

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เรื่อง เกณฑ์ข้อกำหนดการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินการตามภารกิจของหน่วยงาน ในการจัดทำ “ร่างหลักเกณฑ์และคู่มือการพิจารณาคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖” ผ่านกิจกรรม ดังนี้

- การประชุมคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐.-๑๗.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม -การประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมอเนกประสงค์ ชั้น ๔ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการทางศิลปะ ศิลปินในสาขานั้น ๆ ตามสาขา ๗ สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โดยมีหน้าที่ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ให้มีความครอบคลุมมากยิ่งขึ้น และดำเนินการสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นคณะกรรมการในกระบวนการสรรหาและตัดสินศิลปินศิลปาธรให้มีความโปร่งใส และเสนอให้คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อไป
สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ดำเนินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ได้นำเอาข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๗ คน จาก ๗ สาขา ทั้งในส่วน of หลักเกณฑ์ทั้ง ๓ หัวข้อ ดังนี้

- คุณสมบัติของศิลปิน
- คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก
- การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม (ต่อ)	พร้อมด้วยความหมายขอบข่ายทั้ง ๗ สาขา รวมถึงรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อให้ความเห็นชอบ
ผลจากการมีส่วนร่วม	จากการคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมได้นำข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๗ สาขา ไปปรับปรุงเป็นร่างหลักเกณฑ์การดำเนินงานโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้ - การจัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ - ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดสรรฯ และคณะกรรมการตัดสินฯ
การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้นำร่างหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และร่างรายชื่อรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรฯ และคณะกรรมการตัดสินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยคณะกรรมการอำนวยการฯ ให้ความเห็นว่าร่างหลักเกณฑ์ และร่างรายชื่อคณะกรรมการฯ มีความครอบคลุม เหมาะสม โดยมีมติให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์ฯ และรายชื่อคณะกรรมการฯ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะดำเนินการโครงการฯ ตามแผนดำเนินงานให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ต่อไป

ภาพกิจกรรม
การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



ภาพกิจกรรม
การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

