



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มแผนงาน โทร ๐ ๒๒๐๔ ๓๗๕๑

ที่ รฐ ๐๖๐๑/๗๖๗ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง รายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ รฐ ๐๒๐๔.๖/ว ๕๔๑ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ขอความร่วมมือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) และแจ้งผลการดำเนินการให้กับสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กองยุทธศาสตร์และแผนงาน ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pypculture@hotmail.com นั้น

ข้อเท็จจริง

สำนักงานเลขาธิการกรม โดยกลุ่มแผนงาน ขอเรียนว่า ได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลรายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

หลักการและข้อกฎหมาย

ปฏิบัติตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ รฐ ๐๒๐๔.๖/ว ๕๔๑ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดลงนามหนังสือถึงปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
ดังแนบ

วิ.คณ

(นางรพีพร คล่องธนาคม)

เลขาธิการกรม

เนโทรา/คณอมแพะ

✓

(นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐ มี.ค. ๒๕๖๖

(นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร)

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐ มี.ค. ๒๕๖๖

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

ผอ.สศร. ร.ร.ผอ.สศร.
รับที่ ๘๔๑ รับที่ ๘๔๔๕
วันที่ ๑๐ มี.ค.๖๖ วันที่ ๑๐ มี.ค.๖๖
เวลา ๑๘.๐๐ น. เวลา ๑๐.๕๖ น.

ตรวจสอบ

3
มี.ค. ๖๖

กมล
มี.ค. ๖๖



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานเลขาธิการกรม โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๗๕๑

ที่ รธ ๐๖๐๑/๘๖๖

วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง รายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR)

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เรื่องเดิม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ รธ ๐๒๐๔.๖/ว ๕๔๑ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ ขอความร่วมมือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) และแจ้งผลการดำเนินการให้กับสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กองยุทธศาสตร์และแผนงาน ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pypculture@hotmail.com นั้น

ข้อเท็จจริง

ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอเรียนว่า ได้ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/การดำเนินงานที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของไตรมาสที่ ๑ ผ่านระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) เรียบร้อยแล้ว

หลักการและข้อกฎหมาย

ปฏิบัติตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ รธ ๐๒๐๔.๖/ว ๕๔๑ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๘/๓๖๕

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 10% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. ได้เครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ร่วมสร้างสรรค์งาน โดยมีจำนวนศิลปิน/เครือข่าย ไม่ต่ำกว่า 170 คน 2. ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับการเสริมสร้างคุณค่าและมูลค่า ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 3. ยอดผู้ชมงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้รับการบอกรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีจำนวนผู้ชมไม่ต่ำกว่า 21,000 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ศิลปิน/เครือข่าย มีความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ต่อการให้การจัดสรรเงินอุดหนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. ศิลปิน/เครือข่ายได้รับความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ ต่อการให้การจัดสรรเงิน งบอุดหนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 2. การดำเนินโครงการได้บรรลุตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ประชาสัมพันธ์การขอรับการจัดสรรงบอุดหนุน

มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในการขอรับการจัดสรรงบอุดหนุนในรอบแรก ผ่านช่องทางเว็บไซต์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย www.ocac.go.th และเฟสบุ๊คของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2565 ถึงวันที่ 28 ธันวาคม 2565

วิเคราะห์โครงการ(เอกสารเสนอจากเครือข่าย)เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการฯ

เนื่องจากกำหนดส่งโครงการเพื่อพิจารณารอบที่ 1 เสร็จสิ้นเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2565 จึงยังไม่ได้ดำเนินการวิเคราะห์ในช่วงเวลาดังกล่าว

ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาคัดเลือก

https://emenscr.nesdc.go.th/reporter/report.html?doc_id=63e4a5bcecd30773351f71f1

1/3

กำหนดพิจารณาคัดเลือกโครงการ ในลำดับที่ 2 ของเดือนมกราคม 2566 จึงยังไม่ได้ดำเนินการในช่วงเวลาดังกล่าว

การเสนอขออนุมัติเพื่อจัดสรรเงินอุดหนุนตามมติที่ประชุม

กำหนดเสนอขออนุมัติในเดือนมกราคม 2566 หลังจากประชุมพิจารณาคัดเลือก จึงยังไม่ได้ดำเนินการในช่วงเวลาดังกล่าว

การประสานแจ้งเครือข่าย

กำหนดการประสานแจ้งเครือข่าย ในเดือนมกราคม 2566 หลังจากประกาศผลการพิจารณา จึงยังไม่ได้ดำเนินการในช่วงเวลาดังกล่าว

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

โครงการที่ขอสนับสนุนงบอุดหนุนยังไม่เริ่มดำเนินการ จึงยังไม่ได้ดำเนินการในช่วงเวลาดังกล่าว

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

2,290,600.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

0

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

กำหนดเสนอขออนุมัติโครงการที่ขอสนับสนุนงบอุดหนุนในเดือนมกราคม 2566 ภายหลังจากประชุมพิจารณาคัดเลือก จึงยังไม่มีเบิกจ่ายโครงการในช่วงเวลาไตรมาสที่ 1

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในการขอรับการจัดสรรงบประมาณในรอบแรก ผ่านช่องทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน www.ocac.go.th และในเฟสบุ๊คของหน่วยงาน เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2565 ถึงวันที่ 28 ธันวาคม 2565 โดยในการวิเคราะห์โครงการ (เอกสารเสนอจากเครือข่าย) เพื่อเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการฯ และจัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาคัดเลือก ได้กำหนดแผนในการดำเนินการในสัปดาห์ที่ 2 ของเดือนมกราคม 2566

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 20% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

(1) ศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่ที่มีผลงานดีเด่น จำนวน 5 คน และศิลปินผู้ใช้ศิลปะร่วมสมัยสร้างประโยชน์แก่สังคม 1 คน (2) ผู้เข้าร่วมงานเชิดชูเกียรติและร่วมชม นิทรรศการ “สิริศิลปิน” กว่า 1,000 คน (3) หนังสือสูจิบัตรศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัล จำนวน 1,000 ชุด (4) วิดีทัศน์ประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัล ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที จำนวน 1 เรื่อง (5) นิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลระยะเวลา 4 สัปดาห์ (6) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับศิลปิน จำนวน 1,050 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

(1) ศิลปินร่วมสมัยมีขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง (2) เกิดระบบและกระบวนการเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยเป็นที่ยอมรับในวงการ ศิลปะ (3) ประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัยได้รับการเผยแพร่ และเป็นฐานข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าด้านศิลปะร่วมสมัย (4) สร้างความตระหนักและการรับรู้และ เข้าใจในศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เยาวชนและประชาชนมากยิ่งขึ้น

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ (1) จำนวนศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ 5 คน (2) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 2,050 คน (3) จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมชมนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า 10,000 คน เชิงคุณภาพ (1) มีมาตรฐานกระบวนการเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่เป็นที่ยอมรับ (2) มีฐานข้อมูล ประวัติและผลงานของศิลปินร่วม สมัยสำหรับศึกษา ค้นคว้า (3) เนื้อหาทางวิชาการได้เผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนหลากหลายแขนง (4) สร้างเสริมความรู้ความเข้าใจเข้าถึง พร้อมกระตุ้นให้เกิด ความตื่นตัวในการศึกษาประวัติและพัฒนาการของศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย (5) สร้างความรักสามัคคีในการอนุรักษ์ รักษา เทิดทูน สถาบันชาติ ศาสนา และพระ มหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทยให้มั่นคงสืบไป (6) ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. การแสดงร่วมสมัยบนเวทีงานกาชาด ประจำปี 2565 ภายใต้แนวคิด “9 ทศวรรษได้ร่วมพระบารมี สดุดีสถานายิกาสภาภชาชาติไทย” โดยเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2565 จัดการแสดง ณ เวทีกลาง สวนลุมพินี จำนวน 2 ชุดจากสถาบันรัชปาร์ มิวสิค ชื่อชุดการแสดงมวยไทย มรดกไทย มรดกโลก และการขับร้องประสานเสียงร่วมสมัยจากเยาวชนที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ และการแสดงจากกลุ่มไทยเรพที่วิมาเรพทเพลงร่วมสมัย โดยใช้ทำนองจากเพลงโคราช และเรพเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ และเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2565 จัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ การแสดงบัลเล่ย์แจ๊สจากสมาคมเอทีโอดีเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน (ATOD) การแสดงบัลเล่ย์จากสถาบัน The Commonwealth Society of Teachers of Dancing (CSTD) และดนตรีร่วมสมัย วง ASIA7 ณ เวทีกลาง สวนลุมพินี โดยในการจัดการแสดงทั้ง 2 วันดังกล่าวได้รับความสนใจจากประชาชนผู้เยี่ยมชมภายในงานกาชาดเป็นจำนวนมาก

2. ร่วมจัดกิจกรรม “ศิลปะสร้างสุขสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” บูรณาการร่วมในงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย “หุ่นกระต๊อบ จิตอีหลี ยลวิถี ของดีอีสาน” ประจำปี 2566 เมื่อวันที่ 23 - 27 ธันวาคม 2565 ณ พระบรมธาตุนาคนุ อำเภอนาคนุ จังหวัดมหาสารคาม โดยจัดนิทรรศการและกิจกรรมการสาธิตในงานศิลปะร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมการประกวดทักษะการวาดภาพในหัวข้อ “พระบรมธาตุนาคนุ” การจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย การสาธิตการทำภาพพิมพ์ การวาดภาพสีน้ำ สีอะคริลิก การทำเครื่องปั้นดินเผาเรพ และการปั้นดิน โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน โดยการจัดงานได้มีการนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับศิลปิน เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้ประกอบการสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม รวมทั้ง เป็นการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น ให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวางตลอดจนเสริมฐานรากทางวัฒนธรรมให้เกิดความเข้มแข็ง และยกระดับการจัดงานในระดับท้องถิ่นให้เป็นงานระดับชาติ

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,318,800.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

1010882	บาท
---------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสต่อไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)
ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)
ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. การแสดงร่วมสมัยบนเวทีงานกาชาด ประจำปี 2565 ภายใต้แนวคิด “9 ทศวรรษได้ร่วมพระบารมี สดุดีสถานายิกาสภาอากาศไทย” โดยเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2565 จัดการแสดง ณ เวทีกลาง สวนลุมพินี จำนวน 2 ชุดจากสถาบันรัชปาร์ มีวสิศ ชื่อชุดการแสดงมวยไทย มรดกไทย มรดกโลก และการขับร้องประสานเสียงร่วมสมัยจากเยาวชนที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ และการแสดงจากกลุ่มไทยแร็ปที่วิมาแร็ปพบเพลงร่วมสมัย โดยใช้ทำนองจากเพลงโคราช และแร็ปเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ และเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2565 จัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ การแสดงบัลเล่ย์แจ๊สจากสมาคมเอทีโอดีเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน (ATOD) การแสดงบัลเล่ย์จากสถาบัน CSTD และดนตรีร่วมสมัย วง ASIA7 ณ เวทีกลาง สวนลุมพินี โดยในการจัดการแสดงทั้ง 2 วันดังกล่าวได้รับความสนใจจากประชาชนผู้เที่ยวชมภายในงานกาชาดเป็นจำนวนมาก

2. ร่วมจัดกิจกรรม “ศิลป์สร้างสุขสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” บูรณาการร่วมในงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย “หุ่นกระต๊อบ จิตอีหลี ยลวิถี ของดีอีสาน” ประจำปี 2566 เมื่อวันที่ 23 - 27 ธันวาคม 2565 ณ พระบรมธาตุพนม อำเภอพนม จังหวัดนครพนม โดยจัดนิทรรศการและกิจกรรมการสาธิตในงานศิลปะร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมการประกวดทักษะการวาดภาพในหัวข้อ “พระบรมธาตุพนม” การจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย การสาธิตการทำภาพพิมพ์ การวาดภาพสีน้ำ สีอะคริลิก การทำเครื่องปั้นดินเผาเรขาคณิต และการปั้นดิน โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน โดยการจัดงานได้มีการนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับศิลปิน เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้ประกอบการสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม รวมทั้ง เป็นการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น ให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวางตลอดจนเสริมฐานรากทางวัฒนธรรมให้เกิดความเข้มแข็ง และยกระดับการจัดงานในระดับท้องถิ่นให้เป็นงานระดับชาติ

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0% 50% 100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 15% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย 2. จำนวนการเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้และรายการผ่าน TIKTOK 3. จำนวนผลงาน/จำนวนนักออกแบบรุ่นใหม่ในกิจกรรมการประกวดการออกแบบลายผ้าร่วมสมัย

อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลดำเนินงานตามที่เป้าหมายกำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจ เกิดแรงบันดาลใจในการนำอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทยมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย โดยนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มพูนคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ 2. มรดกทางภูมิปัญญาในชุมชนชายแดนใต้ได้รับพัฒนาต่อยอดด้วยความคิดสร้างสรรค์เกิดเป็น ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจ และมีมูลค่าในเชิงอุตสาหกรรมวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ 3. งานศิลปะสร้างสรรค์ได้รับการถ่ายทอดเรื่องราวสร้างแรงบันดาลใจสู่ประชาชนทุกภาคส่วน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลดำเนินงานตามที่เป้าหมายกำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนประชาชนไม่น้อยกว่า 10,000 คน มีศิลปินจำนวน 20 เครือข่าย ที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยที่ได้จัดขึ้น 2. การเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้ จำนวน 1 ตอน และรายการผ่าน TIKTOK จำนวน 2 คลิป 3. จำนวนผลงาน 12 ผลงานและมีนักออกแบบรุ่นใหม่ เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการออกแบบลายผ้าร่วมสมัยไม่น้อยกว่า 3 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF)

อยู่ระหว่างเตรียมการจัดกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF) ที่มีแผนกำหนดจัดงานในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

กิจกรรมศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก

อยู่ระหว่างเตรียมการลงพื้นที่สำหรับถ่ายรายการในชื่อ "เล่นเอาจริง" ที่มีแผนลงพื้นที่ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนกุมภาพันธ์ 2566)

กิจกรรมสานใจรักงานศิลป์ ถิ่นแดนใต้

มีการจัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก จำนวน 2 ครั้ง เมื่อวันที่ 7 และ 22 ธันวาคม 2565 เพื่อให้คณะกรรมการฯ ดำเนินการคัดเลือกนักออกแบบรุ่นใหม่ ทำงานสร้างสรรค์ลายผ้าร่วมกับผู้ประกอบการผ้าบาติกในจังหวัดภาคใต้ ภายใต้โครงการพัฒนาผ้าไทยร่วมสมัยถิ่นแดนใต้ (Contemporary Southern Batik)

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

802,500.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

564420

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

1. กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF) อยู่ระหว่างเตรียมการจัดกิจกรรมที่มีแผนกำหนดจัดงานในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)
2. กิจกรรมศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก อยู่ระหว่างเตรียมการลงพื้นที่สำหรับถ่ายรายการในชื่อ "เล่นเอาจริง" ที่มีแผนลงพื้นที่ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนกุมภาพันธ์ 2566)
3. กิจกรรมสานใจรักงานศิลป์ ถิ่นแดนใต้ มีการจัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก จำนวน 2 ครั้ง เมื่อวันที่ 7 และ 22 ธันวาคม 2565 เพื่อให้คณะกรรมการฯ ดำเนินการคัดเลือกนักออกแบบรุ่นใหม่ ทำงานสร้างสรรค์ลายผ้าร่วมกับผู้ประกอบการผ้าบาติกในจังหวัดภาคใต้ ภายใต้โครงการพัฒนาผ้าไทยร่วมสมัยถิ่นแดนใต้ (Contemporary Southern Batik)

