

รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference – TOR)
โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

กระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้ความสำคัญกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆ ซึ่งนับเป็นส่วนหนึ่งของทุนทางวัฒนธรรม จึงมีนโยบายในการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการพัฒนา สืบสาน เชื่อมโยงภูมิปัญญา และต่อยอดการสร้างสรรค์ทุนทางวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย รวมถึงการให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพของเด็กและเยาวชน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมวัยรุ่นให้เกิดการเรียนรู้ ที่ถูกต้อง มีคุณธรรม เอื้ออาทรต่อผู้อื่น และมีความซาบซึ้งในสุนทรียะของศิลปะด้วยหวังว่าจะก่อให้เกิดศิลปินรุ่นใหม่ ที่สร้างสรรค์ผลงานได้ทัดเทียมนานาชาติซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) ที่มีเป้าหมายการพัฒนาให้วัยรุ่น-นักศึกษาซึ่งเป็นช่วงวัยที่จะเติบโตเป็นประชากรวัยแรงงานที่จะสร้างรายได้และยกระดับการพัฒนาของประเทศ ได้รับการเรียนรู้จากระบบการเรียนการสอนที่มุ่งให้ก้าวไปเป็นวัยแรงงานที่มีคุณภาพและมีความสุข มีอาชีพตามความถนัด ความสนใจ และความชอบ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดงาน โดยให้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ มีทักษะชีวิตและทัศนคติที่พร้อมเผชิญและสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) เป็นหน่วยงานระดับกรมในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มีภารกิจในการส่งเสริมสนับสนุน และเผยแพร่กิจกรรมการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเพิ่มพูนภูมิปัญญาและประยุกต์ใช้ในสังคม ได้กำหนดขอบข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยออกเป็น ๙ สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาดนตรี สาขาวรรณศิลป์ สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย สศร. เห็นความสำคัญของการสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของเยาวชน จึงได้ริเริ่มดำเนินโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยขึ้นตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน โดยมีการพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินงานโครงการในแต่ละครั้งให้เหมาะสมกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงนโยบายสำคัญของรัฐบาล ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สศร. มีแนวคิดที่จะเชื่อมโยงเมืองศิลปะ แห่งที่ ๓ ได้แก่ จังหวัดเชียงราย ให้เป็นที่รู้จัก และส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมในพื้นที่ “เชียงราย...เมืองศิลปะ” และเตรียมความพร้อมให้แก่จังหวัดเชียงรายในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยนำเยาวชนที่มีความรู้ความสามารถที่โดดเด่นด้านทัศนศิลป์ มาร่วมโครงการ ผ่านคัดเลือกเยาวชนที่ศึกษาด้านทัศนศิลป์จากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ และเทคนิควิธีการ เพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานรวมถึงได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานจากศิลปินที่มีผลงานเป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเปิดโอกาสในการศึกษาเรียนรู้ อันจะเป็นพื้นฐานของการพัฒนา ยกระดับมาตรฐานและคุณภาพของผลงานของเยาวชนรุ่นใหม่ในประเทศให้มีศักยภาพทัดเทียมกับนานาชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ เทคนิควิธีการ รวมถึงประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ให้กับศิลปินรุ่นใหม่

๒.๒ เพื่อประสาน เชื่อมโยง แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ระหว่างศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย ศิลปินท้องถิ่น และศิลปินรุ่นใหม่

๒.๓ เพื่อศิลปินรุ่นใหม่ได้มีโอกาสแสดงผลงานผ่านการจัดนิทรรศการในจังหวัดเชียงราย

๒.๔ เพื่อสร้างเครือข่าย โดยใช้มิติด้านศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนางานร่วมกันในอนาคต

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ นักศึกษาด้านศิลปะได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๕ ราย

๓.๑.๒ มีนิทรรศการ/การจัดแสดงผลงาน จำนวน ๑ ครั้ง

๓.๑.๓ มีหนังสือรวบรวมผลงาน จำนวน ๕๐๐ เล่ม

๓.๒ เชิงคุณภาพ

ศิลปินรุ่นใหม่ที่เข้าร่วมโครงการได้รับโอกาสฝึกฝนทักษะ เทคนิค เก็บเกี่ยวประสบการณ์ ขัดเกลาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีเอกลักษณ์และมีความโดดเด่นยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นการขยายเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพสูงต่อไป

