

**ขอบเขตและรายละเอียดการจ้าง (Terms of Reference : TOR)**  
**การจ้างเหมาจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพ**  
**ชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**  
**โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ประเทศไทยภายใต้การนำของรัฐบาล พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้ใช้กลไกการบริหารราชการแผ่นดินตามกรอบปฏิรูปประเทศเพื่อยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี และสร้างประเทศไทย ๔.๐ รวมถึงระบบการสร้างความปลอดภัย หรือ ป.ย.ป. โดยให้มีการบูรณาการในระดับพื้นที่ (Area Based) เพื่อเชื่อมโยงการพัฒนาในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับภูมิภาค กลุ่มจังหวัด จังหวัด อำเภอ ตำบล และหมู่บ้านหรือชุมชน โดยมีวิสัยทัศน์ให้มีการบูรณาการทำงานเชิงรุก ทั้งงานภายใต้ภารกิจตามนโยบาย (Agenda) ตามอำนาจหน้าที่ (Function) และการบูรณาการในพื้นที่ (Area) ตลอดจนเน้นย้ำให้ขับเคลื่อนการทำงานร่วมกับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามกรอบนโยบายดังกล่าว ด้วยการส่งเสริมพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคัดเลือกจังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม สามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยว โดยอาศัยความร่วมมือและการบูรณาการของทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

เมืองศิลปะเป็นการนำต้นทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวเข้าสู่ชุมชนและประเทศอย่างยั่งยืน ด้วยการนำศิลปะร่วมสมัยเข้ามาส่งเสริมการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการจัดกิจกรรมด้านศิลปะ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อการปรับทัศนียภาพ สร้างสภาพแวดล้อมที่มั่นคงปลอดภัยและสวยงาม สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้มาเยือนจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นการสร้างรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจให้จังหวัดได้เป็นอย่างมาก ทั้งยังสร้างอรรถประโยชน์และเข้าถึงชุมชน ทำให้ชุมชนรู้สึกเป็นเจ้าของ ตลอดจนกระตุ้นจิตสำนึกรักบ้านเกิด ทำให้ผู้ที่เคยอพยพย้ายถิ่นฐานออกจากพื้นที่กลับมาประกอบอาชีพในภูมิลำเนาและพร้อมที่จะร่วมกันพัฒนาบ้านเกิดต่อไป


สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเห็นควรดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง บูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย สร้างการมีส่วนร่วมของทุกเพศทุกวัยเพื่อยกระดับมุมมอง แนวคิดและแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง ในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายก้าวไปสู่การเป็นเมืองศิลปะได้อย่างเต็มภาคภูมิ


**๒. วัตถุประสงค์**


๒.๑ เพื่อพัฒนาจังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะอย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

๒.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ

๒.๓ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านการบริหารจัดการพื้นที่ศิลปะ สถาปัตยกรรม และการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงรายเพื่อความยั่งยืนและประโยชน์ที่ชาวเชียงรายจะได้รับเมื่อจังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะ

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

  
นายนิรันดร์ บางมณี  
กรรมการ

๒.๔ เพื่อสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขาในจังหวัดเชียงรายและสนับสนุนศิลปินร่วมสมัยทุกสาขาให้มีพื้นที่ในการเผยแพร่จัดแสดงและจัดจำหน่ายผลงานทั้งในระยะสั้นและในระยะยาว

๒.๕ เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ศิลปะและศิลปินเชียงรายให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่น่าสนใจต่อประชาชนและนักท่องเที่ยว กระตุ้นให้ประชาชนเกิดความตื่นตัวและสื่อมวลชนเกิดความสนใจ

### ๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา ศิลปิน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป

### ๔. ลักษณะงานจ้าง

๔.๑ การจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

- กิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๓ จำนวน ๑ พื้นที่
- กิจกรรมถนนศิลปะ จำนวน ๑ ครั้ง

๔.๒ รายงานสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๑ - ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖)

### ๕. ขอบเขตและขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามข้อกำหนด ดังนี้

๕.๑ การจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

๕.๑.๑ กิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๓ จำนวน ๑ พื้นที่

#### จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

- ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อให้นำเสนอรูปแบบ และรายละเอียดการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการส่งเสริมและพัฒนาย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

- ดำเนินการขออนุญาตหน่วยงานที่เป็นเจ้าของพื้นที่ย่านสร้างสรรค์ร่วมสมัยที่จะดำเนินงานให้แล้วเสร็จก่อนการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

- จัดหาวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถด้านการส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่/ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

- เชิญผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย อาทิ ศิลปิน นักออกแบบ นักสร้างสรรค์ หน่วยงาน องค์กร และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ คน


- จัดเตรียมสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ จัดหาโต๊ะ เก้าอี้ ให้เหมาะสมและเพียงพอ พร้อมทั้งตกแต่งสถานที่ให้มีความสวยงาม พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ป้ายชื่องาน ให้มีความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน


- จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ที่มีคุณภาพ เพื่อประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ


- จัดอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ

- จัดอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ

- จัดเตรียมจุดลงทะเบียน พร้อมเจ้าหน้าที่ จำนวน ๑ จุด

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

  
นายนิรันดร์ บางมณี  
กรรมการ

### จัดงานย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

- ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ของพื้นที่จังหวัดเชียงรายและนำมาสังเคราะห์ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบพื้นที่ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

- นำเสนอรูปแบบ แนวคิด การออกแบบ และรายละเอียดการจัดงานย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์

- เชิญผู้บริหารหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เครือข่ายศิลปินของจังหวัดเชียงรายเข้าร่วมงาน ตามความเหมาะสม

- จัดเตรียมสถานที่ โดยออกแบบการใช้พื้นที่ให้มีพื้นที่ต้อนรับผู้ร่วมงาน พื้นที่สำหรับคณะทำงาน พื้นที่สำหรับการจัดแสดงผลงาน สิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดแสดงผลงานย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย และกิจกรรมอื่น ๆ พร้อมทั้งตกแต่งสถานที่ให้มีความเหมาะสมและสวยงาม พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ป้ายชื่องาน ให้มีความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน

- ติดตั้งผลงานตามแบบที่กำหนด รวมทั้งขนย้าย ्रीอถอน อุปกรณ์แสดงผลงานศิลปะของเครือข่ายศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรม

- จัดหาทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการจัดงานส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่/ ย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย เพื่อควบคุม ดูแล และประสานงาน ให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

- จัดหาพิธีกรมืออาชีพที่มีความชำนาญงานและมีประสบการณ์เป็นผู้ดำเนินรายการภายในงาน เป็นชายหรือหญิงจำนวน ๑ คน ตลอดการจัดงาน

- จัดหาระบบเสียง ระบบแสงส่องสว่าง และโสตทัศนูปกรณ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลตลอดการจัดงาน

- จัดอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมงาน ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ

- จัดเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยให้มีจำนวนเหมาะสมและเพียงพอ

### การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์

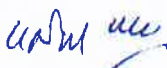
- จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์งานให้มีความสวยงาม เหมาะสม และปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน


- จัดทำภาพกราฟิกเพื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง

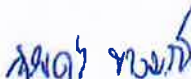
- การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ผู้รับจ้างจะต้องส่ง Artwork ให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตรวจสอบพิจารณาก่อน หากมีรูปแบบหรือเนื้อหาไม่ถูกต้องตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการแก้ไขทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อน จึงสามารถดำเนินการต่อได้

### ๕.๑.๒ กิจกรรมถนนศิลปะ จำนวน ๑ ครั้ง

จัดกิจกรรมถนนศิลปะ ในงานมหกรรม งานเทศกาล งานประเพณี งานประจำปี ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย โดยมีการวิเคราะห์ และกำหนดข้อมูล ในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาเห็นชอบให้ดำเนินกิจกรรม โดยมีรายละเอียดดังนี้

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

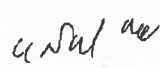
  
นายนิรันดร์ บางมณี  
กรรมการ


**พิธีเปิด**

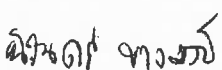
- ออกแบบ วางแผน และกำหนดรูปแบบการจัดพิธีเปิดงาน ลำดับขั้นตอนต่าง ๆ และจัดทำ กิมมิก (Gimmick) พิธีเปิดงานให้มีความสอดคล้องกับแนวคิดด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและรูปแบบของงาน
- เชิญผู้บริหารหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เครือข่ายศิลปินของจังหวัดเชียงรายเข้าร่วมงาน ตามความเหมาะสม
- จัดทำเวทีขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๔.๕ x ๐.๕๐ เมตร ให้มีโครงสร้างที่แข็งแรง ปลอดภัย สามารถรองรับการแสดงและสาธิตการสร้างสรรคผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ ป้ายชื่องาน ให้มีความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน
- จัดหาระบบเสียงและระบบแสงส่องสว่างตลอดการจัดกิจกรรม โดยให้มีระบบเสียง ที่ครอบคลุมพื้นที่การจัดงาน มีเครื่องเล่นเสียง เครื่องขยายแอมป์มีกซ์ลำโพงอย่างน้อย ๒ ตัว พร้อมไมโครโฟน และเจ้าหน้าที่ดูแลตลอดการจัดงาน
- จัดหาพิธีกรมืออาชีพที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์เป็นผู้ดำเนินรายการใน พิธีเปิดงานและดำเนินกิจกรรมบนเวทีในระหว่างจัดงาน เป็นชายหรือหญิงจำนวน ๑ คน ตลอดการจัดงาน
- จัดหาการแสดงศิลปะร่วมสมัยจากศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด
- จัดเตรียมจุดลงทะเบียนสำหรับพิธีเปิด พร้อมเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ จุด
- จัดอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน ให้มีจำนวน ที่เหมาะสมและเพียงพอ
- จัดหาที่นั่งสำหรับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชนให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ พร้อมทั้งชุดรับแขกสำหรับ VIP จำนวน ๑ ชุด
- จัดเจ้าหน้าที่ต้อนรับเพื่อรับรองแขกผู้มีเกียรติและดูแลเครื่องดื่มและอาหารว่าง สำหรับแขกผู้มีเกียรติ
- จัดเจ้าหน้าที่ควบคุมเวที ดูแลคิวงานให้เป็นไปตามลำดับ แก้ไขเหตุการณ์เฉพาะหน้า ควบคุมเจ้าหน้าที่บอร์ดเสียง บอร์ดไฟ ดูแลด้านหน้าเวทีและหลังเวทีให้เป็นไปโดยความเรียบร้อย
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ ที่จำเป็นสำหรับพิธีเปิดงาน

**บูรณาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย**

- ประสานศิลปินร่วมสมัย เพื่อเข้าร่วมสาธิตการสร้างสรรคผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วม สมัยและ/หรือจำหน่ายผลงานศิลปะ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ คน
- ออกแบบและสร้างบูธขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๓ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ บูธ ให้มี ความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน พร้อมติดตั้ง ขนย้าย และรื้อ ถอน
- จัดหาพิธีกรมืออาชีพที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์เป็นผู้ดำเนินรายการ ภายในงาน เป็นชายหรือหญิงจำนวน ๑ คน ตลอดการจัดงาน
- จัดหาและติดตั้งไฟส่องสว่างในพื้นที่จัดบูรณาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย
- จัดหาโต๊ะ/เก้าอี้ เพื่อบริการแก่ศิลปินและผู้เข้าร่วมกิจกรรม ให้มีจำนวนที่เหมาะสม และเพียงพอ

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

  
นายนิรันดร์ บางmani  
กรรมการ

- จัดเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ที่มีคุณภาพ สำหรับกิจกรรมสาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อบริการแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ

#### การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์

- กำหนดรูปแบบในการจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์งานให้มีความสวยงาม เหมาะสมและ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงาน อย่างครบถ้วน

- จัดทำภาพกราฟิกเพื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง

- การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ผู้รับจ้างจะต้องส่ง Artwork ให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตรวจสอบพิจารณา ก่อน หากมีรูปแบบหรือเนื้อหาไม่ถูกต้องตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการแก้ไขทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อน จึงสามารถดำเนินการต่อได้

#### **๕.๑.๓ การติดตามและประเมินผล**

ติดตามและประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ได้แก่ กิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๓ และกิจกรรมถนนศิลปะ ดังนี้

- ดำเนินการติดตามและประเมินผลโดยมีรายละเอียดครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ อาทิ การ กำหนดกลุ่มเป้าหมาย วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการจัดทำรายงาน ตารางการดำเนินงาน และ ตัวอย่างแบบสอบถามหรือประเด็นคำถาม

- จัดทำรายงานการติดตามและประเมินผลการจัดกิจกรรมฉบับสมบูรณ์ พร้อมข้อเสนออื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์กับราชการ โดยส่งในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้

#### **๕.๑.๔ สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๑ - ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖)**

(๑) จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน โดยส่งในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ โดยมีรายละเอียดครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ที่มาและความสำคัญ
- สรุปผลการดำเนินงาน ระยะที่ ๑ - ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖)
- ปัญหาและอุปสรรค
- ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
- ประมวลภาพการดำเนินงาน


(๒) จัดทำคลิปสรุปผลการดำเนินกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๑ - ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖) ความยาวไม่ต่ำกว่า ๓ นาที จำนวน ๑ คลิป


#### **๕.๒ การดำเนินงานอื่น ๆ**

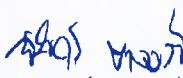
๕.๒.๑ จัดให้มีระบบแสง สี เสียง พร้อมตกแต่งสถานที่บริเวณโดยรอบให้สวยงามและเหมาะสม ตลอดการจัดกิจกรรม

๕.๒.๒ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ควบคุม กำกับดูแล ประสานงาน ตลอดจนอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตลอดการจัดกิจกรรม

๕.๒.๓ จัดให้มีเจ้าหน้าที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว และบันทึกภาพนิ่ง ทุกกิจกรรม พร้อมดำเนินการ ตัดต่อเป็นคลิปสรุปผลการดำเนินกิจกรรม ความยาวไม่ต่ำกว่า ๓ นาที