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 20% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 2. จำนวนผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้รับการสร้างสรรค์จากกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานและเก็บรวบรวมข้อมูลผลผลิตที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจ เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์และเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มพูนคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม และได้ใช้ประโยชน์ในงานศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเองเกิดเป็นมูลค่าและคุณค่าแก่สังคมและเศรษฐกิจ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 2. การถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 3. ความสำเร็จในการดำเนินโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย

มีการจัดกิจกรรม Christmas in the Library ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2565 โดยมีการสาธิตประดิษฐ์งานศิลปะจากไหมพรมสาธิตการเขียนอักษรจีน การแสดงการเล่านิทาน สาธิตการประดิษฐ์กิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านในอิหมวันคริสต์มาส และการแสดงดนตรีและขับร้องประสานเสียง

https://emenscr.nesdc.go.th/reporter/report.html?doc_id=63e4c455a4d6264912788ecd

1/4

กิจกรรมการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย

กำหนดแผนการลงพื้นที่เพื่อจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาผ้าไทยร่วมสมัยร่วมกับนักออกแบบและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง และดำเนินการจัดจ้างสำหรับการดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ เผยแพร่ผลงานของโครงการฯ ในรูปแบบต่าง ๆ ในช่วงไตรมาสที่ 2

กิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น "ศิลปิน"

เตรียมการจัดประชุมคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปิน" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อดำเนินการในการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปิน" โดยกำหนดแผนที่จะดำเนินการในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่

มีการจัดแสดงนิทรรศการ "ศิลปะขับเคลื่อนสังคมให้ดีขึ้น RE-ANTHROPOCENE ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้น คืนสมดุล" เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2565 - 2 มกราคม 2566 ณ ห้องปฏิบัติการ 1 - 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยนำผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ซึ่งสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคเฉพาะตัวรูปแบบประติมากรรม จิตรกรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม จำนวนทั้งสิ้น 38 ผลงาน

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่

มีการกำหนดแผนเตรียมการเปิดรับสมัครผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการฯ โดยมีการจัดอบรมนักออกแบบรุ่นใหม่ การลงพื้นที่ในจังหวัดเชียงราย การจัดประกวดแข่งขัน และการผลิตรายการภายใต้โครงการฯ ในชื่อ "ชนช่างกราฟิก ปีที่ 8" โดยมีการดำเนินการในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมกราคม 2566)

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

3,187,800.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

523280	บาท
--------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

อยู่ระหว่างการเตรียมการดำเนินกิจกรรมในช่วงไตรมาสที่ 2

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ



ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสุภูมิภาค

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0% 50% 100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 15% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จำนวนเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรม 8 แห่ง 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม 4,000 คน 3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 8 ครั้ง 4. หนังสือเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค 1,000 เล่ม

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. การเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการฯ จากหอศิลป์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม พื้นที่ศิลปะ (art space) หรือสถานศึกษาในส่วนภูมิภาค 2. กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินและบุคลากรในเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาคได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพและมีมาตรฐาน 3. เกิดการจัดตั้งภาคีเครือข่ายหอศิลป์ร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค เพื่อขยายผลไปสู่ระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 8 แห่ง 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม ไม่ต่ำกว่า 4,000 คน 3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 ครั้ง 4. หนังสือสรุปองค์ความรู้ด้านการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค จำนวน 1,000 เล่ม

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีงบประมาณ 2566

เชิญหอศิลป์เข้าร่วมโครงการฯ

มีการดำเนินการเตรียมการประสานงานความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ในการจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค จำนวน 8 แห่ง เพื่อเกิดการสนับสนุนและประชาสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค โดยมีกำหนดจัดขึ้นในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนกุมภาพันธ์ 2566) ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

607,600.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

57360

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีบริบรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการฯ อยู่ระหว่างการดำเนินการเตรียมการประสานงานความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ในการจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค จำนวน 8 แห่ง เพื่อเกิดการสนับสนุนและประชาสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค โดยมีกำหนดจัดขึ้นในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนกุมภาพันธ์ 2566) ณ ห้องอออดิโทเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 35% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1,000 คน 2. จัดการแสดงผลงานศิลปกรรม จำนวน 2 งาน

มีการดำเนินกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. ถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 9 สาขา โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) การวาดภาพสีน้ำ ณ ห้องอดิทยาริย์ ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ 1) เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2565 ในหัวข้อ "สีในภาพทิวทัศน์" 2) เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2565 ในหัวข้อ "การวาดภาพบุคคล (Portrait)" โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 40 คน

2. จัดนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย (2022 Acquisitions Office of Contemporary Art and Culture) ณ ห้องนิทรรศการ 4 ชั้น 1 หอศิลป์แห่งชาติ เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน - 25 ธันวาคม 2565 โดยมีจัดแสดงผลงานดังนี้ ผลงานศิลปะภาพถ่าย ศิลปะจัดวาง ภาพเคลื่อนไหว สื่อผสม จิตรกรรม และประติมากรรม ของศิลปิน จำนวน 16 คน 79 ชิ้นงาน เพื่อเป็นการศึกษาแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ของศิลปิน และความสำคัญของผลงานที่มีต่อประวัติศาสตร์ศิลปะและสังคมร่วมสมัยไทย โดยกิจกรรมมีผู้เข้าร่วม 600 คน

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

มีแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะในฐานะหน่วยงานของรัฐ จำนวน 1 แห่ง คือ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ สนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างทั้งในประเทศและในระดับสากล

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ได้มีการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะในฐานะหน่วยงานของรัฐ เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้เผยแพร่ สนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1,000 คน 2. จัดการแสดงผลงานศิลปกรรม จำนวน 2 งาน

กิจกรรมที่ได้จัดขึ้น จำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้

1) กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 9 สาขา โดยอบรมเชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 40 คน

2) นิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย (2022 Acquisitions Office of Contemporary Art and Culture) ได้มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 600 คน

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 9 สาขา

https://emenscr.nesdc.go.th/reporter/report.html?doc_id=63e22a4ffa97461a9524091a

1/3

มีการดำเนินกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 9 สาขา โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) การวาดภาพสีน้ำ ณ ห้องอดิ
ทอริยม ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ 1) เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2565 ในหัวข้อ “สีในภาพทิวทัศน์” 2) เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2565
ในหัวข้อ “การวาดภาพบุคคล (Portrait)” โดยมีนายภัทรพร เลียนพานิช ให้เกียรติเป็นวิทยากรในการบรรยายและการฝึกปฏิบัติ ซึ่งมีผู้สนใจเข้าร่วมใน
กิจกรรมดังกล่าว จำนวนกว่า 40 ราย โดยกิจกรรมมีวัตถุประสงค์ที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยไปพัฒนาศักยภาพเด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และส่ง
เสริมให้มีพื้นที่แสดงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างแรงบันดาลใจนำไปสู่การเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะร่วมสมัย

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,617,000.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

2380759

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและมีการใช้งบประมาณในส่วนการบริหารจัดการ
ของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเพิ่มเติม

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

2. จัดนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (2022 Acquisitions Office of Contemporary Art and Culture) ณ ห้องนิทรรศการ 4 ชั้น 1 หอศิลป์แห่งชาติ เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน - 25 ธันวาคม 2565 โดยมีจัดแสดงผลงานดังนี้ ผลงานศิลปะภาพถ่าย ศิลปะจัดวาง ภาพเคลื่อนไหว สื่อผสม จิตรกรรม และประติมากรรม ของศิลปิน จำนวน 16 คน 79 ชิ้นงาน เพื่อเป็นการศึกษาและแนวคิด องค์ความรู้ กระบวนการแนวคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน ตลอดจน สุนทรียศาสตร์ กระบวนทัศน์ และความสำคัญของผลงานที่มีต่อประวัติศาสตร์ศิลปะและสังคมร่วมสมัยไทย รวมทั้งมีส่วนช่วยในการสนับสนุน และพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปิน ตลอดจนกระบวนการสร้างสรรค์และส่งต่อคุณค่าในงานศิลปะสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง โดยกิจกรรมมีผู้เข้าร่วม 600 คน

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 25% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

- เชิงปริมาณ 1. การคัดเลือกศิลปินโดยคณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ และเริ่มประสานงานติดต่อหาตามศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 25 คน 2. การ
จัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน จำนวน 1 ครั้ง 3.การจัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ
กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ จำนวน 1 ครั้ง 4.
แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ เพื่อนำมาจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก ไม่ต่ำกว่า 20 แบบ - เชิงคุณภาพ กระตุ้นการเพิ่มมูลค่างาน
ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่
สังคม สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพและสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัย
ของไทยสู่ระดับสากล

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. สร้างรายได้จากกระแสนันทนาการทางวัฒนธรรม และเพิ่มรายได้ด้านการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของมหกรรมศิลปะ
นานาชาติระดับโลก 2. การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสร้างมูลค่าให้แก่ ผลงานศิลปะร่วมสมัย และสร้างรายได้สู่ชุมชน 3. งานศิลปะร่วมสมัย ได้รับ
การส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ แลกเปลี่ยน ขยายบทบาท และศักยภาพของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมไปสู่ระดับนานาชาติ
มากขึ้น 4. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานให้แก่ศิลปินไทยเพื่อเป็นแบบอย่างในการดำเนินงาน และก้าวสู่ความเป็นเลิศและมี
อาชีพระดับสากล 5. พัฒนาศักยภาพให้มีโอกาสในการเรียนรู้เพิ่มเติม พัฒนาทักษะการปฏิบัติงานในเชิงวิชาการและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัย 6.
เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจ สุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศ นักวิชาการ และกลุ่มประชาชนผู้สนใจงาน
ศิลปะ 7. พัฒนาเครือข่ายศิลปินและองค์กรศิลปะในระดับนานาชาติใหม่ ๆ เพื่อความร่วมมือในระดับนานาชาติต่อไป

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. รายชื่อศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 25 คน 2. การจัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์
โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน จำนวน 1 ครั้ง 3. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมแถลงข่าว ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน 4. การจัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัด
เสวนาทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ
จำนวน 1 ครั้ง 5. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน 6. แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ เพื่อนำมาจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย
นานาชาติระดับโลก ไม่ต่ำกว่า 20 แบบ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จัดกิจกรรมทางการศึกษา และสำรวจพื้นที่

- 1. มีการสำรวจพื้นที่คาดว่าจะใช้เป็นสถานที่จัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565 อาทิ อาคารศูนย์ประชุม และแสดงสินค้านานาชาติ จังหวัดเชียงราย (GMS) วัดร่องขุน สวนไม้งามริมน้ำกก เป็นต้น
- 2. จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ภายใต้หัวข้อ "ศิลปะพลิกฟื้นดินประวัติศาสตร์สู่เชียงราย" เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 ณ ไร่แม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- 3. จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ "เป็นอย่างเชียงแสน : มองเชียงแสนผ่านแนวคิดหลังอาณานิคม" เมื่อวันที่ 17 - 19 ธันวาคม 2565 ณ โบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

สรรหา คัดเลือก ศิลปินเข้าร่วมโครงการฯ

คณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ได้มีการพิจารณาสรรหา คัดเลือก ศิลปินที่เข้าร่วมงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ซึ่งจะมีการเปิดตัวรายชื่อศิลปินที่เข้าร่วมในการจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในงานแถลงข่าว ณ จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีการกำหนดแผนจัดงานแถลงข่าวในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

ขอใช้พื้นที่สำหรับจัดงานมหกรรม

มีการหารือและวางแผนจัดกิจกรรมในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2565 โดยเข้ากราบสักการะพระเมรุวชิโรดม (ท่าน ว. วชิรเมธี) ณ ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวันและเข้าพบผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงรายหรือแนวทางการบูรณาการดำเนินงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 พร้อมทั้งเข้าพบอธิการบดีและคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเพื่อหารือและเตรียมจัดทำข้อตกลงความร่วมมือดำเนินงานที่เกี่ยวข้องร่วมกัน

ศิลปินสำรวจพื้นที่

ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ ลงสำรวจพื้นที่เตรียมจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 โดยไปเยี่ยมชมบ้านศิลปินอำเภอพาน และพื้นที่ที่มีศักยภาพในการสร้างสรรค์งาน และมีการชมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสีน้ำ (workshop) ของศิลปินสมาคมขัวศิลปะ และหารือกับนายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมขัวศิลปะ ณ ไร่ชาลุยฟง และสำรวจพื้นที่ในอำเภอเมืองที่คาดว่าจะใช้เป็นสถานที่ติดตั้งผลงานศิลปะ ได้แก่ วัดพระแก้ว พิพิธภัณฑ์โฮงหลวงแสงแก้ว ศูนย์เยาวชนของค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย ศูนย์วัฒนธรรมนิทัศน์และพิพิธภัณฑ์เมืองเชียงราย 750 ปี และสวนดุงและโคมเจลิ้มพระเกียรติ 75 พรรษา

งานแถลงข่าว ณ จังหวัดเชียงราย

อยู่ระหว่างการเตรียมการจัดงานแถลงข่าวการจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย โดยมีการกำหนดจัดขึ้นในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

3,558,300.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

925957

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการฯ ได้มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. จัดกิจกรรมทางการศึกษา และสำรวจพื้นที่ ได้แก่ (1) มีการสำรวจพื้นที่คาดว่าจะใช้เป็นสถานที่จัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565 อาทิ อาคารศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ จังหวัดเชียงราย (GMS) วัดร่องขุน สวนไม้งามริมน้ำตก เป็นต้น (2) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ภายใต้หัวข้อ "ศิลปะพลิกฟื้นคืนประวัติศาสตร์สู่เชียงราย" เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 ณ โรงแรมฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย (3) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ "เป็นอย่างเชียงแสน : มองเชียงแสนผ่านแนวคิดหลังอาณานิคม" เมื่อวันที่ 17 - 19 ธันวาคม 2565 ณ โบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
2. สรรหา คัดเลือก ศิลปินเข้าร่วมโครงการฯ โดยคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ได้มีการพิจารณาสรรหา คัดเลือก ศิลปินที่เข้าร่วมงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ซึ่งจะมีการเปิดตัวรายชื่อศิลปินที่เข้าร่วมในการจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในงานแถลงข่าว ณ จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีการกำหนดแผนจัดงานแถลงข่าวในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)
3. ขอใช้พื้นที่สำหรับจัดงานมหกรรม ได้มีการหารือและวางแผนจัดกิจกรรมในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2565 โดยเข้ากราบสักการะพระเมธีวชิโรดม (ท่าน ว. วชิรเมธี) ณ ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวันและเข้าพบผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงรายหรือแนวทางการบูรณาการการดำเนินงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 พร้อมทั้งเข้าพบอธิการบดีและคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เพื่อหารือและเตรียมจัดทำข้อตกลงความร่วมมือดำเนินงานที่เกี่ยวข้องร่วมกัน
4. ศิลปินสำรวจพื้นที่ โดยผู้อำนวยการฝ่ายศิลปะและภัณฑารักษ์ ลงสำรวจพื้นที่เตรียมจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 โดยไปเยี่ยมชมบ้านศิลปินอำเภอพาน และพื้นที่ที่มีศักยภาพในการสร้างสรรค์งาน และมีการชมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสีน้ำ (workshop) ของศิลปินสมาคมขัวศิลปะ และหารือกับนายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมขัวศิลปะ ณ ไร่ชาดุยพง และสำรวจพื้นที่ในอำเภอเมืองที่คาดว่าจะใช้เป็นสถานที่ติดตั้งผลงานศิลปะ ได้แก่ วัดพระแก้ว พิพิธภัณฑ์โฮงหลวงแสงแก้ว ศูนย์เยาวชนองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย ศูนย์วัฒนธรรมนิทัศน์และพิพิธภัณฑ์เมืองเชียงราย 750 ปี และสวนตุงและโคมเฉลิมพระเกียรติ 75 พรรษา
5. งานแถลงข่าว ณ จังหวัดเชียงราย อยู่ระหว่างเตรียมการจัดงานแถลงข่าวการจัดงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย โดยมีการกำหนดจัดขึ้นในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