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

สิงหาคม – พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๕. สถานที่ดำเนินงาน

กรุงเทพมหานคร และจังหวัดเชียงราย

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๖.๑ ศิลปินรุ่นใหม่มีการพัฒนาทักษะ ความรู้ เทคนิควิธีการ รวมถึงประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๖.๒ มีการเชื่อมโยง แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และพัฒนาต่อยอด ระหว่างศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย ศิลปินท้องถิ่นและศิลปินรุ่นใหม่

๖.๓ ศิลปินรุ่นใหม่ที่เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสในการจัดแสดงผลงานในพื้นที่จังหวัดเชียงราย

๖.๔ สร้างการรับรู้ให้กับศิลปินรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไปถึงความสำคัญของจังหวัดเชียงราย ในความเป็นเมืองศิลปะ และเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับจังหวัดเชียงรายในการเป็นเจ้าภาพในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๗. ขอบเขต...

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ.......... กรรมการ

๗. ขอบเขตของการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามข้อกำหนด โดยจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ โดยเริ่มตั้งแต่กระบวนการเสนอชื่อคณะกรรมการ การกำหนดคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ในการคัดเลือก การรับสมัคร การคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติ การจัดการอบรม การมอบรางวัล การจัดนิทรรศการ การจัดพิมพ์สูจิบัตรนิทรรศการ การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลงานผ่านสื่อต่างๆ

๘. ลักษณะงานและการจัดกิจกรรม

๘.๑ กิจกรรมการคัดเลือกและจัดการอบรมพัฒนาศักยภาพ ผู้รับจ้าง ต้องดำเนินการ ดังนี้

(๑) ออกแบบกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ โดยวิเคราะห์เนื้อหาทางวิชาการ กำหนดวิทยากร แนวคิด ระยะเวลาการจัดกิจกรรม และสถานที่ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรม มีความเข้าใจ สามารถพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะของตนเองให้มีความร่วมสมัย โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เข้ารับการอบรม และผู้เข้ารับการอบรมกับศิลปินในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ทั้งนี้ หลักสูตรฝึกอบรมต้องมีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้คำปรึกษาแก่ผู้เข้ารับการอบรมตลอดระยะเวลาของการดำเนินโครงการ

(๒) ดำเนินการเสนอชื่อ และประวัติคณะกรรมการคัดเลือก พร้อมทั้งกำหนดเกณฑ์ของผู้มีสิทธิสมัครเข้าร่วมโครงการ การประชาสัมพันธ์ให้ผู้มีสิทธิสมัครรับทราบ ตลอดจนกระบวนการในการรับสมัคร พิจารณาคัดเลือกผู้เข้าร่วมการอบรม เพื่อนำเสนอให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งหมด อาทิ ค่าตอบแทนคณะกรรมการ ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมของคณะกรรมการ เป็นต้น

(๓) ดำเนินการจัดการอบรม โดยรับผิดชอบในการประสานงานกับผู้ผ่านการคัดเลือกเพื่อแจ้งกำหนดการ และรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางที่จะเกิดขึ้นของผู้รับการอบรมและวิทยากร และรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านที่พัก อาหาร การเดินทางและค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นระหว่างการอบรมของผู้ร่วมโครงการ และวิทยากร รวมถึงค่าตอบแทนวิทยากร

(๔) ดำเนินการจัดเตรียมวัสดุ - อุปกรณ์ เอกสารประกอบที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมให้เพียงพอต่อการจัดกิจกรรม โดยจะต้องมีคุณภาพเหมาะสม เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปโดยความเรียบร้อย

(๕) ดำเนินการจัดหาห้องประชุม Studio หรือสถานที่ที่เหมาะสมกับการจัดอบรม โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการใช้ห้องประชุม ค่าเยี่ยมชมสถานที่ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม อาทิ เครื่องเสียง เครื่องฉายภาพ เป็นต้น

