แบบ บก.๐๑

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรและราคากลางในงานจ้างก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน)

๔. ลักษณะงาน (โดยสังเขป)

ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๕. ราคากลางคำนวณ ณ วันที่ ๑๘ เม.ย. ๒๕๖๖

เป็นจำนวนเงิน ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

๖. บัญชีประมาณราคากลาง

๑) แบบแสดงรายการ ปริมาณงาน และราคา (แบบ ปร.๔)

๒) แบบสรุปราคาค่าก่อสร้าง และแบบสรุปราคาค่าครุภัณฑ์จัดซื้อ (แบบ ปร.๕)

๓) แบบสรุปราคากลางงานก่อสร้างอาคาร (แบบ ปร.๖)

๗. รายชื่อคณะกรรมการกำหนดราคากลาง

๑) นางสาวณัฏฐิกา ณ ระนอง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ประธานกรรมการ
๒) นายคณิศ นิภานพดล นายช่างโยธาปฏิบัติงาน สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร	กรรมการ
๓) นายศิวทัศน์ วุฒิศักดิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กรรมการเลขานุการ

แบบ ปร.6

แบบสรุปราคากลางงานก่อสร้างอาคาร

ส่วนราชการ กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

โครงการ/งานก่อสร้าง : ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สถานที่ก่อสร้าง : อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ 84 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

หน่วยงานเจ้าของโครงการ/งานก่อสร้าง : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์

หน่วยงานออกแบบและแปลนรายการ สำนัก สถาปัตยกรรม กรม ศิลปากร

แบบเลขที่ :

แบบ ปร.4 และ ปร.5 ที่แนบ จำนวน 2 ชุด

คำนวณราคากลางเมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	ค่าก่อสร้าง	หมายเหตุ
1	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคาร หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	5,719,615.25	
2	หมวดงานพิเศษ	288,900.00	
สรุป	**รวมค่าก่อสร้างทั้งโครงการ/งานก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น**	6,008,515.25	
	ราคากลาง	6,000,000.00	
	(ตัวอักษร) (หกล้านบาทถ้วน)		

(นายคณิศ นิภานพดล)
นายช่างโยธาปฏิบัติงาน

(นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์)
ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง

(นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล)
ผู้อำนวยการสำนักสถาปัตยกรรม

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

คณะกรรมการพิจารณาราคากลางของงานก่อสร้าง

ลงชื่อ	ประธานกรรมการ
(ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง)	
ลงชื่อ	กรรมการ
(นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม)	วิศวกรโยธาชำนาญการพิเศษ
ลงชื่อ	กรรมการ
(นายวรเชษฐ์ เชือดกิ่ง)	วิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ
ลงชื่อ	กรรมการ
(นายมนตรี กันยะติ)	นายช่างโยธาอาวุโส
ลงชื่อ	กรรมการ
(นายเกริกเมือง ยงประยูร)	มัณฑนากรชำนาญการพิเศษ
ลงชื่อ	กรรมการ
(เจ้าหน้าที่ผู้คำนวณ และประมาณราคา)	
ลงชื่อ	กรรมการ
(สถาปนิก วิศวกรและมัณฑนากร ผู้ออกแบบ)	
ลงชื่อ	กรรมการ และเลขานุการ
(นายสมเดช คำภาษา)	นายช่างโยธาชำนาญงาน

แบบสรุปราคาค่าก่อสร้าง

ส่วนราชการ กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

โครงการ/งานก่อสร้าง : ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สถานที่ก่อสร้าง : อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ 84 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

หน่วยงานเจ้าของโครงการ/งานก่อสร้าง : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์

หน่วยงานออกแบบและแปลนรายการ สำนัก สถาปัตยกรรม กรม ศิลปากร

แบบเลขที่ :

แบบ ปร.4 ที่แนบ จำนวน 8 แผ่น

คำนวณราคากลางเมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	ค่าวัสดุ และค่าแรง รวมเป็นเงิน	Factor F	ค่าก่อสร้างทั้งหมด รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
1	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคาร หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	4,396,660.20	1.3009	5,719,615.25	
	เงื่อนไขการใช้ตาราง Factor F เงินล่วงหน้าจ่าย......0 % เงินประกันผลงานหัก......0 % ดอกเบี้ยเงินกู้......6 % ภาษีมูลค่าเพิ่ม......7 %				
สรุป	**รวมค่าก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น**			**5,719,615.25**	
	คิดเป็นเงินประมาณ			**5,719,615.25**	
	(ตัวอักษร) (ห้าล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันหกร้อยสิบห้าบาทยี่สิบห้าสตางค์)				
	ขนาด หรือเนื้อที่อาคาร		**211.75**	**ตร.ม.**	
	เฉลี่ยราคาประมาณ		**27,011.17**	**บาท / ตร.ม.**	

คณิศ
....
(นายคณิศ นิภานพดล)
ผู้ประมาณราคา

....
(นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์)
ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง

แบบแสดงรายการ ปริมาณงาน และราคา

โครงการ/งานก่อสร้าง : ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สถานที่ก่อสร้าง : อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ 84 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร แบบเลขที่ : รายการเลขที่ :

ฝ่าย/งาน : กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง สำนัก : สถาปัตยกรรม กรม : ศิลปากร

คำนวณราคากลางโดย : นายคณิศ นิภานพดล เมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
	สรุปราคาก่อสร้าง งานปรับปรุงพื้นภายใน								
	ส่วนที่ 1 : ค่างานต้นทุน								
	กลุ่มงานที่ 1								
1	งานสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคาร		รวม		200,000.00		-	200,000.00	
2	ห้องออดิทอเรียม		รวม		855,400.00		60,865.00	916,265.00	
3	ห้องรับรอง		รวม		40,524.00		5,438.00	45,962.00	
4	งานพื้นอาคาร ชั้น 1, ชั้นลอย และชั้น 2		รวม		2,035,800.00		237,360.00	2,273,160.00	
5	งานปรับระดับพื้นห้องน้ำคนพิการ ชั้น 1 และ ชั้น 2		รวม		7,272.00		3,264.00	10,536.00	
6	งานเฟอร์นิเจอร์บิ้วอิน และงานปรับปรุงเฟอร์นิเจอร์		รวม		62,590.80		13,537.00	76,127.80	
7	งานเสริมเหล็กพื้นทางเชื่อม ชั้น 2		รวม		45,000.00		-	45,000.00	
8	งานประตูหน้าต่าง		รวม		731,200.00		54,833.60	786,033.60	
9	งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร		รวม		33,400.80		10,175.00	43,575.80	
	รวมค่าวัสดุ และค่าแรงงาน				4,011,187.60		385,472.60	4,396,660.20	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
	ส่วนที่ 1 : ค่างานต้นทุน								
	กลุ่มงานที่ 1								
1	**งานสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคาร**								
	- งานสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคารฯ จัดหาวิศวกรโยธา								ก่อนดำเนินการให้ผู้รับจ้าง
	ระดับวุฒิวิศวกร ตรวจสอบและเซ็นรับรอง พร้อมเสนอการรับน้ำหนัก								เสนอ Shop Drawing
	ของพื้นอาคารฯ ชั้น 1 และชั้น 2	1.00	งาน	200,000.00	200,000.00	-	-	200,000.00	ให้ผู้ออกแบบพิจารณา-
									ก่อนดำเนินการสำรวจสภาพ
									การรับน้ำหนักของอาคารฯ
	รวม 1 งานสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคาร				200,000.00		-	200,000.00	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
2	**ห้องออดิทอเรียม**								
	- รื้อถอนแผ่นผนังอะคูสติกหุ้มผ้าทั้งห้อง	329.00	ตร.ม.	-	-	35.00	11,515.00	11,515.00	
	- ติดตั้งแผ่นผนังอะคูสติกหุ้มผ้า ขนาด 0.60 x 0.60 ม. หนา 2 นิ้ว	329.00	ตร.ม.	2,600.00	855,400.00	150.00	49,350.00	904,750.00	
	รวม 2 ห้องออดิทอเรียม				**855,400.00**		**60,865.00**	**916,265.00**	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
3	**ห้องรับรอง**								
	- ทุบรื้อผนังเดิม พร้อมขนทิ้ง	13.00	ตร.ม.	-	-	60.00	780.00	780.00	
	- รื้อถอนชุดประตูอลูมิเนียมพร้อมกระจก ขนาด 1.00 x 2.00 ม.								
	(ย้ายไป**ติดตั้งตำแหน่งอื่น**)	2.00	ตร.ม.	-	-	150.00	300.00	300.00	รื้อถอนด้วยความระมัดระวัง
	- รื้อถอนประตูพร้อมวงกบ 1 บาน (บานเปิดเดี่ยว)	3.00	ชุด	-	-	70.00	210.00	210.00	
	- งานก่อผนังคอนกรีตมวลเบา ขนาด 20 x 60 ซม. หนา 10 ซม. G4	9.00	ตร.ม.	376.00	3,384.00	60.00	540.00	3,924.00	
	- งานเสาเอ็ด - คานทับหลัง คสล. ขนาดก่ออิฐมอญเต็มแผ่น	4.00	ม.	120.00	480.00	62.00	248.00	728.00	
	- งานฉาบปูนเรียบผนังคอนกรีตมวลเบาภายใน และภายนอกห้อง	18.00	ตร.ม.	120.00	2,160.00	80.00	1,440.00	3,600.00	
	- งานทำสีปูนลอฟท์ภายในและภายนอกห้อง	18.00	ตร.ม.	150.00	2,700.00	80.00	1,440.00	4,140.00	
	- ติดตั้งชุดประตูอลูมิเนียมพร้อมกระจก (ที่ถอดรื้อในตำแหน่งใหม่)	2.00	ตร.ม.	-	-	240.00	480.00	480.00	
	- **ติดตั้งประตู** UPVC บานเปิดเดี่ยว ขนาด 0.90 x 2.00 ม. พร้อมอุปกรณ์ครบชุด	1.00	ชุด	5,800.00	5,800.00	-	-	5,800.00	รวมค่าแรง
	- ติดตั้งประตูไม้สัก บานทึบ ขนาด 0.90 x 2.00 ม. กรอบบานขนาด 1/4 x 4 นิ้ว								
	ลูกฟักหนา 1/2 นิ้ว พร้อมอุปกรณ์ครบชุด	2.00	ชุด	13,000.00	26,000.00	-	-	26,000.00	รวมค่าแรง
	รวม 3 ห้องรับรอง				40,524.00		5,438.00	45,962.00	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
4	**งานพื้นอาคาร ชั้น 1, ชั้นลอย และชั้น 2**								
	- ลอกและสกัดพื้นเดิม	2,967.00	ตร.ม.	-	-	80.00	237,360.00	237,360.00	
	- งานทำผิวพื้น PU ชั้น 1 หนา 6 มม.	1,444.00	ตร.ม.	750.00	1,083,000.00	-	-	1,083,000.00	รวมค่าแรง
	- งานทำผิวพื้น PU ชั้นลอย หนา 4 มม.	266.00	ตร.ม.	600.00	159,600.00	-	-	159,600.00	รวมค่าแรง
	- งานทำผิวพื้น PU ชั้น 2 หนา 4 มม.	1,060.00	ตร.ม.	600.00	636,000.00	-	-	636,000.00	รวมค่าแรง
	- งานทำผิวพื้น PU บันได ชั้น 1 ขึ้น ชั้น 2 หนา 4 มม.	197.00	ตร.ม.	600.00	118,200.00	-	-	118,200.00	รวมค่าแรง
	- งานฝังเส้นสแตนเลส 304 (เสนอShop Drawing ให้ผู้ออกแบบ)	260.00	ม.	150.00	39,000.00	-	-	39,000.00	รวมค่าแรง
	รวม 4 งานพื้นอาคาร ชั้น 1, ชั้นลอย และชั้น 2				**2,035,800.00**		**237,360.00**	**2,273,160.00**	
5	**งานปรับระดับพื้นห้องน้ำคนพิการ ชั้น 1 และ ชั้น 2**								
	- รื้อถอนกระเบื้องพื้นห้องน้ำเดิม	12.00	ตร.ม.	-	-	50.00	600.00	600.00	
	- ปูกระเบื้อง Porelain (พ๊อซเลน) ขนาด 24 x 24 นิ้ว	12.00	ตร.ม.	606.00	7,272.00	222.00	2,664.00	9,936.00	รวมปูนทราย
	รวม 5 งานปรับระดับพื้นห้องน้ำคนพิการ ชั้น 1 และ ชั้น 2				**7,272.00**		**3,264.00**	**10,536.00**	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
6	**งานเฟอร์นิเจอร์บิ้วอิน และงานปรับปรุงเฟอร์นิเจอร์**								
6.1	- รื้อถอนเค้าน์เตอร์ reception เดิม	8.00	เมตร	-	-	220.00	1,760.00	1,760.00	
6.2	- จัดทำเคาน์เตอร์ reception ขนาด 2.86 ม. กว้าง 0.6 ม.	1.00	งาน	40,000.00	40,000.00	3,000.00	3,000.00	43,000.00	(เสนอ Shop Drawing)
6.3	- ปรับปรุงล็อกเกอร์ฝากของ (1 ชุด มี 20 ช่อง)								
	(ปรับปรุงกุญแจล็อคตู้ และทำเซ็นเซอร์เปิด - ปิดไฟ เพิ่ม)	2.00	ชุด	2,900.00	5,800.00	-	-	5,800.00	รวมค่าแรง
	งานถอดแผ่นไม้อัดภายในตู้ล็อคเกอร์ 4 ตร.ม. (ด้วยความระมัดระวัง)	2.00	ชุด	-	-	200.00	400.00	400.00	
	ขูดลอกสีแผ่นไม้ภายในตู้	8.00	ตร.ม.	150.00	1,200.00	150.00	1,200.00	2,400.00	
	งานทาสีน้ำอะครีลิค แผ่นไม้ภายในตู้	8.00	ตร.ม.	44.00	352.00	34.00	272.00	624.00	
6.4	- ปรับปรุงชั้นวางหนังสือ (เพิ่มชั้นวาง 1 ชั้น ทั้งหมด 23 ช่อง)						-	-	เสนอ shop Drawing พิจารณา
	Square Tube ขนาด 1 1/2 นิ้ว x 1 1/2 นิ้ว หนา 2.0 มม. (2.18 กก./ม.)	110.00	กก.	27.60	3,036.00	-	-	3,036.00	จัดทำตามรูปแบบเดิม
	เหล็กแบนสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 1 นิ้ว หนา 1 หุน (3 มม.) (1.69 กก./ม.)	85.00	กก.	27.68	2,352.80	-	-	2,352.80	
	ค่าแรงประกอบเหล็ก เข้ากับโครงเหล็กเดิม	195.00	กก	-	-	20.00	3,900.00	3,900.00	
	งานทาสีน้ำมันทั่วไปชนิด Alkyd Enamel (เลือกสีภายหลัง)	10.00	ตร.ม.	58.00	580.00	35.00	350.00	930.00	
	แผ่นไม้อัดยางชนิดใช้ภายใน หนา 4 มม.	9.00	ตร.ม.	166.67	1,500.03	25.00	225.00	1,725.03	
	แผ่นไม้อัดยางชนิดใช้ภายใน หนา 20 มม.	9.00	ตร.ม.	583.33	5,249.97	30.00	270.00	5,519.97	
	งานทาสีย้อมเนื้อไม้ และรักษาเนื้อไม้ (เลือกสีภายหลัง)	18.00	ตร.ม.	140.00	2,520.00	120.00	2,160.00	4,680.00	
	รวม 6 งานเฟอร์นิเจอร์บิ้วอิน และงานปรับปรุงเฟอร์นิเจอร์				**62,590.80**		**13,537.00**	**76,127.80**	
7	**งานเสริมเหล็กพื้นทางเชื่อม ชั้น 2**								
	- งานเสริมโครงเหล็กรับพื้นทางเชื่อม (H-Beam 125 x 125 x 6.5 x8 mm.)	1.00	งาน	45,000.00	45,000.00	-	-	45,000.00	รวมค่าแรง
	(เสนอ Shop Drawing พิจารณาก่อนดำเนินการ)								
	รวม 7 งานเสริมเหล็กพื้นทางเชื่อม ชั้น 2				**45,000.00**		**-**	**45,000.00**	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
8	**งานประตูหน้าต่าง**								
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D1)	11.55	ตร.ม.	-	-	80.00	924.00	924.00	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D2)	12.69	ตร.ม.	-	-	80.00	1,014.80	1,014.80	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D3)	12.47	ตร.ม.	-	-	80.00	997.60	997.60	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D4)	16.53	ตร.ม.	-	-	80.00	1,322.40	1,322.40	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D5)	24.19	ตร.ม.	-	-	80.00	1,935.20	1,935.20	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D6)	16.82	ตร.ม.	-	-	80.00	1,345.60	1,345.60	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D7)	16.82	ตร.ม.	-	-	80.00	1,345.60	1,345.60	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D8)	16.82	ตร.ม.	-	-	80.00	1,345.60	1,345.60	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D9)	16.24	ตร.ม.	-	-	80.00	1,299.20	1,299.20	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D10)	4.13	ตร.ม.	-	-	80.00	330.00	330.00	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D11)	10.40	ตร.ม.	-	-	80.00	832.00	832.00	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D12)	9.62	ตร.ม.	-	-	80.00	769.60	769.60	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D13)	23.40	ตร.ม.	-	-	80.00	1,872.00	1,872.00	รื้อส่งคืน
	- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด 2 บาน (บานเปิดคู่)	10.00	ชุด	-	-	100.00	1,000.00	1,000.00	รื้อวัสดุทิ้งเก็บโครงประตูไว้
	- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด (บานเลื่อน)	5.00	ชุด	-	-	100.00	500.00	500.00	รื้อวัสดุทิ้งเก็บโครงประตูไว้
	- D1 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 4.20x2.75 เมตร	1.00	ชุด	36,000.00	36,000.00	2,500.00	2,500.00	38,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D2 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 4.30x2.95 เมตร	1.00	ชุด	38,000.00	38,000.00	2,500.00	2,500.00	40,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D3 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 4.30x2.90 เมตร	1.00	ชุด	37,000.00	37,000.00	2,500.00	2,500.00	39,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D4 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 5.70x2.90 เมตร	1.00	ชุด	47,000.00	47,000.00	2,500.00	2,500.00	49,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D5 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 8.20x2.95 เมตร	1.00	ชุด	110,000.00	110,000.00	8,000.00	8,000.00	118,000.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D6 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 5.80x2.90 เมตร	1.00	ชุด	47,000.00	47,000.00	2,500.00	2,500.00	49,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D7 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 5.80x2.90 เมตร	1.00	ชุด	47,000.00	47,000.00	2,500.00	2,500.00	49,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D8 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 5.80x2.90 เมตร	1.00	ชุด	47,000.00	47,000.00	2,500.00	2,500.00	49,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D9 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 5.80x2.80 เมตร	1.00	ชุด	46,000.00	46,000.00	2,500.00	2,500.00	48,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D10 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 1.50x2.75 เมตร	1.00	ชุด	29,000.00	29,000.00	2,500.00	2,500.00	31,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D11 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 4.00x2.60 เมตร	1.00	ชุด	37,000.00	37,000.00	2,500.00	2,500.00	39,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D12 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 3.70x2.60 เมตร	1.00	ชุด	34,000.00	34,000.00	2,500.00	2,500.00	36,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D13 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา 0.90 มม. ขนาด 3.90x6.00 เมตร	1.00	ชุด	60,000.00	60,000.00	2,500.00	2,500.00	62,500.00	สั่งทำตามรูปแบบเดิม
	- D14 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.60 เมตร	2.00	ชุด	6,500.00	13,000.00	-	-	13,000.00	เลือกสีภายหลัง

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
	- D15 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเลื่อน) เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.80 เมตร	1.00	ชุด	7,000.00	7,000.00	-	-	7,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D16 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเลื่อน) เซาะร่อง ขนาด 2.20x2.40 เมตร	2.00	ชุด	5,600.00	11,200.00	-	-	11,200.00	เลือกสีภายหลัง
	- D17 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 3.20x2.40 เมตร	2.00	ชุด	8,000.00	16,000.00	-	-	16,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D18 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 2.90x3.55 เมตร	2.00	ชุด	11,000.00	22,000.00	-	-	22,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D19 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 1.80x2.40 เมตร	1.00	ชุด	5,000.00	5,000.00	-	-	5,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D20 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.70 เมตร	1.00	ชุด	7,000.00	7,000.00	-	-	7,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D21 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาด 2.75x3.30 เมตร	2.00	ชุด	9,500.00	19,000.00	-	-	19,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D22 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเลื่อน) เซาะร่อง ขนาด 2.45x3.00 เมตร	1.00	ชุด	8,000.00	8,000.00	-	-	8,000.00	เลือกสีภายหลัง
	- D23 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็นพลาสวูด (บานเลื่อน) เซาะร่อง ขนาด 2.45x3.10 เมตร	1.00	ชุด	8,000.00	8,000.00	-	-	8,000.00	เลือกสีภายหลัง
	รวม 8 งานประตูหน้าต่าง				**731,200.00**		**54,833.60**	**786,033.60**	
9	**งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร**								
	- รื้อถอนเต้ารับไฟฟ้าแบบฝังพื้น (POP UP)	29.00	ชุด	-	-	35.00	1,015.00	1,015.00	
	- ติดตั้งเต้ารับปลั๊กฝังพื้น POP UP FLOOR OUTLET (2 ปลั๊ก) 16A 250V								
	มีกราวด์ พร้อมหน้ากากและอุปกรณ์ครบชุด	10.00	ชุด	2,115.00	21,150.00	280.00	2,800.00	23,950.00	
	- ท่อ IMC 1/2"	120.00	ม.	65.00	7,800.00	26.00	3,120.00	10,920.00	
	- สายไฟ THW เบอร์ 4	240.00	ม.	13.93	3,343.20	10.00	2,400.00	5,743.20	
	- สายไฟ THW เบอร์ 2.5	120.00	ม.	9.23	1,107.60	7.00	840.00	1,947.60	
	รวม 9 งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร				**33,400.80**		**10,175.00**	**43,575.80**	