‘ไม่มี’

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 30% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน รวมจำนวน 8 ครั้ง 1.1 การแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 20 นักแสดง/คณะ 1.2 การสาธิตงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ จำนวน 40 วิทยากร/คน 1.3 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์/ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายได้จำนวน 2,000,000 บาท 1.4 การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนผู้เข้าร่วม 400 คน 1.5 การประกวดแข่งขัน จำนวนผู้ส่งผลงาน/คน 200 คน

มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การจำหน่ายผลงาน จำนวน 2 ครั้ง ในส่วนผลลัพธ์อื่น ๆ อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลและดำเนินงานให้เกิดผลผลิตที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2. ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชม 3. จังหวัดในบริเวณลุ่มแม่น้ำโขงได้มีโอกาสจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์อันดีงาม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

1) ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดนครพนม เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2) ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดนครพนม

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

- เชิงปริมาณ 1. การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน รวมจำนวน 8 ครั้ง 1.1 การแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 20 นักแสดง/คณะ 1.2 การสาธิตงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ จำนวน 40 วิทยากร/คน 1.3 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์/ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายได้จำนวน 2,000,000 บาท 1.4 การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนผู้เข้าร่วม 400 คน 1.5 การประกวดแข่งขัน จำนวนผู้ส่งผลงาน/คน 200 คน - เชิงคุณภาพ 1. ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2. ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชม 3. จังหวัดในบริเวณลุ่มแม่น้ำโขงได้มีโอกาสจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์อันดีงาม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

- เชิงปริมาณ มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน จำนวน 2 ครั้ง
- เชิงคุณภาพ 1) ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดนครพนม เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จัดสำนึกที่ดั่งามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2) ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดนครพนม

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดเลย)

กำหนดแผนในการจัดกิจกรรมโดยบูรณาการร่วมกับจังหวัดเลย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เทศบาลเมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏ หอการค้าจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยองค์กรเครือข่าย ในงานเทศกาลลิ้นเมืองเลย และการแสดงหน้ากนกนาชาติ "Mask Festival 2023" ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมีนาคม 2566)

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดหนองคาย)

อยู่ระหว่างกำหนดแผนในการจัดกิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้ในงานเรขศิลป์สู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้กับเยาวชนและผู้ประกอบการจังหวัดหนองคาย ภายใต้โครงการฯ

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดบึงกาฬ)

อยู่ระหว่างวางแผนการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ในจังหวัดบึงกาฬ

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดนครพนม)

จัดกิจกรรมการประกวดดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย และบูธจัดแสดงสินค้าภายในงานตลาดนัดศิลปะ (Nakhonphanom Arts Crafts And Gift Market) ภายใต้โครงการฯ โดยบูรณาการร่วมกับในงาน นครพนม Winter Festival 2023 เมื่อวันที่ 29 - 31 ธันวาคม 2565 ณ เวทีบริเวณลานพรมนาคะ จังหวัดนครพนม

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดมุกดาหาร)

กำหนดแผนในการจัดกิจกรรมภายใต้ชื่อ “MUK Street Art & Exhibition #2” โดยเป็นการเปิดพื้นที่แสดงผลงานศิลปะบนถนน ณ จังหวัดมุกดาหาร ประกอบด้วย นิทรรศการภาพวาด Art Painting 3D Mapping Art Lighting ศิลปะการแสดงและดนตรี การนำเสนอสินค้าทำมือ (Craft) กิจกรรม Work Shop และ Mukdahan Street Food ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนกุมภาพันธ์ 2566)

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดอำนาจเจริญ)

อยู่ระหว่างวางแผนการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ในจังหวัดอำนาจเจริญ

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดอุบลราชธานี)

จัดกิจกรรมงาน “UBON ART FEST 2022” เมื่อวันที่ 9 - 11 ธันวาคม 2565 ณ บริเวณด้านหน้าโรงแรม ยู โฮเทล แอนด์ คาเฟ่ จังหวัดอุบลราชธานี โดยบูรณาการร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานีจัดกิจกรรมสาธิตการแกะสลักประติมากรรมน้ำแข็ง การจัดทำประติมากรรม มาสคอต "ไซบอย" การแสดงดนตรีร่วมสมัย และกิจกรรมการอบรมวาดภาพลายเส้น

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดเชียงราย)

อยู่ระหว่างวางแผนการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ในจังหวัดเชียงราย

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,182,500.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

บาท

390316

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในช่วงไตรมาสที่ 1 การดำเนินโครงการฯ อยู่ระหว่างขั้นตอนการประสานงาน วางแผนกำหนดแนวทางบูรณาการร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในหลายจังหวัด กลุ่มเป้าหมายโครงการฯ

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การจำหน่ายผลงาน ใน 2 จังหวัด ดังนี้

- จังหวัดนครพนม

จัดกิจกรรมการประกวดดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย และบูธจัดแสดงสินค้าภายในงานตลาดนัดศิลปะ (Nakhonphanom Arts Crafts And Gift Market) ภายใต้โครงการฯ โดยบูรณาการร่วมในงาน นครพนม Winter Festival 2023 เมื่อวันที่ 29 - 31 ธันวาคม 2565 ณ เวทีบริเวณลานพรมนาถา จังหวัดนครพนม

- จังหวัดอุบลราชธานี

จัดกิจกรรมงาน "UBON ART FEST 2022" เมื่อวันที่ 9 - 11 ธันวาคม 2565 ณ บริเวณด้านหน้าโรงแรม ยู โฮเทล แอนด์ คาเฟ่ จังหวัดอุบลราชธานี โดยบูรณาการร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานีจัดกิจกรรมสาธิตการแกะสลักประติมากรรมน้ำแข็ง การจัดทำประติมากรรม มาสคอต "ไซบอย" การแสดงดนตรีร่วมสมัย และกิจกรรมการอบรมวาดภาพลายเส้น

ทั้งนี้ ได้ส่งเสริมให้ประชาชนใน 2 จังหวัดได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิติงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน พร้อมทั้งศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่าย และจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมเกิดขึ้นใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดนครพนม

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ขกเล็ก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนungskงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 10% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 3 ครั้ง (3 จังหวัด จังหวัดละ 1 ครั้ง) 2. ผลงานการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 22 ชุดผลงาน (จาก 22 อำเภอใน 3 จังหวัด) 3. การสร้างสรรค์ผ้าลวดลายอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ จำนวน 22 แบบ (จาก 22 อำเภอใน 3 จังหวัด) 4. คลิปวิดีโอถ่ายทอดองค์ความรู้การออกแบบผลงานตามอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ (3 จังหวัด จังหวัดละ 1 คลิปวิดีโอ) 5. หนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1,000 เล่ม

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกนำมาพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ผ่านการใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยในการออกแบบที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น 2. เกิดการบูรณาการระหว่างชุมชน นักออกแบบ และผู้ประกอบการท้องถิ่น ในการระดมความคิดเพื่อนำไปใช้ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน 3. ส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นมีความเข้าใจในอัตลักษณ์ที่แท้จริงของตนเอง เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน และสามารถสร้างแรงบันดาลใจในการนำทุนทางวัฒนธรรมไปพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมของชุมชน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

- เชิงปริมาณ 1. องค์ความรู้ด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมได้รับการเผยแพร่ อย่างน้อยจังหวัดละ 1 ครั้ง 2. ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาต่อยอดด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น อย่างน้อยอำเภอละ 1 ชุดผลงาน (3 จังหวัด มี 22 อำเภอ ได้แก่ จังหวัดลพบุรี 11 อำเภอ จังหวัดนครนายก 4 อำเภอ จังหวัดนครปฐม 7 อำเภอ) 3. อัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอถูกนำมาสร้างสรรค์เป็นลวดลายบนผ้า จำนวน 22 แบบ 4. การจัดทำคลิปวิดีโอถ่ายทอดองค์ความรู้การออกแบบผลงานตามอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ อย่างน้อยจังหวัดละ 1 คลิปวิดีโอ 5. การจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1,000 เล่ม - เชิงคุณภาพ องค์ความรู้ด้านแนวคิดและการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1 เรื่อง

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดลพบุรี)

กำหนดประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องการเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมกราคม 2566)

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดนครนายก)

กำหนดประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องการเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมกราคม 2566)

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดนครปฐม)

กำหนดประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องการเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมกราคม 2566)

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

627,200.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

0

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในไตรมาสที่ 1 อยู่ระหว่างเตรียมการเดินทางเข้าพบผู้ว่าราชการจังหวัด ใน 3 จังหวัดเป้าหมายของโครงการฯ ประกอบด้วย จังหวัดลพบุรี จังหวัดนครนายก และจังหวัดนครปฐม เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับ 3 จังหวัดกลุ่มเป้าหมาย จึงยังไม่ได้มีการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการฯ ในไตรมาสที่ 1

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ในไตรมาสที่ 1 อยู่ระหว่างเตรียมการเดินทางเข้าพบผู้ว่าราชการจังหวัด ใน 3 จังหวัดเป้าหมายของโครงการฯ ประกอบด้วย จังหวัดลพบุรี จังหวัดนครนายก และจังหวัดนครปฐม เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับ 3 จังหวัดกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งได้มีการกำหนดแผนในการร่วมประชุมหารือกับผู้ว่าราชการจังหวัด ทั้ง 3 จังหวัด ในช่วงไตรมาสที่ 2 (เดือนมกราคม 2566)

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 1

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 25% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. ความสำเร็จของจังหวัดได้รับการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ไม่น้อยกว่า 3 จังหวัด 2. ความสำเร็จของการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะ ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม 3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปะร่วมสมัยมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 6,500 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ รับรู้และเข้าใจในสุนทรียภาพและใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิตมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของตนเอง 2. จังหวัดมีพื้นที่ในการทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการพัฒนาจังหวัดเป็นเมืองศิลปะ 3. ผลงาน ผลิตภัณฑ์ สินค้าของจังหวัดที่เป็นเมืองศิลปะได้รับการสร้างคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่จังหวัดและประเทศไทย

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. ความสำเร็จของจังหวัดได้รับการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ไม่น้อยกว่า 3 จังหวัด 2. ความสำเร็จของการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะ ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม 3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปะร่วมสมัยมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 6,500 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดเชียงราย

https://emenscr.nesdc.go.th/reporter/report.html?doc_id=63e3145f01784141abb03f44

1/3

จัดกิจกรรมย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ระยะที่ 3 “เจียงฮายอินดี “Spirit of Chiang Rai” เมื่อวันที่ 16 - 18 ธันวาคม 2565 ณ เชียงพานข้าวพญามังราย เป็นการวาดภาพร่วมสมัย Wall Art โดยศิลปิน และนักศึกษาศิลปะ ในจังหวัดเชียงราย กว่า 15 ภาพ เป็นการพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์การเป็นย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยของจังหวัด โดยเป็นภาพวาดที่ใช้ความสดใส ร่าเริง ผ่านงานศิลปะร่วมสมัย ทั้งภาพความสดใสของดอกไม้ สัตว์ในตำนานพื้นเมือง เชียงราย และบริบทความเป็นเมืองศิลปะ เพื่อเข้าถึงผู้คน ทุกเพศ ทุกวัย ส่งเสริมการท่องเที่ยว ในย่านเขตเมืองเก่าเมืองเชียงรายเชื่อมโยงชุมชน วัด โบสถ์ สถานที่สำคัญด้านประวัติศาสตร์ของเชียงราย รวมถึงเป็นแหล่งเรียนรู้ที่บูรณาการร่วมกับชุมชนอย่างลงตัว พร้อมทั้งจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชื่อมโยงพื้นที่ใกล้เคียง อันเป็นการพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณเขตเมืองเก่าเมืองเชียงรายสู่การเป็นย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย และหวังให้เป็นอีกหนึ่ง Land Mark ในการสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเมืองแห่งศิลปะของจังหวัดเชียงราย

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดกระบี่

อยู่ระหว่างเตรียมการลงพื้นที่ประชุมร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ และนายคามิน เลิศชัยประเสริฐ ศิลปินศิลปิน ประจําปี 2560 สาขาทัศนศิลป์ เจ้าของผลงาน “No Sunrise No Sunset” เพื่อหารือแนวทางในการขับเคลื่อนโครงการเมืองแห่งศิลปะจังหวัดกระบี่ และการติดตั้งชิ้นงานประติมากรรม “No Sunrise No Sunset” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสร้างคุณค่าและความทรงจำให้กับประติมากรรมกระบี่เมืองศิลปะ โดยมีแผนดำเนินการในช่วงไตรมาสที่ 2

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดนครราชสีมา

อยู่ระหว่างดำเนินการประสานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดนครราชสีมาสำหรับการกำหนดแผนช่วงเวลาการดำเนินงานและบูรณาการร่วมกันในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นภายใต้โครงการฯ

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

2,595,600.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

1091982	บาท
---------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มแผนงาน โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๗๕๑

ที่ วธ ๐๖๐๑/๖๓๓๖

วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง รายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินงานของโครงการ/รายการในไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๖) ในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๖/ว ๑๔๒ ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖ ขอความร่วมมือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้า การดำเนินงานของโครงการ/รายการในไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๖) ในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) และแจ้งผลการดำเนินการฯ ไปยังสำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม กองยุทธศาสตร์และแผนงาน ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pypculture@gmail.com นั้น

ข้อเท็จจริง

สำนักงานเลขาธิการกรม โดยกลุ่มแผนงาน ขอเรียนว่า ได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลรายงานผล ความก้าวหน้าการดำเนินงานของโครงการ/รายการในไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๖) ในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) เรียบร้อยแล้ว รายละเอียด ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

หลักการและข้อกฎหมาย

ปฏิบัติตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๖/ว ๑๔๒ ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดมอบเลขาธิการกรมลงนามหนังสือ ประทับตราถึงสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ดังแนบ

ว.ค.