๘.๒ กิจกรรมพิธีมอบรางวัลและการจัดนิทรรศการ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ จัดพิธีมอบรางวัลและจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากโครงการ เพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงาน สร้างการรับรู้แก่ประชาชน จำนวน ๑ ครั้ง โดยต้องดำเนินการ ดังนี้

๘.๒.๑ การรวบรวมองค์ความรู้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ดังนี้

(๑) รวบรวม...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

(๑) รวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากการอบรมทั้งหมด เช่น ภาพบรรยากาศการอบรม บทสัมภาษณ์ศิลปิน ผู้เข้าร่วมการอบรม และผู้เข้าชมนิทรรศการ ตัดต่อเป็นคลิป ความยาวไม่เกิน ๓ นาที จำนวน ๑ คลิป เพื่อรวบรวมเป็นบทสรุปที่ได้จากโครงการ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เช่น ค่าเช่าอุปกรณ์ ห้องตัดต่อ ค่าลิขสิทธิ์เพลง เป็นต้น

(๒) การดำเนินการออกแบบและจัดพิมพ์สูจิบัตรรวมผลงานจากผู้เข้าร่วมโครงการ โดยมีเนื้อหาและรายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๔.๕ เซนติเมตร คูณ ๒๑.๕ เซนติเมตร จำนวน ๑๐๐ หน้า ไม่รวมปก

(๒) ปก กระดาษอาร์ตด้าน ๓๑๐ แกรม พิมพ์ ๔ สี ๒ ด้าน เคลือบ PVC

(๓) เนื้อใน กระดาษอาร์ตมัน ๑๕๗ แกรม พิมพ์ ๔ สี

(๔) จำนวนพิมพ์ ๕๐๐ เล่ม

(๕) ถ่ายภาพผลงาน พร้อมจัดทำคำบรรยายผลงาน พร้อมรูปถ่ายและประวัติของเจ้าของผลงาน เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

(๖) จัดทำเนื้อหาการอบรม บทความที่เกี่ยวข้องกับการอบรม หรือภาพถ่ายระหว่างจัดกิจกรรม

(๗) จัดเจ้าหน้าที่ ทำหน้าที่กำกับและควบคุมขั้นตอนการจัดพิมพ์ การตรวจพิสูจน์อักษร การขนส่งต้นฉบับ ไปจนถึงสิ้นสุดขั้นตอนการพิมพ์

๘.๒.๒ การจัดนิทรรศการ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาสถานที่ที่เหมาะสมต่อการจัดงานในจังหวัดเชียงราย โดยสถานที่นั้นต้องเป็นที่รู้จักแพร่หลาย มีความสะอาด ปลอดภัย สวยงาม มีบริเวณกว้างขวาง สามารถรองรับผู้เข้าร่วมงานได้เหมาะสมกับมาตรการเว้นระยะห่างที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด สามารถเดินทางได้สะดวก โดยจะต้องดำเนินการ ดังนี้

(๑) ดำเนินการจัดหาสถานที่ สำหรับจัดแสดงนิทรรศการผลงานจากผู้เข้าร่วมการอบรมในโครงการ พร้อมกับออกแบบให้มีความเหมาะสม สวยงาม เพื่อให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ

(๒) รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการเช่าสถานที่ (ถ้ามี) รวมถึงการออกแบบ ตกแต่งพื้นที่ ค่าเช่าอุปกรณ์ประกอบการจัดนิทรรศการ อาทิ บอร์ดนิทรรศการ ระบบไฟ จอภาพ ระบบเสียง การติดตั้ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๗ วัน รวมการติดตั้ง - รื้อถอน

(๓) ดำเนินการการติดตั้ง รื้อถอน นิทรรศการ และอุปกรณ์ประกอบการจัดนิทรรศการทั้งหมด ทั้งนี้ หากมีความชำรุดเสียหายผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมด

(๔) ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สื่อข่าว นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมชมการจัดนิทรรศการผ่านสื่อต่างๆ โดยต้องวางแผนการประชาสัมพันธ์ให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้ความเห็นชอบ