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

  
นายนิรันดร์ บางมณี  
กรรมการ



๕.๒.๔ จัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ดูแลรักษาความปลอดภัยบริเวณจัดกิจกรรม ตลอดจนการงานอย่างเหมาะสมและเพียงพอ

๕.๒.๕ จัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความสะอาด ดูแลรักษาความสะอาด การทำความสะอาด บริเวณการจัดกิจกรรม รวมทั้งการการจัดขยะทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรม ตลอดจนการจัดงาน

๕.๒.๖ รับผิดชอบค่าใช้จ่ายค่ากระแสไฟฟ้า ค่าน้ำประปาฯ ที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรม

๕.๒.๗ รับผิดชอบภาระค่าเสียหาย อันเกิดจากการดำเนินงานวัสดุ อุปกรณ์ ของผู้รับจ้าง ซึ่งส่งผลกระทบต่อบุคคลทรัพย์สินของบุคคลที่เข้าร่วมงานแสดง และจำหน่ายสินค้ารวมทั้งบุคคลภายนอก

๕.๒.๘ ดำเนินการรื้อถอน พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ตึงเดิมให้แล้วเสร็จภายใน ๑ วันนับแต่วันสิ้นสุดการจัดงานหากเกิดความเสียหายต่อพื้นที่ ที่ใช้ในการจัดงานนับตั้งแต่เข้ารับมอบพื้นที่จัดงานตลอดการจัดงานจนกระทั่งวันรื้อถอนส่งมอบคืนพื้นที่ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายและค่าเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด

๕.๒.๙ รับผิดชอบค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม อาทิ ค่าบริหารจัดการ ค่าเจ้าหน้าที่/ผู้ประสานงาน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวผู้เข้าร่วมประชุม/วิทยากร ฯลฯ

## ๖. ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ลงนามในสัญญา - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖

## ๗. เงื่อนไขการดำเนินการ

ภายในวงเงินงบประมาณ ๑,๐๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งหมื่นบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

## ๘. เงื่อนไขการส่งมอบงานและการชำระเงิน

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ โดยส่งมอบรายงานการติดตามและประเมินผลกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๓ (ข้อ ๕.๑.๓) ในรูปแบบเอกสารจำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ ประมวลภาพกิจกรรมทั้งหมดเป็น Digital File คลิปสรุปผลการดำเนินกิจกรรม ความยาวไม่ต่ำกว่า ๓ นาที (ข้อ ๕.๒.๓) และสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ ๑ - ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖) (ข้อ ๕.๑.๔) โดยส่งในรูปแบบเอกสารจำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๓ ชุด

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๖๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดยส่งมอบรายงานการติดตามและประเมินผลกิจกรรมถนนศิลปะ (ข้อ ๕.๑.๓) ในรูปแบบเอกสารจำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ และประมวลภาพกิจกรรมทั้งหมดเป็น Digital File บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๓ ชุด

## ๙. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๙.๑ เป็นนิติบุคคล องค์กร หรือสถาบันการศึกษา ที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะร่วมสมัย ด้านพื้นที่/ย่านสร้างสรรค์ หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙.๒ เป็นนิติบุคคล องค์กร หรือสถาบันการศึกษา ซึ่งมีที่ประสบการณ์และผลงานการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะร่วมสมัย ด้านพื้นที่/ย่านสร้างสรรค์ ด้านวรรณศิลป์ ที่มีผลงานเป็นที่น่าเชื่อถือ และยอมรับ

๙.๓ มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์การจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ด้านศิลปะร่วมสมัย ด้านพื้นที่/ย่านสร้างสรรค์ ด้านวรรณศิลป์ หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙.๔ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด



นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ



นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ



นายนิรันดร์ บางมณี  
กรรมการ

๙.๕ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๙.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๗ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๙.๘ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๙.๙ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e - Government procurement: e - GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๙.๑๐ คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

## ๑๐. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานล่าช้า หรือส่งมอบงานไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใดไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

## ๑๑. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง


ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้าง ภายในกำหนด ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย


## ๑๒. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๒.๑ ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างที่ทั้งหมดตามสัญญา

๑๒.๒ แผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ซึ่งผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๑๒.๓ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในกิจกรรม จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการที่ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

  
นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์  
ประธานกรรมการ

  
นางสาวพลอยไพลิน สายแสง  
กรรมการ

  
นายนิรันดร์ บางมนี  
กรรมการ

๑๒.๔ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๒.๕ ผลงานที่เกิดขึ้นถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๒.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

ลงชื่อ..... *แสงทิศา นราพิชญ์* .....

(นางสาวแสงทิศา นราพิชญ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ..... *พลอยไพลิน สายแสง* .....

(นางสาวพลอยไพลิน สายแสง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ..... *นิรันดร์ บางมณี* .....

(นายนิรันดร์ บางมณี)

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)

กรรมการ