แบบ ปร.5 (ข)

แบบสรุป ปริมาณงาน และราคา

ส่วนราชการ กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

โครงการ/งานก่อสร้าง : ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สถานที่ก่อสร้าง : อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ 84 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

หน่วยงานเจ้าของโครงการ/งานก่อสร้าง : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์

หน่วยงานออกแบบและแปลนรายการ สำนัก สถาปัตยกรรม กรม ศิลปากร

แบบเลขที่ :

แบบ ปร.4 ที่แนบ จำนวน 1 แผ่น

คำนวณราคากลางเมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	ค่าวัสดุ และอุปกรณ์ รวมเป็นเงิน	ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%	ค่าก่อสร้างทั้งหมด รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
1	หมวดงานพิเศษ	270,000.00	18,900.00	288,900.00	
สรุป	รวมค่าก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น			288,900.00	
	คิดเป็นเงินประมาณ			288,900.00	
	(ตัวอักษร) (สองแสนแปดหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน)				

(นายคณิศ นิภานพดล)
ผู้ประมาณราคา

(นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์)
ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง

แบบแสดงรายการ ปริมาณงาน และราคา

โครงการ/งานก่อสร้าง : ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สถานที่ก่อสร้าง : อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ 84 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร　**แบบเลขที่ :**　**รายการเลขที่ :**

ฝ่าย/งาน : กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง　**สำนัก :** สถาปัตยกรรม　**กรม :** ศิลปากร

คำนวณราคากลางโดย : นายคณิศ นิภานพดล　**เมื่อวันที่** 1　**เดือน** มีนาคม　**พ.ศ.** 2566

หน่วย : บาท

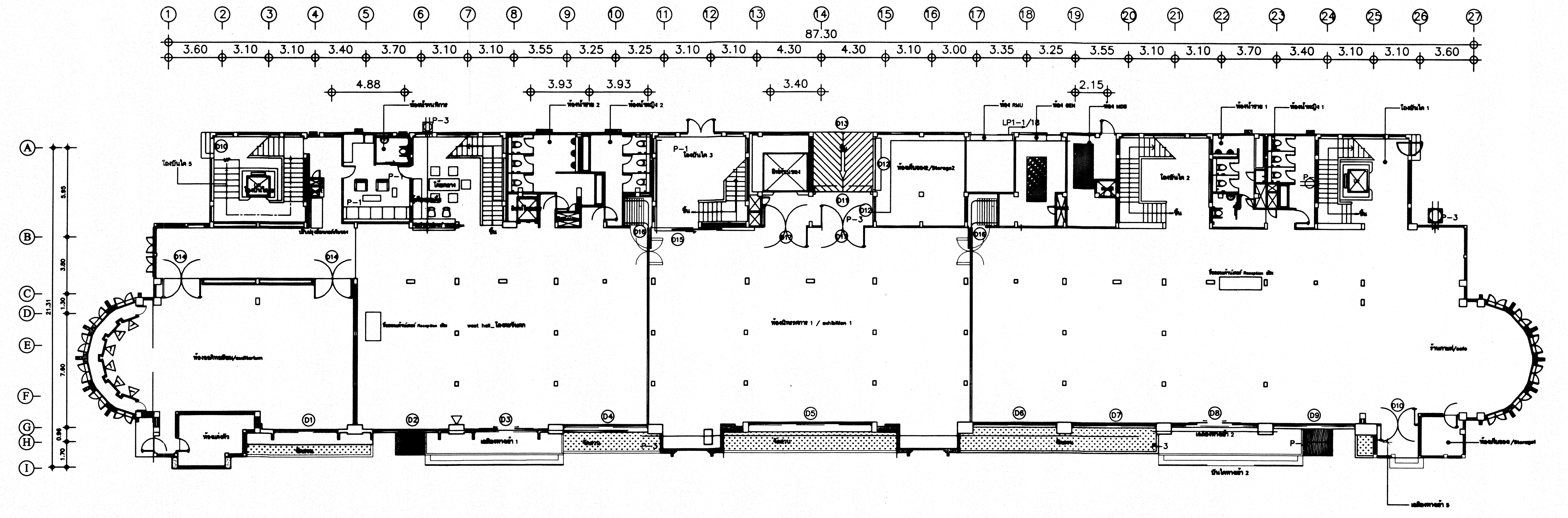
ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ และแรงงาน	
	ส่วนที่ 2 หมวดงานพิเศษ								
2	**หมวดงานพิเศษ**								
1	ขนย้ายพัสดุและครุภัณฑ์ภายในบริเวณที่ปรับปรุง ไปไว้บริเวณพื้นที่ที่เตรียมไว้ให้								
	เพื่อทำการซ่อมแซมพื้น และนำกลับมาจัดในพื้นที่ที่รองรับ	1.00	งาน	60,000.00	60,000.00	-	-	60,000.00	
2	งานเก็บความเรียบร้อย	1.00	งาน	25,000.00	25,000.00	50,000.00	50,000.00	75,000.00	
3	งานขนเศษวัสดุทิ้ง (รถบรรทุก 6 ล้อ)	30.00	รอบ	-	-	4,500.00	135,000.00	135,000.00	
	รวมหมวดงานพิเศษ				**85,000.00**		**185,000.00**	**270,000.00**	

สำนักสถาปัตยกรรม
กรมศิลปากร

โครงการปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบ

หอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน

กรมศิลปากร



ผังประตูชั้นที่ 1

มาตราส่วน 1:150

สัญลักษณ์	รายละเอียดประกอบแบบ
D1	ประตูบานเลื่อน ขนาด 4.20x2.75 เมตร
D2	ประตูบานเลื่อน ขนาด 4.30x2.85 เมตร
D3	ประตูบานเลื่อน ขนาด 4.30x2.80 เมตร
D4	ประตูบานเลื่อน ขนาด 5.70x2.80 เมตร
D5	ประตูบานเลื่อน ขนาด 8.20x2.85 เมตร
D6	ประตูบานเลื่อน ขนาด 5.80x2.80 เมตร
D7	ประตูบานเลื่อน ขนาด 5.80x2.80 เมตร
D8	ประตูบานเลื่อน ขนาด 5.80x2.80 เมตร
D9	ประตูบานเลื่อน ขนาด 5.80x2.80 เมตร
D10	ประตูบานเลื่อน ขนาด 1.50x2.75 เมตร
D11	ประตูบานเลื่อน ขนาด 4.00x2.80 เมตร
D12	ประตูบานเลื่อน ขนาด 3.70x2.80 เมตร
D13	ประตูบานเลื่อน ขนาด 3.90x6.00 เมตร

สัญลักษณ์	รายละเอียดประกอบแบบ
D14	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 2.40x2.80 เมตร
D15	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เจาะช่อง ขนาด 2.40x2.80 เมตร
D16	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เจาะช่อง ขนาด 2.20x2.40 เมตร
D17	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 3.20x2.40 เมตร
D18	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 2.90x3.56 เมตร
D19	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 1.80x2.40 เมตร
D20	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 2.40x2.70 เมตร
D21	ประตูพาสวูด บานเปิดคู่ เจาะช่อง ขนาด 2.75x3.30 เมตร
D22	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เจาะช่อง ขนาด 2.46x3.00 เมตร
D23	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เจาะช่อง ขนาด 2.45x3.10 เมตร

ผังคีย์

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิต นิกามพล	(signature)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

ออกแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นาย[illegible]	(signature)
วิศวกรไฟฟ้า		

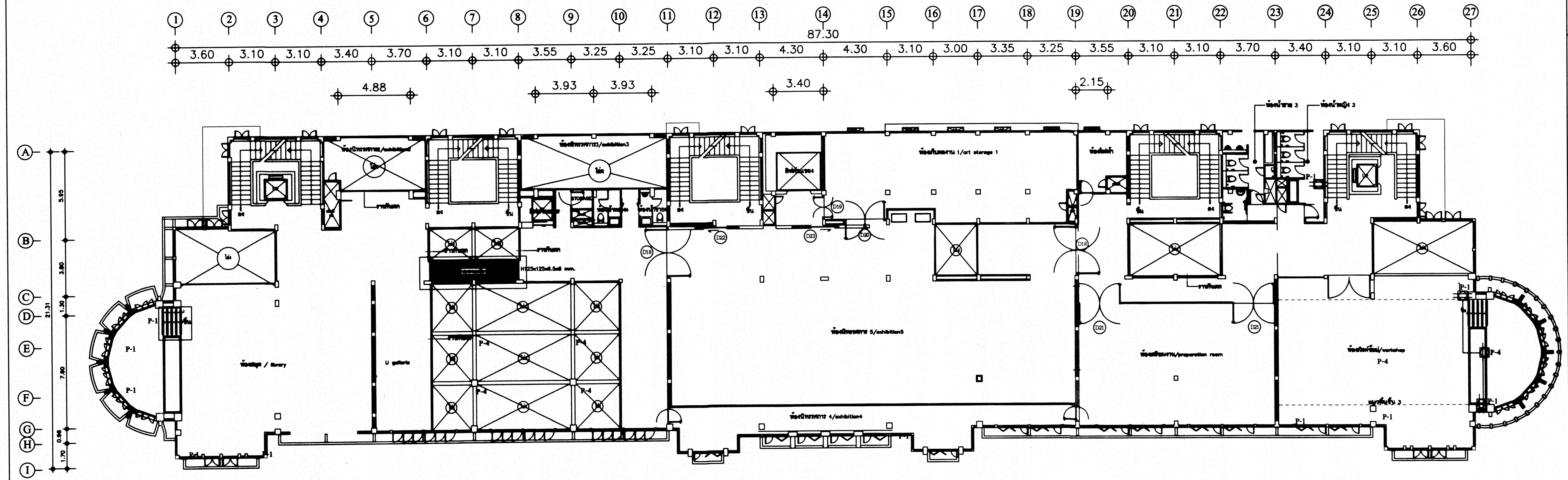
ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นาย[illegible]	(signature)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นาย[illegible]	(signature)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นาย[illegible]	(signature)

อนุมัติ

อธิบดี	(signature) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังประตูชั้นที่ 1	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	01	19



ผังประตูชั้นที่ 2

มาตราส่วน 1:150

สัญลักษณ์	รายละเอียดประกอบแบบ
D1	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 4.20x2.75 เมตร
D2	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 4.30x2.95 เมตร
D3	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 4.30x2.90 เมตร
D4	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 5.70x2.90 เมตร
D5	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 8.20x2.95 เมตร
D6	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 5.80x2.90 เมตร
D7	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 5.80x2.90 เมตร
D8	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 5.80x2.90 เมตร
D9	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 5.80x2.80 เมตร
D10	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 1.50x2.75 เมตร
D11	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 4.00x2.60 เมตร
D12	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 3.70x2.60 เมตร
D13	ประตูบานม้วนมอเตอร์ ขนาด 3.90x6.00 เมตร

สัญลักษณ์	รายละเอียดประกอบแบบ
D14	ประตูพาสวูด บานคู่ เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.60 เมตร
D15	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.80 เมตร
D16	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เซาะร่อง ขนาด 2.20x2.40 เมตร
D17	ประตูพาสวูด บานเปิด เซาะร่อง ขนาด 3.20x2.40 เมตร
D18	ประตูพาสวูด บานคู่ เซาะร่อง ขนาด 2.90x3.55 เมตร
D19	ประตูพาสวูด บานคู่ เซาะร่อง ขนาด 1.80x2.40 เมตร
D20	ประตูพาสวูด บานคู่ เซาะร่อง ขนาด 2.40x2.70 เมตร
D21	ประตูพาสวูด บานคู่ เซาะร่อง ขนาด 2.75x3.30 เมตร
D22	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เซาะร่อง ขนาด 2.45x3.00 เมตร
D23	ประตูพาสวูด บานเลื่อน เซาะร่อง ขนาด 2.46x3.10 เมตร

ผังคีย์

กรมศิลปากร

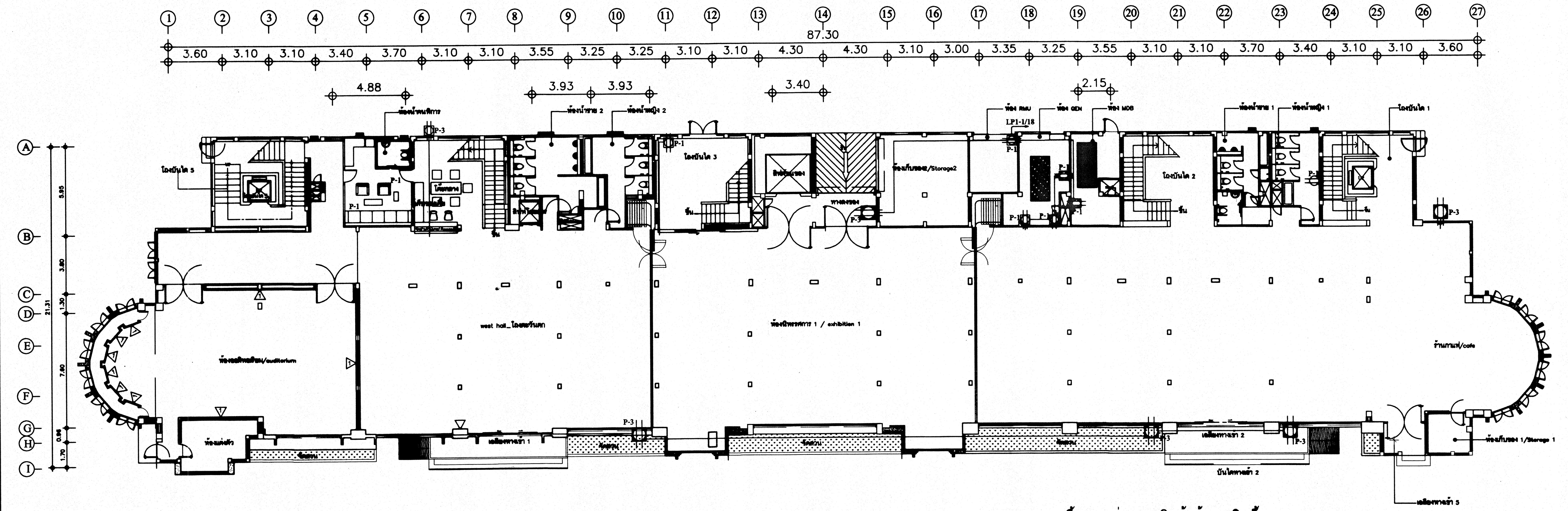
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายอนิส นิภานพดล	(ลายมือชื่อ)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลายมือชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ จันทรมังคม	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มเครื่องหมายศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เดชะอุทธิ์	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายชนญา ชีวะวิชชากุล	(ลายมือชื่อ)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลายมือชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 มี.ค. 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	ผังประตูชั้นที่ 2

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	02	19

กรมศิลปากร



- รื้อถอนแผ่นอะคูสติกหุ้มผ้าของเดิมทั้งหมด

⚠1 ติดตั้งแผ่นอะคูสติกหุ้มผ้า ขนาด 0.60x0.60 เมตร หนา 2 นิ้ว

ผังผนังชั้นที่ 1 (ห้องออดิทอเรียม)

มาตราส่วน 1:150

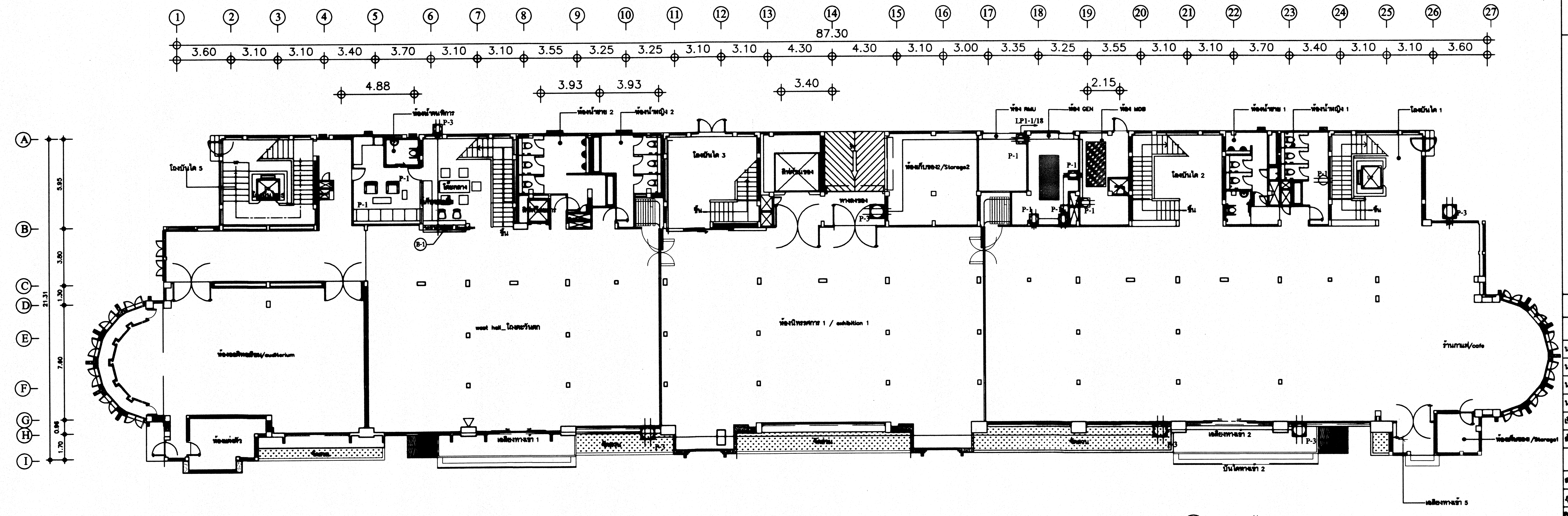
กรมศิลปากร

สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายกฤษิต นิภานพดล	(signature)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เชิดชูธรรมรัตนา	(signature)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(signature)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์	(signature)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายพงษ์ฎา ชีวะวิชวาลกุล	(signature)
อนุมัติ		
อธิบดี	(signature) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 .. 66
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังผนังชั้นที่ 1	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	03	19

กรมศิลปากร



(B-1) จัดทำเค้าน์เตอร์ Reception ขนาด 2.86 ม.