(๕) ดำเนินการขนย้ายผลงาน มายังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เมื่อการจัดนิทรรศการเสร็จสิ้น โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

๘.๒.๓ การจัดพิธี

๘.๒.๓ การจัดพิธีมอบรางวัล

(๑) ดำเนินการจัดหาสถานที่ในพิธีมอบรางวัล ที่เหมาะสมต่อการจัดงาน โดยสถานที่นั้น ต้องเป็นที่รู้จักแพร่หลาย มีความสะอาด ปลอดภัย สวยงาม มีบริเวณกว้างขวาง เดินทางได้สะดวก สามารถรองรับ ผู้เข้าร่วมงานได้เหมาะสมกับมาตรการเว้นระยะห่างที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

(๒) ดำเนินการติดตั้ง ตกแต่งเวที และสถานที่สำหรับพิธีมอบรางวัลให้สวยงาม เหมาะสม โดยต้องมีป้าย Back drop มีเครื่องเสียง จอ Projector หรืออุปกรณ์เพื่อแสดง VTR ในพิธีมอบรางวัล อุปกรณ์ ไมโครโฟน การติดตั้งระบบแสงและระบบเสียง พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมอุปกรณ์ในแต่ละจุด ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องรื้อถอน เวทีและอุปกรณ์ทั้งหมดหลังเสร็จสิ้นงานเรียบร้อย

(๓) ดำเนินการจัดหาพิธีกร ๑ คน เพื่อเป็นพิธีกรในพิธีมอบรางวัล และจัดทำสคริปต์ สำหรับพิธีกร และกำหนดการในพิธีมอบรางวัลโดยละเอียด

(๔) ดำเนินการจัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่มในวันมอบรางวัล สำหรับประธาน คณะกรรมการ สื่อมวลชน และเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม จำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ชุด

(๕) ดำเนินการออกแบบและจัดทำโล่รางวัลและแผ่นป้ายเงินรางวัลจำนวน ๓ อัน สำหรับผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒

(๖) ดำเนินการออกแบบและจัดประกาศนียบัตรให้แก่ผู้ผ่านการอบรม จำนวน ๓๕ คน

(๗) ดำเนินการจัดทำแฟ้มข่าวประชาสัมพันธ์และของที่ระลึก เพื่อแจกให้สื่อมวลชน ที่มาร่วมพิธีมอบรางวัล จำนวนไม่ต่ำกว่า ๖๐ ชุด

(๘) ดำเนินการเก็บรวบรวมการเผยแพร่ข่าวพิธีมอบรางวัลจากสื่อต่างๆ ที่มาร่วมงาน และรายงานสรุป

(๙) ดำเนินการจัดหาช่างภาพเพื่อบันทึกภาพนิ่ง เพื่อบรรณส่งสรุปรายงาน และอัดขยาย ภาพการรับรางวัล และจัดส่งให้แก่ผู้เข้ารับการอบรมจำนวน ๓๕ คน

๘.๓ การวัดผลและประเมินผลการดำเนินโครงการ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการวัดผลและ ประเมินผลการดำเนินโครงการ รวมถึงข้อเสนอแนะที่ได้จากการจัดกิจกรรมทั้งหมด และบรรจุลงในรายงาน สรุปลผลการดำเนินโครงการ หลังการดำเนินโครงการเสร็จสิ้นลง

๙. งบประมาณในการจัดงาน

๑,๖๒๖,๕๒๐ บาท (หนึ่งล้านหกแสนสองหมื่นหกพันห้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๑๐. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

จำนวนงวดในการส่งมอบงานและการชำระเงิน แบ่งเป็น ๓ งวด ดังนี้

๑๐.๑ งวดที่ ๑ ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๔๐ ของค่าจ้าง เมื่อคณะกรรมการฯ มีมติตรวจ รับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานดังต่อไปนี้ ภายใน ๓๐ วันหลังลงนามสัญญาจ้าง

(๑) แผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ

(๒) กระบวนการ...