(นางรพีพร คล่องธนาคม)

เลขาธิการกรม

นายประสพ เรียงเงิน

๑๐ เม.ย. ๖๖

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐ เม.ย. ๒๕๖๖

กตตมมแล้ว

ว.ค.

(นางรพีพร คล่องธนาคม)

เลขาธิการกรม

๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖

รองผอ.สศร.
รับที่ ๑๐๕๖
วันที่ ๑๐ เม.ย. ๖๖
เวลา ๑๓:๒๕

รองผอ.สศร.
รับที่ ๑๒๗/๓
วันที่ ๑๐ เม.ย. ๖๖
เวลา ๑๓:๕๓

ตรวจสอบ

๓ เม.ย. ๖๖
๗ เม.ย. ๖๖

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๖๐๑/๑๓๗๓



ถึง สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๖/ว ๑๔๒ ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖ ขอความร่วมมือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้า การดำเนินงานของโครงการ/รายการในไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๖) ในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) และแจ้งผลการดำเนินการฯ ไปยังสำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม กองยุทธศาสตร์และแผนงาน ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ pypculture@gmail.com นั้น

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอเรียนว่า ได้ดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้า การดำเนินงานของโครงการ/รายการในไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๖) ในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSCR) เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



สำนักงานเลขาธิการกรม

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ocac0601@saraban.mail.go.th

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 55% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. ได้เครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ร่วมสร้างสรรค์งาน โดยมีจำนวนศิลปิน/เครือข่าย ไม่ต่ำกว่า 170 คน 2. ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับการเสริมสร้างคุณค่าและมูลค่า ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 3. ยอดผู้ชมงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้รับการอุดหนุนทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีจำนวนผู้ชมไม่ต่ำกว่า 21,000 คน

โครงการฯ ได้เกิดผลผลิต ดังนี้

1. มีเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยร่วมสร้างสรรค์งาน โดยเป็นศิลปิน/เครือข่าย จำนวนรวมกว่า 2,000 คน

2. ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับการเสริมสร้างคุณค่าและมูลค่า ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

3. ยอดผู้ชมงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้รับการอุดหนุนทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีจำนวนผู้ชมกว่า 10,700 คน

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ศิลปิน/เครือข่าย มีความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ต่อการให้การอุดหนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

อยู่ระหว่างดำเนินการเก็บข้อมูลความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ต่อการให้การอุดหนุน

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. ศิลปิน/เครือข่ายได้รับความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ ต่อการให้การอุดหนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 2. การดำเนินโครงการได้บรรลุตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

อยู่ระหว่างดำเนินการเก็บข้อมูลความพึงพอใจและเห็นถึงประโยชน์ต่อการให้การอุดหนุน และการดำเนินโครงการจนถึงไตรมาสที่ 2 ได้บรรลุตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการฯ ได้มีการประชุมพิจารณาคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ในโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบที่ 1 จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2566

การเสนอขออนุมัติเพื่อจัดสรรเงินอุดหนุนตามมติที่ประชุม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีประกาศผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบที่ 1) เป็นจำนวน 30 โครงการ โดยประกาศเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 ซึ่งได้มีการเบิกจ่ายให้กับโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนไปแล้วเป็นจำนวน 10 โครงการ ดังนี้ (1) โครงการ วาดหาดีใหญ่ (HATYAI INTERNATIONAL ARTISTS CAMP 2023) (2) โครงการเทศกาลหนังสั้นโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ปี 2566 (Changing Climate, Changing Lives : CCCL) Film Festival 2023 (3) โครงการนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยสู่ชุมชนในเขตทุ่งครุ (4) โครงการนิทรรศการภาพถ่ายย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงรายเมืองศิลปะ (5) โครงการส่งกำลังใจเพื่อพี่น้องผู้เปราะบางงานศิลปะ หัวข้อกิจกรรม ความหวัง ความปรารถนา ความสุข (6) โครงการเยาวชนช่วยเยาวชน การแข่งขันเต้นนานาชาติ 2023 ชิงถ้วยพระราชทานฯ (ATOD International Dance Competition 2023) (7) โครงการนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยสู่ชุมชนในเขตทุ่งครุ (เจ๋ง วิถีแห่งเจ๋ง) (8) โครงการศาลาสามสัมพันธ์ศิลป์ (9) โครงการสืบสานงานศิลป์ เพื่อพัฒนาและส่งเสริมกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ในจังหวัดแพร่ (Creative Art & Design Camp) (10) โครงการเทศกาลหนังสั้นโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ปี 2566 (Changing Climate, Changing Lives : CCCL) Film Festival 2023 รูปแบบออนไลน์

การประสานแจ้งเครือข่าย

ได้มีการแจ้งประสานงานกับศิลปินผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น E-mail Line Facebook เป็นต้น ในเรื่องแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบที่ 1) จำนวน 30 โครงการ ที่ได้มีการประกาศเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 และแจ้งการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการที่ได้รับการจัดสรร

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

มีการประสานงานกับศิลปินผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น E-mail Line Facebook เป็นต้น และหลังจากมีการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว จะให้มีการจัดทำรายงานผลแจ้งกลับมาที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

2,454,100.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

1460000

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในการเบิกจ่ายงบประมาณสำหรับโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยหลายโครงการได้มีการปรับวงเงินค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานให้เหมาะสมกับแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้มีการปรับแผนการดำเนินงาน และบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ในไตรมาสที่ 2 โครงการ ได้มีการดำเนินการ ดังนี้

1. คณะกรรมการฯ ได้มีการประชุมพิจารณาคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ในโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบที่ 1 จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2566

2. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีประกาศผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบที่ 1) เป็นจำนวน 30 โครงการ โดยประกาศเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 ซึ่งได้มีการเบิกจ่ายให้กับโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนไปแล้วเป็นจำนวน 10 โครงการ ดังนี้ (1) โครงการ วาดหาดีใหญ่ (HATYAI INTERNATIONAL ARTISTS CAMP 2023) (2) โครงการเทศกาลหนึ่งสัปดาห์เราต้องเปลี่ยน ปี 2566 (Changing Climate, Changing Lives : CCCL) Film Festival 2023 (3) โครงการนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยสู่ชุมชนในเขตทุ่งครุ (4) โครงการนิทรรศการภาพถ่ายย่านสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงรายเมืองศิลปะ (5) โครงการส่งกำลังใจเพื่อพี่น้องผู้ประาบางงานศิลปะ หัวข้อกิจกรรม ความหวัง ความปรารถนา ความสุข (6) โครงการเยาวชนช่วยเยาวชน การแข่งขันเต้นนานาชาติ 2023 ชิงถ้วยพระราชทานฯ (ATOD International Dance Competition 2023) (7) โครงการนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยสู่ชุมชนในเขตทุ่งครุ (เจิง วิถีแห่งเจิง) (8) โครงการศาลาสานสัมพันธ์ศิลป์ (9) โครงการสืบสานงานศิลป์ เพื่อพัฒนาและส่งเสริมกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ในจังหวัดแพร่ (Creative Art & Design Camp) (10) โครงการเทศกาลหนึ่งสัปดาห์เราต้องเปลี่ยน ปี 2566 (Changing Climate, Changing Lives : CCCL) Film Festival 2023 รูปแบบออนไลน์

3. การประสานแจ้งเครือข่าย ได้มีการแจ้งประสานงานกับศิลปินผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น E-mail Line Facebook เป็นต้น ในเรื่องแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบที่ 1) จำนวน 30 โครงการ ที่ได้มีประกาศเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 และแจ้งการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการที่ได้รับการจัดสรร

4. การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ได้มีการประสานงานกับศิลปินผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น E-mail Line Facebook เป็นต้น และหลังจากมีการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว จะให้มีการจัดทำรายงานผลแจ้งกลับมาที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดแผนที่จะเปิดโอกาสให้เครือข่ายด้านศิลปะร่วมสมัยยื่นเสนอโครงการ เพื่อขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รอบที่ 2 เมื่อวันที่ 1 - 31 มีนาคม 2566 และจะมีการประชุมคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ในโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบที่ 2 ในไตรมาสที่ 3 (เดือนเมษายน 2566)

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th

**NECTEC**
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 45% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

(1) ศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่ที่มีผลงานดีเด่น จำนวน 5 คน และศิลปินผู้ใช้ศิลปะร่วมสมัยสร้างประโยชน์แก่สังคม 1 คน (2) ผู้เข้าร่วมงานเชิดชูเกียรติและร่วมชม นิทรรศการ “สิริศิลปิน” กว่า 1,000 คน (3) หนังสือสูจิบัตรศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัล จำนวน 1,000 ชุด (4) วิดีทัศน์ประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัล ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที จำนวน 1 เรื่อง (5) นิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลระยะเวลา 4 สัปดาห์ (6) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับศิลปิน จำนวน 1,050 คน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

(1) ศิลปินร่วมสมัยมีขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง (2) เกิดระบบและกระบวนการเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยเป็นที่ยอมรับในวงการ ศิลปะ (3) ประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัยได้รับการเผยแพร่ และเป็นฐานข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าด้านศิลปะร่วมสมัย (4) สร้างความตระหนักและการรับรู้และ เข้าใจในศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เยาวชนและประชาชนมากยิ่งขึ้น

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ (1) จำนวนศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ 5 คน (2) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรม 2,050 คน (3) จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมชมนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า 10,000 คน เชิงคุณภาพ (1) มีมาตรฐานกระบวนการเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่เป็นที่ยอมรับ (2) มีฐานข้อมูล ประวัติและผลงานของศิลปินร่วม สมัยสำหรับศึกษา ค้นคว้า (3) เนื้อหาทางวิชาการได้เผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนหลากหลายแขนง (4) สร้างเสริมความรู้ความเข้าใจเข้าถึง พร้อมกับการกระตุ้นให้เกิด ความตื่นตัวในการศึกษาประวัติและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยใหม่ในประเทศไทย (5) สร้างความรักสามัคคีในการอนุรักษ์ รักษา ฟื้นฟู สถาบันชาติ ศาสนา และพระ มหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทยให้มั่นคงสืบไป (6) ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการตามตัวชี้วัดที่กำหนดทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีการดำเนินกิจกรรมในชื่อ “ศิลปะสร้างสุขสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Art Inspiring Happiness)” โดยมีการบูรณาการร่วมกับการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ภายใต้แนวคิด “อารยธรรมแห่งสายน้ำ วัฒนธรรมจีนไทย สานสายใยชาติพันธุ์” ณ หาดทรายต้นแม่น้ำเจ้าพระยา จังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ 16 - 20 มกราคม 2566 โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ซึ่งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปินในประเทศและระดับนานาชาติจำนวนกว่า 30 ชิ้นงานที่เป็นศิลปะทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม และงาน Installation พร้อมทั้งจัดการเสวนาในหัวข้อ “วิถีศิลปินปากน้ำโพ” และกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปะร่วมสมัย ได้แก่ ฐานกิจกรรมลิ้นน้ำ ฐานกิจกรรมศิลปะเทคนิคชาร์โคล (Basic Drawing With Charcoal Pencils) ฐานกิจกรรมวาดภาพลายเส้น ฐานกิจกรรมศิลปะสื่อผสม ฐานกิจกรรมศิลปะสื่อครีเอทีฟ

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,413,000.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

320534	บาท
--------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีการปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง
กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
--

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีการดำเนินกิจกรรมในชื่อ “ศิลปสร้างสุขสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Art Inspiring Happiness)” โดยมีการบูรณาการร่วมกับการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ภายใต้แนวคิด “อารยธรรมแห่งสาขานา วัฒนธรรมจีนไทย สาขานาไทยชาติพันธุ์” ณ หาดทรายดินแม่น้ำเจ้าพระยา จังหวัดนครสวรรค์ เมื่อวันที่ 16 - 20 มกราคม 2566 โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ซึ่งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปในในประเทศและระดับนานาชาติ จำนวนกว่า 30 ชิ้นงานที่เป็นศิลปะทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม และงาน Installation พร้อมทั้งจัดการเสวนาในหัวข้อ “วิถีศิลปิน ปากน้ำโพ” และกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปะร่วมสมัย ได้แก่ ฐานกิจกรรมสัมนา ฐานกิจกรรมศิลปะเทคนิคชาร์โคล (Basic Drawing With Charcoal Pencils) ฐานกิจกรรมวาดภาพลายเส้น ฐานกิจกรรมศิลปะสื่อผสม ฐานกิจกรรมศิลปะสื่อครีเอทีฟ ทั้งนี้ ในช่วงไตรมาสที่ 3 (ระหว่างวันที่ 21 - 25 เมษายน 2566) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้กำหนดแผนจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ มีการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายใต้งาน “ได้ร่มพระบารมี 241 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ณ หอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อเฉลิมฉลองการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีกิจกรรมดังนี้ (1) การประกวดภาพถ่ายกิจกรรมงาน ได้ร่มพระบารมี 241 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ “241 One Shot Knockout” (2) กิจกรรม “รัตนโกสินทร์ Art Playground” เป็นการศึกษางานหุ่นขี้คน้ำคั่วและผลิตภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ขกเล็ก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%50%100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 35% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลผลิต (Output)

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย 2. จำนวนการเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้และรายการผ่าน TIKTOK 3. จำนวนผลงาน/จำนวนนักร้องแบบรุ่นใหม่ในกิจกรรมการประกวดการออกแบบลายผ้าร่วมสมัย

1. มีจำนวนประชาชนและศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยในกิจกรรมที่เกิดขึ้น ทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์เป็นจำนวนกว่า 150,000 คน 2. การเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้และรายการผ่าน TIKTOK จำนวน 1 คลิป 3. อยู่ระหว่างขั้นตอนดำเนินงานตามผลผลิตที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจ เกิดแรงบันดาลใจในการนำอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทยมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย โดยนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มพูนคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ 2. มรดกทางภูมิปัญญาในชุมชนชายแดนใต้ได้รับพัฒนาต่อยอดด้วยความคิดสร้างสรรค์เกิดเป็น ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณค่าทางจิตใจ และมีมูลค่าในเชิงอุตสาหกรรมวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ 3. งานศิลปะสร้างสรรค์ได้รับการถ่ายทอดเรื่องราวสร้างแรงบันดาลใจสู่ประชาชนการสร้างอาชีพ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลดำเนินงานตามที่เป้าหมายกำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนประชาชนไม่น้อยกว่า 10,000 คน มีศิลปินจำนวน 20 เครือข่าย ที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยที่ได้จัดขึ้น 2. การเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้ จำนวน 1 ตอน และรายการผ่าน TIKTOK จำนวน 2 คลิป 3. จำนวนผลงาน 12 ผลงานและมีนักร้องแบบรุ่นใหม่ เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการออกแบบลายผ้าร่วมสมัยไม่น้อยกว่า 3 คน

1. มีจำนวนประชาชนและศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยในกิจกรรมที่เกิดขึ้น ทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์เป็นจำนวนกว่า 150,000 คน โดยมีศิลปินจำนวนกว่า 20 แรนต์เข้าร่วมในกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF) 2. การเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ ในรูปแบบ รายการวาไรตี้และรายการผ่าน TIKTOK จำนวน 1 คลิป 3. อยู่ระหว่างขั้นตอนดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF)

จัดกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (Bangkok Art Festival : BAF) ครั้งที่ 8 โดยในกิจกรรมมีการสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย (Workshop) ประดิษฐ์ชิ้นงานด้วยตนเองการแสดงศิลปะร่วมสมัย ดนตรีในสวน และจำหน่ายผลิตภัณฑ์และผลงานศิลปะจากศิลปินและผู้ประกอบการกว่า 20 แรนต์ ณ สวนสาธารณะ PARK@SIAM สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 3 - 5 มีนาคม 2566 มียอดรายได้จากการจำหน่ายสินค้าในช่วงการจัดงานเป็นจำนวนกว่า 950,000 บาท โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมในงานกว่า 900 คน

กิจกรรมศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก

มีการผลิตคลิปวิดีโอและเผยแพร่รายการในชื่อ "เล่นเอาจริง" ผ่านช่องทาง Facebook Youtube ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในชื่อตอน "อำนาจของ ความรัก-ความเชื่อมั่น-การลงมือทำ" โดยคุณชมพู - อรุณา โควินท์ นักเขียน เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2566 โดยมีผู้ชมในตอนดังกล่าวเป็นจำนวนกว่า 100,000 ครั้ง และเผยแพร่รายการผ่าน TIKTOK ได้มีจำนวนผู้ชมจำนวน 52,950 ครั้ง

กิจกรรมสานใจรักงานศิลป์ ถิ่นแดนใต้

มีการลงพื้นที่ของนักออกแบบรุ่นใหม่ของโครงการฯ ได้แก่ นายภานุพงศ์ คำดี นายสมชัย ธงชัยสว่าง และนายธนบดี ศรีทะจันทร์ ร่วมกับนายธีระฉันทสวัสดิ์ และนายเอก ทองประเสริฐ กรรมการพิจารณาคัดเลือกนักออกแบบโครงการฯ ไปที่สถานประกอบการของผู้ประกอบการผ้าบาติกในจังหวัดภาคใต้จำนวน 6 กลุ่มในพื้นที่ 4 จังหวัด ได้แก่ ชัยบาดิ และยี่งบาดิพื้นที่ จังหวัดภูเก็ต วิสาหกิจชุมชนไทบาติกเขาคราม จังหวัดกระบี่ บาติก เดอ นารา และรายา บาติก จังหวัดปัตตานี และอาติอนัน บาติก จังหวัดยะลา เมื่อวันที่ 30 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2566 เพื่อให้คำปรึกษา ความรู้ความเข้าใจด้านการออกแบบลายผ้าและร่วมพัฒนาลายผ้าบาติกลายผ้าร่วมสมัยรูปแบบใหม่ ๆ สู่การต่อยอดผลงานเป็นเครื่องแต่งกายต่อไป มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า 120 คน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

859,800.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

714023

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการฯ ได้มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 8 (the 8th Bangkok Art Festival : BAF)

จัดกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (Bangkok Art Festival : BAF) ครั้งที่ 8 โดยในกิจกรรมมีการสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย (Workshop) ประดิษฐ์ชิ้นงานด้วยตนเองการแสดงศิลปะร่วมสมัย ดนตรีในสวน และจำหน่ายผลิตภัณฑ์และผลงานศิลปะจากศิลปิน และผู้ประกอบการกว่า 20 แบนด์ ณ สวนสาธารณะ PARK@SIAM สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 3 - 5 มีนาคม 2566 มียอดขายได้จากการจำหน่ายสินค้าในช่วงการจัดงานเป็นจำนวนกว่า 950,000 บาท โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมในงานกว่า 900 คน

2. กิจกรรมศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก

มีการผลิตคลิปวิดีโอและเผยแพร่รายการในชื่อ "เล่นเอาจริง" ผ่านช่องทาง Facebook Youtube ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในชื่อตอน "อำนาจของ ความรัก-ความเชื่อมั่น-การลงมือทำ" โดยคุณชมพู - อรุณา โควินท์ นักเขียน เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2566 โดยมีผู้ชมในตอนดังกล่าวเป็นจำนวนกว่า 100,000 ครั้ง และเผยแพร่รายการผ่าน TIKTOK ได้มีจำนวนผู้ชมจำนวน 52,950 ครั้ง

3. กิจกรรมสานใจรักงานศิลป์ ถิ่นแดนใต้

มีการลงพื้นที่ของนักออกแบบรุ่นใหม่ของโครงการฯ ได้แก่ นายภาณุพงศ์ คำดี นายสมชัย ธงชัยสว่าง และนายธนบดี ศรีหะจันทร์ ร่วมกับนายธีระ ฉันทสวัสดิ์ และนายเอก ทองประเสริฐ กรรมการพิจารณาคัดเลือกนักออกแบบโครงการฯ ไปที่สถานประกอบการของผู้ประกอบการผ้าบาติกในจังหวัดภาคใต้จำนวน 6 กลุ่มในพื้นที่ 4 จังหวัด ได้แก่ ชัยบาดิก และยิ่งบาดิกพื้นที่ จังหวัดภูเก็ต วิสาหกิจชุมชนไทบาติกเขาคราม จังหวัดกระบี่ บาติก เดอ นารา และรายา บาติก จังหวัดปัตตานี และอาดอนัน บาติก จังหวัดยะลา เมื่อวันที่ 30 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2566 เพื่อให้คำปรึกษา ความรู้ความเข้าใจด้านการออกแบบลายผ้าและร่วมพัฒนา ลายผ้าบาติกลายผ้าร่วมสมัยรูปแบบใหม่ ๆ สู่การต่อยอดผลงานเป็นเครื่องแต่งกายต่อไป มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า 120 คน

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100

โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 45% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 2. จำนวนผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้รับการสร้างสรรค์จากกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานและเก็บรวบรวมข้อมูลผลผลิตที่กำหนดของโครงการ

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจ เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์และเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม และได้ใช้ประโยชน์ในงานศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเองเกิดเป็นมูลค่าและคุณค่าแก่สังคมและเศรษฐกิจ

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนประชาชน/ศิลปินที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 2. การถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์ 3. ความสำเร็จในการดำเนินโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมตามดัชนีชี้วัดที่กำหนด

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย

จัดกิจกรรม “เรียนรู้ดูหอศิลป์” เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2566 โดยมีกิจกรรมสาธิตและสอนปฏิบัติงานศิลปะ ที่แบ่งออกเป็น 5 ฐานกิจกรรมเสริมสร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะแก่เด็ก และเยาวชน

กิจกรรมการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย

ในไตรมาสที่ 2 อยู่ระหว่างให้นักออกแบบที่ได้รับคัดเลือกดำเนินการเลือกสรรผ้า ชุมชนและวัสดุ ในการตัดเย็บและสร้างสรรค์ผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย

กิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น "ศิลปาธร"

มีการจัดประชุมคณะทำงานพิจารณาว่าหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการ ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อดำเนินการ ในการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่

มีการจัดแสดงนิทรรศการ “ศิลปะขับเคลื่อนสังคมให้ดีขึ้น RE-ANTHROPOCENE ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้น คืนสมดุล” ในช่วงไตรมาสที่ 1 โดยมีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ จำนวนทั้งสิ้น 38 ผลงาน ทั้งนี้ในไตรมาสที่ 2 อยู่ระหว่างวางแผนการจัดกิจกรรมในไตรมาสถัดไป

กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่

1. เปิดรับสมัครนิสิตหรือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในสาขาด้านการออกแบบ Graphic Design ภายใต้ชื่อ โครงการ “ชนช้างกราฟิก ปีที่ 8” เมื่อวันที่ 30 มกราคม - 15 กุมภาพันธ์ 2566 โดยกำหนดให้จับกลุ่มเป็นทีม ทีมละ 2 คน และส่งผลงานเข้าสมัคร ทั้งนี้ระยะเวลาการรับสมัครมีจำนวนผู้ที่สนใจเข้าร่วมในโครงการฯ จำนวน 21 ทีม (42 คน)
2. ประกาศผลนักศึกษาคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 ทีม และทีมสำรอง จำนวน 2 ทีม (ทีมละ 2 คน) และประกาศชุมชนในจังหวัดเชียงรายที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 ชุมชน เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 สำหรับเข้าร่วมในรายการ “ชนช้างกราฟิก ปีที่ 8”
3. ทีมนักออกแบบรุ่นใหม่ทีเข้าร่วม 5 ทีมสุดท้ายลงพื้นที่ชุมชนในจังหวัดเชียงราย ประกอบด้วย ชุมชน คุณธรรมบ้านโป่ง ศรีนคร ตำบลโรงช้าง อำเภอป่าแดด ชุมชนบ้านป่าคา ตำบลแม่เงิน อำเภอเชียงแสน ชุมชน คุณธรรมวัดหัวฝาย ตำบลสันกลาง อำเภอฟาน ชุมชนป่าสักหลวง ตำบลจันจว้าใต้ อำเภอแม่จัน และชุมชน คุณธรรมวัดพระธาตุผาเงา ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน เมื่อวันที่ 2 - 6 มีนาคม 2566
4. อบรมเชิงปฏิบัติการให้กับทีมที่ได้รับการคัดเลือก 5 ทีม โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกราฟิกดีไซน์ ณ ห้องอดิทธาเรียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2566 มีการนำเสนอผลงาน การออกแบบเบื้องต้นเพื่อรับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญนำไปปรับปรุง แก้ไขและพัฒนาผลงานเพื่อให้ตอบโจทย์ การนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงบริบทและความต้องการที่แท้จริงของชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ เป็นหลัก
5. จัดพิธีประกาศรางวัลและมอบรางวัลผู้ชนะการแข่งขันรายการ ชนช้างกราฟิก ปีที่ 8 โดยได้รับเกียรติจาก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานมอบรางวัลผู้ชนะ ณ อุทยานศิลปวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 จำนวน 5 รางวัล ดังนี้
รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ทีม กาสะลอง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับเงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ทีม 6994 จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ทีมก้านกล้วย จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ได้รับเงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ ทีม Soft Power Ranger จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และทีมมาเอาม่วน จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้รับรางวัลทีมละ 10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะนำผลงานของทีมที่ได้รับรางวัลเผยแพร่ผ่านรายการชนช้างกราฟิก ปีที่ 8 ทางสื่อสังคมออนไลน์ของหน่วยงานในช่วงไตรมาสที่ 3

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

3,415,500.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

4538700

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในไตรมาสที่ 2 มีการเบิกจ่ายให้มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมที่เกิดขึ้นของโครงการ

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะนำผลงานของทีมที่ได้รับรางวัลเผยแพร่ผ่านรายการทางซังการภาพิก ปีที่ 8 ทางสื่อสังคมออนไลน์ของหน่วยงานในช่วงไตรมาสที่ 3

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสุภูมิภาค

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 65% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จำนวนเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรม 8 แห่ง 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม 4,000 คน 3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 8 ครั้ง 4. หนังสือเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค 1,000 เล่ม

1. จากการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ทำให้มีเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน 8 แห่ง ดังนี้ 1) บ้านสิงห์ไคล มูลนิธิมดชนะภัย 2) หอศิลป์ริมน่าน 3) ศูนย์ศิลปีสรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา 4) สวนศิลป์บ้านดิน 5) เอ็นศิลป์ไฉยอง 6) ชลเอ็กซ์ 7) แกลเลอรี 1984+1 และ8) เดอลาเป อาร์ท สเปซ นราธิวาส

2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลผลผลิต

3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม แล้วเป็นจำนวน 3 ครั้ง

4. หนังสือเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำหนังสือ

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. การเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการฯ จากหอศิลป์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม พื้นที่ศิลปะ (art space) หรือสถานศึกษาในส่วนภูมิภาค 2. กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินและบุคลากรในเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาคได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพและมีมาตรฐาน 3. เกิดการจัดตั้งภาคีเครือข่ายหอศิลป์ร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค เพื่อขยายผลไปสู่ระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

โครงการฯ ได้ขับเคลื่อนให้เกิดความร่วมมือเกิดกิจกรรมจากหอศิลป์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม พื้นที่ศิลปะ (art space) หรือสถานศึกษาในส่วนภูมิภาค และกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินและบุคลากรในเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาคได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพและมีมาตรฐาน สร้างการจัดตั้งภาคีเครือข่ายหอศิลป์ร่วมสมัยในส่วนภูมิภาคที่เข้มแข็งเพื่อขยายผลให้หอศิลป์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม พื้นที่ศิลปะ (art space) หรือสถานศึกษาในส่วนภูมิภาคไปสู่ระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 8 แห่ง 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม ไม่น้อยกว่า 4,000 คน 3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 ครั้ง 4. หนังสือสรุปองค์ความรู้ด้านการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยในส่วนภูมิภาค จำนวน 1,000 เล่ม

1. จากการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ทำให้มีเครือข่ายหอศิลป์ที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน 8 แห่ง ดังนี้ 1) บ้านสิงห์ไคล มูลนิธิมดชนะภัย 2) หอศิลป์ริมน่าน 3) ศูนย์ศิลปีสรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา 4) สวนศิลป์บ้านดิน 5) เอ็นศิลป์ไฉยอง 6) ชลเอ็กซ์ 7) แกลเลอรี 1984+1 และ8) เดอลาเป อาร์ท สเปซ นราธิวาส

2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทุกนิทรรศการ/กิจกรรม อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลผลผลิต

3. การจัดนิทรรศการ หรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม แล้วเป็นจำนวน 3 ครั้ง

4. หนังสือเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำหนังสือ

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)

https://emenscr.nesdc.go.th/reporter/report.html?doc_id=63e2370c4cd2361a9cf8cabe

1/4

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค เพื่อพัฒนาศักยภาพหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาคของประเทศไทยให้มีมาตรฐานไปสู่ระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU)

มีการจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค โดยผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นประธานในพิธี เพื่อให้เกิดการสนับสนุนและประชาสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ณ ห้องอดีตหอเรียนหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566

หอศิลป์ในโครงการฯ จัดกิจกรรมหรือนิทรรศการ

โครงการฯ ได้มีการจัดกิจกรรมหรือนิทรรศการ ดังนี้
1. กิจกรรมเสวนาออนไลน์เพื่อเผยแพร่และพัฒนาศักยภาพหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค มีหัวข้อดังนี้ 1) อดีต ปัจจุบัน และอนาคตของหอศิลป์ พื้นที่ศิลปะ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย 2) พื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม : แกลเลอรีและหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค 3) หอชมเมือง บ้านสวน และศาลเจ้า : พื้นที่ทางเลือกในฐานะแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566
2. นิทรรศการศิลปะ ณ เอ็นศิลปะไจยง จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยมีกิจกรรมประกอบด้วย จัดแสดงนิทรรศการ “มณฑลโลกสรรค์ของ ฮีโตะชิ คุสะนะจิ” กิจกรรมเสวนาโดยศิลปิน (Artist Talk) และการแสดงศิลปวัฒนธรรมล้านนาและบทเพลงพื้นบ้านญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ - 30 เมษายน 2566
3. งานเทศกาลศิลปะ “แก่น แก่ เก๋า” S.O.E 2023 ณ ซัลเอ็กซ์ (KULTX Collaborative Space) และพื้นที่จุดสำคัญทั่วตัวเมืองจังหวัดขอนแก่น โดยมีการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย จัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย การแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง กิจกรรมเสวนาโดยศิลปิน (Artist Talk) การฉายภาพยนตร์ และกิจกรรม Art Tour เพื่อเป็นการสนับสนุนการจัดกิจกรรมจากการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับซัลเอ็กซ์ (KULTX Collaborative Space) จังหวัดขอนแก่น เมื่อวันที่ 11 - 25 มีนาคม 2566