Furniture built-in plan

มาตราส่วน 1:150

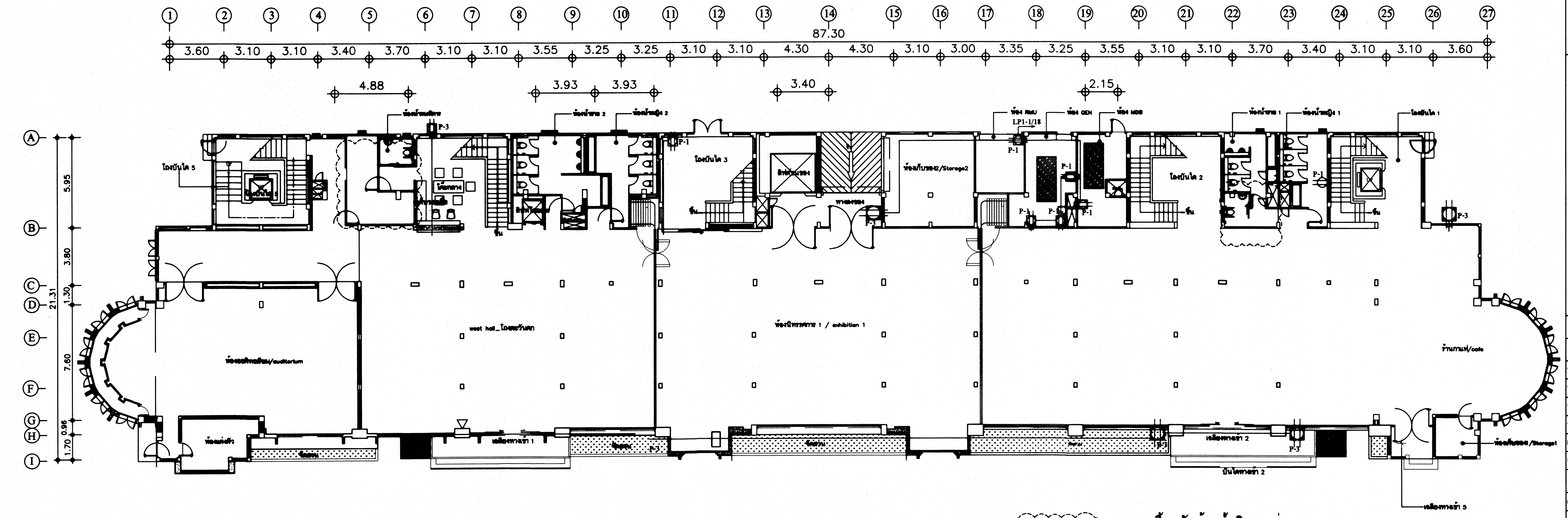
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิต นิภานพดล	[signature]
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศทางศรีวัฒนา	[signature]
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	[signature]
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระจุฑ	[signature]
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรัญญา จิระวิชวากุล	[signature]
อนุมัติ		
อธิบดี	[signature] นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	Furniture built-in plan

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	04	19

กรมศิลปากร



1. ทุบรื้อผนังห้องน้ำเดิมบางส่วน พร้อมก่ออิฐมวลเบาขนาด 20x60 ซม หนา 10 ซม ฉาบเรียบ ทำสีปูนลอฟท์
2. รื้อถอนกระเบื้องพื้นห้องน้ำเดิมออก และปูกระเบื้อง Porcelain ขนาด 24x24 นิ้ว

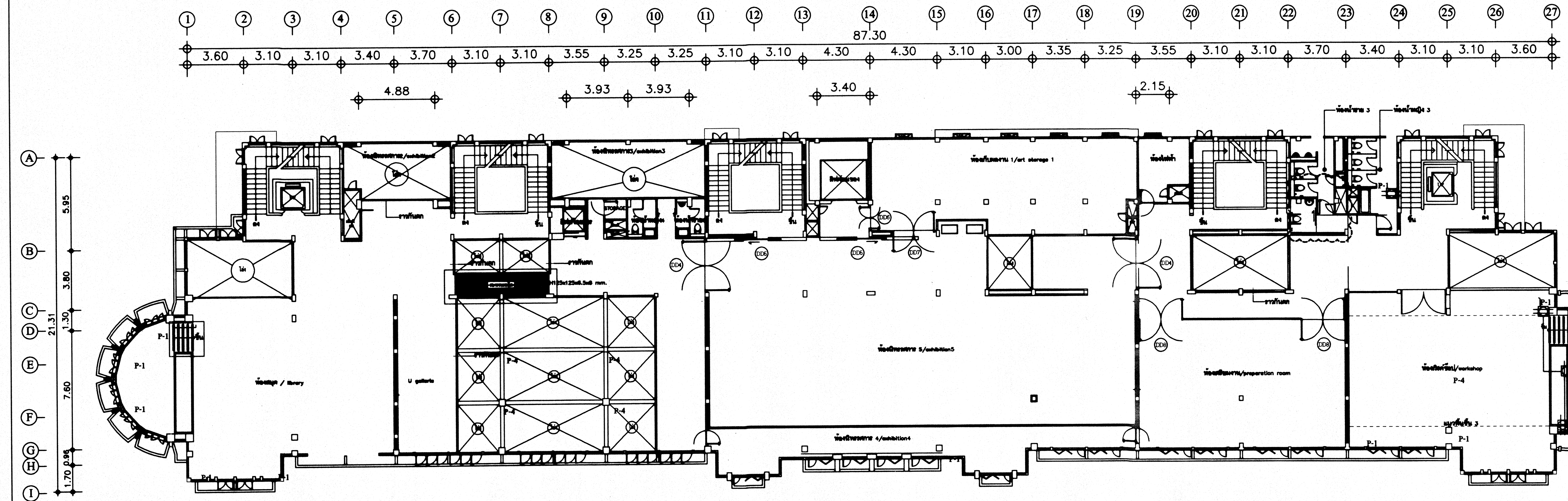
ผังพื้นชั้น 1

มาตราส่วน 1:150

ผังสังเขป		
กรมศิลปากร		
สำนักสถาปัตยกรรม		
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายกณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผล. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผล. กลุ่มวิศวกรรม		
ผล. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผล. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผล. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผล. กลุ่มเขียนแบบ		
ผล. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา จิวะวิชวากุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นชั้น 1	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	05	19

ผังหัวหนี



รื้อถอนกระเบื้องพื้นห้องน้ำเดิมออก
และปูกระเบื้อง Porcelain ขนาด 24x24 นิ้ว

ผังพื้นชั้น 2

มาตราส่วน 1:150

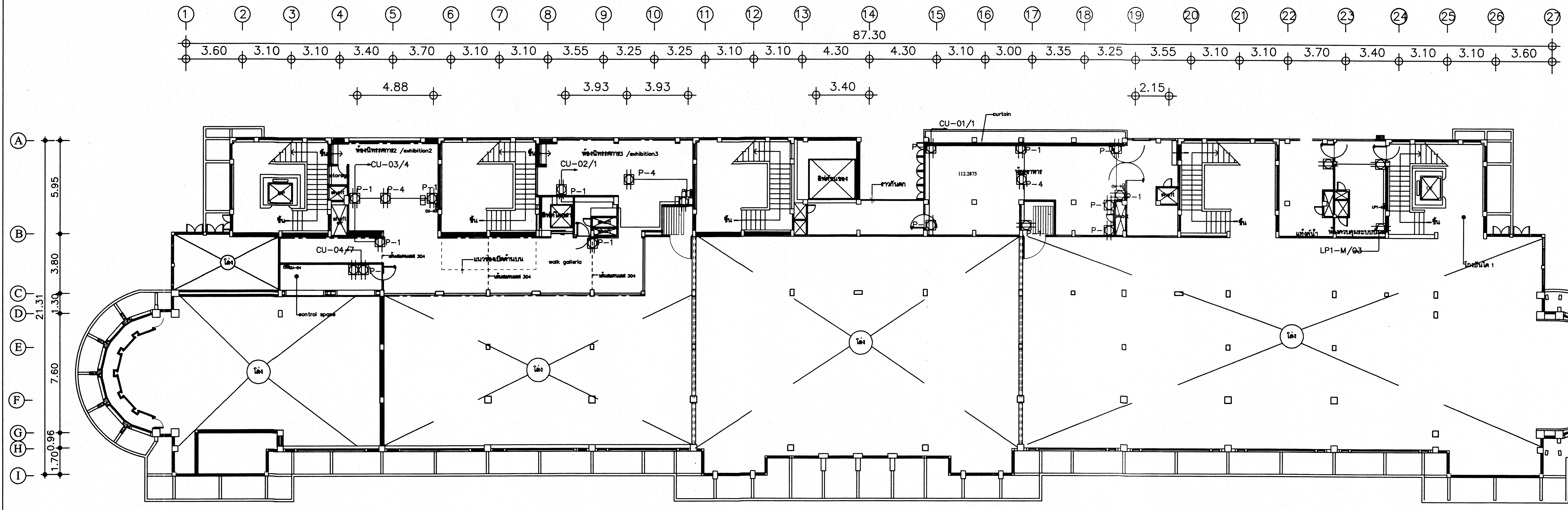
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายสมิต นิภานพล	(ลายมือชื่อ)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เพิ่มพูนพัฒนา	(ลายมือชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เพชรสุทธิ์	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชาวกุล	(ลายมือชื่อ)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลายมือชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี (ลายมือ)
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นชั้น 2	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	-	06	19

กรมศิลปากร

ผังดัชนี



ผังพื้นชั้นลอย แสดงเส้นสแตนเลส

มาตราส่วน 1:150

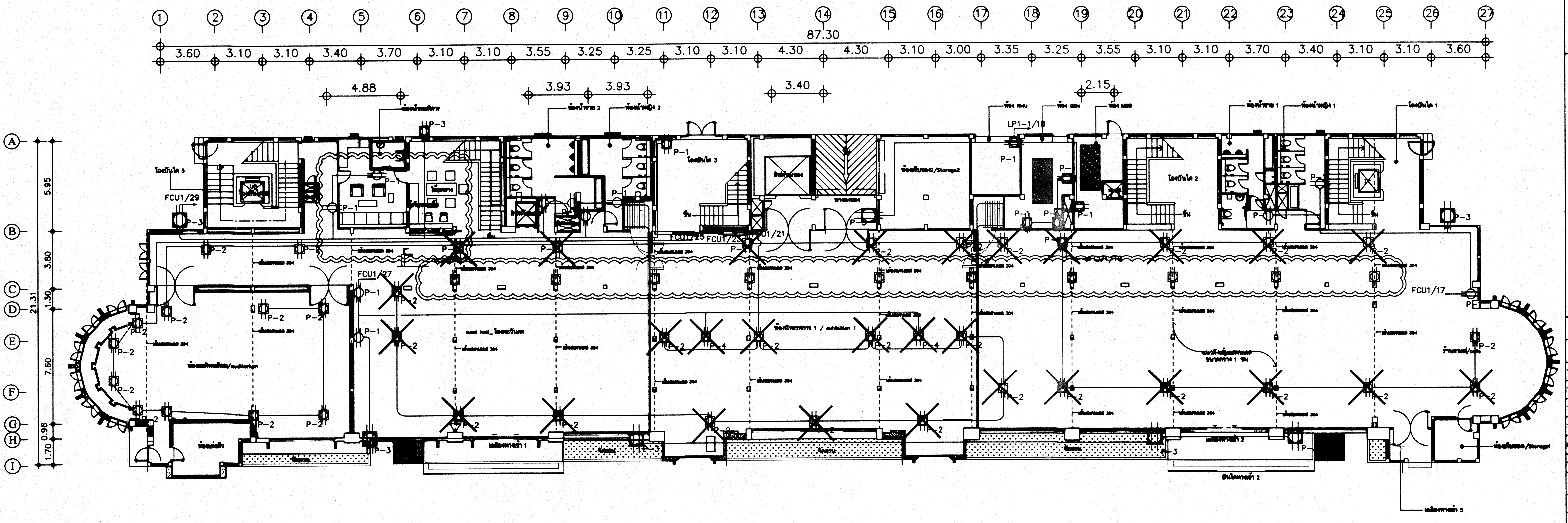
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(ลงนาม)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลงนาม)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลงนาม)
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	(ลงนาม)
ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	(ลงนาม)

อนุมัติ

อธิบดี	(ลงนาม) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นชั้นลอย แสดงเส้นสแตนเลส	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	08	19



X ยกเลิกการใช้งานเต้ารับแบบฝังพื้น POP UP

ติดตั้งเต้ารับแบบฝังพื้นใหม่
Pop up floor outlet (เต้ารับคู่) 16A 250V

ผังพื้นชั้น 1

มาตราส่วน 1:150

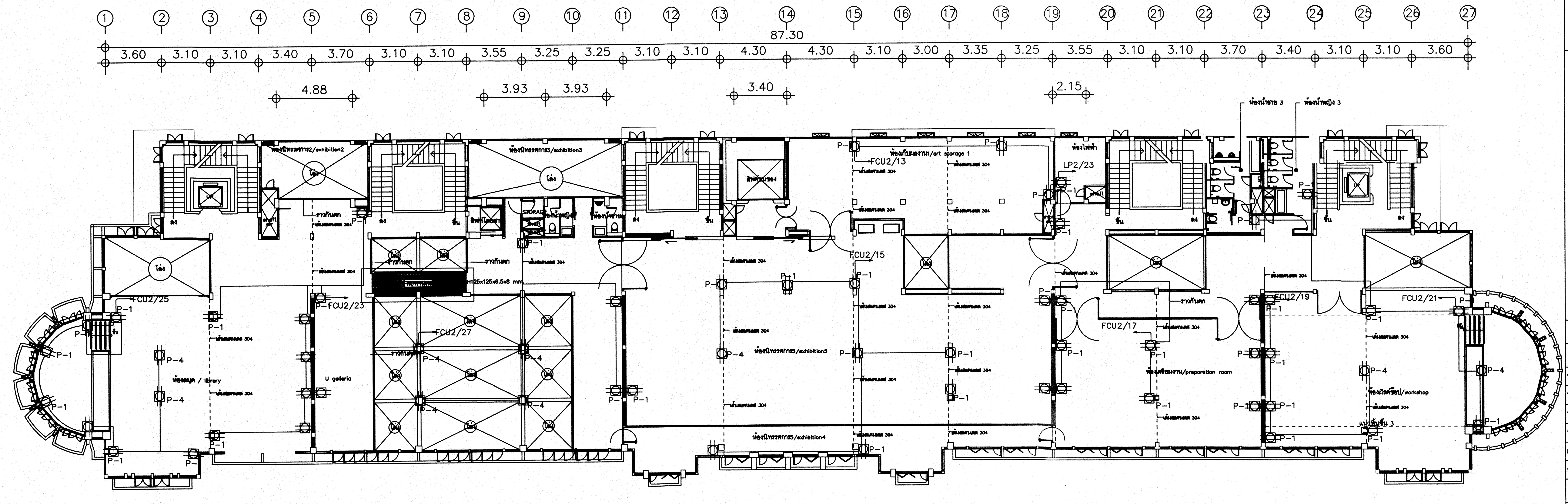
กรมศิลปากร

สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ. กลุ่มเมืองศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เดชะอุทธิ์	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายพชญา ชีวะวิชาวกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 มี.ค. 66
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นชั้น 1	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	07	19

ผังดัชนี



ผังพื้นชั้นที่ 2 แสดงเส้นสแตนเลส

มาตราส่วน 1:150

กรมศิลปากร

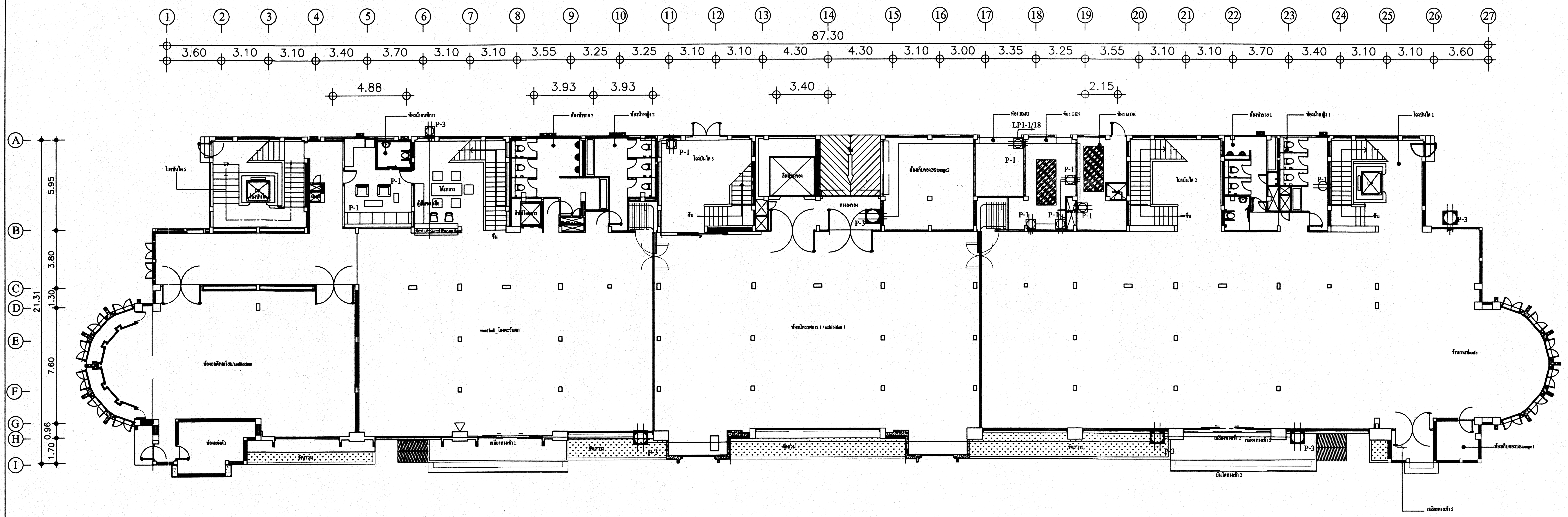
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชชาวลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	ผังพื้นชั้น 2 แสดงเส้นสแตนเลส

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	09	19

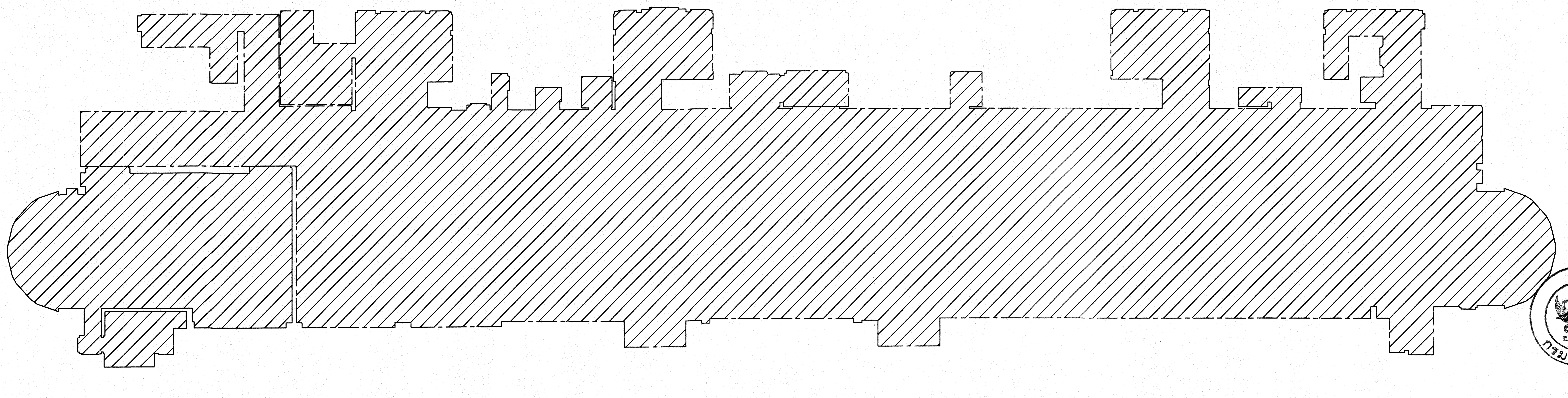
กรมศิลปากร



ผังทำพื้น PU หนา 6 ซม. ชั้นที่ 1

มาตราส่วน 1:150

สำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของพื้นอาคาร โดยให้ผู้รับจ้างจัดหาวิศวกรระดับวุฒิ มาตรวจสอบและรับรอง



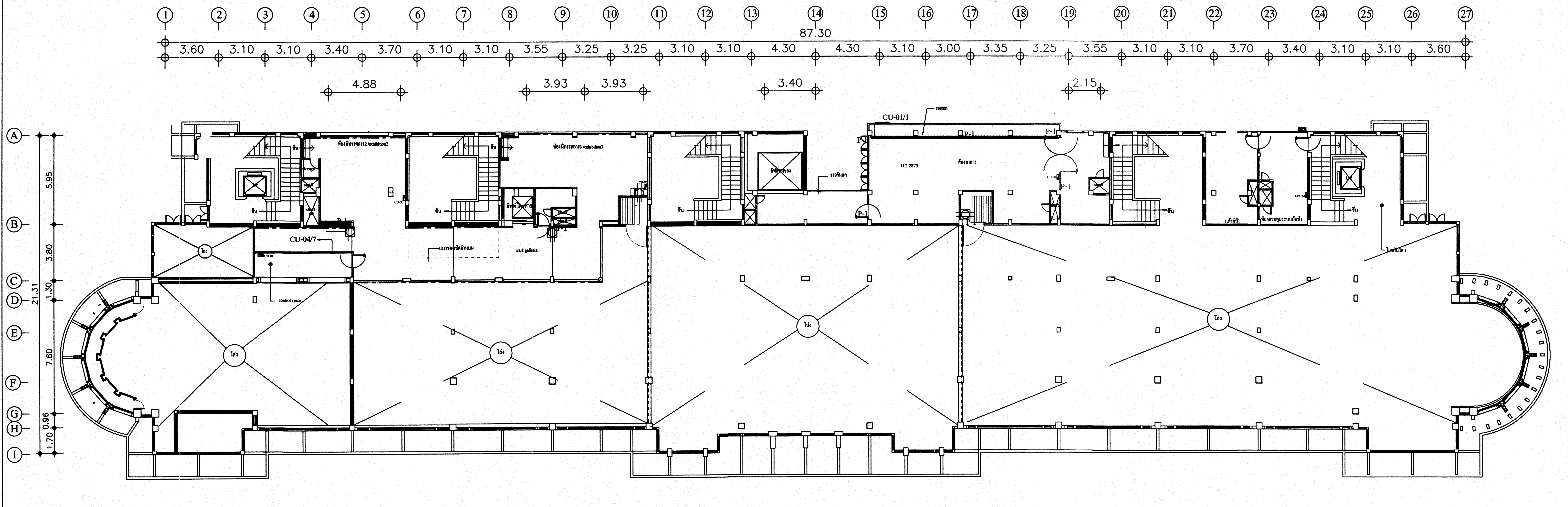
(ลายเส้นเฉียง) พื้นที่ทำพื้น PU หนา 6 ซม. ชั้นที่ 1

