสดงโขนพรหมาศ จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๔ ท่าน พร้อมชุดอุปกรณ์การแสดง และ จัดเตรียมอาหารว่าง จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ชุด
  - การแสดงเบิกโรง กิ่งไม้เงินทอง นาง ๑ คู่ และการแสดงโขนนาลอย จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๓ ท่าน พร้อมชุดและอุปกรณ์การแสดง
  - การแสดงรำเบิกโรง กิ่งไม้เงินทอง พระ ๑ คู่ และการแสดงโขนจับนาง จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๓ ท่าน พร้อมชุดและอุปกรณ์การแสดง
  - การแสดงรำฝรั่งคู่ พระนาง ๑ คู่ และการแสดงโขนอุยฉายทศกัณฐ์แปลง จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๓ ท่าน พร้อมชุดและอุปกรณ์การแสดง
  - การแสดงโขนขับพิณ จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๔ ท่าน
  - การแสดงโขนยกรบ จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๔ ท่าน

**พร้อมแนบแผน วัน เวลา ในการจัดแสดง เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา**

**๗. ระยะเวลา**

ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

**๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ**

การคัดเลือกผู้เสนอราคาต่ำสุด

**๑๐. การเสนอราคา/กำหนดงวดงาน/งวดเงิน/การส่งมอบงาน**

การเสนอราคาในครั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่าย ทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดการส่งมอบงานและการชำระเงิน จำนวน ๑ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๖ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งเอกสารหลักฐานการปฏิบัติงานให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในรูปแบบเอกสารโดยจัดทำเป็นภาพถ่ายสีทุกกิจกรรมจำนวนกิจกรรมละไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ จำนวน ๑ ชุด และประมวลภาพกิจกรรมทั้งหมดเป็น Digital File บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชุด ภายในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสารและหลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ  
การจ่าย...

การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคาร ของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

#### ๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (TOR) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(นางสาวพิมพ์พิชชา วิไลโรจน์)

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ  
ประธานกรรมการ

(นายทองศักดิ์ ปาวนา)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ  
กรรมการ

(นางสาวเบญจวรรณ พึ่งลัดดา)  
นักวิเทศสัมพันธ์ชำนาญการ  
กรรมการ