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

651,000.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

1008632

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในไตรมาสที่ 2 มีการเบิกจ่ายงบประมาณที่เกิดขึ้นให้เหมาะสมกับกิจกรรมของโครงการฯ ที่ได้จัดขึ้น

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการฯ ได้มีความก้าวหน้าการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2 ดังนี้

1. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค เพื่อพัฒนาศักยภาพหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาคของประเทศไทย ให้มีมาตรฐานไปสู่ระดับประเทศและระดับนานาชาติ

2. มีการจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค โดยผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธี เพื่อให้เกิดการสนับสนุนและประชาสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค โดยมีเครือข่ายหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน 8 แห่ง ดังนี้ 1) บ้านสิงห์ไคล มูลนิธิมดตะนอย 2) หอศิลป์ปริมาน 3) ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา 4) สวนศิลป์บ้านดิน 5) เอ็นศิลป์ไฉยอง 6) ฝัลเอ็กซ์ 7) แกลเลอรี 1984+1 และ 8) เดอะแอบ อาร์ท สเตจ นราธิวาส ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566

3. โครงการฯ ได้มีการจัดกิจกรรมหรือนิทรรศการ ดังนี้

(1) กิจกรรมเสวนาออนไลน์เพื่อเผยแพร่และพัฒนาศักยภาพหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค มีหัวข้อดังนี้ 1) อดีต ปัจจุบัน และอนาคตของหอศิลป์ พื้นที่ศิลปะ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย 2) พื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม : แกลเลอรีและหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค 3) หอชมเมือง บ้านสวน และศาลเจ้า : พื้นที่ทางเลือกในฐานะแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566

(2) นิทรรศการศิลปะ ณ เอ็นศิลป์ไฉยอง จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยมีกิจกรรมประกอบด้วย จัดแสดงนิทรรศการ “มณฑลโลกสรรค์ ของ ฮิโตะชิ คุสะนะจิ” กิจกรรมเสวนาโดยศิลปิน (Artist Talk) และการแสดงศิลปวัฒนธรรมล้านนาและบทเพลงพื้นบ้านญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ - 30 เมษายน 2566

(3) งานเทศกาลศิลปะ “แก่น เก้า เก้า” S.O.E 2023 ณ ฝัลเอ็กซ์ (KULTX Collaborative Space) และพื้นที่จุดสำคัญทั่วตัวเมืองจังหวัดขอนแก่น โดยมีการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย จัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย การแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง กิจกรรมเสวนาโดยศิลปิน (Artist Talk) การฉายภาพยนตร์ และกิจกรรม Art Tour เพื่อเป็นการสนับสนุนการจัดกิจกรรมจากการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับฝัลเอ็กซ์ (KULTX Collaborative Space) จังหวัดขอนแก่น เมื่อวันที่ 11 - 25 มีนาคม 2566

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>

ขกเล็ก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปี 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 55% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. จัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1,000 คน 2. จัดการแสดงผลงานศิลปกรรม จำนวน 2 งาน

มีการดำเนินกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. จัดนิทรรศการศิลปะและฟังบทกวีไร้เสียง “ใช่เพียงเพราะเราประบาง” โดย 4 ศิลปิน ได้แก่ อลงกรณ์ หล่อวัฒนา/ณเรศ จิง/บุลการ จันทรมิตร/สุชา แยมกลั่น โดยมีหลากหลายแง่มุมความคิดสร้างสรรค์ ที่ร้อยเรียงเชื่อมโยงกันได้ อย่างลงตัวและมีกิจกรรมพิเศษล้อมวงสนทนาร่วมกับ 4 ศิลปิน ณ ห้องปฏิบัติการ 2 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

2. จัดนิทรรศการอิมเมอร์สียฟศาลเจ้าพ่อเสือ (ที่ไม่ใช่เสือ) โดย จันท์ เทียงสุรินทร์ อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรีย์ ศิลปะ จากการวิจัยเกี่ยวกับ ศาลเจ้าพ่อเสือ (สามย่าน) มาสร้างแอนิเมชันแบบอิมเมอร์สียฟ 360 องศาและการทำสื่ออินเตอร์แอคทีฟ ณ ห้องปฏิบัติการ 1 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยทั้ง 2 งานจัดแสดงเมื่อวันที่ 4 - 16 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 1,420 คน

3. จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21 ภายใต้ชื่อ “THE LAST TEENAGER : วัยรุ่นครั้งสุดท้าย” โดยจัดแสดงผลงานของ นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายคณะศิลปวิจิตร จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ห้องนิทรรศการ 5 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 19 - 30 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 320 คน

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

มีแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะในฐานะหน่วยงานของรัฐ จำนวน 1 แห่ง คือ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ สนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างทั้งในประเทศและในระดับสากล

หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ได้มีการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะสาขาต่าง ๆ ในฐานะหน่วยงานของรัฐ เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ สนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้นในระดับประเทศและสากล

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. จัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1,000 คน 2. จัดการแสดงผลงานศิลปกรรม จำนวน 2 งาน

กิจกรรมที่ได้จัดขึ้น จำนวน 3 กิจกรรม ดังนี้

1) จัดนิทรรศการศิลปะและฟังบทกวีไร้เสียง “ใช่เพียงเพราะเราประบาง”

2) จัดนิทรรศการอิมเมอร์สียฟศาลเจ้าพ่อเสือ (ที่ไม่ใช่เสือ)

3) จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21 ภายใต้ชื่อ “THE LAST TEENAGER : วัยรุ่นครั้งสุดท้าย”

โดยทั้ง 3 กิจกรรม ได้มีผู้เข้าร่วมเป็นจำนวน 1,740 คน

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 9 สาขา

มีการดำเนินกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. จัดนิทรรศการศิลปะและฟังบทกวีไร้เสียง “ใช่เพียงเพราะเราประบาง” โดย 4 ศิลปิน ได้แก่ อลงกรณ์ หล่อวัฒนา/ณเรศ จิง/บุลากร จันทรมิตร/สุชา แยมกลั่น โดยมีหลากหลายแง่มุมความคิดสร้างสรรค์ ที่ร้อยเรียงเชื่อมโยงกันได้อย่างลงตัวและมีกิจกรรมพิเศษล้อมวงสนทนาร่วมกับ 4 ศิลปิน ณ ห้องปฏิบัติการ 2 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

2. จัดนิทรรศการอิมเมอร์สียฟศาลเจ้าพ่อเสือ (ที่ไม่ใช่เสือ) โดย จนนท์ เทียงสุรินทร์ อาจารย์ประจำภาควิชาอนุภูมิภาคศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ จากการวิจัยเกี่ยวกับศาลเจ้าพ่อเสือ (สามย่าน) มาสร้างแอนิเมชันแบบอิมเมอร์สียฟ 360 องศาและการทำสื่ออินเตอร์แอคทีฟ ณ ห้องปฏิบัติการ 1 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

โดยทั้ง 2 งานดังกล่าวได้จัดแสดงเมื่อวันที่ 4 - 16 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 1,420 คน

3. จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21 ภายใต้ชื่อ “THE LAST TEENAGER : วัยรุ่นครั้งสุดท้าย” โดยจัดแสดงผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายคณะศิลปวิจิตร จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ห้องนิทรรศการ 5 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 19 - 30 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 320 คน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,732,500.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

429117	บาท
--------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมมีการดำเนินการในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง
กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

<u>กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ</u> (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) <u>แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13</u>
--

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

มีการดำเนินกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อสนับสนุนศิลปินสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. จัดนิทรรศการศิลปะและฟังบทกวีไร้เสียง "ใช้เพียงเพราะเราประมาท" โดย 4 ศิลปิน ได้แก่ อลงกรณ์ หล่อวัฒนา/ณเรศ จิง/บุลากร จันทรมิตร/สุชา แยมกลั่น โดยมีหลากหลายแง่มุมความคิดสร้างสรรค์ ที่ร้อยเรียงเชื่อมโยงกันได้อย่างลงตัวและมีกิจกรรมพิเศษล้อมวงสนทนาร่วมกับ 4 ศิลปิน ณ ห้องปฏิบัติการ 2 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
2. จัดนิทรรศการอิมเมอร์สียฟศาลเจ้าพ่อเสือ (ที่ไม่ใช่เสือ) โดย จนนท์ เทียงสุรินทร์ อาจารย์ประจำภาควิชาอนุภูมิภาคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ จากการวิจัยเกี่ยวกับศาลเจ้าพ่อเสือ (สามย่าน) มาสร้างแอนิเมชันแบบอิมเมอร์สียฟ 360 องศาและการทำสื่ออินเตอร์แอคทีฟ ณ ห้องปฏิบัติการ 1 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยทั้ง 2 งานดังกล่าวได้จัดแสดงเมื่อวันที่ 4 - 16 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 1,420 คน
3. จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21 ภายใต้ชื่อ "THE LAST TEENAGER : วัยรุ่นครั้งสุดท้าย" โดยจัดแสดงผลงานของ นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะศิลปวิจิตร จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ หอศิลปกรรม 5 ชั้น 2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เมื่อวันที่ 19 - 30 มีนาคม 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวน 320 คน

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100

โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 45% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

- เชิงปริมาณ 1. การคัดเลือกศิลปินโดยคณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ และเริ่มประสานงานติดต่อหาศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 25 คน 2. การจัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน จำนวน 1 ครั้ง 3.การจัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ จำนวน 1 ครั้ง 4. แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ เพื่อนำมาจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก ไม่ต่ำกว่า 20 แบบ - เชิงคุณภาพ กระตุ้นการเพิ่มมูลค่างานด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่สังคม สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพและสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับสากล

- เชิงปริมาณ

1. ได้คัดเลือกศิลปินโดยคณะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ และเริ่มประสานงานติดต่อหาศิลปิน ซึ่งได้มีการเปิดตัวศิลปิน ชุดแรก จำนวน 20 คน

2. ได้จัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน เปิดตัวแนวคิด "The Open World หรือ เปิดโลก" พร้อมกับมีการประกาศเปิดตัว 20 ศิลปินกลุ่มแรก ทั้งศิลปินชาวไทยและต่างประเทศจากทั่วโลก ที่จะร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย

3. ได้จัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ (1) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ภายใต้หัวข้อ "ศิลปะพลิกฟื้นคืนประวัติศาสตร์สู่เชียงราย" เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 ณ โรงแรมฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย (2) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ "เป็นอย่างยิ่งแสน : มองเชียงแสนผ่านแนวคิดหลังอาณานิคม" เมื่อวันที่ 17 - 19 ธันวาคม 2565 ณ โบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

4. แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการ

- เชิงคุณภาพ จากการจัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย ได้เกิดการกระตุ้นการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่ามูลค่า และคุณภาพสู่สังคม สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทย

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. สร้างรายได้จากระยะต้นทุนทรัพยากรทางวัฒนธรรม และเพิ่มรายได้ด้านการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก 2. การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสร้างมูลค่าให้แก่ ผลงานศิลปะร่วมสมัย และสร้างรายได้สู่ชุมชน 3. งานศิลปะร่วมสมัย ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ แลกเปลี่ยน ขยายบทบาท และศักยภาพของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมไปสู่ระดับนานาชาติมากขึ้น 4. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานให้แก่ศิลปินไทยเพื่อเป็นแบบอย่างในการดำเนินงาน และก้าวสู่ความเป็นเลิศและมีชื่อเสียงระดับโลก 5. พัฒนาภัณฑารักษ์ให้มีโอกาสในการเรียนรู้เพิ่มเติม พัฒนาทักษะการปฏิบัติงานในเชิงวิชาการและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัย 6. เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจ สนทริยศาสตร์ในงานศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศ นักวิชาการ และกลุ่มประชาชนผู้สนใจงานศิลปะ 7. พัฒนาเครือข่ายศิลปินและองค์กรศิลปะในระดับนานาชาติใหม่ ๆ เพื่อความร่วมมือในระดับนานาชาติต่อไป

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. รายชื่อศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 25 คน 2. การจัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน จำนวน 1 ครั้ง 3. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมแถลงข่าว ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน 4. การจัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ จำนวน 1 ครั้ง 5. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน 6. แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ เพื่อนำมาจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก ไม่ต่ำกว่า 20 แบบ

1. มีการเปิดตัวศิลปินที่เข้าร่วมจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ชุดแรกที่เป็นศิลปินชาวไทยและชาวต่างประเทศ จำนวน 20 คน
2. ได้จัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน เปิดตัวแนวคิด "The Open World หรือ เปิดโลก" พร้อมกับการประกาศเปิดตัว 20 ศิลปินกลุ่มแรก ทั้งศิลปินชาวไทยและต่างประเทศจากทั่วโลก ที่จะร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย
3. กิจกรรมงานแถลงข่าวได้มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน
4. ได้จัดกิจกรรมทางการศึกษา เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่าย เผยแพร่องค์ความรู้แก่ประชาชน ศิลปินและผู้สนใจศิลปะ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการศิลปะ จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ (1) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ภายใต้หัวข้อ "ศิลปะพลิกฟื้นดินประวัติศาสตร์สู่เชียงราย" เมื่อวันที่ 26 - 29 พฤศจิกายน 2565 ณ โรงแรมฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย (2) จัดงานเสวนาทางวิชาการ ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ "เป็นอย่างเชียงแสน : มองเชียงแสนผ่านแนวคิดหลังอาณานิคม" เมื่อวันที่ 17 - 19 ธันวาคม 2565 ณ โบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย
5. กิจกรรมทางการศึกษาทั้ง 2 ครั้ง ได้มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 1,000 คน
6. แบบร่างผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการ

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ขอใช้พื้นที่สำหรับจัดงานมหกรรม

ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปะและภัณฑารักษ์ ได้มีการลงพื้นที่ (Site Visit) จำนวน 3 ครั้ง เพื่อร่วมสำรวจสถานที่ที่คาดว่าจะใช้จัดแสดงผลงานในโครงการ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในจังหวัดเชียงราย ได้แก่ พิพิธภัณฑ์บ้านดำ วัดร่องขุน และศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน หอฝินและพิพิธภัณฑ์บ้านฝิน วัดพระธาตุจอมกิตติ วัดพระธาตุผาเงา และพิพิธภัณฑ์ผ้าทอล้านนาเชียงแสน วัดป่าสัก ดอยดินแดง บ้านศิลปินอาวุโส อุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง

งานแถลงข่าว ณ กรุงเทพมหานคร

ได้จัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน เปิดตัวแนวคิด "The Open World หรือ เปิดโลก" พร้อมกับการประกาศเปิดตัว 20 ศิลปินกลุ่มแรก ทั้งศิลปินชาวไทยและต่างประเทศจากทั่วโลก ที่จะร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานพิธีเปิดงานแถลงข่าว ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 กิจกรรมงานแถลงข่าวได้มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน

ประชาสัมพันธ์ ลงข่าวในสื่อต่าง ๆ

การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ได้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน ดังนี้

- เว็บไซต์หลักของโครงการ www.thailandbiennale.org และมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสารในเว็บไซต์ต่างประเทศ ได้แก่ e-flux.com artreview.com asianews.network
- Facebook : Thailand Biennale
- Youtube : Thailand Biennale Chiang Rai 2023
- instagram : thailand_biennale

ศิลปินสร้างสรรค์ผลงาน (นอกพื้นที่)

อยู่ระหว่างศิลปินสร้างสรรค์ผลงาน (นอกพื้นที่) โดยศิลปินที่เกี่ยวข้องได้มีการลงพื้นที่ (Site Visit) จำนวน 3 ครั้ง เพื่อเตรียมการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นไปตามแนวคิดและ สำรวจพื้นที่เก็บข้อมูลเตรียมการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นไปตามแนวคิดการจัดงาน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

3,812,400.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

3557970

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสต่อไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

โครงการฯ ได้มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปและภัณฑารักษ์ ได้มีการลงพื้นที่ (Site Visit) จำนวน 3 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 28 - 31 มกราคม 2566 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2566 และครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 23-26 มีนาคม 2566 เพื่อร่วมสำรวจสถานที่ที่คาดว่าจะใช้จัดแสดงผลงานในโครงการ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในจังหวัดเชียงราย ได้แก่ พิพิธภัณฑ์บ้านดำ วัดร่องขุ่น และศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์บ้านผืน วัดพระธาตุจอมกิตติ วัดพระธาตุผาเงา และพิพิธภัณฑ์ผ้าทอล้านนาเชียงแสน วัดป่าสัก ดอยดินแดง บ้านศิลปินอาวุโส อุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง พร้อมกับเก็บข้อมูลเตรียมการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นไปตามแนวคิดการจัดงานพร้อมกับหารือแนวทางการดำเนินกิจกรรมสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง และเตรียมการในการจัดทำศูนย์ข้อมูลเพื่อประชาสัมพันธ์และการบริหารสิทธิประโยชน์ในการจัดงาน
2. มีการเข้าร่วมการประชุมหารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในจังหวัดเชียงราย โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธานการประชุม ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปและภัณฑารักษ์ นายกสมาคมขั้วศิลปะ และคณะกรรมการขับเคลื่อนโครงการฯ เพื่อวางแผนดำเนินงาน อาทิ การแถลงข่าวเปิดตัวแนวคิดการจัดงานและเปิดตัวศิลปิน ชุดแรก 20 คน การเตรียมพื้นที่แสดงงาน การลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลของศิลปิน การระดมทุนและบริหารสิทธิประโยชน์ การสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในพื้นที่ รวมถึงการเตรียมรับนักท่องเที่ยว การเตรียมความพร้อมด้านที่พัก ร้านอาหาร การเดินทาง การรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ตลอดจนการเตรียมการพิธีเปิดงาน เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดเชียงราย
3. จัดกิจกรรมแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ และสร้างการรับรู้แก่ประชาชน เปิดตัวแนวคิด "The Open World หรือ เปิดโลก" พร้อมกับการมีการประกาศเปิดตัว 20 ศิลปินกลุ่มแรก ทั้งศิลปินชาวไทยและต่างประเทศจากทั่วโลก ที่จะร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานพิธีเปิดงานแถลงข่าว ณ วัดร่องขุ่น จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2566 กิจกรรมงานแถลงข่าวได้มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน ไม่ต่ำกว่า 1,000 คน
4. มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน ดังนี้ - เว็บไซต์หลักของโครงการ www.thailandbiennale.org และมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสารในเว็บไซต์ต่างประเทศ ได้แก่ e-flux.com artreview.com asianews.network - Facebook : Thailand Biennale - Youtube : Thailand Biennale Chiang Rai 2023 - instagram : thailand_biennale

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENS CRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ຍກເລິກ

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปี 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 70% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน รวมจำนวน 8 ครั้ง 1.1 การแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 20 นักแสดง/คณะ 1.2 การสาธิตงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ จำนวน 40 วิทยากร/คน 1.3 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์/ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายได้จำนวน 2,000,000 บาท 1.4 การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนผู้เข้าร่วม 400 คน 1.5 การประกวดแข่งขัน จำนวนผู้ส่งผลงาน/คน 200 คน

1. มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การจำหน่ายผลงาน เป็นจำนวน 7 ครั้ง
ในส่วนผลผลิตอื่น ๆ (ข้อ 1.1 - 1.5) อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลและดำเนินงานให้เกิดผลผลิตตามที่กำหนด ซึ่งจะมีการสรุปข้อมูลผลผลิตดังกล่าวในไตรมาสถัดไป

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2. ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชม 3. จังหวัดในบริเวณลุ่มแม่น้ำโขงได้มีโอกาสจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์อันดีงาม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

1) ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใน 7 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดเลย จังหวัดหนองคาย จังหวัดนครพนม จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอำนาจเจริญ จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดเชียงราย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2) ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมใน 7 จังหวัดดังกล่าวข้างต้น

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

- เชิงปริมาณ 1. การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน รวมจำนวน 8 ครั้ง 1.1 การแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 20 นักแสดง/คณะ 1.2 การสาธิตงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแขนงต่าง ๆ จำนวน 40 วิทยากร/คน 1.3 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์/ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายได้จำนวน 2,000,000 บาท 1.4 การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนผู้เข้าร่วม 400 คน 1.5 การประกวดแข่งขัน จำนวนผู้ส่งผลงาน/คน 200 คน - เชิงคุณภาพ 1. ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิตินงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 2. ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชม 3. จังหวัดในบริเวณลุ่มแม่น้ำโขงได้มีโอกาสจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์อันดีงาม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

- เชิงปริมาณ มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/ การจำหน่ายผลงาน จำนวน 7 ครั้ง
 - เชิงคุณภาพ
- 1) ประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใน 7 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดเลย จังหวัดหนองคาย จังหวัดนครพนม จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอำนาจเจริญ จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดเชียงราย เพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิติงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน
 - 2) ศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมใน 7 จังหวัดดังกล่าวข้างต้น
 - 3) จังหวัดในบริเวณลุ่มแม่น้ำโขง จำนวน 7 จังหวัด ได้มีโอกาสจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์อันดีงาม ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปี 2566

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดเลย)

ร่วมจัดกิจกรรมงานเทศกาลสีสันเมืองเลย และการแสดงหน้ากากนานาชาติ "Mask Festival 2023" ณ บริเวณลานพญานาค สวนสาธารณะกุดป่อง อำเภอเมืองเลย เมื่อวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2566 โดยมีการแสดงแสง สี เสียง ม่านน้ำ และน้ำพุเล่นดนตรี ขบวนแฟนซี คาร์นิวัลหน้ากากนานาชาติและหน้ากาก 3 มิติเป็นหน้ากากอัตลักษณ์ของจังหวัดเลย ได้แก่ ผีตาโชน ผีขนน้ำ ผีบั้งเต่า ท่องเที่ยวเมืองเลยเสมือนจริง 360 องศา ด้วยเทคโนโลยี Virtual reality ถ่ายภาพร่วมกับสตูดิโอจัดรูปแบบ 2 และ 3 มิติ กิจกรรมถนนคนเดิน ถนนสายศิลปะ การสาธิตของที่ระลึก งานหัตถศิลป์ และหัตถกรรมพื้นถิ่นไทยเลย มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 1,200 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดหนองคาย)

จัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ซึ่งได้รับเกียรติจากรองผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ณ โรงแรมพันล้าน บุติค รีสอร์ท จังหวัดหนองคาย เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2566 โดยมีอาจารย์ นักเรียน และตัวแทนชุมชน เข้าร่วมรับการอบรมฯ เพื่อร่วมกันต่อยอดความคิดสร้างสรรค์สู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีความร่วมสมัย มีจำนวนผู้เข้าร่วมอบรมกว่า 150 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดบึงกาฬ)

อยู่ระหว่างวางแผนร่วมกับหน่วยงานบูรณาการที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ในจังหวัดบึงกาฬ

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดนครพนม)

ได้มีการจัดกิจกรรมของโครงการแล้วในไตรมาสที่ 1 โดยจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย และบูธจัดแสดงสินค้าภายในงานตลาดนัดศิลปะ (Nakhonphanom Arts Crafts And Gift Market) ภายใต้โครงการฯ โดยบูรณาการร่วมในงาน นครพนม Winter Festival 2023 เมื่อวันที่ 29 - 31 ธันวาคม 2565 ณ เวทีบริเวณลานพญานาค จังหวัดนครพนม มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 400 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดมุกดาหาร)

ร่วมจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ภายใต้ชื่อ "MUK Street Art & Exhibition #2" เมื่อวันที่ 23 - 26 กุมภาพันธ์ 2566 โดยเปิดพื้นที่แสดงผลงานศิลปะบนถนน ณ จังหวัดมุกดาหาร ประกอบด้วย นิทรรศการภาพวาด Art Painting 3D Mapping Art Lighting ศิลปะการแสดงและดนตรี การนำเสนอสินค้าทำมือ (Craft) กิจกรรม Work Shop และ Mukdahan Street Food มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 800 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดอำนาจเจริญ)

ร่วมจัดกิจกรรมภายใต้งาน "สืบสานตำนานยักษ์คู่ คีนคิลป์ สู่ถิ่นชาวนามาน" ณ บริเวณหน้าเทศบาลตำบลชาวนามาน อำเภอชาวนามาน จังหวัดอำนาจเจริญ เมื่อวันที่ 3 - 5 มีนาคม 2566 โดยมีกิจกรรมการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย การแสดงมวยไทย การเดินแบบเครื่องแต่งกาย การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การแต่งหน้ายักษ์คู่ การพันท่อนล้อ และการออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 900 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดอุบลราชธานี)

ได้มีการจัดกิจกรรมของโครงการแล้วในไตรมาสที่ 1 โดยจัดกิจกรรมงาน “UBON ART FEST 2022” เมื่อวันที่ 9 - 11 ธันวาคม 2565 ณ บริเวณด้านหน้าโรงแรม ยู โฮเทล แอนด์ คาเฟ่ จังหวัดอุบลราชธานี โดยบูรณาการร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานีจัดกิจกรรมสาธิตการแกะสลักประติมากรรมน้ำแข็ง การจัดทำประติมากรรม มาสคอต "ไซบอย" การแสดงดนตรีร่วมสมัย และกิจกรรมการอบรมวาดภาพลายเส้น มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 500 คน

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (จังหวัดเชียงราย)

จัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ โดยมีกรอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสื่อและผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรมเมืองรวง พร้อมกับการจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัย ณ ชุมชนคุณธรรมบ้านเมืองรวง ตำบลแม่กรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ในชื่องาน "लग्व เหล้า ผ้า" เมื่อวันที่ 25 - 31 มีนาคม 2566 ซึ่งภายในงานมีกิจกรรมสาธิตและจำหน่ายงานศิลปะร่วมสมัย จากการสกรีน โลโก้ พญาलग्व ลงบนเสื้อ กระเป๋า และถุงกระดาษสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ของชุมชน เช่น แหนม หมูยอ น้ำพริกตาแดง ปลาช่อนป่น ผ้าด้นมือ และเครื่องจักสาน ตลอดจนผักปลอดสารพิษต่าง ๆ สำหรับต้อนรับนักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจเข้ามาสัมผัสธรรมชาติและวิถีชีวิต ของชุมชนบ้านเมืองรวง มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 400 คน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

1,266,900.00 บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

1401017 บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในไตรมาสที่ 2 ได้มีการเบิกจ่ายงบประมาณให้มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมที่เกิดขึ้นในแต่ละจังหวัด

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

มีจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การสาธิตและฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย/การจำหน่ายผลงาน ใน 7 จังหวัด ดังนี้

- จังหวัดเลย

ร่วมจัดกิจกรรมงานเทศกาลสีสันเมืองเลย และการแสดงหน้ากากนานาชาติ “Mask Festival 2023” ณ บริเวณลานพญานาค สวนสาธารณะกุดป่อง อำเภอเมืองเลย เมื่อวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2566 โดยมีการแสดงแสง สี เสียง งานน้ำ และน้ำพุเล่นดนตรี ขวบนแพนซี คาร์นิวัลหน้ากากนานาชาติและหน้ากาก 3 ดี เป็นหน้ากากอัตลักษณ์ของจังหวัดเลย ได้แก่ ผิดาโขน ผิชน้ำา ผ้าุ่งเด้า ท่องเที่ยวเมืองเลยเสมือนจริง 360 องศา ด้วยเทคโนโลยี Virtual reality ถ่ายภาพร่วมกับสรีระวิทยา รูปแบบ 2 และ 3 มิติ กิจกรรมถนนคนเดิน ถนนสายศิลปะ การสาธิตของหัตถ์ิกร งานหัตถ์ิศิลป์ และหัตถ์ิกรรมพื้นถิ่นไทเลย มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 1,200 คน

- จังหวัดหนองคาย

จัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ซึ่งได้รับเกียรติจาก รองผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ณ โรงแรมพันล้าน บุติค รีสอร์ท จังหวัดหนองคาย เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2566 โดยมีอาจารย์ นักเรียน และตัวแทนชุมชน เข้าร่วมรับการอบรมฯ เพื่อร่วมกันต่อยอดความคิดสร้างสรรค์สู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความร่วมสมัย มีจำนวนผู้เข้าร่วมอบรมกว่า 150 คน

- จังหวัดนครพนม

ได้มีการจัดกิจกรรมของโครงการแล้ในไตรมาสที่ 1 โดยจัดกิจกรรมการประกวดงานดัดขึ้นเมืองร่วมสมัย และบูธจัดแสดงสินค้าภายในงานตลาดนัดศิลปะ (Nakhonphanom Arts Crafts And Gift Market) ภายใต้โครงการฯ โดยบูรณาการร่วมในงาน นครพนม Winter Festival 2023 เมื่อวันที่ 29 - 31 ธันวาคม 2565 ณ เวทีบริเวณลานพรมนาคะ จังหวัดนครพนม มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 400 คน

- จังหวัดมุกดาหาร

ร่วมจัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ ภายใต้ชื่อ "MUK Street Art & Exhibition #2" เมื่อวันที่ 23 - 26 กุมภาพันธ์ 2566 โดยเปิดพื้นที่แสดงผลงานศิลปะบนถนน ณ จังหวัดมุกดาหาร ประกอบด้วย นิทรรศการภาพวาด Art Painting 3D Mapping Art Lighting ศิลปะการแสดงและดนตรี การนำเสนอสินค้าทำมือ (Craft) กิจกรรม Work Shop และ Mukdahan Street Food มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 800 คน

- จังหวัดอำนาจเจริญ

ร่วมจัดกิจกรรมภายใต้งาน “สืบสานตำนานยักษ์ศึก คินคิปปุ สุถิ่นชาวนามาน” ณ บริเวณหน้าเทศบาลตำบลชานุมาน อำเภอชานุมาน จังหวัดอำนาจเจริญ เมื่อวันที่ 3 - 5 มีนาคม 2566 โดยมีกิจกรรมการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย การแสดงมวยไทย การเดินแบบเครื่องแต่งกาย การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การแต่งหน้ายักษ์ การเพ้นท์เสื้อ และการออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 900 คน

- จังหวัดอุบลราชธานี

ได้มีการจัดกิจกรรมของโครงการแล้วในไตรมาสที่ 1 โดยจัดกิจกรรมงาน “UBON ART FEST 2022” เมื่อวันที่ 9 - 11 ธันวาคม 2565 ณ บริเวณด้านหน้าโรงแรม ยู เอชดี แอนด์ คาเฟ่ จังหวัดอุบลราชธานี โดยบูรณาการร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานีจัดกิจกรรมสัปดาห์การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดทำประติมากรรม วัสดุคด “โซบอย” การแสดงดนตรีร่วมสมัย และกิจกรรมการอบรมวาดภาพลายเส้น มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 500 คน

- จังหวัดเชียงราย

จัดกิจกรรมภายใต้โครงการฯ โดยมีการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสื่อและผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรมเมืองรวง พร้อมกับ
การจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัย ณ ชุมชนคุณธรรมบ้านเมืองรวง ตำบลแม่กรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ในชื่องาน "รวง เล่น ฝัน" เมื่อวันที่ 25 - 31 มีนาคม
2566 ซึ่งภายในงานมีกิจกรรมสาธิตและจำหน่ายงานศิลปะร่วมสมัย จากการสกรีน โลโก้ พญาलग ลงบนเสื้อ กระเป๋า และถุงกระดาษสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์
ของชุมชน เช่น แหวน หมวก ผ้าพันคอ ผ้าตัวนอน ผ้าदीन และเครื่องจักรสาน ตลอดจนการผักปลอดสารพิษต่าง ๆ สำหรับต้อนรับนักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจ
เข้ามาสัมผัสธรรมชาติและวิถีชีวิต ของชุมชนบ้านเมืองรวง มีจำนวนผู้เข้าร่วมกว่า 400 คน

ทั้งนี้ ได้ส่งเสริมให้ประชาชนใน 7 จังหวัดได้มีโอกาสเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย สร้างค่านิยม ความภาคภูมิใจ จิตสำนึกที่ติงามทางศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในกิจกรรมท่องเที่ยวในมิติงานศิลปะร่วมสมัย ที่เสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน พร้อมทั้งศิลปินร่วมสมัยและเครือข่าย ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายและจัดแสดงผลงานรวมถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ให้สาธารณชนได้รับชมเกิดขึ้นใน 7 จังหวัดที่ได้มีการดำเนินกิจกรรมดังกล่าวข้างต้น

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ឃៃធី

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENSCRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>)

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566 จากการดำเนินงานทั้งหมด

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ปัจจุบัน (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 40% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 3 ครั้ง (3 จังหวัด จังหวัดละ 1 ครั้ง) 2. ผลงานการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 22 ชุดผลงาน (จาก 22 อำเภอใน 3 จังหวัด) 3. การสร้างสรรค์ผ้าลวดลายอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ จำนวน 22 แบบ (จาก 22 อำเภอใน 3 จังหวัด) 4. คลิปวิดีโอถ่ายทอดองค์ความรู้การออกแบบผลงานตามอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ (3 จังหวัด จังหวัดละ 1 คลิปวิดีโอ) 5. หนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1,000 เล่ม

1. มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ใน 3 จังหวัด (จังหวัดละ 1 ครั้ง) ประกอบด้วย จังหวัดลพบุรี จังหวัดนครนายก และจังหวัดนครปฐม

ในส่วนผลผลิตอื่น ๆ (ข้อ 2 - 5) อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลผลิตที่กำหนด

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. ทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกนำมาพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ผ่านการใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยในการออกแบบที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น 2. เกิดการบูรณาการระหว่างชุมชน นักออกแบบ และผู้ประกอบการท้องถิ่น ในการระดมความคิดเพื่อนำไปใช้ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน 3. ส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นมีความเข้าใจในอัตลักษณ์ที่แท้จริงของตนเอง เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน และสามารถสร้างแรงบันดาลใจในการนำทุนทางวัฒนธรรมไปพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมของชุมชน

อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานให้เกิดผลลัพธ์ที่กำหนด

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

- เชิงปริมาณ 1. องค์ความรู้ด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมได้รับการเผยแพร่ อย่างน้อยจังหวัดละ 1 ครั้ง 2. ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาต่อยอดด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น อย่างน้อยอำเภอละ 1 ชุดผลงาน (3 จังหวัด มี 22 อำเภอ ได้แก่ จังหวัดลพบุรี 11 อำเภอ จังหวัดนครนายก 4 อำเภอ จังหวัดนครปฐม 7 อำเภอ) 3. อัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอถูกนำมาสร้างสรรค์เป็นลวดลายบนผ้า จำนวน 22 แบบ 4. การจัดทำคลิปวิดีโอถ่ายทอดองค์ความรู้การออกแบบผลงานตามอัตลักษณ์ของแต่ละอำเภอ อย่างน้อยจังหวัดละ 1 คลิปวิดีโอ 5. การจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1,000 เล่ม - เชิงคุณภาพ องค์ความรู้ด้านแนวคิดและการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 1 เรื่อง

- เชิงปริมาณ
- 1. มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ใน 3 จังหวัด (จังหวัดละ 1 ครั้ง) ประกอบด้วย จังหวัดลพบุรี จังหวัดนครนายก และจังหวัดนครปฐม
- ในส่วนตัวชี้วัดอื่น ๆ (ข้อ 2 - 5) อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่กำหนด
- เชิงคุณภาพ อยู่ระหว่างดำเนินการซึ่งจะเกิดขึ้นเมื่อมีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นลวดลายบนผ้าเป็นจำนวน 22 แบบ เรียบร้อยแล้ว

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดลพบุรี)

- มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ
- มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดลพบุรี เป็นจำนวนกว่า 100 คน ณ ห้องประชุม โรงแรมโอทู จังหวัดลพบุรี โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรีเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2566

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดนครนายก)

- มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดนครนายก เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ
- มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดนครนายก เป็นจำนวนกว่า 80 คน ณ ห้องจินตรา โรงแรมจินตารีสอร์ท & โฮเทล จังหวัดนครนายก โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายกเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2566

กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (จังหวัดนครปฐม)

- มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดนครปฐม เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ
- มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดนครปฐม เป็นจำนวนกว่า 80 คน ณ ห้องทวารวดี 1 โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐมเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2566

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

672,000.00

บาท

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

2176905

บาท

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

ในไตรมาสที่ 2 มีการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการให้มีความเหมาะสมกับกิจกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ดำเนินโครงการใน 3 จังหวัด

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ
(จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สรุปผลการดำเนินงาน

รายละเอียด *

มีการดำเนินกิจกรรมใน 3 จังหวัดเป้าหมายของโครงการฯ ดังนี้

- จังหวัดลพบุรี

1) มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ

2) มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดลพบุรี เป็นจำนวนกว่า 100 คน ณ ห้องประชุม โรงแรมโอทูป จังหวัดลพบุรี โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรีเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2566

- จังหวัดนครนายก

1) มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดนครนายก เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ

2) มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดนครนายก เป็นจำนวนกว่า 80 คน ณ ห้องจันทรา โรงแรมจันทรา รีสอร์ท & โฮเทล จังหวัดนครนายก โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายกเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2566

- จังหวัดนครปฐม

1) มีการร่วมประชุมหารือร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566 ณ ศาลากลางจังหวัดนครปฐม เพื่อหารือกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการบูรณาการร่วมกันของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการฯ

2) มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้โครงการฯ ให้กับผู้ประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดนครปฐม เป็นจำนวนกว่า 80 คน ณ ห้องทวารวดี 1 โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทวารวดี จังหวัดนครปฐม โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐมเป็นประธานในการเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2566

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

รายละเอียด *

ไม่มีปัญหาและอุปสรรคการดำเนินงานในไตรมาสที่ 2

ข้อเสนอแนะ

รายละเอียด *

ไม่มี

คู่มือการใช้งาน (uploads/eMENS CRUserGuide.pdf)

เอกสารที่เกี่ยวข้อง (<http://nscr.nesdb.go.th/%e0%b8%94%e0%b8%b2%e0%b8%a7%e0%b8%99%e0%b9%8c%e0%b9%82%e0%b8%ab%e0%b8%a5%e0%b8%94%e0>

ขกเล็ก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA

ชื่อโครงการ / ชื่อการดำเนินงาน *

โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ

ช่วงเวลาสำหรับการรายงานความก้าวหน้า *

รายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีงบประมาณ 2566 ไตรมาสที่ 2

ส่วนรายงานความก้าวหน้าของโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ณ ประจำปี (ร้อยละ)

0%

50%

100%

ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ: 60% จากโครงการทั้งหมด 100%

ความก้าวหน้าต่อเป้าหมายโครงการประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Output)

1. ความสำเร็จของจังหวัดได้รับการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ไม่น้อยกว่า 3 จังหวัด 2. ความสำเร็จของการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะ ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม 3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 6,500 คน

1. โครงการฯ ได้มีการขับเคลื่อนให้เกิดกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืนใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครราชสีมา ทั้งนี้จังหวัดกระบี่ อยู่ระหว่างเตรียมการที่จะจัดกิจกรรมในไตรมาสถัดไป

2. มีการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะใน 2 จังหวัด (จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครราชสีมา) จำนวน 4 กิจกรรม

3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 3,500 คน

เป้าหมายเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

1. เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ รับรู้และเข้าใจในสุนทรียภาพและใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิตมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของตนเอง 2. จังหวัดมีพื้นที่ในการทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมจากการพัฒนาจังหวัดเป็นเมืองศิลปะ 3. ผลงาน ผลิตภัณฑ์ สินค้าของจังหวัดที่เป็นเมืองศิลปะได้รับการสร้างคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่จังหวัดและประเทศไทย

1. กิจกรรมได้สนับสนุนให้เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม เด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่ รับรู้และเข้าใจในสุนทรียภาพและใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิตมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของตนเอง

2. กิจกรรมได้ส่งเสริมให้จังหวัดเป้าหมายมีพื้นที่ในการทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมจากการพัฒนาจังหวัดเป็นเมืองศิลปะ

3. ผลงาน ผลิตภัณฑ์ สินค้าของจังหวัดที่เป็นเมืองศิลปะที่ได้จัดกิจกรรม ประกอบด้วย จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครราชสีมา ได้รับการสร้างคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่จังหวัดและประเทศไทย

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

1. ความสำเร็จของจังหวัดได้รับการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ไม่น้อยกว่า 3 จังหวัด 2. ความสำเร็จของการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะ ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม 3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 6,500 คน

1. โครงการฯ ได้มีการขับเคลื่อนให้เกิดกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืนใน 2 จังหวัด ประกอบด้วย จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครราชสีมา ทั้งนี้จังหวัดกระบี่ อยู่ระหว่างเตรียมการที่จะจัดกิจกรรมในไตรมาสถัดไป

2. มีการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เมืองศิลปะใน 2 จังหวัด (จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครราชสีมา) จำนวน 4 กิจกรรม

3. ประชาชนและภาคีเครือข่ายได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ไม่น้อยกว่า 3,500 คน

ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำปีไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดเชียงราย

1. มีการจัดกิจกรรม Chiang Rai Art Pavilion ณ ฟองบิน 416 (สนามบินเก่า) จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 26 มกราคม - 4 กุมภาพันธ์ 2566 โดยเป็นอาคารพาว์เลียนในรูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อต้อนรับมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่ 2023 มีนิทรรศการศิลปะจากศิลปิน ชั่วศิลปะ นิทรรศการภาพวาด Wall art การแสดงและสาธิตศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย และ จุดจำหน่ายสินค้าจากศิลปิน มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 3,000 คน

2. มีการจัดกิจกรรมถนนศิลปะ ในงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยเชียงราย “Chiang Rai Art Festival 2023 : Art Camp Art Fest” ณ โครงการก่อสร้างหอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (Chiang Rai International Art Museum : CIAM) (ชั่วคราวแห่งใหม่) จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ 24 - 26 กุมภาพันธ์ 2566 โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยมีกิจกรรมด้านศิลปะหลากหลายแขนงมาไว้ในงานทั้งรูปแบบ in door และ out door ในสถานที่จัดงาน มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 2,500 คน

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดกระบี่

ลงพื้นที่ประชุมหารือร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ และนายคามิน เลิศชัยประเสริฐ ศิลปินศิลปิน ประจําปี 2560 สาขาทัศนศิลป์ เจ้าของผลงาน “No Sunrise No Sunset” ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จังหวัดกระบี่ เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2566 เพื่อหารือแนวทางในการขับเคลื่อนโครงการเมืองแห่งศิลปะจังหวัดกระบี่ และการติดตั้งชิ้นงานประติมากรรม “No Sunrise No Sunset” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสร้างคุณค่าและความทรงจำให้กับประติมากรรมกระบี่เมืองศิลปะ

กิจกรรมเมืองศิลปะ จังหวัดนครราชสีมา

จัดกิจกรรม Projection Mapping ในงาน Korat Street Art 2023 ถนนปล่อยแสง สาดพลังศิลป์ ณ บริเวณถนนชุมพล และถนนพลแสน ช้างวัดพายัพ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ 10 - 12 มีนาคม 2566 โดยบูรณาการร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งในงานมีกิจกรรม Projection Mapping Graffiti on street ตลาดนัดศิลปะและการแสดงสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สาธิตสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ วาดภาพเหมือน Cover Dance B-Boy และ street food มีจำนวนผู้เข้าร่วมงานกว่า 2,500 คน

การเบิกจ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่าย

2,781,000.00	บาท
--------------	-----

จำนวนเงินงบประมาณที่เบิกจ่ายจริง

690641	บาท
--------	-----

สาเหตุที่ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามแผนการ

เนื่องจากการใช้จ่ายงบประมาณในกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้มีปรับรายละเอียดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมและบางกิจกรรมจะจัดขึ้นในไตรมาสถัดไป

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับความเชื่อมโยงกับแผนทั้งสามระดับประจำไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ชาติ

กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยตรง
กรอกข้อมูลความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการ (จำเป็นต้องกรอกข้อมูลความก้าวหน้าทั้งหมด) ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่สอดคล้องโดยรอง

ความก้าวหน้าของโครงการที่ดำเนินการกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

3/4

ยกเลิก

บันทึกความก้าวหน้าโครงการประจำปีงบประมาณที่ 2 ปีงบประมาณ 2566

สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 962 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ 10100
โทรศัพท์: 02-280-4085 ต่อ 6229, 6232, 6234 แฟกซ์: 02-282-9149 E-mail: emenscr@nesdc.go.th



NECTEC
a member of NSTDA