ผังคีย์

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

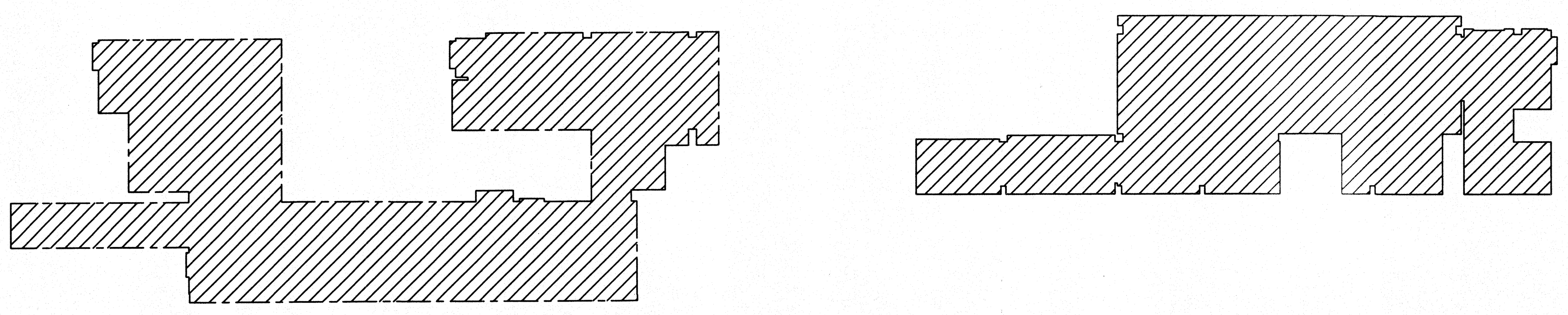
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(ลงนาม)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลงนาม)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลงนาม)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เดชะฤทธิ์	(ลงนาม)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	(ลงนาม)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลงนาม) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ... 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน		
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน		
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์		
แบบแสดง	ผังทำพื้น PU หนา 6 ซม ชั้นที่ 1		
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	10	19



ผังทำพื้น PU หนา 4 ซม. ชั้นลอย

มาตราส่วน 1:150



พื้นที่ทำพื้น PU หนา 4 ซม. ชั้นลอย

ผังดัชนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

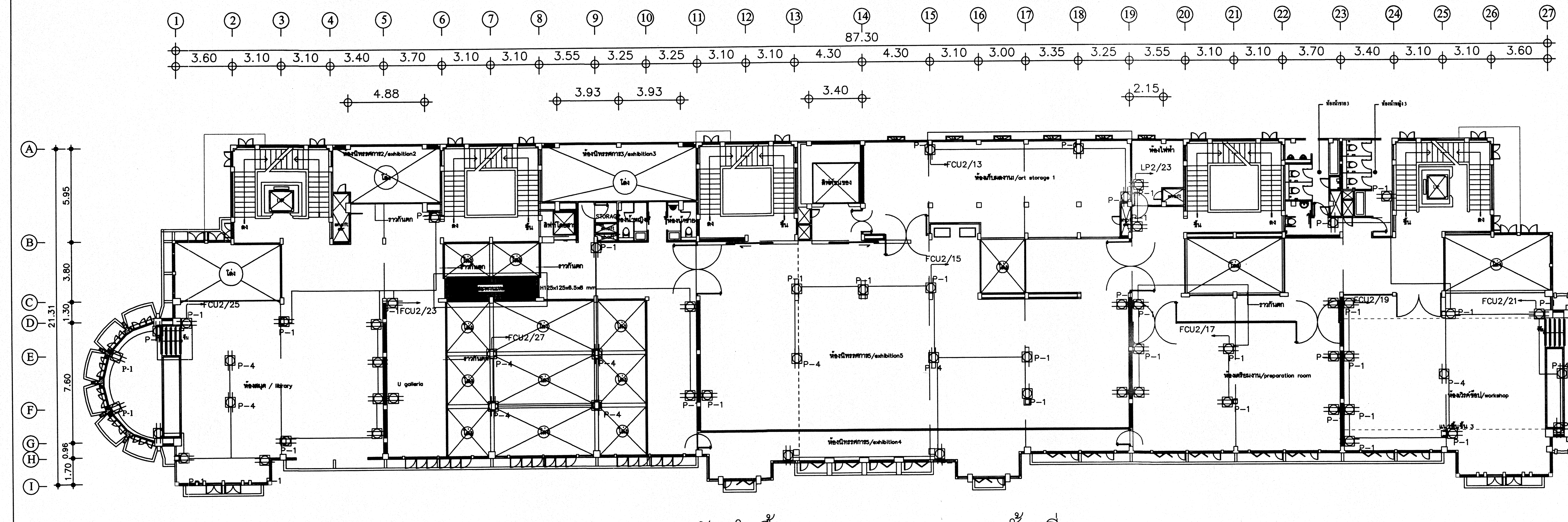
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(ลายมือชื่อ)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลายมือชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	(ลายมือชื่อ)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลายมือชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 มิ.ย. 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	ผังทำพื้น PU หนา 4 ซม ชั้นลอย

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	11	19

กรมศิลปากร

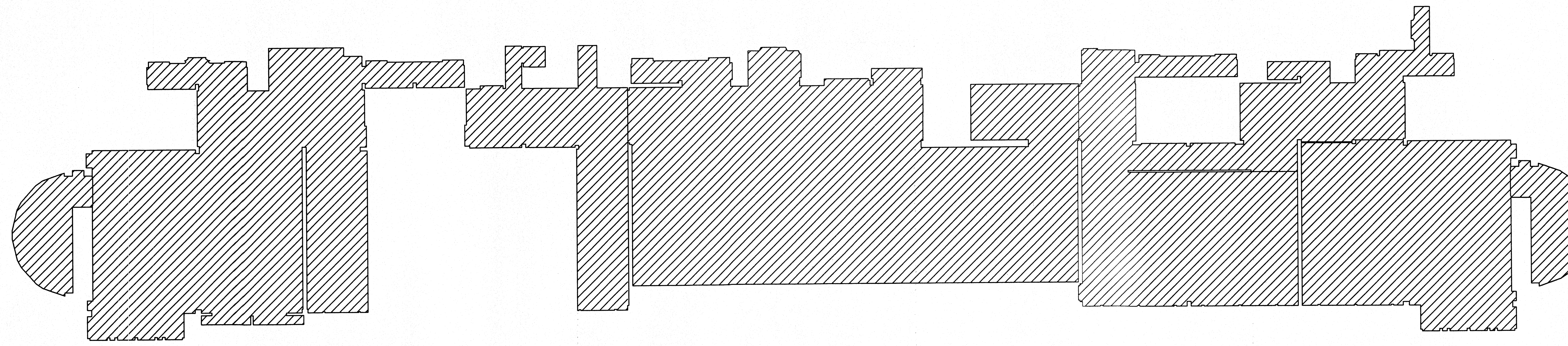
ผังดัชนี



ผังทำพื้น PU หนา 4 ซม. ชั้นที่ 2

มาตราส่วน 1:150

สำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของพื้นอาคาร โดยให้ผู้รับจ้างจัดหาวิศวกรระดับวุฒิ มาตรวจสอบและรับรอง



พื้นที่ทำพื้น PU หนา 4 ซม. ชั้นที่ 2

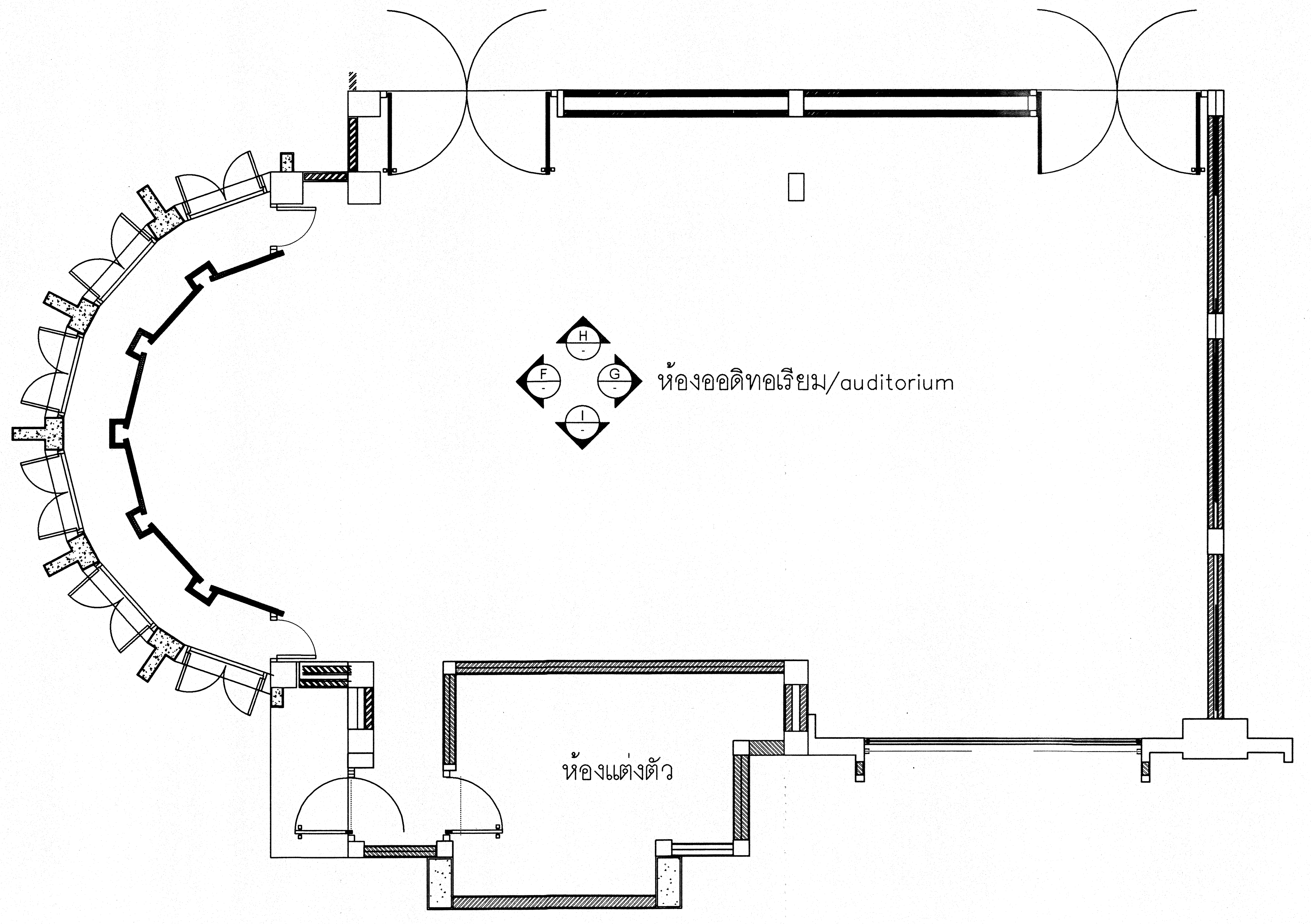
กรมศิลปากร

สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	คณิศ
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	[signature]
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	[signature]
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ์	[signature]
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	[signature]

อนุมัติ		
อธิบดี	[signature] นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 มี.ค. 66
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	ผังทำพื้น PU หนา 4 ซม ชั้นที่ 2	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 150	–	12	19



แบบขยายห้องออดิทอเรียม

มาตราส่วน 1:50

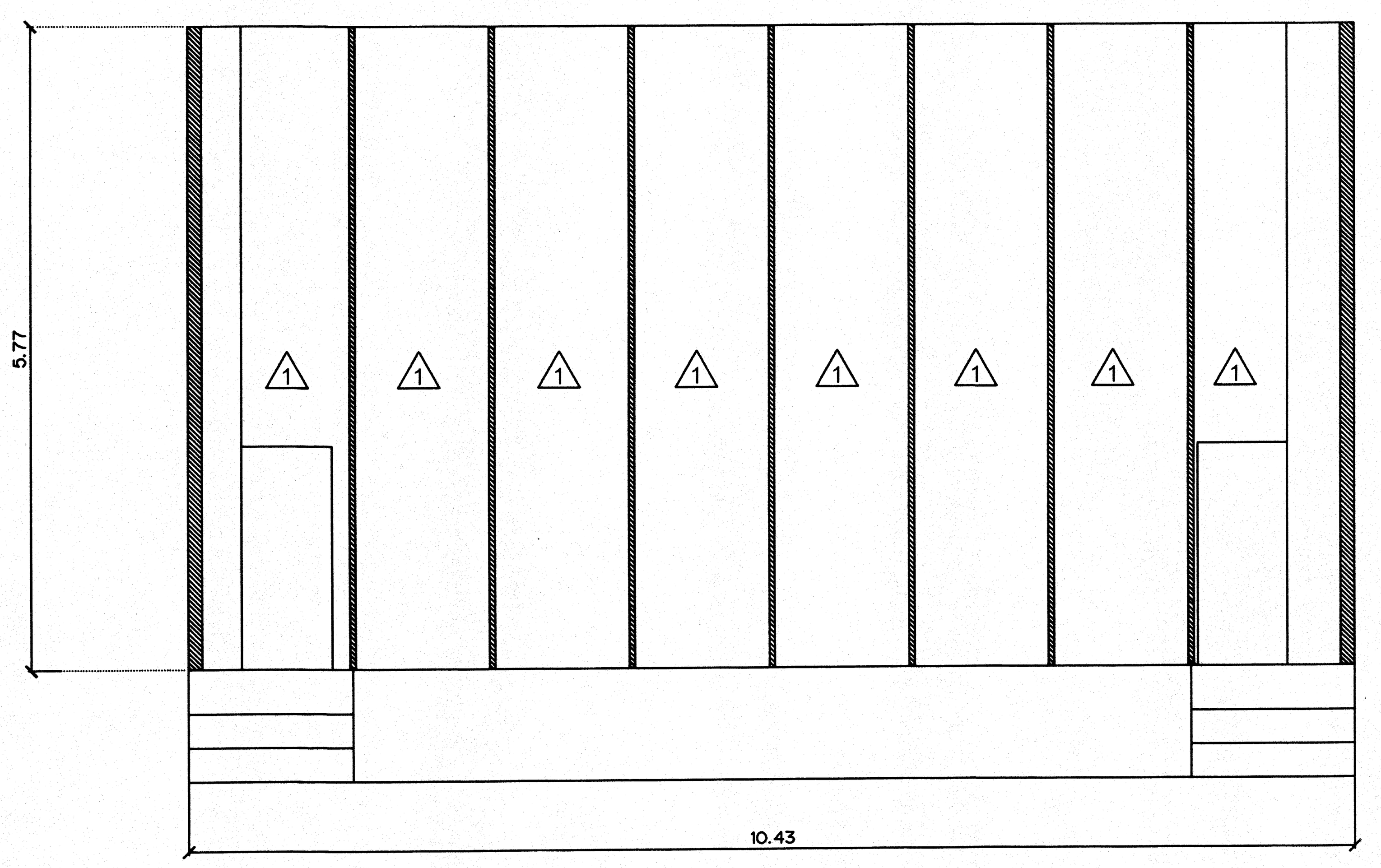
ผังดัชนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

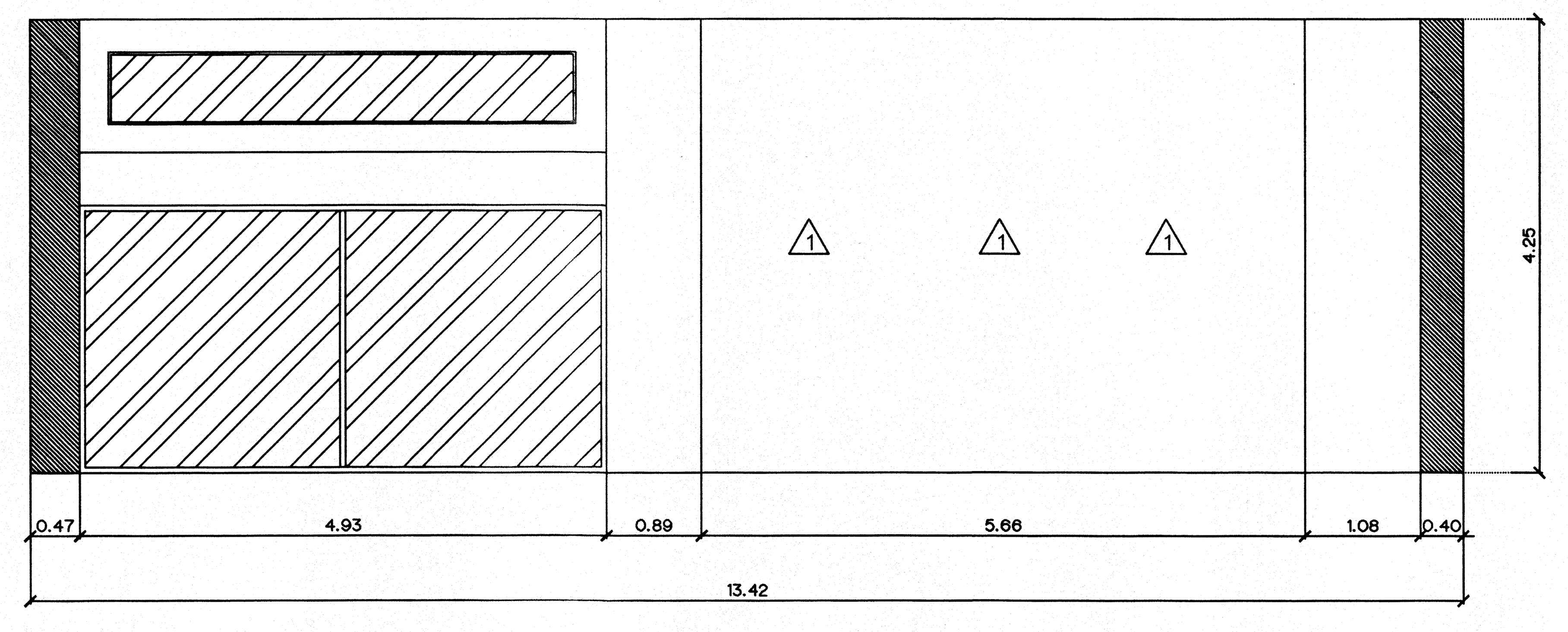
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	แบบขยายห้องออดิทอเรียม	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 50	–	13	19

