

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม
ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เรื่อง โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในฐานะหน่วยงานภาครัฐซึ่งมีภารกิจหลักในการส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รวมถึงส่งเสริม สนับสนุน ศิลปิน บุคคล องค์กร ผู้ประสงค์จะจัดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ ให้ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานโดยรัฐเป็นผู้สนับสนุน จึงได้ดำเนินโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ขึ้น (เป็นโครงการต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547) เนื่องจากเล็งเห็นถึงประโยชน์และผลที่ได้รับจากโครงการเงินอุดหนุนฯ โดยเฉพาะใน 5 ปีที่ผ่านมา สามารถสนับสนุนและช่วยเหลือศิลปิน ชุมชน ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างมากทั้งมิติทางสังคม เศรษฐกิจ และการส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศในเวทีระดับชาติและนานาชาติ การจรรโลงจิตใจ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งก่อให้เกิดโครงการที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนจำนวนมากขึ้น อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างพลังขับเคลื่อนเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยระหว่างภาครัฐ ศิลปิน และประชาชน โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีงบประมาณทั้งสิ้น ๘,๐๙๐,๒๐๐ บาท (แปดล้านเก้าหมื่นสองร้อยบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ผ่านกิจกรรมหลัก ดังนี้

ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์การขอรับจัดสรรเงินอุดหนุนฯ กำหนดแนวทาง ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดสรรเงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พิจารณาโครงการที่มีความเหมาะสมที่จะได้การจัดสรรเงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งอยู่ในหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการฯ เสนอผลพิจารณาจัดสรรต่อ
----------------------------------	--

	ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย ตามคำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ ๑๖๑/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ทั้งนี้ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ด้านศิลปะร่วมสมัย เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการฯ ประกอบด้วย นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ และนางสาวศิริพรรณ ทองเจิม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะร่วมสมัย ทั้งนี้ ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อจัดทำหลักเกณฑ์การขอรับจัดสรรเงินอุดหนุน ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันอังคารที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ๒. การเปิดรับโครงการ จากศิลปิน และผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ โดยเปิดรับโครงการจัดสรรเงินอุดหนุน ๒ รอบ คือ รอบที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน - วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ และ รอบที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ทั้งนี้ ต้องมีลักษณะโครงการ/กิจกรรม ที่มีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้ ๑) ส่งเสริมการสร้างสรรค์งานของศิลปินศิลปินอิสระ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๒) การสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่คนในชุมชน เพื่อสร้างคุณค่าทางจิตใจหรือเกิดมูลค่าทาง
--	---

	เศรษฐกิจและรายได้ให้แก่คนในชุมชน ๓) ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของศิลปิน บุคคลผู้มีความสามารถด้านศิลปะร่วมสมัย ให้ได้สร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเผยแพร่ต่อสาธารณชนในระดับประเทศหรือต่างประเทศ ๔) การสร้างสรรค์งาน ศิลปะร่วมสมัย เพื่อสาธารณประโยชน์ และเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ๓. การจัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อพิจารณาโครงการที่ได้รับจัดสรรเงินอุดหนุน ๒ รอบ โดยจัดประชุมพิจารณา รอบที่ ๑ ตามการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๖ และรอบที่ ๒ ตามการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖ ๔. การกำหนดแนวทาง ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดสรรเงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	การจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ทั้ง ๒ รอบ มีผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน โดยมีคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นผู้พิจารณาโครงการ ดังนี้ <u>รอบที่ ๑</u> ระหว่างวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน - วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ - โครงการที่ยื่นเสนอขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนจำนวนทั้งสิ้น ๖๙ โครงการ โดยยื่นเสนอด้วยตนเอง ๒๑ โครงการ และยื่นเสนอทางไปรษณีย์ ๔๘ โครงการ

