

รายงานผลสำรวจการสนองประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุน และความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕ เพื่อเป็นข้อมูลในการประกอบการพิจารณาเกณฑ์วัดการดำเนินงานในด้านที่ ๒ การสนองประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตัวชี้วัดที่ ๒.๓ การสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุน และ ๒.๔ การสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งประกอบด้วย

๒.๔.๑ ผู้ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๒.๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

เกณฑ์วัดการดำเนินงาน	หน่วยวัด	ค่าเกณฑ์วัด					การปรับค่า เกณฑ์วัด
		ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	
ด้านที่ ๑ การเงิน ไม่มีการกำหนดตัวชี้วัดด้านการเงิน							
ด้านที่ ๒ การสนองประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย							
ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ การดำเนินงานตามแผนพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการประเมินผลลัพธ์และผลกระทบของทุนหมุนเวียน (ตัวชี้วัดร่วม)	ระดับ	๑	๒	๓	๔	๕	-/+๑
ตัวชี้วัดที่ ๒.๒ ความสำเร็จของการประชาสัมพันธ์กองทุนฯ เพื่อเพิ่มการรับรู้ไปยังกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ระดับ	๑	๒	๓	๔	๕	-/+๑
ตัวชี้วัดที่ ๒.๓ การสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนฯ	ร้อยละ	๘๕	๘๗.๕	๙๐	๙๒.๕	๙๕	-/+๒.๕
ตัวชี้วัดที่ ๒.๔ การสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย							
๒.๔.๑ ผู้ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ	ร้อยละ	๗๐	๗๕	๘๐	๘๒.๕	๘๕	-๕.๐/+๒.๕
๒.๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนฯ	ร้อยละ	๘๐	๘๒.๕	๘๕	๘๗.๕	๙๐	-/+๒.๕
ด้านที่ ๓ การปฏิบัติการ							
ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ จำนวนความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย	จำนวน	๓	๔	๕	๖	๗	-/+๑
ตัวชี้วัดที่ ๓.๒ ความสำเร็จของการติดตามประเมินผลโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนฯ	ระดับ	๑	๒	๓	๔	๕	-/+๑
ตัวชี้วัดที่ ๓.๓ ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนการจัดหารายได้ของกองทุนฯ	ระดับ	๑	-	๓	-	๕	

เกณฑ์วัดการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕

ตัวชี้วัด	คำจำกัดความหรือสูตรการคำนวณ
ตัวชี้วัดที่ ๒.๔ ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๒.๔.๑ ผู้ขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ ๒.๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ	- พิจารณาจากร้อยละความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อกองทุนฯ ประกอบด้วย ผู้ขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ และผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ สูตรการคำนวณ $\frac{\text{จำนวนของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากและมากที่สุด}}{\text{จำนวนผู้ตอบสอบถามทั้งหมด}} \times 100$ โดยที่ ๑. โดยที่การสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจะต้องครอบคลุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ซึ่งการกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างต้องเป็นไปตามหลักการทางสถิติ อย่างน้อยต้องเป็นไปตามหลักสูตรการคำนวณของ Taro Yamane รวมทั้งกำหนดวิธีการสุ่มตัวอย่างที่ชัดเจน เช่น การสุ่มตัวอย่างแบบเป็นระบบ (Systematic Sampling) หรือการสุ่มตัวอย่างตามสัดส่วน (Proportional Random Sampling) เป็นต้น โดยผลการสำรวจที่รวบรวมได้จะต้องนำมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา เช่น ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) เป็นต้น เพื่อสรุปลักษณะของกลุ่มตัวอย่างตลอดจนใช้เป็นตัวแทนสำหรับอธิบายลักษณะของประชากรทั้งหมด นอกจากนี้ ทุณหมนเวียนจะต้องวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพจากคำถามปลายเปิดโดยจำแนกตามประเด็นต่าง ๆ เช่น ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เป็นต้น ๒. การสำรวจความพึงพอใจจะใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูล โดยกำหนดระดับการรับรู้ตาม Likert Scale ซึ่งแบ่งออกเป็น ๕ ระดับ ตามเกณฑ์การให้คะแนนและเกณฑ์การแปลผล ดังนี้

ตัวชี้วัด	คำจำกัดความหรือสูตรการคำนวณ																								
	<table><tr><th colspan="2">เกณฑ์การให้คะแนน</th><th colspan="2">เกณฑ์การแปลผล</th></tr><tr><td>ระดับที่ ๑</td><td>พึงพอใจน้อยที่สุด</td><td>๑.๐๐ - ๑.๘๐</td><td>พึงพอใจน้อยที่สุด</td></tr><tr><td>ระดับที่ ๒</td><td>พึงพอใจน้อย</td><td>๑.๘๑ - ๒.๖๐</td><td>พึงพอใจน้อย</td></tr><tr><td>ระดับที่ ๓</td><td>พึงพอใจปานกลาง</td><td>๒.๖๑ - ๓.๔๐</td><td>พึงพอใจปานกลาง</td></tr><tr><td>ระดับที่ ๔</td><td>พึงพอใจมาก</td><td>๓.๔๑ - ๔.๒๐</td><td>พึงพอใจมาก</td></tr><tr><td>ระดับที่ ๕</td><td>พึงพอใจมากที่สุด</td><td>๔.๒๑ - ๕.๐๐</td><td>พึงพอใจมากที่สุด</td></tr></table> ๓. แบบสอบถามที่ใช้ในการสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจะต้องได้รับความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลางและบริษัทที่ปรึกษา (บริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด) ก่อนดำเนินการสำรวจ ภายในไตรมาสที่ ๒ ของปีบัญชี ๒๕๖๕ ทั้งนี้ แบบสอบถามดังกล่าวควรมีข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถามที่สามารถใช้สำหรับการสุ่มตัวอย่างผลการสำรวจได้ เช่น e - Mail หรือหมายเลขโทรศัพท์ ๔. การสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจะต้องครอบคลุมในประเด็นต่าง ๆ อย่างน้อยต้องประกอบด้วย ๔.๑ ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ๔.๒ ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ ๔.๓ ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ๔.๔ ด้านคุณภาพการให้บริการ ๔.๕ ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของทุนหมุนเวียน ๔.๖ ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของทุนหมุนเวียน ๕. ผู้ที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ ในตัวชี้วัด ๒.๔.๑ ให้ประเมินจากโครงการที่ได้รับอนุมัติเงินสนับสนุน ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป ของจำนวนเงินที่โครงการนั้น ๆ เสนอกับทางกองทุนฯ เพื่อรับเงินสนับสนุน	เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การแปลผล		ระดับที่ ๑	พึงพอใจน้อยที่สุด	๑.๐๐ - ๑.๘๐	พึงพอใจน้อยที่สุด	ระดับที่ ๒	พึงพอใจน้อย	๑.๘๑ - ๒.๖๐	พึงพอใจน้อย	ระดับที่ ๓	พึงพอใจปานกลาง	๒.๖๑ - ๓.๔๐	พึงพอใจปานกลาง	ระดับที่ ๔	พึงพอใจมาก	๓.๔๑ - ๔.๒๐	พึงพอใจมาก	ระดับที่ ๕	พึงพอใจมากที่สุด	๔.๒๑ - ๕.๐๐	พึงพอใจมากที่สุด
เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การแปลผล																							
ระดับที่ ๑	พึงพอใจน้อยที่สุด	๑.๐๐ - ๑.๘๐	พึงพอใจน้อยที่สุด																						
ระดับที่ ๒	พึงพอใจน้อย	๑.๘๑ - ๒.๖๐	พึงพอใจน้อย																						
ระดับที่ ๓	พึงพอใจปานกลาง	๒.๖๑ - ๓.๔๐	พึงพอใจปานกลาง																						
ระดับที่ ๔	พึงพอใจมาก	๓.๔๑ - ๔.๒๐	พึงพอใจมาก																						
ระดับที่ ๕	พึงพอใจมากที่สุด	๔.๒๑ - ๕.๐๐	พึงพอใจมากที่สุด																						

แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้ขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ
กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕

คำอธิบาย

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ให้บริการที่มีต่อกองทุนฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ขอรับการสนับสนุนจากกองทุนฯ

วัตถุประสงค์กองทุนฯ

เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพ.ศ. ๒๕๕๑

ภารกิจหลักกองทุนฯ

ให้การอุดหนุน เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญาไปสู่การประยุกต์

โปรดกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ หน้าข้อความต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ e-mail.....

๑.๒ เพศ

☐

ชาย

☐

หญิง

๑.๓ อายุ

☐

๒๐ - ๓๐ ปี

☐

๓๑ - ๔๐ ปี

☐

๔๑ - ๕๐ ปี

☐

๕๐ ปีขึ้นไป

๑.๔ การศึกษา

☐

อนุปริญญา

☐

ปริญญาตรี

☐

ปริญญาโท

☐

สูงกว่าปริญญาโท

๑.๕ อาชีพ

☐

ข้าราชการ

☐

พนักงานหน่วยงานเอกชน

☐

พนักงานหน่วยงานภาครัฐ

☐

ลูกจ้างหน่วยงานภาครัฐ

☐

อาจารย์

☐

นักศึกษา

☐

ศิลปิน

☐

ธุรกิจส่วนตัว

☐

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๑.๖ ท่านทราบข้อมูลเกี่ยวกับกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐

จดหมายจากทางราชการ

☐

คู่มือกองทุน

☐

หนังสือพิมพ์

☐

ญาติ/เพื่อน/การบอกต่อจากเครือข่าย

☐

เว็บไซต์ www.ocac.go.th

☐

Facebook กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

☐

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้รับบริการสนับสนุนจากกองทุนฯ

๒.๑ เมื่อพิจารณาแยกประเด็นด้านต่าง ๆ แล้ว ท่าน**พึงพอใจ**การปฏิบัติงานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพียงใดในแต่ละด้าน กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นคำถาม	พึงพอใจ น้อยที่สุด	พึงพอใจ น้อย	พึงพอใจ ปานกลาง	พึงพอใจ มาก	พึงพอใจ มากที่สุด
ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่					
๑) สามารถให้ข้อมูลต่างๆ คำแนะนำ ปรีกษาแก่ผู้รับบริการได้อย่าง ครบถ้วน ชัดเจน เข้าใจง่าย					
๒) ให้บริการด้วยความสะดวก รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ มีความเชี่ยวชาญ ในงานเป็นอย่างดี					
ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ					
๑) มีขั้นตอนการขอรับการส่งเสริมไม่ยุ่งยาก ปฏิบัติตามได้ง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นระบบ					
๒) กระบวนการ ขั้นตอนการพิจารณาให้การส่งเสริมมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑) มีเครื่องมือ/อุปกรณ์ครบถ้วนเพียงพอในการให้บริการ					
๒) สถานที่ให้บริการมีความเหมาะสมและเข้าถึงได้สะดวก					
ด้านคุณภาพการให้บริการ					
๑) การประสานงานทางโทรศัพท์ที่ได้อย่างสะดวก					
๒) การให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะชัดเจน เข้าใจง่าย และสามารถนำไป ปฏิบัติได้จริง					
ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของกองทุนฯ					
๑) เนื้อหาการประชาสัมพันธ์มีความสมบูรณ์ ครบถ้วนถูกต้องและ น่าเชื่อถือ					
๒) การประชาสัมพันธ์มีความทันสมัยและเป็นปัจจุบัน					
ด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนฯ (ด้านการให้บริการระบบฐานข้อมูล)					
๑) การจัดหมวดหมู่ข้อมูลสะดวกต่อการค้นหาและเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย					
๒) ข้อมูลสารสนเทศมีความทันกาล สนับสนุนการตัดสินใจหรืออำนวยความสะดวกต่อผู้ให้บริการได้เป็นอย่างดี					

๒.๒ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

-ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์-

ผลสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕										
ลำดับ	ประเด็นคำถาม	น้อยที่สุด (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	มากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	ท่านทราบข้อมูลทั่วไปของกองทุนฯ เช่น วัตถุประสงค์การจัดตั้ง / วิสัยทัศน์ / พันธกิจ หรือไม่เพียงใด	๐.๕๔	๑.๐๙	๓.๒๖	๖๗.๓๙	๒๗.๗๒	๑๘๔	๙๕.๑๑	๙๕.๑๑	๑๐๐.๐๐
๒	ท่านทราบลักษณะโครงการที่จะขอรับ การส่งเสริมหรือไม่เพียงใด	-	๑.๐๙	๓.๘๐	๖๕.๒๒	๒๙.๘๙	๑๘๔	๙๕.๑๑	๙๕.๑๑	๑๐๐.๐๐
๓	ท่านทราบหรือไม่ว่าการขอรับเงินสนับสนุน จากกองทุนฯ เป็นการอุดหนุนแบบให้เปล่า	๑.๖๓	๐.๕๔	๑.๐๙	๗๐.๖๕	๒๖.๐๙	๑๘๔	๙๖.๗๔	๙๖.๗๔	๑๐๐.๐๐
๔	ท่านทราบหลักเกณฑ์การขอรับการส่งเสริม โดยการอุดหนุนแบบให้เปล่าหรือไม่เพียงใด เช่น									
	- คุณสมบัติของผู้ขอรับการส่งเสริม	๐.๕๔	๑.๐๙	๑.๐๙	๖๔.๖๗	๓๒.๖๑	๑๘๔	๙๗.๒๘	๙๗.๒๘	๑๐๐.๐๐
	- เอกสารการขอรับการส่งเสริม	๑.๖๓	๑.๖๓	๑.๖๓	๖๓.๕๙	๓๑.๕๒	๑๘๔	๙๕.๑๑	๙๕.๑๑	๑๐๐.๐๐
	- วิธีการขอรับการส่งเสริม	๑.๐๙	๑.๐๙	๑.๐๙	๖๔.๖๗	๓๒.๐๗	๑๘๔	๙๖.๗๔	๙๖.๗๔	๑๐๐.๐๐
	- วงเงินที่กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ให้การส่งเสริม	๐.๕๔	๐.๕๔	๑.๐๙	๖๕.๒๒	๓๒.๖๑	๑๘๔	๙๗.๘๓	๙๗.๘๓	๑๐๐.๐๐
	- การทำข้อตกลงให้การส่งเสริม	๑.๐๙	๐.๕๔	๑.๖๓	๖๗.๙๓	๒๘.๘๐	๑๘๔	๙๖.๗๔	๙๖.๗๔	๑๐๐.๐๐
	- การรับเงิน	๐.๕๔	๑.๖๓	๒.๗๒	๕๓.๘๐	๔๑.๓๐	๑๘๔	๙๕.๑๑	๙๕.๑๑	๑๐๐.๐๐
๕	ท่านทราบช่องทางการติดต่อกองทุนฯ หรือไม่เพียงใด	๐.๕๔	๐.๕๔	๓.๒๖	๕๔.๓๕	๔๑.๓๐	๑๘๔	๙๕.๖๕	๙๕.๖๕	๑๐๐.๐๐
๖	ท่านทราบช่องทางการประชาสัมพันธ์ของกองทุนฯ หรือไม่	๑.๐๙	๐.๕๔	๒.๑๗	๖๔.๑๓	๓๒.๐๗	๑๘๔	๙๖.๒๐	๙๖.๒๐	๑๐๐.๐๐
								๙๖.๑๕	๙๖.๑๕	

แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ
กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕



คำอธิบาย

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ให้บริการที่มีต่อกองทุนฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้รับการสนับสนุนจากกองทุนฯ

วัตถุประสงค์กองทุนฯ

เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพ.ศ. ๒๕๕๑

ภารกิจหลักกองทุนฯ

ให้การอุดหนุน เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญานำไปสู่การประยุกต์

โปรดกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ หน้าข้อความต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ e-mail.....

๑.๒ เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

๑.๓ อายุ

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๐ ปีขึ้นไป

๑.๔ การศึกษา

☐ อนุปริญญา

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ สูงกว่าปริญญาโท

๑.๕ อาชีพ

☐ ข้าราชการ

☐ พนักงานหน่วยงานเอกชน

☐ พนักงานหน่วยงานภาครัฐ

☐ ลูกจ้างหน่วยงานภาครัฐ

☐ อาจารย์

☐ นักศึกษา

☐ ศิลปิน

☐ ธุรกิจส่วนตัว

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๑.๖ ท่านทราบข้อมูลเกี่ยวกับกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ จดหมายจากทางราชการ

☐ คู่มือกองทุน

☐ หนังสือพิมพ์

☐ ญาติ/เพื่อน/การบอกต่อจากเครือข่าย

☐ เว็บไซต์ www.ocac.go.th

☐ Facebook กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้รับการสนับสนุนจากกองทุนฯ

๒.๑ เมื่อพิจารณาแยกประเด็นด้านต่าง ๆ แล้ว ท่าน**พึงพอใจ**การปฏิบัติงานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพียงใดในแต่ละด้าน
กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นคำถาม	พึงพอใจ น้อยที่สุด	พึงพอใจ น้อย	พึงพอใจ ปานกลาง	พึงพอใจ มาก	พึงพอใจ มากที่สุด
ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่					
๑) สามารถให้ข้อมูลต่างๆ คำแนะนำ ปรีกษาแก่ผู้รับบริการได้อย่าง ครบถ้วน ชัดเจน เข้าใจง่าย					
๒) ให้บริการด้วยความสะดวก รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ มีความเชี่ยวชาญ ในงานเป็นอย่างดี					
ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ					
๑) มีขั้นตอนการขอรับการส่งเสริมไม่ยุ่งยาก ปฏิบัติตามได้ง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นระบบ					
๒) กระบวนการ ขั้นตอนการพิจารณาให้การส่งเสริมมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๑) มีเครื่องมือ/อุปกรณ์ครบถ้วนเพียงพอในการให้บริการ					
๒) สถานที่ให้บริการมีความเหมาะสมและเข้าถึงได้สะดวก					
ด้านคุณภาพการให้บริการ					
๑) การประสานงานทางโทรศัพท์ได้อย่างสะดวก					
๒) การให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะชัดเจน เข้าใจง่าย และสามารถนำไป ปฏิบัติได้จริง					
ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของกองทุนฯ					
๑) เนื้อหาการประชาสัมพันธ์มีความสมบูรณ์ ครบถ้วนถูกต้องและ น่าเชื่อถือ					
๒) การประชาสัมพันธ์มีความทันสมัยและเป็นปัจจุบัน					
ด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนฯ (ด้านการใช้บริการระบบฐานข้อมูล)					
๑) การจัดหมวดหมู่ข้อมูลสะดวกต่อการค้นหาและเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย					
๒) ข้อมูลสารสนเทศมีความทันกาล สนับสนุนการตัดสินใจหรืออำนวยความสะดวก ต่อผู้ใช้บริการได้เป็นอย่างดี					

๒.๒ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์-

ผลสำรวจความพึงพอใจของผู้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕

ลำดับ	ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	สามารถให้ข้อมูลต่าง ๆ คำแนะนำ บริการแก่ผู้ บริการได้อย่างครบถ้วน ชัดเจน เข้าใจง่าย	-	-	-	๔๘.๒๘	๕๑.๗๒	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	ให้บริการด้วยความสะดวก รวดเร็ว มี ประสิทธิภาพ มีความเชี่ยวชาญในงานเป็นอย่างดี	-	-	-	๓๑.๐๓	๖๘.๙๗	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	มีขั้นตอนการขอรับการส่งเสริมไม่ยุ่งยาก ปฏิบัติ ตามได้ง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นระบบ	-	-	-	๓๑.๐๓	๖๘.๙๗	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	กระบวนการ ขั้นตอนการพิจารณาให้การส่งเสริม มีความโปร่งใสตรวจสอบได้	-	-	-	๕๑.๗๒	๔๘.๒๘	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	มีเครื่องมือ/อุปกรณ์ครบถ้วนเพียงพอในการ ให้บริการ	-	-	-	๑๓.๗๙	๘๖.๒๑	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	สถานที่ให้บริการมีความเหมาะสมและเข้าถึงได้ สะดวก	-	-	-	๑๓.๗๙	๘๖.๒๑	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐

ผลสำรวจความพึงพอใจของผู้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕ (ต่อ)

ลำดับ	ด้านคุณภาพการให้บริการ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	การประสานงานทางโทรศัพท์ได้อย่างสะดวก	-	-	-	๑๐.๓๔	๘๙.๖๖	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	การให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะชัดเจน เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	-	-	-	๒๔.๑๔	๗๕.๘๖	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของกองทุนฯ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	เนื้อหาการประชาสัมพันธ์มีความสมบูรณ์ ครบถ้วนถูกต้องและน่าเชื่อถือ	-	-	-	๒๔.๑๔	๗๕.๘๖	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	การประชาสัมพันธ์มีความทันสมัยและเป็นปัจจุบัน	-	-	-	๒๐.๖๙	๗๙.๓๑	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภารกิจดำเนินงานของ กองทุนฯ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มาก+มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	การจัดหมวดหมู่ข้อมูลสะดวกต่อการค้นหาและเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย	-	-	-	๑๗.๒๔	๘๒.๗๖	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
๒	ข้อมูลสารสนเทศมีความทันสมัย สนับสนุนการตัดสินใจหรืออำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการได้เป็นอย่างดี	-	-	-	๖๕.๕๒	๓๔.๔๘	๒๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
							เฉลี่ย	๑๐๐.๐๐	

แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ
กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕



คำอธิบาย

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ให้บริการที่มีต่อกองทุนฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ

วัตถุประสงค์กองทุนฯ

เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพ.ศ. ๒๕๕๑

ภารกิจหลักกองทุนฯ

ให้การอุดหนุน เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญาไปสู่การประยุกต์

โปรดกรอกข้อมูลหรือทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ หน้าข้อความต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ e-mail.....

๑.๒ เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

๑.๓ อายุ

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๐ ปีขึ้นไป

๑.๔ การศึกษา

☐ อนุปริญญา

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ สูงกว่าปริญญาโท

๑.๕ อาชีพ

☐ ข้าราชการ

☐ พนักงานหน่วยงานเอกชน

☐ พนักงานหน่วยงานภาครัฐ

☐ ลูกจ้างหน่วยงานภาครัฐ

☐ อาจารย์

☐ นักศึกษา

☐ ศิลปิน

☐ ธุรกิจส่วนตัว

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๑.๖ ท่านทราบข้อมูลเกี่ยวกับกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ จดหมายจากทางราชการ

☐ คู่มือกองทุน

☐ หนังสือพิมพ์

☐ ญาติ/เพื่อน/การบอกต่อจากเครือข่าย

☐ เว็บไซต์ www.ocac.go.th

☐ Facebook กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๑.๗ ท่านได้เข้าร่วมโครงการใด

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ เหลียว(หลัง)แล(นรา) | ☐ ศิลปะเพื่อสายน้ำ | ☐ นครสิริธรรมราชศิลปะไผ่ไล ๒ |
| ☐ นวัตกรรมศิลปะร่วมสมัยสู่โลกออนไลน์ | ☐ สัมมนาบรรณศิลป์สู่สื่อสร้างสรรค์ร่วมสมัย | |
| ☐ จัปโซเซี่ยล เป็นโซโล่ | ☐ เมืองไทยอะไรก็ได้ | ☐ สะท้อนเมืองผ่านมุมมองของคนไร้บ้าน |
| ☐ บอร์ดเกมมวยไทยสู่ Moblie game | ☐ Native Spin | ☐ ศิลปะแห่งไฟ ณ คลองโองอ่าง |
| ☐ สถาปัตยกรรมสารเลว | ☐ ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิสาหกิจชุมชนจังหวัดลำปาง | |
| ☐ ศิลป์สร้างสรรค์ สู่ชุมชนคนเมืองกาญจนฯ | ☐ การรับรู้ที่บริสุทธิ์ | ☐ สุขศิลป์แบบองค์รวม |
| ☐ เสรีไทยหลังยุค | ☐ Arts in the New Normal | ☐ เสริมสร้างเครือข่ายนครปฐมเมืองดนตรี |
| ☐ หนังสือโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ครั้งที่ ๒ | ☐ นักวาดและนักสร้างสรรค์แห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ ๒ | |
| ☐ พัฒนาและยกระดับการออกแบบเครื่องแต่งกายและผลิตภัณฑ์จากผ้าทอยกดอกชุมชนตำบลท่าชัย-ศรีสัชนาลัย | | |
| ☐ ลวดลายควัด อัตลักษณ์ชุมชนวัดนันตาราม สู่การพัฒนาสร้างสรรค์ศิลปกรรมลายทองร่วมสมัย | | |
| ☐ ศิลปะแห่งเมืองหัวหิน ประจำปี ๒๕๖๕ | ☐ การแสดง ชุด"ชาวดำ"และการแสดงโขน"พระรามตามกวาง ลักส์ดา ยกรบ" | |
| ☐ หมอลำ & Pungmul อีสระของการเคลื่อนไหวแบบร่วมสมัย | | |
| ☐ แข่งขันเต้นนาฏชาติ ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี | | |
| ☐ โครงการจัดทำหนังสือสรุปองค์ความรู้จากการดำเนินงานโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ | | |
| ☐ กิจกรรมสาธิตและแสดงแบบผ้าไทย ผ้าอัตลักษณ์ "แฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย" | | |
| ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | | |

๑.๘ เหตุใดท่านจึงสนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว (พอสังเขป)

.....