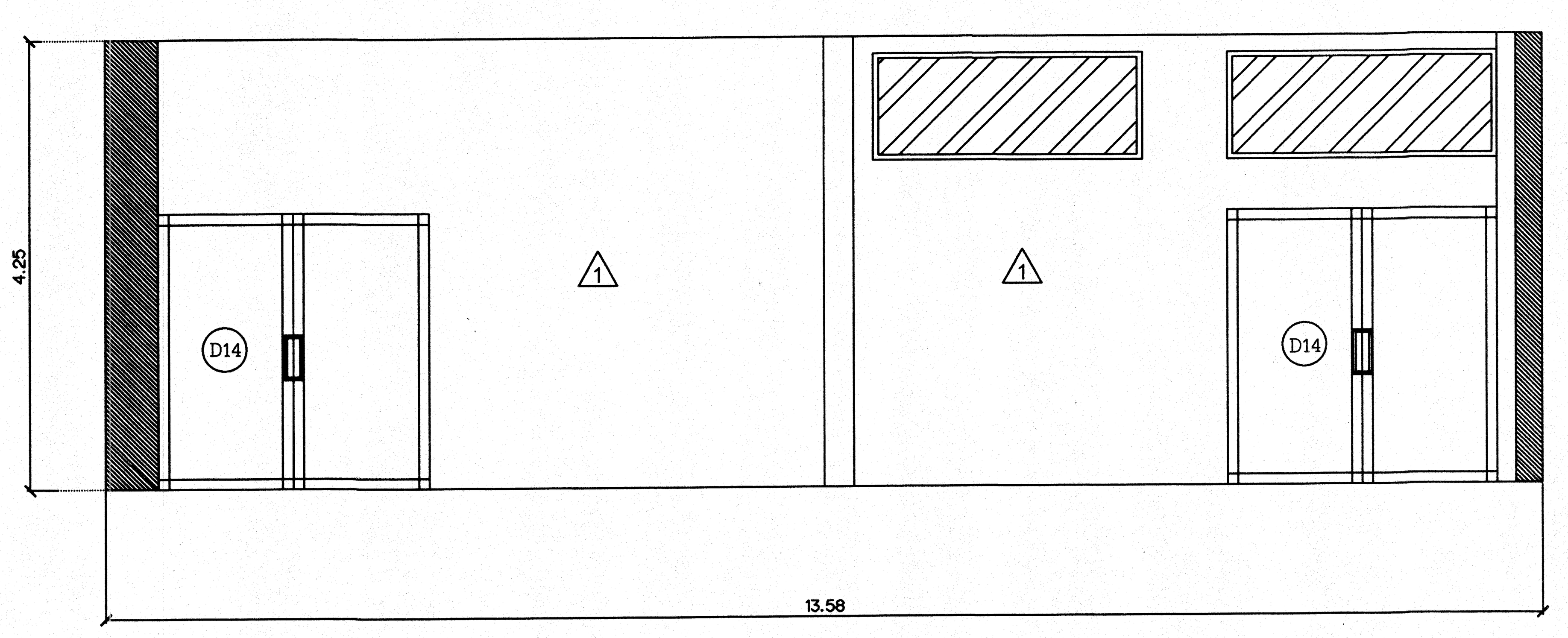
กรมศิลปากร



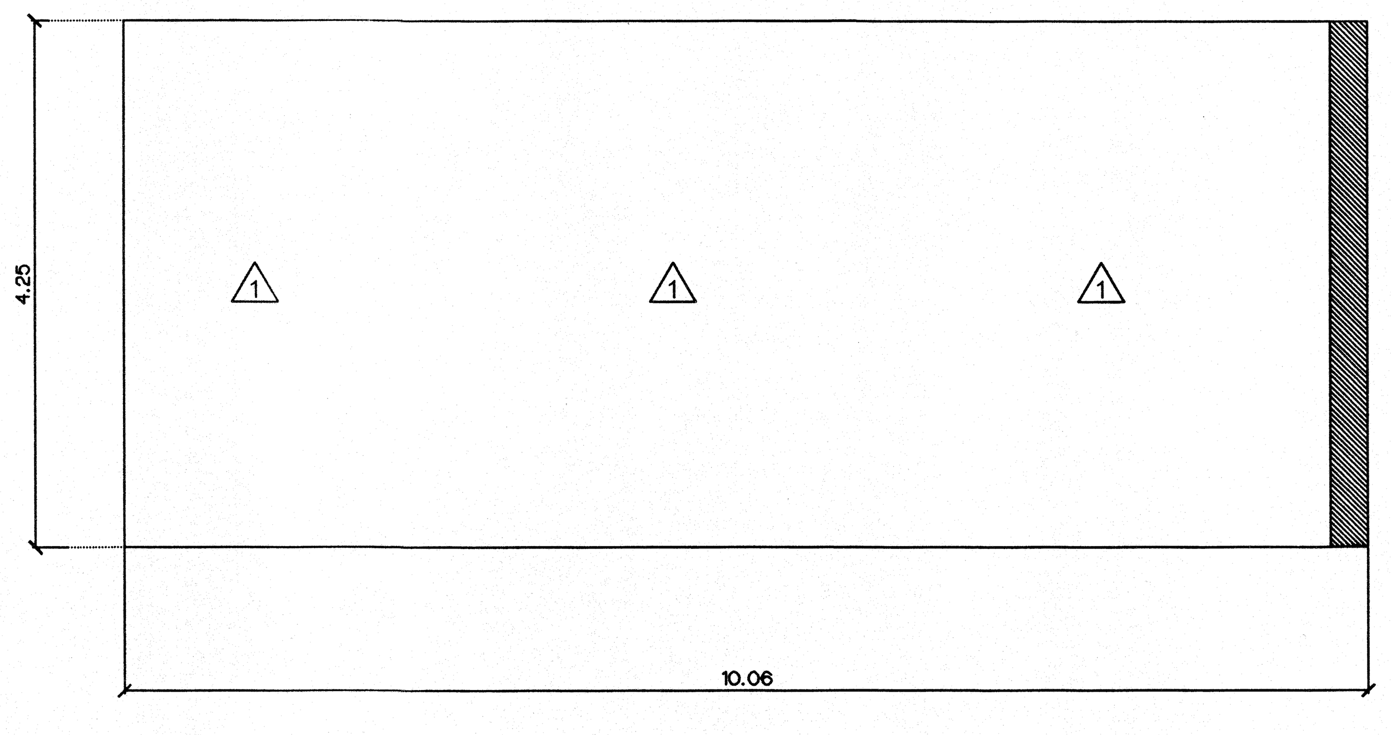
F ELEVATION scale 1:50



I ELEVATION scale 1:50



H ELEVATION scale 1:50



G ELEVATION scale 1:50

(1) ติดตั้งแผ่นอะคูสติกหุ้มผ้า ขนาด 0.60x0.60 เมตร หนา 2 นิ้ว

แบบขยายห้องออดิทอเรียม

มาตราส่วน 1:50

ผังคัดนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

ออกแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	

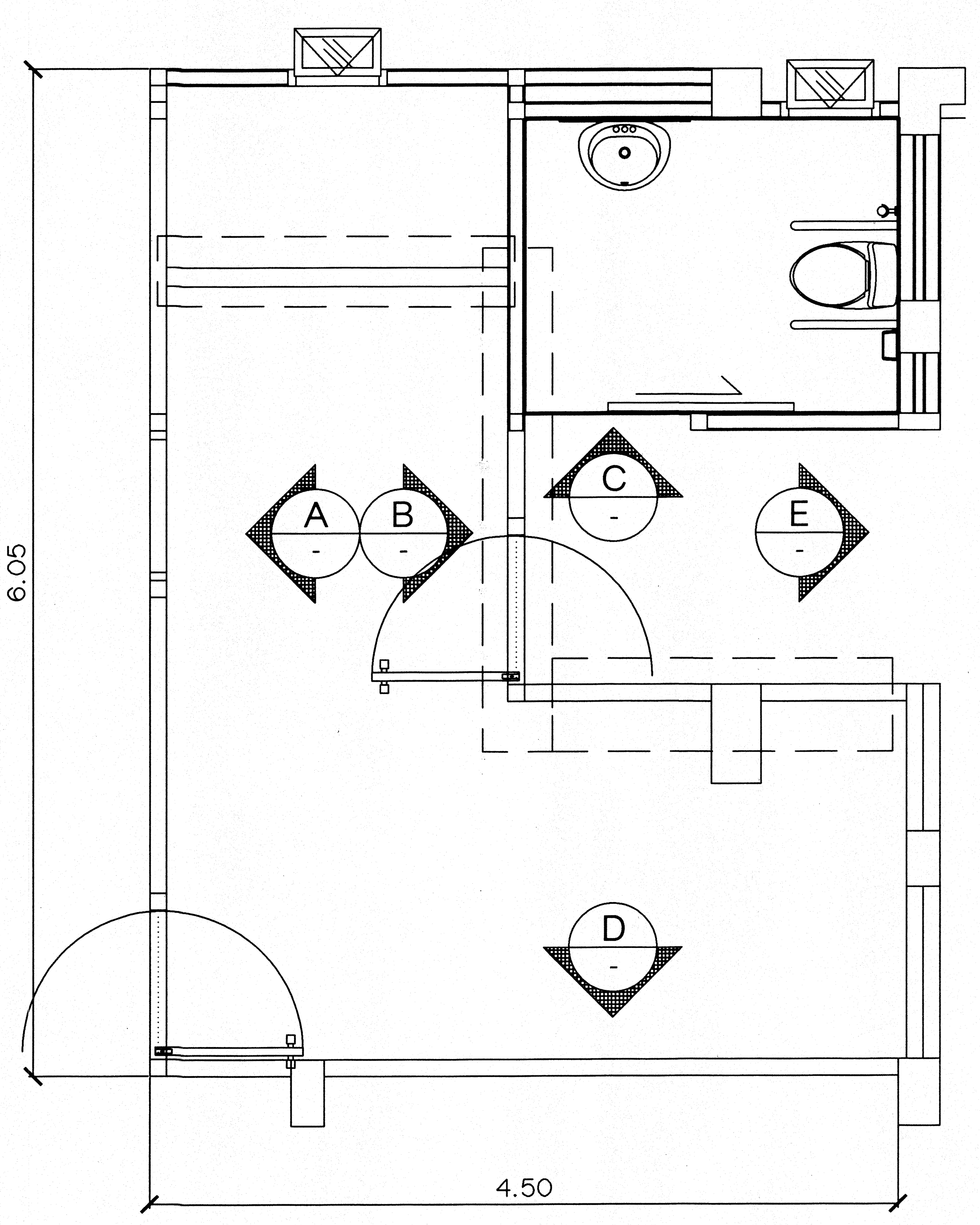
อนุมัติ

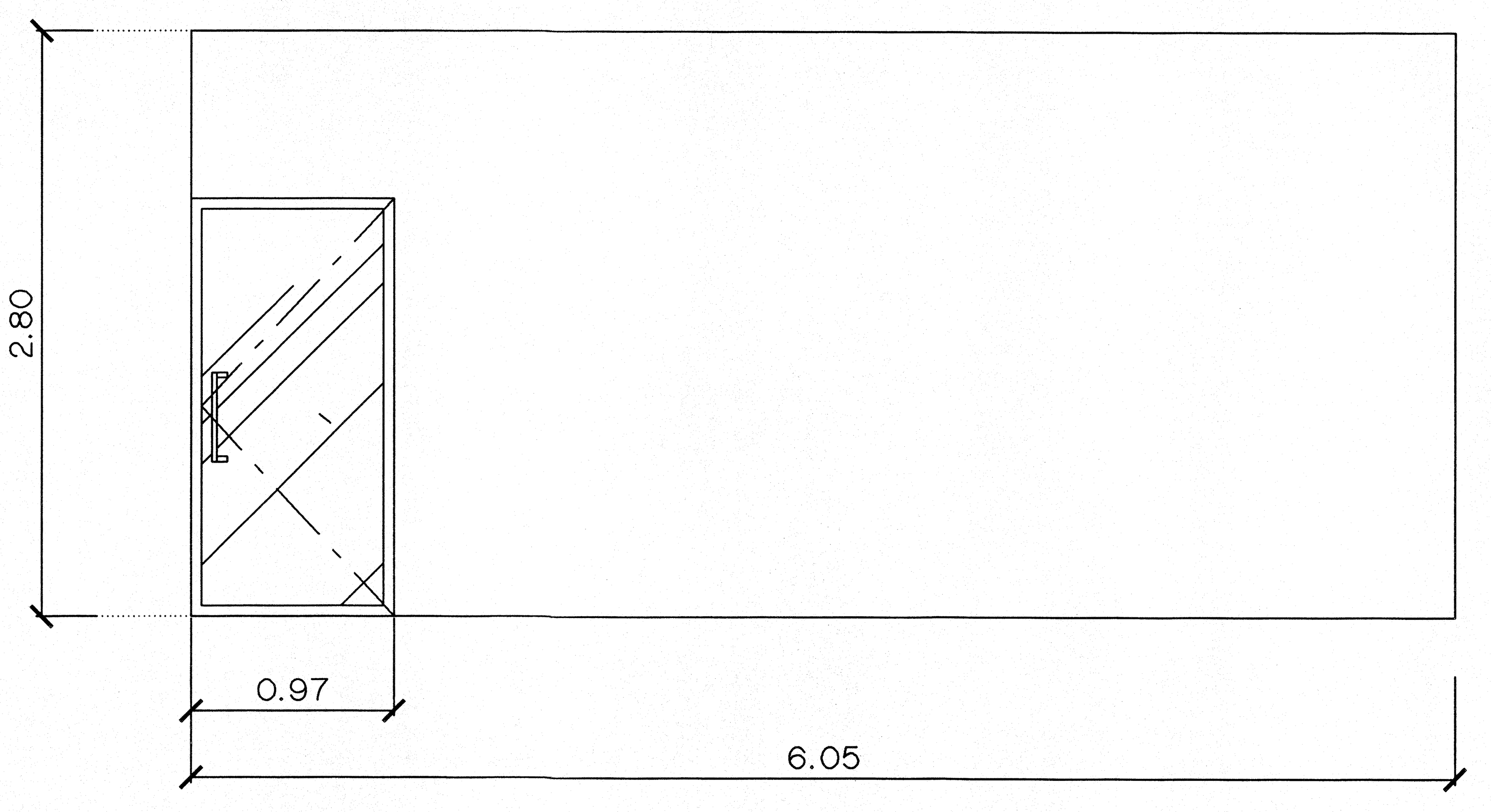
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ก.พ. 66
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน	
สถานที่	อาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน	
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์	
แบบแสดง	แบบขยายห้องออดิทอเรียม	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 50	–	14	19

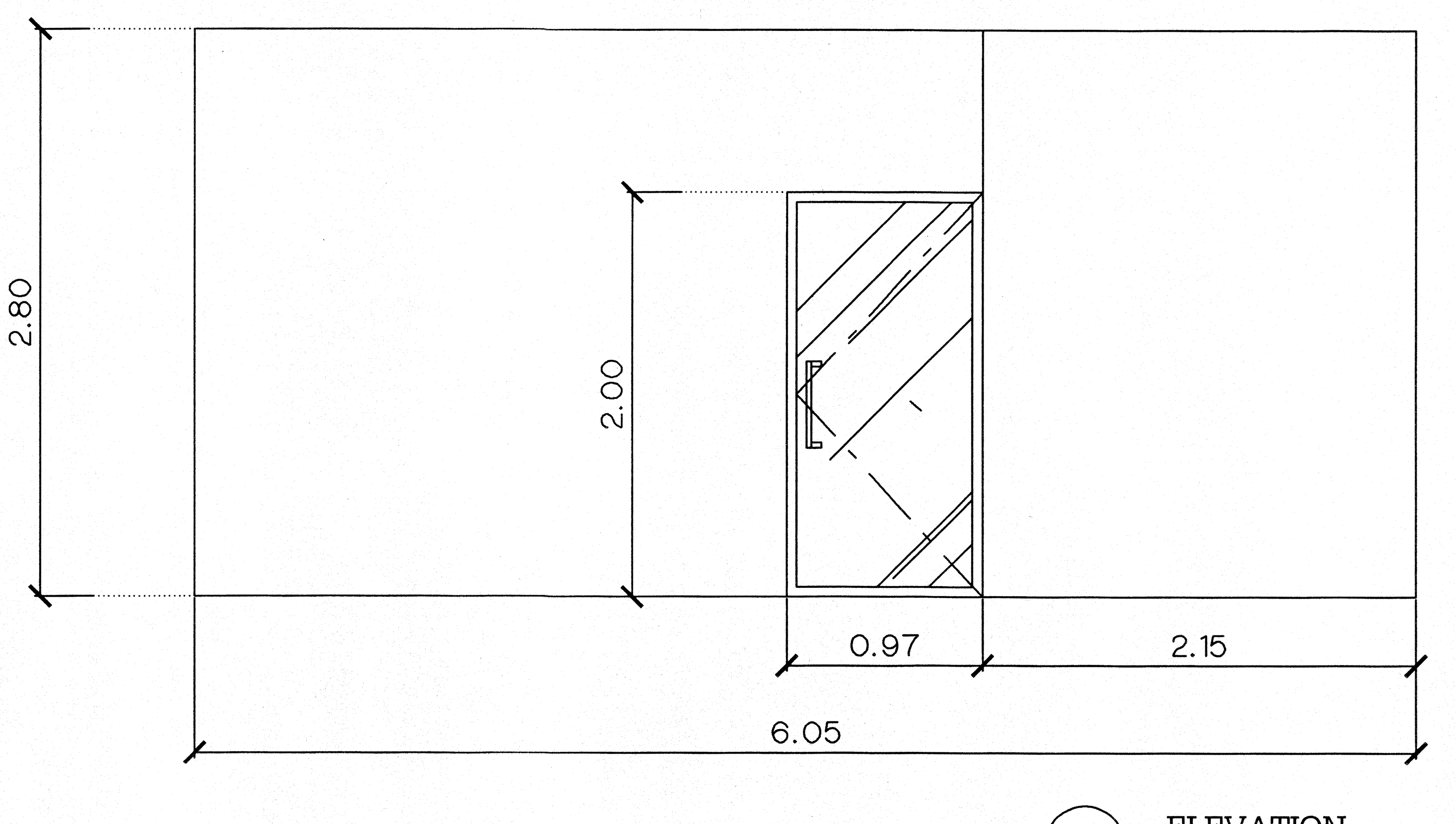
แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1

[- - - -] ทุบรื้อผนังเดิม





A ELEVATION
scale 1 : 25



B ELEVATION
scale 1 : 25

ผังดัชนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

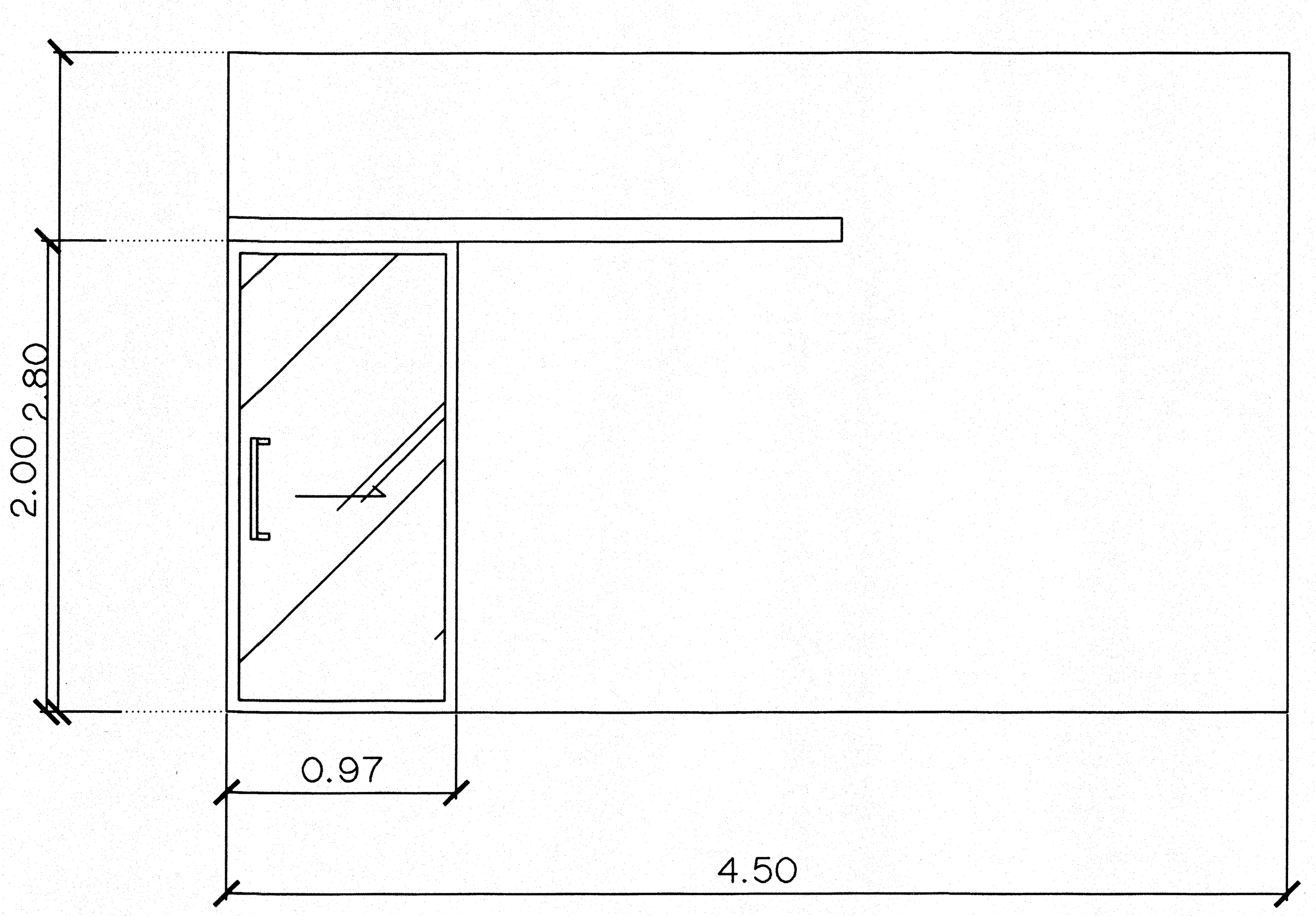
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(ลงชื่อ)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลงชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลงชื่อ)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	(ลงชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	(ลงชื่อ)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลงชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1