	- งบประมาณที่ยื่นทั้งโครงการ ๕๐,๙๙๗,๑๔๔ บาท - งบประมาณที่ยื่นขออุดหนุน ๒๘,๔๐๙,๗๘๙ บาท - ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ๓๐ โครงการ - งบประมาณที่จัดสรรเงินอุดหนุน ๔,๐๙๐,๒๐๐ บาท <u>รอบที่ ๒</u> ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ - โครงการที่ยื่นเสนอขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนจำนวน ทั้งสิ้น ๑๐๔ โครงการ โดยยื่นเสนอด้วยตนเอง ๓๓ โครงการ และยื่นเสนอทางไปรษณีย์ ๗๑ โครงการ - งบประมาณที่ยื่นทั้งโครงการ ๗๘,๑๐๗,๗๒๗ บาท - งบประมาณที่ยื่นขออุดหนุน ๕๐,๐๗๕,๔๖๗ บาท - ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ๓๙ โครงการ - งบประมาณที่จัดสรรเงินอุดหนุน ๔,๐๙๐,๓๐๐ บาท
ผลจากการมีส่วนร่วม	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถจัดสรรเงินอุดหนุน เพื่อสนับสนุนโครงการในด้านศิลปะร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ ได้ทั้งสิ้น ๖๙ โครงการ โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปินร่วมสมัย ทำให้เกิดผลกระทบในเชิงบวกต่อวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดังนี้ ๑. การขยายพันธมิตรเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยสาขาต่างๆ ส่งผลให้เกิดการบูรณาการงานร่วมกันในด้านอื่นๆ และเกิดการเกื้อกูลระหว่างหน่วยงานภาครัฐและภาคศิลปิน ๒. เกิดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ นำงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไปสู่ระดับนานาชาติ ๓. เกิดกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อชุมชนในพื้นที่ต่างๆ ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวและพัฒนาความเข้มแข็งจากฐานรากจนทำให้โครงการดังกล่าวเกิดขึ้นในชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ๔. กิจกรรมที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม ผู้พิการ ผู้ขาดโอกาสทางสังคม

	๕. ส่งเสริมให้ศิลปินศิลปาธรสร้างสรรค์งานอันเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ
การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน	คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดสรรเงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และพิจารณาโครงการที่มีความเหมาะสมที่จะได้การจัดสรรเงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อให้ได้โครงการที่มีกิจกรรมที่เกิดประโยชน์แก่งานศิลปินร่วมสมัย ศิลปะร่วมสมัย สังคม และวัฒนธรรมของประเทศ ศิลปิน และผู้ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน ได้จัดทำโครงการที่มีประโยชน์เกิดประโยชน์ต่อสังคมต่อประเทศชาติ นำงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไปสู่ระดับนานาชาติ เกิดกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อชุมชนในพื้นที่ต่างๆ อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นส่วนหนึ่งให้เกิดกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย อาทิ โครงการเยาวชนช่วยเยาวชน การแข่งขันการเต้นนานาชาติ ๒๐๒๓ ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ATOD International Dance Competition 2023) โครงการพัฒนาศักยภาพนักบริหารจัดการศิลปะการแสดงร่วมสมัยไทย ในค่ายแพลตฟอร์มโปรดิเวเซอร์ภาคพื้นเอเชีย ๒๐๒๓ โครงการส่งกำลังใจ..เพื่อพี่น้องผู้เปราะบางผ่านงานศิลปะ หัวข้อกิจกรรม ความหวัง ความปรารถนา ความสุข โครงการนิทรรศการวาดเส้นเล่นศิลป์ ครั้งที่ ๒ โครงการเทศกาลหนังสือสั้น โลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ปี ๒๕๖๖ โครงการนำ

	ศิลปะการแสดงร่วมสมัยสู่ชุมชนในเขตทุ่งครุ โดยพิเชษฐ กลิ่นชื่น ศิลปินศิลปาธร โครงการวาดหาดใหญ่ (Hatyai International Artists Camp 2023) เป็นต้น
--	---

ภาพกิจกรรม

โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

การประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖





ตัวอย่างโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน