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ

๒.๑ เมื่อพิจารณาแยกประเด็นด้านต่าง ๆ แล้ว ท่านพึงพอใจเพียงใดในแต่ละด้าน
กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

ความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการ	พึงพอใจ น้อยที่สุด	พึงพอใจ น้อย	พึงพอใจ ปานกลาง	พึงพอใจ มาก	พึงพอใจ มากที่สุด
ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่					
เจ้าหน้าที่สามารถให้ข้อมูล หรือตอบข้อซักถามได้เป็นอย่างดี					
ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ					
ขั้นตอนการเข้าร่วมกิจกรรมมีความชัดเจนเหมาะสม					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
ความเหมาะสมของสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก ในการจัดโครงการ					
ด้านคุณภาพการให้บริการ					
ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการเพื่อไปปรับใช้ได้					
รูปแบบและหัวข้อในการจัดโครงการมีความเหมาะสม					
ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของกองทุนฯ					
ข้อมูลการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ ครบถ้วน เข้าถึงง่าย					
ด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนฯ					
สิ่งที่ท่านได้รับจากโครงการครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังของท่าน					

๒.๒ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

-ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์-

ผลสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕

ลำดับ	ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	เจ้าหน้าที่สามารถให้ข้อมูล หรือตอบข้อซักถาม ได้เป็นอย่างดี	-	-	๗.๔๑	๔๘.๑๕	๔๔.๔๔	๒๗	๙๒.๕๙	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านกระบวนการหรือขั้นตอนการให้บริการ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	ขั้นตอนการเข้าร่วมกิจกรรมมีความชัดเจน	-	-	๓.๗๐	๕๑.๘๕	๔๔.๔๔	๒๗	๙๖.๓๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	ความเหมาะสมของสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกในการจัดโครงการ	-	-	๗.๔๑	๕๑.๘๕	๔๐.๗๔	๒๗	๙๒.๕๙	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านคุณภาพการให้บริการ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้าร่วม	-	-	๓.๗๐	๔๔.๔๔	๕๑.๘๕	๒๗	๙๖.๓๐	๑๐๐.๐๐
๒	รูปแบบและหัวข้อในการจัดโครงการมีความ	-	-	๓.๗๐	๔๘.๑๕	๔๘.๑๕	๒๗	๙๖.๓๐	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของกองทุนฯ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	ข้อมูลการประชาสัมพันธ์การรจัดโครงการ	-	-	๗.๔๑	๕๙.๒๖	๓๓.๓๓	๒๗	๙๒.๕๙	๑๐๐.๐๐
ลำดับ	ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของ กองทุนฯ	พึงพอใจน้อยที่สุด (ร้อยละ)	พึงพอใจน้อย (ร้อยละ)	พึงพอใจปานกลาง (ร้อยละ)	พึงพอใจมาก (ร้อยละ)	พึงพอใจมากที่สุด (ร้อยละ)	จำนวนผู้ตอบ แบบสอบถาม (คน)	มากที่สุด (ร้อยละ)	ทั้งหมด (ร้อยละ)
๑	สิ่งที่ท่านได้รับจากโครงการครั้งนี้ตรงตามความ	-	-	๗.๔๑	๕๕.๕๖	๓๗.๐๔	๒๗	๙๒.๕๙	๑๐๐.๐๐

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ได้จัดทำแบบสอบถามที่ใช้ในการสำรวจการรับรู้ข้อมูลการใช้เงินกองทุนฯ การสำรวจความพึงพอใจ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำหรับผู้ขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย และผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๒๙ โครงการ เพื่อให้กรมบัญชีกลาง และบริษัทที่ปรึกษา (บริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด) พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการสำรวจ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ (ตามหนังสือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๖๐๒/๑๙๗ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕)

ทั้งนี้ แบบสอบถามที่ใช้ในการสำรวจจะต้องได้รับความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลางและบริษัทที่ปรึกษา (บริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด) ภายในไตรมาสที่ ๒ ของปีบัญชี ๒๕๖๖ ผ่านทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๕