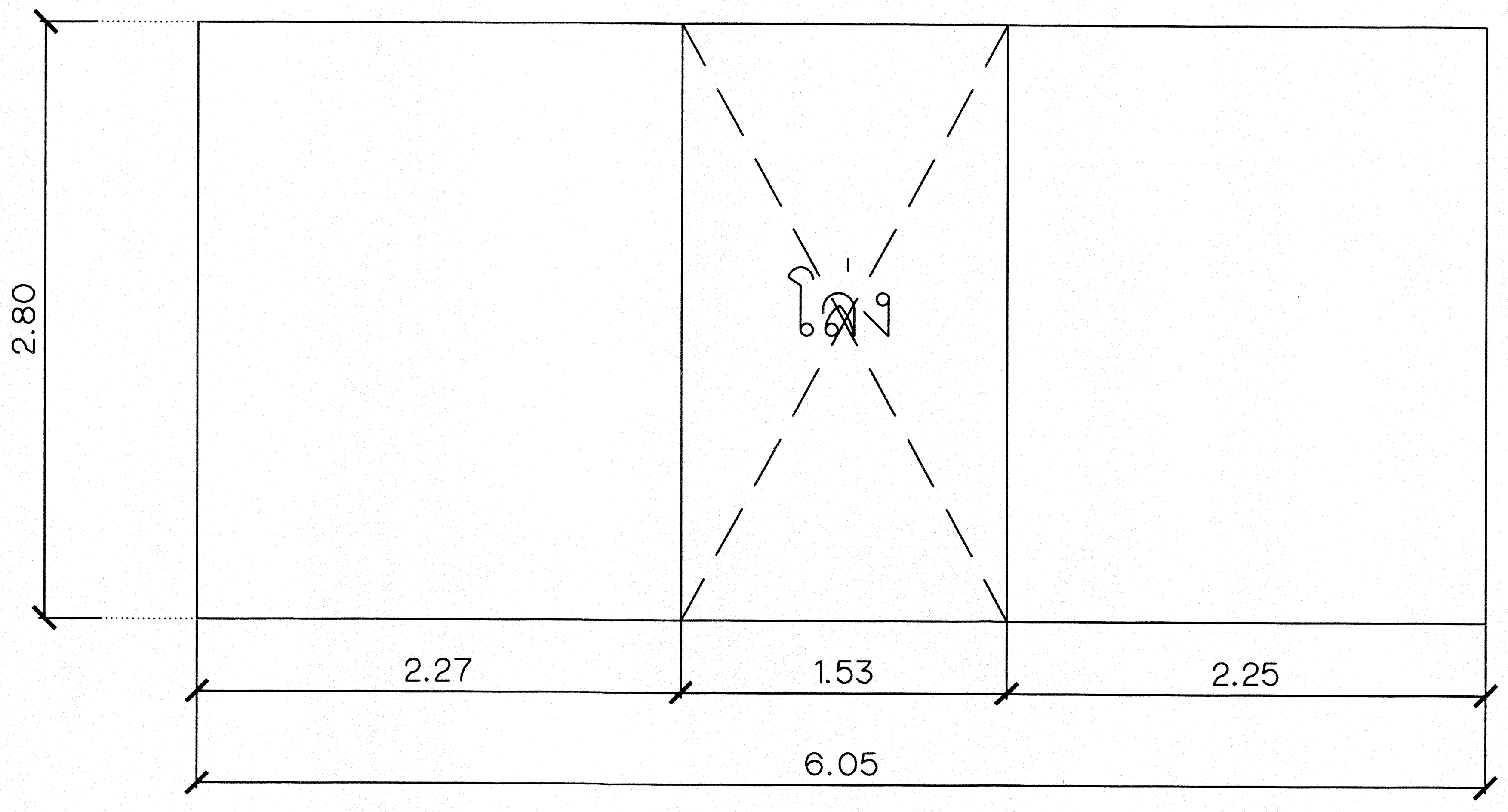
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 25	–	15	19

กรมศิลปากร

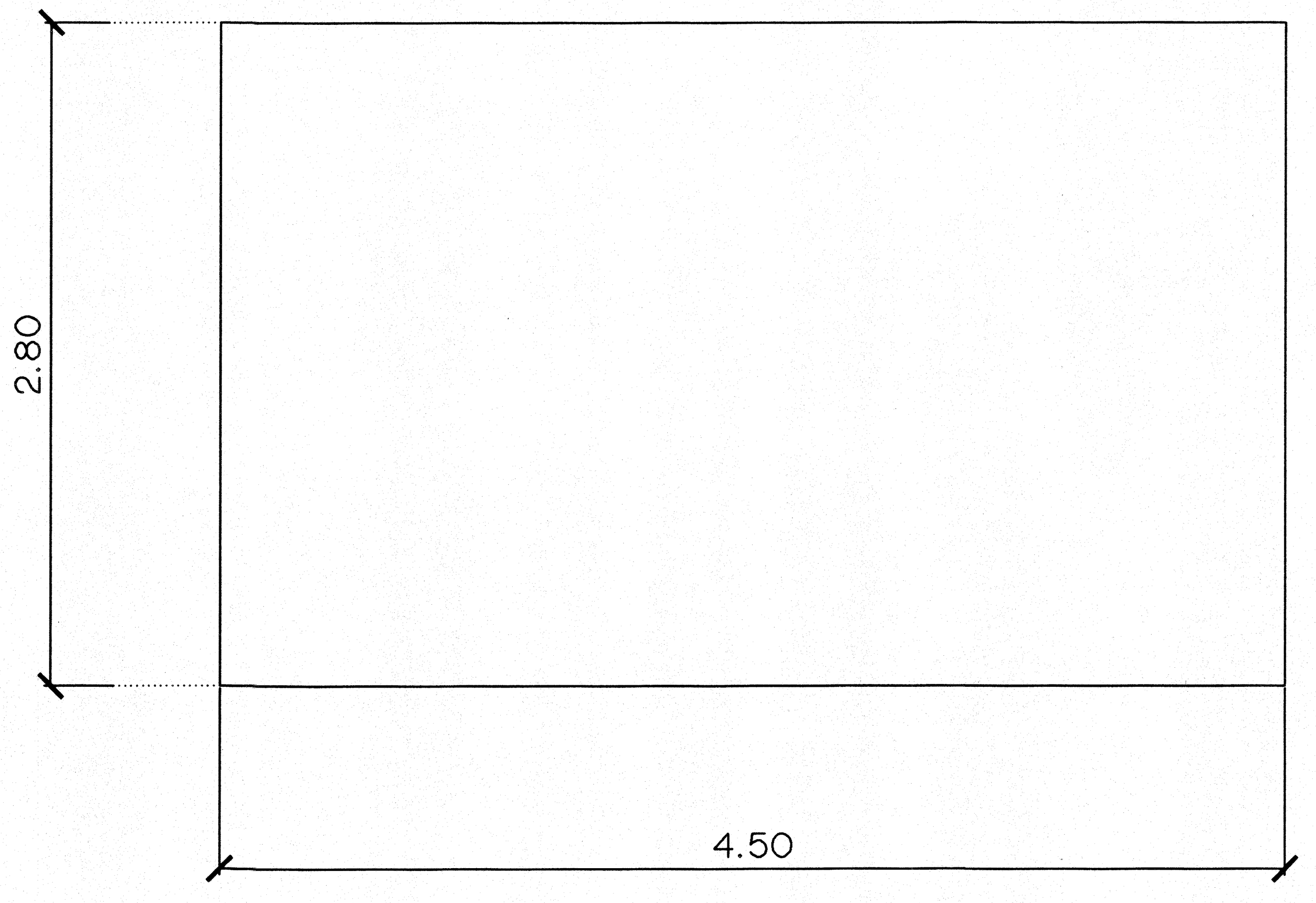
แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1



C ELEVATION
scale 1 : 25



E ELEVATION
scale 1 : 25



D ELEVATION
scale 1 : 25

ผังดัชนี		

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

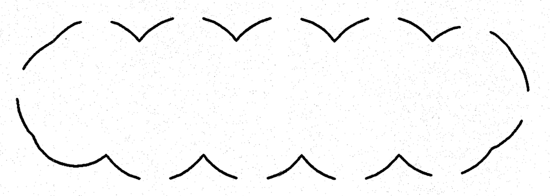
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(ลายมือชื่อ)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลายมือชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระฤทธิ์	(ลายมือชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	(ลายมือชื่อ)
อนุมัติ		
อธิบดี	(ลายมือชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66

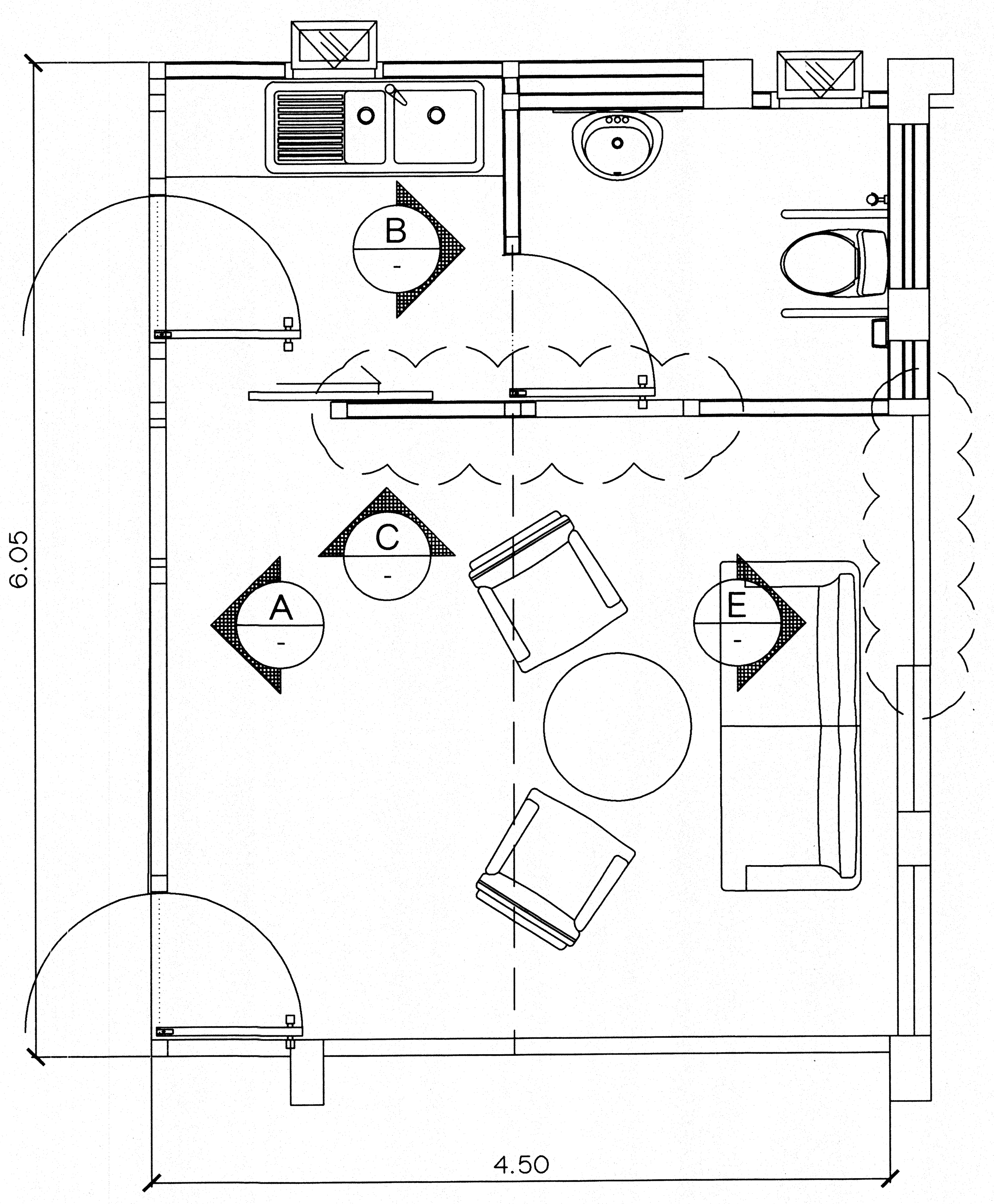
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1

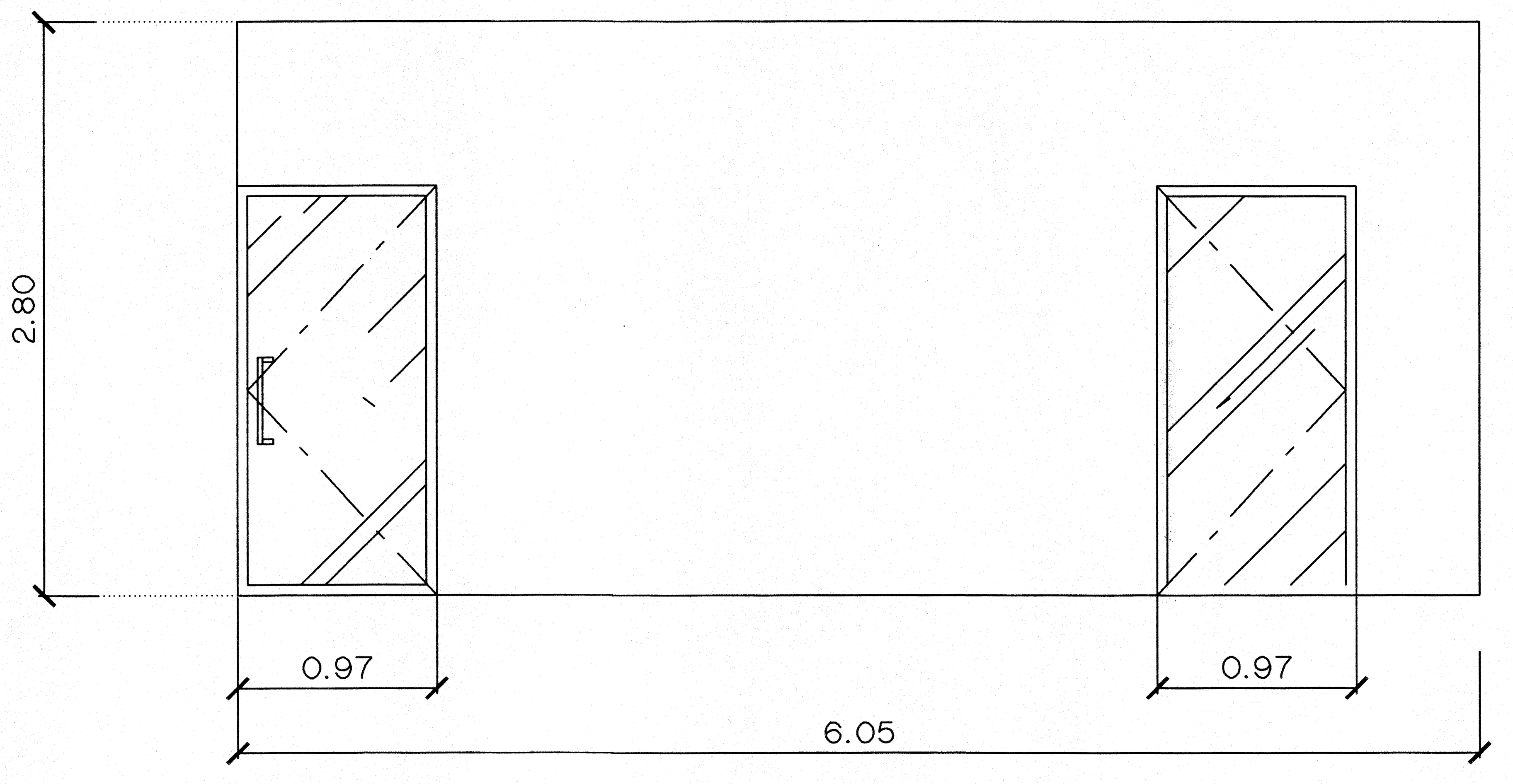
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 25	–	16	19

กรมศิลปากร

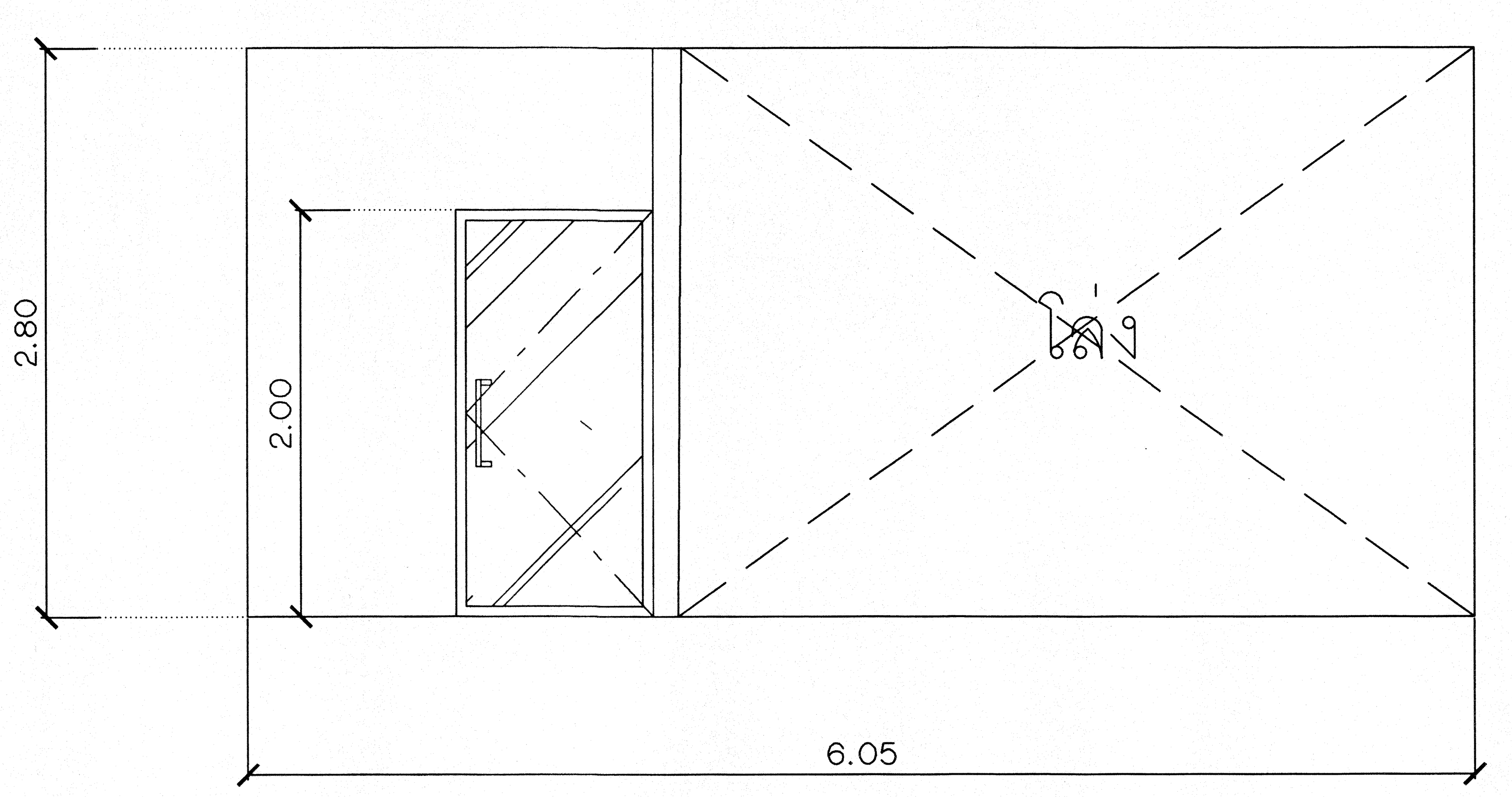
แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1