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

(๒) กระบวนการและหลักเกณฑ์ในการคัดเลือก รายชื่อและประวัติคณะกรรมการ

(๓) รูปแบบกิจกรรม หัวข้อการอบรม สถานที่การจัดอบรม รายละเอียดวิทยากร ประวัติ และตารางการอบรม

โดยจัดทำรายละเอียดข้างต้นเพื่อส่งมอบแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๓ ชุด
๑๐.๒ งวดที่ ๒ ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๔๐ ของค่าจ้าง เมื่อคณะกรรมการฯ มีมติตรวจ
รับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานดังต่อไปนี้ ภายใน ๙๐ วันหลังลงนามสัญญาจ้าง

(๑) รายงานผลดำเนินงานกิจกรรมในกิจกรรมข้อ ๘.๑

(๒) รายงานผลความคืบหน้าการดำเนินงาน ข้อ ๘.๒ และ ๘.๓ อาทิ รูปแบบการจัดทำสูจิบัตร
สถานที่ รูปแบบ แพนผังในการจัดนิทรรศการ พิธีมอบรางวัล และแผนการประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้ชมมาร่วมชม
นิทรรศการ การประเมินผล เป็นต้น

๑๐.๓ งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๒๐ ของค่าจ้าง เมื่อคณะกรรมการฯ
มีมติตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานดังต่อไปนี้ ภายใน ๑๒๐ วันหลังลงนามสัญญาจ้าง

(๑) รายงานการจัดกิจกรรมทั้งหมด

(๒) รายงานการประเมินผลการดำเนินโครงการ รายละเอียดตาม ข้อ ๘.๓

(๓) หนังสือรวบรวมผลงานใน ข้อ ๘.๒.๑ (๒) จำนวน ๕๐๐ เล่ม

โดยข้อมูลทั้งหมด ให้จัดทำในรูปแบบรูปเล่ม ส่งมอบแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจำนวน ๓ ชุด พร้อม
บันทึกใส่ External Hard disk ขนาด ๑ TB จำนวน ๑ อัน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะจ่ายเงินค่าจ้างดำเนินการภายใน ๑๕ วันทำการ นับจาก
วันที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๑๑. เงื่อนไขการปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้าง
ยินยอมให้ ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาจ้างนั้น แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาท
นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๒. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๒.๑ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏ
ในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ ฯลฯ
ที่มีลิขสิทธิ์ บริษัทผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการ
ฟ้องร้อง ทางบริษัท/หน่วยงานผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๒.๒ การออกแบบและจัดทำสื่อวิดีโอ หรือรายงาน หรือหนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็น
รูปเล่มหรือไฟล์ดิจิทัล ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ

กระทรวง...

ลงชื่อ.......... ประธานกรรมการลงชื่อ.......... กรรมการ ลงชื่อ.......... กรรมการ

กระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนการผลิตและเผยแพร่โดยละเอียดให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๒.๓ ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเกิดความเสียหาย

๑๒.๔ ผลงานตามสิ่งที่ส่งมอบงานทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๒.๕ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง (TOR) ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๑๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๑๓.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีความรู้ ประสบการณ์ มีความชำนาญเป็นพิเศษ หรือมีอาชีพโดยตรงในการจัดกิจกรรมอบรมด้านการสร้างสรรค์งานศิลปะ การจัดทำองค์ความรู้ และการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับงานศิลปะ หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่มีลักษณะการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องหรือใกล้เคียง มีผลงานที่มีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ ให้กับภาครัฐหรือเอกชน

๑๓.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียน ชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๑๓.๓ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาที่ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๑๓.๔ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (E-Government Procurement: e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๑๓.๕ คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๑๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับซองใบเสนอราคา ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล และ บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล, หนังสือบริคณห์สนธิ, บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และ บัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๔.๒ ในกรณี...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

๑๔.๒ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น, สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของ ผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๔.๓ ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาร่วมกันในฐานะผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า และในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มีชื่อสัญชาติไทย ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทางหรือผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารตามที่ระบุไว้

๑๔.๔ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๔.๕ หนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์จำนวน ๑๐ บาท ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้มอบและผู้รับมอบ

๑๔.๖ หลักฐานการลงทะเบียนเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (E-Government Procurement: e-GP)

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