เรียน คุณแนน ที่ปรึกษาได้สอบถามและมีข้อเสนอแนะเล็กน้อยสำหรับแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ตามเอกสารแนบนะคะ อย่างไรก็ตาม ระหว่างการดำเนินการสำรวจ หากมีข้อสอบถามเพิ่มเติม สามารถสอบถามประภาพรเพิ่มเติมได้ค่ะ ขอบคุณมากค่ะ ประภาพร Best Regards, Prapaporn Saelee TRIS Corporation Limited. (TRIS)
From: eva cgd <evacgd2014@gmail.com> Sent: Wednesday, March 23, 2022 11:17 AM To: Prapaporn Saelee <Prapaporns@tris.co.th> Subject: Fwd: ขอส่งแบบสำรวจฯ ของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เรียน บริษัทที่ปรึกษา (บริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด) กรมบัญชีกลางได้พิจารณาแบบสำรวจความพึงพอใจเรียบร้อยแล้ว ไม่มีความเห็นเพิ่มเติม ทั้งนี้ ขอให้เจ้าหน้าที่ (บริษัทที่ปรึกษา) พิจารณาแบบสอบถามฯ และแจ้งทุนให้บริบททราบ เพื่อให้กองทุนฯ ได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป ขอบคุณครับ สำนึก ----- Forwarded message ----- จาก: maneerat janmee <m_janmee@yahoo.com> Date: จ. 21 มี.ค. 2022 เวลา 11:04 Subject: ขอส่งแบบสำรวจฯ ของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย To: กรมบัญชีกลาง ตัวชี้วัด <evacgd2014@gmail.com>

ผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในตัวชี้วัดที่ ๒.๔.๑ ให้ประเมินจากโครงการที่ได้รับอนุมัติเงินสนับสนุน ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป ของจำนวนเงินที่โครงการนั้น ๆ เสนอกับทางกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อขอรับการสนับสนุน ซึ่งมีจำนวน ๑๓ โครงการ จาก ๒๙ โครงการ

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้สำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนฯ ผู้ที่ได้รับ การส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย และผู้เข้าร่วมโครงการทั้ง ๒๙ โครงการ ซึ่งได้รับความร่วมมือ ในการตอบแบบสอบถาม ในรูปแบบออนไลน์ (Google Form) ผ่านทาง QR Code เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายและ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถตอบแบบสอบถามได้สะดวก รวดเร็วยิ่งขึ้น และง่ายต่อการรวบรวมผลแบบสอบถาม รวมถึงการจัดเก็บข้อมูล รายละเอียดตามรายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับการส่งเสริมจากกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๕ ดังนี้

๒.๔.๑ ผู้ได้รับเงินสนับสนุน จากกองทุน



ส่วนที่ 1 จาก 3

แบบสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี 2565

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจการรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินงาน กองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
ส่วนที่ 2 การรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงิน

ต่อจากส่วนที่ 1 ไปยังส่วนถัดไป

ส่วนที่ 2 จาก 3

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำอธิบาย (ระบุหรือไม่ก็ได้)

1.1 E-mail *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

1.2 เพศ *



๒.๓ การรับรู้ข้อมูลการขอใช้เงินกองทุนฯ

๒.๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ



ส่วนที่ 1 จาก 3

แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับเงินสนับสนุน จากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี 2565

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ให้บริการที่มีต่อกองทุนฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
ส่วนที่ 2 ข้อมูลความพึงพอใจของผู้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ

ต่อจากส่วนที่ 1 ไปยังส่วนถัดไป

ส่วนที่ 2 จาก 3

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำอธิบาย (ระบุหรือไม่ก็ได้)

1.1 E-mail *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

1.2 เพศ *

☐ ชาย

ส่วนที่ 1 จาก 3

แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีบัญชี 2565

แบบสำรวจนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ให้บริการที่มีต่อกองทุนฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยแบ่งแบบสำรวจออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
ส่วนที่ 2 ข้อมูลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนฯ

จากส่วนที่ 1 ไปยังส่วนถัดไป

ส่วนที่ 2 จาก 3

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำอธิบาย (ระบุหรือไม่ก็ได้)

1.1 E-mail *

ข้อความคำตอบสั้นๆ

1.2 เพศ *

☐ ชาย