ผนังที่ก่อใหม่





A ELEVATION
scale 1 : 25



B ELEVATION
scale 1 : 25

ผังดัชนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

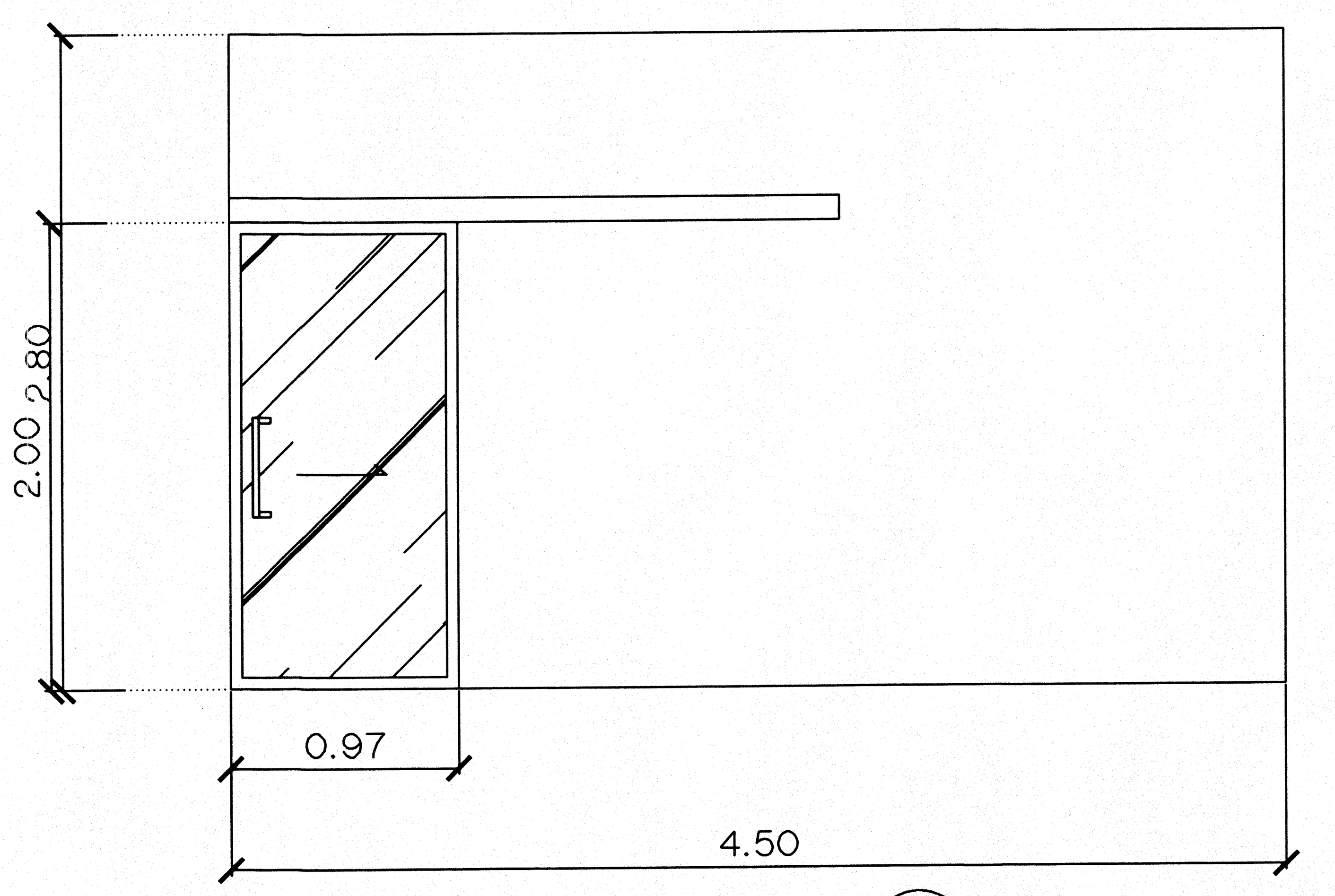
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	(signature)
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(signature)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(signature)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	(signature)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	(signature)
อนุมัติ		
อธิบดี	(signature) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 มีค 66

โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1

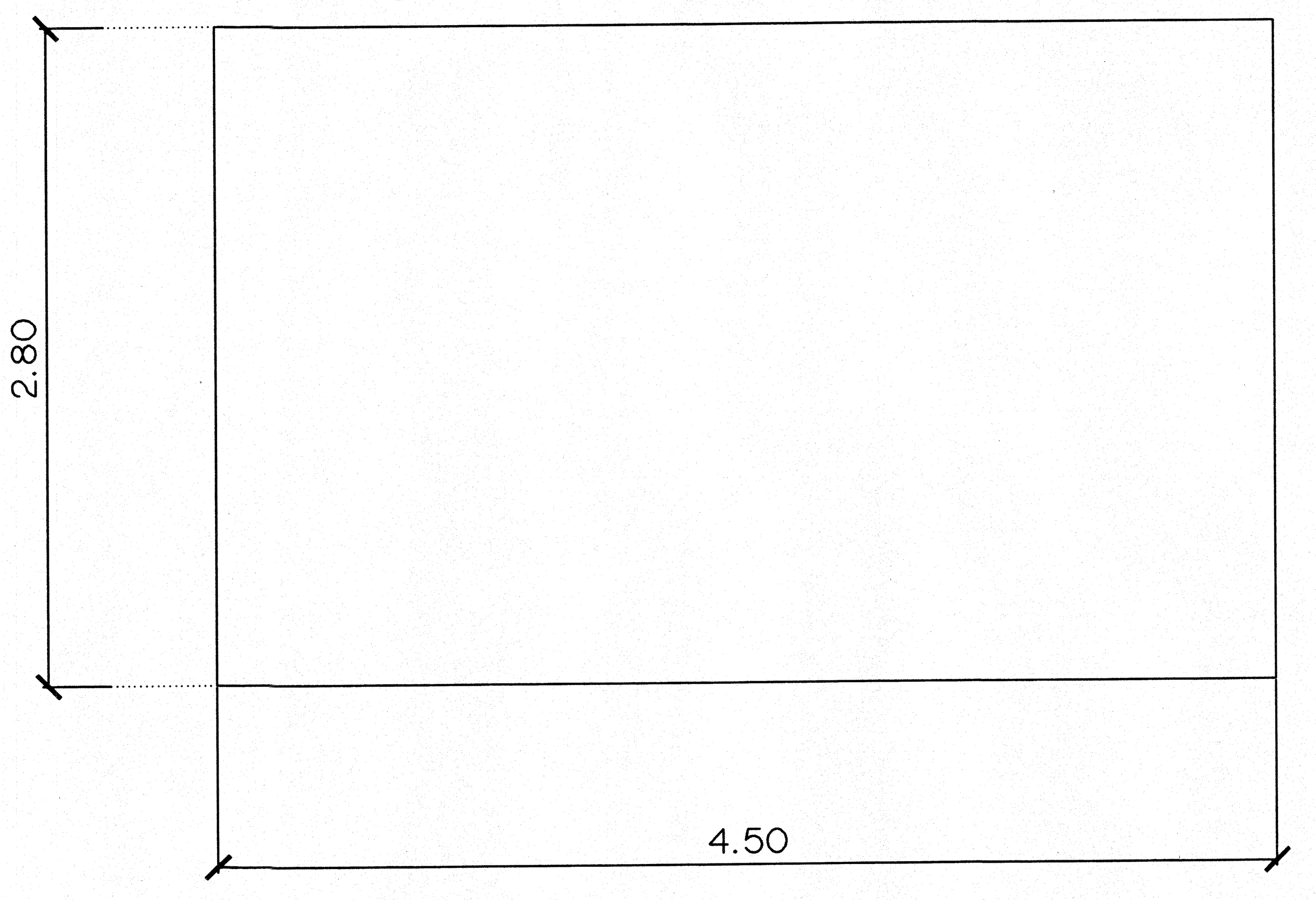
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 25	–	17	19

กรมศิลปากร

แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1



C ELEVATION
scale 1 : 25



E ELEVATION
scale 1 : 25

ผังดัชนี

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

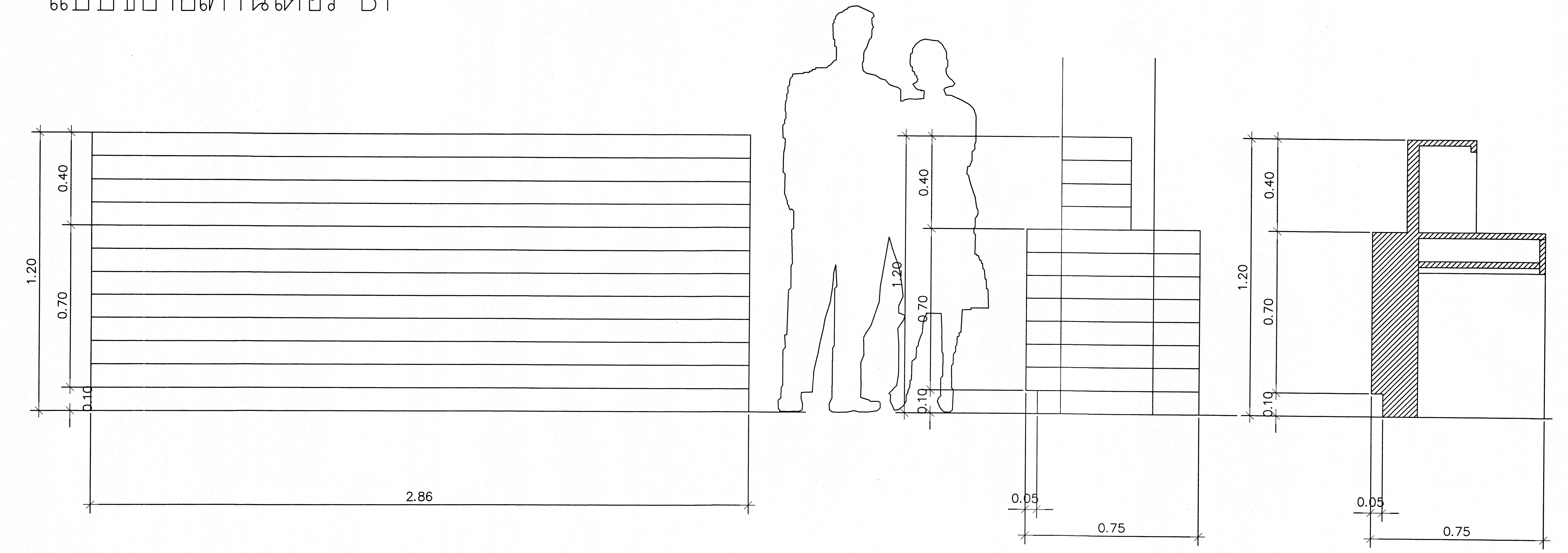
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	[signature]
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	[signature]
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	[signature]
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	[signature]
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	[signature]
อนุมัติ		
อธิบดี	[signature] นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ธ.ค. 66

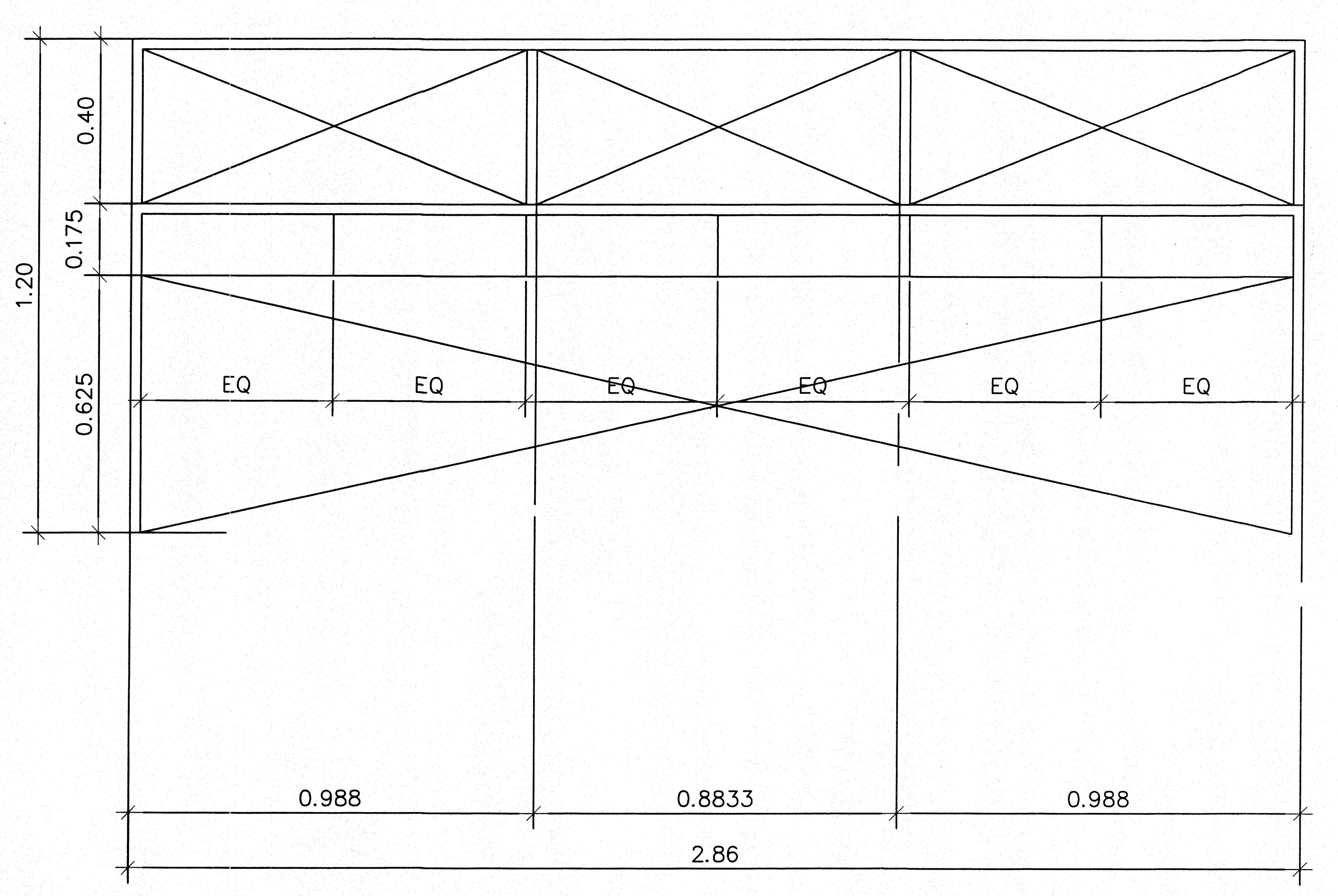
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน
สถานที่	อาคารหอศิลปร่วมสมัยราชดำเนิน
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์
แบบแสดง	แบบขยายห้องรับรอง ชั้น 1

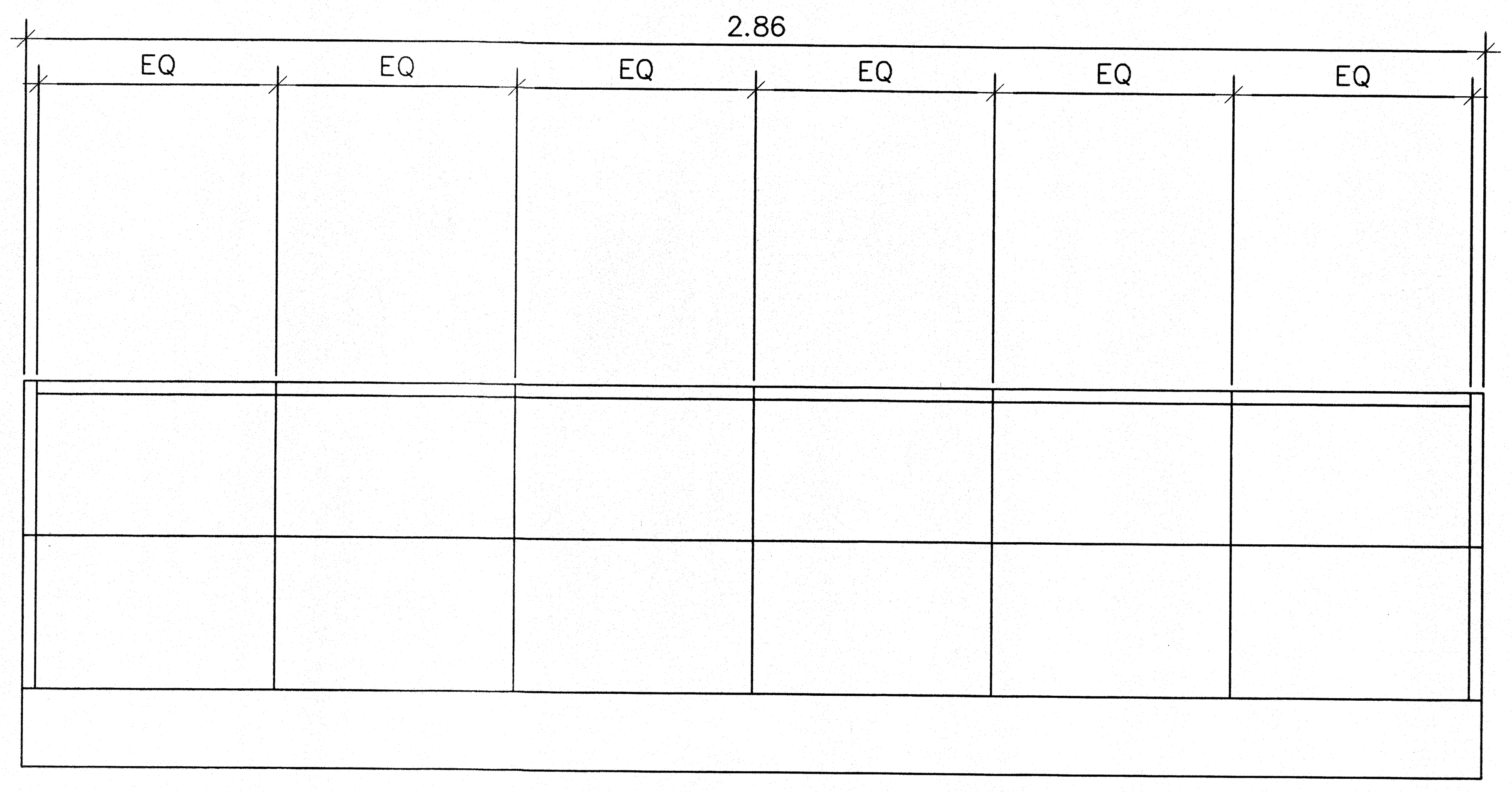
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 25	–	18	19

กรมศิลปากร

แบบขยายเค้าน์เตอร์ B1







Counter B1 : วัสดุไม้จริง สีธรรมชาติ ผิวด้าน

ผังคีย์

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา	นายคณิศ นิภานพดล	คณิศ
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา	(ลงชื่อ)
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	(ลงชื่อ)
ผอ. กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระฤทธิ์	(ลงชื่อ)
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	(ลงชื่อ)

อนุมัติ			
อธิบดี	(ลงชื่อ) นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 14 ก.ค. 56	
โครงการ	ปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน		
สถานที่	อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน		
เจ้าของโครงการ	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศูนย์หอศิลป์		
แบบแสดง	แบบขยายเค้าน์เตอร์ B1		
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1 : 10	-	19	19

กรมศิลปากร

ข้อกำหนดขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
โครงการปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบ
อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑. ความเป็นมา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้เช่าพื้นที่อาคารหมายเลข ๒ ซึ่งเป็นอาคารที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ตั้งอยู่บริเวณถนนราชดำเนินกลาง จากสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ โดยได้ปรับปรุงอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๔ ชั้น ซึ่งมีพื้นที่ใช้สอยประมาณ ๕,๓๐๐ ตารางเมตร เป็นหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินสำหรับเปิดพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะของศิลปินจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ประชาชนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย รวมถึงเป็นสถานที่ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการของเยาวชนและประชาชนทั่วไป โดยให้บริการพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเปิดบริการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็นต้นมา ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสำรวจพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะพบว่าพื้นอีพ็อกซี่ อาคารหมายเลข ๒ อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ ส่วนจัดแสดงงานศิลปะบริเวณ ชั้น ๑ ชั้นลอย และชั้น ๒ ที่เกิดความเสียหาย ไม่สามารถให้บริการแก่ผู้มาใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น และเพื่อให้การบริการพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะแก่ประชาชนเป็นไปอย่างเรียบร้อยและมีความปลอดภัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้ดำเนินโครงการปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ บริเวณชั้น ๑ ชั้นลอย และชั้น ๒ รวมพื้นที่ประมาณ ๒,๓๕๐ ตารางเมตร เพื่อให้สามารถเปิดบริการประชาชนได้อย่างต่อเนื่องต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้การปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีความพร้อมเหมาะสมกับการใช้งาน

๒.๒ เพื่อให้เป็นไปตามภารกิจและการใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) โดยมีกรอบของงานปรับปรุงที่กำหนดไว้แล้ว ตามแบบ รายการประกอบรายละเอียดและขอบเขตของงานตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหรือจัดทำไว้เรียบร้อยแล้ว

๒.๓ เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น และป้องกันความเสียหายในทรัพย์สินของทางราชการ อันเกิดจากความชำรุดเสียหายของพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคล...

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาก่อสร้างในวงเงินไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ

๔. รายละเอียดคุณลักษณะ

๔.๑ รายละเอียดงานจ้างปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีรายละเอียดและขอบเขตของงาน ดังนี้

๔.๑.๑ การสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคาร มีรายละเอียดดังนี้

- งานสำรวจสภาพและการรับน้ำหนักของอาคารฯ ต้องจัดหาวิศวกรโยธาระดับวุฒิวิศวกร ตรวจสอบและเซ็นชื่อรับรอง พร้อมเสนอรายงานสรุปการรับน้ำหนักของพื้นอาคารฯ ชั้น ๑ และชั้น ๒ ไม่น้อยกว่า จำนวน ๑ งาน

๔.๑.๒ ห้องออดิทอเรียม มีรายละเอียดดังนี้

- งานรื้อถอนแผ่นผนังอะคูสติกหุ้มผ้าทั้งห้อง พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๓๒๙ ตารางเมตร
- งานติดตั้งแผ่นผนังอะคูสติกหุ้มผ้า ขนาด ๐.๖๐ x ๐.๖๐ เมตร หนา ๒ นิ้ว พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๓๒๙ ตารางเมตร

๔.๑.๓ ห้องรับรอง ชั้น ๑

- งานทุบรื้อผนังเดิม พร้อมขนทิ้ง พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๓ ตารางเมตร
- งานรื้อถอนชุดประตูอลูมิเนียมพร้อมกระจก ขนาด ๑.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒ ตารางเมตร
- งานรื้อถอนประตูพร้อมวงกบ ๑ บาน (บานเปิดเดี่ยว) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒ ตารางเมตร

- งานก่อผนัง...

.... ประธาน .... กรรมการ .... กรรมการ

- งานก่อผนังคอนกรีตมวลเบา ขนาด ๒๐ x ๖๐ เซนติเมตร หนา ๑๐ เซนติเมตร G4 จำนวน ๙ ตารางเมตร

- งานเสาเอ็น งานคานทับหลัง โครงสร้างเหล็ก (คสล) ขนาดก่ออิฐมอญเต็มแผ่น จำนวน ๔ เมตร

- งานฉาบปูนเรียบผนังคอนกรีตมวลเบาภายใน และภายนอกห้อง จำนวน ๑๘ ตารางเมตร

- งานทำสีปูนเปลือยภายในและภายนอกห้อง จำนวน ๑๘ ตารางเมตร

- งานติดตั้งชุดประตูอลูมิเนียมพร้อมกระจก และอุปกรณ์ครบชุด (ที่ถอดรื้อในตำแหน่งใหม่) พื้นที่ไมน้อยกว่า ๒ ตารางเมตร

- งานติดตั้งประตู UPVC บานเปิดเดี่ยว ขนาด ๐.๙๐ x ๒.๐๐ เมตร พร้อมอุปกรณ์ครบชุด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

- งานติดตั้งประตูไม้สัก บานทึบ ขนาด ๐.๙๐ x ๒.๐๐ เมตร กรอบบาน ขนาด ๑/๔ x ๔ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด

- งานลูกฟักหนา ๑/๒ นิ้ว พร้อมอุปกรณ์ครบชุด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด

๔.๑.๔ พื้นอาคาร ชั้น ๑, ชั้นลอย และชั้น ๒

- งานลอกและสกัดพื้นเดิม พื้นที่รวมไม่น้อยกว่า ๒,๙๖๗ ตารางเมตร

- งานทำผิวพื้น PU ชั้น ๑ หนา ๖ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑,๔๔๔ ตารางเมตร

- งานทำผิวพื้น PU ชั้นลอย หนา ๔ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒๖๖ ตารางเมตร

- งานทำผิวพื้น PU ชั้น ๒ หนา ๔ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑,๐๖๐ ตารางเมตร

- งานทำผิวพื้น PU บันได ชั้น ๑ ขึ้น ชั้น ๒ หนา ๔ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๙๗ ตารางเมตร

- งานฝังเส้นสแตนเลส ๓๐๔ (เสนอ Shop Drawing ให้ผู้ออกแบบ) ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๖๐ เมตร

๔.๑.๕ ปรับระดับพื้นห้องน้ำคนพิการ ชั้น ๑ และ ชั้น ๒

- งานรื้อถอนกระเบื้องพื้นห้องน้ำเดิม พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๒ ตารางเมตร

- งานปูกระเบื้อง Porcelain (พอร์ซเลน) ขนาด ๒๔ x ๒๔ นิ้ว พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๒ ตารางเมตร

๔.๑.๖ เฟอร์นิเจอร์ติดตาย และงานปรับปรุงเฟอร์นิเจอร์

- งานรื้อถอนเคาน์เตอร์ reception เดิม ยาวไม่น้อยกว่า ๘ เมตร

- งานจัดทำเคาน์เตอร์ reception ขนาด ยาวไม่น้อยกว่า ๒.๘๖ เมตร กว้างไม่น้อยกว่า ๐.๖ เมตร จำนวน ๑ งาน

- งานปรับปรุงส่วนฝากของ (๑ ชุด มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ช่อง) (พร้อมปรับปรุงกุญแจล็อคตู้ ทำระบบเปิด – ปิดไฟเพิ่ม รวมอุปกรณ์ประกอบครบชุด) จำนวน ๒ ชุด

- งานถอดแผ่น...

.... ประธาน .... กรรมการ .... กรรมการ

- งานถอดแผ่นไม้อัดภายในตู้ฝากของ พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๔ ตารางเมตร (ด้วยความระมัดระวัง) จำนวน ๒ ชุด

- งานขูดลอกสีแผ่นไม้ภายในตู้ พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘ ตารางเมตร

- งานทาสีน้ำอะคริลิค แผ่นไม้ภายในตู้ฝากของ

๔.๑.๗ การปรับปรุงชั้นวางหนังสือ (เพิ่มชั้นวาง ๑ ชั้น จำนวน ๒๓ ช่อง)

- งานเหล็กขนาด ๑ ๑/๒ นิ้ว x ๑ ๑/๒ นิ้ว หนา ๒.๐ มิลลิเมตร (๒.๑๘ กิโลกรัมต่อเมตร) น้ำหนักรวมไม่น้อยกว่า ๑๑๐ กิโลกรัม

- งานเหล็กแบนสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด ๑ นิ้ว หนา ๓.๐ มิลลิเมตร (๑.๖๙ กิโลกรัมต่อเมตร) น้ำหนักรวมไม่น้อยกว่า ๘๕ กิโลกรัม

- งานทาสีน้ำมันทั่วไปชนิด Acrylic Enamel (เลือกสีภายหลัง) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๐ ตารางเมตร

- งานแผ่นไม้อัดยางชนิดใช้ภายใน หนา ๔ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๙ ตารางเมตร

- งานแผ่นไม้อัดยางชนิดใช้ภายใน หนา ๒๐ มิลลิเมตร พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๙ ตารางเมตร

- งานทาสีย้อมเนื้อไม้ และรักษาเนื้อไม้ (เลือกสีภายหลัง) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๘ ตารางเมตร

๔.๑.๘ เสริมเหล็กพื้นทางเชื่อม ชั้น ๒

- งานเสริมโครงเหล็กรับพื้นทางเชื่อม (H-Beam ขนาด ๑๒๕ x ๑๒๕ x ๖.๕ มิลลิเมตร x ๘ ตารางเมตร) (เสนอ Shop Drawing พิจารณาก่อนดำเนินการ) จำนวน ๑ งาน

๔.๑.๙ ประตูหน้าต่าง

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D1) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๑.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D2) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๒.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D3) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๒.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D4) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๖.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D5) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒๔.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D6) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๖.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอน...

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D7) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๖.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D8) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๖.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D9) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๖.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D10) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D11) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑๐.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D12) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๙.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนชุดประตูเหล็กม้วนพร้อมกล่องเก็บ (D13) พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒๓.๐๐ ตารางเมตร

- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด ๒ บาน (บานเปิดคู่) จำนวน ๑๐ ชุด
- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด (บานเลื่อน) จำนวน ๕ ชุด

๔.๑.๑๐ งานติดตั้ง

- งาน D1 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D2 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D3 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D4 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D5 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๘.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D6 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๐๐ x ๒.๙๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D๗ ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

- งาน D8 ประตู...

.... ประธาน .... กรรมการ .... กรรมการ

- งาน D8 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๐๐ x ๒.๗๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D9 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D10 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D11 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D12 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D13 ประตูม้วนมอเตอร์ No.20 หนา ๐.๙๐ มิลลิเมตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ x ๕.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

๔.๑.๑๑ งานเปลี่ยนวัสดุ

- งาน D14 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๒ ชุด
- งาน D15 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D16 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๒ ชุด
- งาน D17 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๒ ชุด
- งาน D18 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ x ๓.๐๐ เมตร จำนวน ๒ ชุด
- งาน D19 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D20 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D21 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ x ๓.๐๐ เมตร จำนวน ๒ ชุด
- งาน D22 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๘๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด
- งาน D23 เปลี่ยนวัสดุกรุเป็น พลาสวูด (บานเปิดคู่) เซาะร่อง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๓.๐๐ เมตร จำนวน ๑ ชุด

๔.๒ ผู้รับจ้าง...

๔.๒ ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งตัวแทนของผู้รับจ้าง หรือผู้จัดการโครงการที่มีความสามารถ มีประสบการณ์และเหมาะสมกับงานก่อสร้างนี้ เป็นตัวแทนผู้มีอำนาจเต็มประจำอยู่ในสถานที่ก่อสร้างตลอดเวลา คำสั่งใดที่ผู้ควบคุมงานได้สั่งแก่ตัวแทนหรือผู้จัดการโครงการ ซึ่งเป็นไปตามสัญญา ให้ถือเสมือนว่าได้สั่งแก่ผู้รับจ้างโดยตรง ผู้ว่าจ้างสงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนตัวแทนหรือผู้จัดการโครงการได้ หากเห็นว่าไม่เหมาะสม

๔.๓ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาสถาปนิก วิศวกรโยธา ที่มีประสบการณ์ ช่างไฟฟ้า และช่างฝีมืองานไม้ งานปูน มาปฏิบัติงานก่อสร้างนี้ ผู้ควบคุมงานอาจออกคำสั่งให้ผู้รับจ้างเปลี่ยนตัวผู้หนึ่งผู้ใดได้ หากผู้นั้นปฏิบัติประพฤติผิดมิชอบ หรือไม่มีความสามารถ หรือไม่เหมาะสม โดยผู้รับจ้างจะต้องหาผู้ที่เหมาะสมเข้ามาปฏิบัติงานแทนโดยทันที

๔.๔ ให้ถือว่าผู้รับจ้างเป็นผู้มีความสามารถ มีฝีมือ และมีความชำนาญในงานก่อสร้างนี้ โดยมีสถาปนิก วิศวกรควบคุมอย่างใกล้ชิดทุกขั้นตอนของการปฏิบัติงาน การที่คณะกรรมการฯ พิจารณาอนุมัติวัสดุอุปกรณ์หรืองานก่อสร้างใดๆ ไปแล้วมิได้หมายความว่าผู้รับจ้างจะพ้นความรับผิดชอบ หากมีการตรวจสอบพบความผิดพลาดของงานก่อสร้างในภายหลัง ผู้รับจ้างจะต้องแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์ตามสัญญา โดยจะเรียกร้องค่าเสียหายและขอขยายระยะเวลาไม่ได้

๔.๕ ผู้รับจ้างจะต้องมีสถาปนิก และวิศวกรโยธา อย่างละ ๑ คน ที่มีใบอนุญาตทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมและวิศวกรรมควบคุมตามที่กฎหมายกำหนด รับผิดชอบการควบคุมงานตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร ดังนี้

๔.๕.๑ ผู้รับจ้างต้องนำเสนอแผนผังการจัดบุคลากรประจำหน่วยงานก่อสร้างของโครงการนี้ พร้อมประวัติผลงาน และหน้าที่รับผิดชอบ ให้แก่ที่ปรึกษาบริหาร/ควบคุมงาน ผู้ว่าจ้างหรือผู้แทนเพื่อทราบและอนุมัติ

๔.๕.๒ ผู้รับจ้างต้องมีสถาปนิก และวิศวกรโยธา ลงนามรับรองการเป็นผู้ควบคุมงานก่อสร้างตามกฎหมาย

๔.๕.๓ ผู้รับจ้างต้องมีผู้จัดการโครงการซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้างทำงานประจำ ณ สถานที่ก่อสร้างของโครงการ

๔.๖ คู่สัญญาต้องใช้พัสดุหรือวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานก่อสร้างเป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา โดยใช้เหล็กหรือเหล็กกล้าที่เป็นพัสดุส่งเสริมการผลิตภายในประเทศก่อน ซึ่งต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ทั้งหมดตามสัญญา

๔.๗ การบริหารสัญญาและการตรวจรับพัสดุ

เนื่องจากงานปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นงานประเภทก่อสร้าง ดังนั้นจึงกำหนดให้ต้องปฏิบัติ ดังนี้

๔.๗.๑ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ และการใช้เหล็กไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ที่ผลิตภายในประเทศ สำหรับการจัดจ้างก่อสร้าง ดังนี้

๔.๗.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา โดยส่งให้ผู้ว่าจ้างภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้ลงนามสัญญา

๔.๗.๑.๒ ผู้รับจ้าง...

๔.๗.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ทั้งหมดตามสัญญา โดยส่งให้ผู้ว่าจ้างภายใน ๕ วันนับถัดจากวันที่ได้ลงนามสัญญา

๔.๘ ผู้เสนอราคาจะต้องมีผลงานติดตั้งพื้นผิวคอนกรีตที่ผ่านกระบวนการเคลือบสารโพลียูรีเทน (Polyurethane) pu หรือ Epoxy พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ตารางเมตร โดยมีหนังสือรับรองหรือสำเนาสัญญาจากหน่วยงานของรัฐ

๔.๙ ผู้เสนอราคาจะต้องแนบแคตตาล็อก อะคูสติก ที่ผลิตจากแผ่นกลาสวูล โดยจะต้องมีเอกสารรับรองมาตรฐานจากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เช่น มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) หรือ (MIT)

๕. การส่งมอบงาน

๕.๑ ผู้รับจ้างต้องทำงานตามสัญญาให้แล้วเสร็จก่อนส่งมอบงานในแต่ละงวดตามสัญญา

๕.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดการฝึกอบรมการใช้งานอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทุกระบบให้แก่เจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตามสัญญา

๕.๓ ผู้รับจ้างต้องนำส่งแบบ As Built drawings ขนาด A2 ต้นฉบับ จำนวน ๒ ชุด และสำเนา จำนวน ๓ ชุด เอกสารคู่มือของวัสดุอุปกรณ์งานก่อสร้างและงานระบบพร้อมแฟลชไดร์ฟ (Flash Drive) อย่างละ ๒ ชุด ให้แก่ผู้ว่าจ้างในงวดสุดท้ายด้วย

๖. ข้อกำหนดการทำงานอื่น ๆ

๖.๑ การสำรวจบริเวณก่อสร้าง (Site Survey)

ผู้รับจ้างราคาต้องสำรวจตรวจสอบสถานที่ในบริเวณก่อสร้าง และบริเวณใกล้เคียงทราบถึงลักษณะสภาพทั่วไปของงานก่อสร้างอาคารที่อยู่ระหว่างดำเนินการ รวมถึงสิ่งสาธารณูปโภคอันเกี่ยวเนื่องกับการก่อสร้างอาคาร

๖.๒ งานก่อสร้าง (Construction)

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานก่อสร้างตามสัญญา โดยไม่ให้เกิดผลกระทบต่อการให้บริการเช่าหรือใช้อาคารสถานที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) ตลอดเวลาเพื่อให้ประชาชนสามารถเข้ามาใช้บริการหรือติดต่องานราชการได้ตามปกติ

๖.๓ งานติดตั้งผนังกันเสียงและลดเสียงก้องสำหรับห้องประชุม

โดยจัดทำแผนและวิธีการติดตั้งระบบรวมถึงกำหนดจุดรื้อถอนเพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการ ความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นเนื่องจากงานติดตั้งที่จะต้องทำการรื้อถอนรวมถึงความผูกพันในการรับประกันความเสียหายของอาคารที่ได้ทำการรื้อถอน ผู้รับจ้างเป็น

๖.๔ การเสี่ยงภัย (Risk)

ผู้รับจ้างต้องศึกษาข้อมูลที่จำเป็นทั้งหลาย อันเกี่ยวด้วยความเสี่ยงภัย ความผันผวนของเหตุการณ์ และอื่น ๆ ซึ่งอาจมีผลมาถึง หรือมีผลเป็นการกระทบกระเทือนการทำงานก่อสร้างนี้เป็นอย่างดีแล้ว และนำเสนอวิธีการการป้องกันเพื่อรองรับความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น

๖.๕ ความรับผิดชอบ (Responsibility)

ผู้รับจ้างจะยกข้ออ้างไม่ว่าในกรณีใด ๆ ถึงกรณีที่ตนไม่ทราบข้อเท็จจริงต่าง ๆ หรือข้อมูลที่กล่าวมาข้างต้น เพื่อประโยชน์ใด ๆ ของตนมิได้

๖.๖ การจัดการ...

๖.๖ การจัดการความปลอดภัยและการจัดการผลกระทบ

ผู้รับจ้างจะต้องศึกษากฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ นำเสนอให้ชัดเจนสอดคล้องกับความปลอดภัยในการทำงานของโครงการที่จะก่อสร้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องป้องกันมิให้เกิดความเสียหายใด ๆ ระหว่างการทำงานก่อสร้าง พร้อมนำเสนอวิธีการป้องกันและแผนการรองรับ ผู้รับจ้างมีหน้าที่ระวังรักษาป้องกันมิให้เกิดความกระทบกระเทือนหรือเกิดความเสียหายใด ๆ หากเกิดขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบแก้ไขซ่อมแซมให้คืนสู่สภาพเดิมโดยเร็วที่สุด และเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในการนี้ทั้งสิ้น นอกจากนี้หากงานก่อสร้างต้องหยุดชะงักเนื่องจากความเสียหายดังกล่าวข้างต้น ผู้รับจ้างจะนำมาเป็นข้ออ้างในการยืดอายุสัญญาการก่อสร้างมิได้

๖.๗ การดูแลป้องกัน และบำรุงรักษางานก่อสร้าง (Securities)

๑) การดูแลงาน วัสดุ อุปกรณ์ (Protection of Works and Materials)

ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว ในการระวังดูแลรักษางานก่อสร้างทั้งหมด รวมทั้งวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาไว้ในบริเวณพื้นที่ก่อสร้างหรือเพื่อนำมาใช้ในงานก่อสร้าง ตั้งแต่เริ่มจนกระทั่ง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ออกใบรับรองการตรวจรับงานเรียบร้อย ในกรณีจำเป็นที่ผู้เสนอราคาต้องจัดทำเครื่องมือป้องกันความเสียหายใด ๆ ที่อาจเกิดกับวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ และงานก่อสร้าง ไม่ว่าจะเป็นลักษณะการสร้างเป็น ที่คลุม ที่กำบัง การป้องกันการขีดข่วนเป็นรอย ฯลฯ และอื่น ๆ ตามที่ผู้ควบคุมงานเห็นว่าเหมาะสม

๒) ความรับผิดชอบ (Responsibility)

ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในการจัดทำการดูแลป้องกันและบำรุงรักษาดังกล่าวข้างต้นทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียว และต้องรับผิดชอบสำหรับการสูญเสียหรือความเสียหายอันเกิดแก่วัสดุ สิ่งของ และงานก่อสร้างอาคารทั้งหมด ไม่ว่าจะได้มีการรวมมูลค่าของงาน หรือวัสดุ อุปกรณ์ส่วนใดส่วนหนึ่งเข้าไว้ในใบรับรองให้จ่ายเงินระหว่างกาล (Interim Certificates) หรือไม่ก็ตาม

๓) แผนการทำงาน

ผู้รับจ้างต้องมีความเข้าใจภาพรวมของโครงการ โดยต้องเสนอแผนการทำงานที่เหมาะสมและเกี่ยวข้องกับโครงการปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะตัวอาคาร และบริเวณโดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ อย่างครบถ้วน และต้องสำรวจปัญหาและอุปสรรคในการทำงานทั้งหมดอย่างรอบคอบ ในกรณีที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเห็นว่างานก่อสร้างใดที่น่าจะมีอุปสรรคเป็นเหตุให้การก่อสร้างไม่เป็นไปตามกำหนดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถที่จะให้ผู้รับจ้างทำงานก่อสร้างนั้น ตามกรรมวิธีและตามแผนงานที่ผู้รับจ้างได้นำเสนอไว้ และ/หรือเลือกดำเนินการในเวลาที่เหมาะสม เพื่อลดเหตุแห่งปัญหานั้น ๆ ให้น้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยให้ถือว่าผู้เสนอราคาได้คิดเผื่อไปแล้วในการทำงานดังกล่าวทั้งในเรื่องเวลาการทำงานและค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น

๗. สถานที่ดำเนินงาน

อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๘. งบประมาณ : วงเงินงบประมาณ จำนวน ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน)

๙. หลักเกณฑ์...

.... ประธาน .... กรรมการ .... กรรมการ

๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๑๐. วงเงินที่จะจ้าง : วงเงินงบประมาณ จำนวน ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

๑๑. ระยะเวลาประกันความชำรุดบกพร่อง

ในกรณีที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับมอบงานงวดสุดท้ายตามสัญญาเรียบร้อยแล้ว ในระยะเวลา ๒ ปี หากมีความชำรุดบกพร่องใด ๆ จากผลการปฏิบัติงานตามสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องเข้ามาดำเนินการแก้ไขซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยหรือใช้งานได้ดีดังเดิม ภายในระยะเวลา ๕ วัน นับตั้งแต่ที่ได้รับแจ้งจากเจ้าหน้าที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจะเรียกร้องค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติมไม่ได้ทั้งสิ้น

๑๒. ระยะเวลาดำเนินการและงวดการเบิกจ่าย

ระยะเวลาดำเนินงานภายใน ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยยี่สิบวัน)

๑๓. งวดงานและการเบิกจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะเบิกจ่ายเงินค่าจ้างตามสัญญา โดยแบ่งการเบิกจ่ายออกเป็นงวด จำนวน ๔ งวด (สี่งวด) ระยะเวลาดำเนินงาน ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยยี่สิบวัน) มีรายละเอียดดังนี้

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายเป็นเงิน จำนวนร้อยละ ๑๐ ของวงเงินจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๓๐ วัน (สามสิบวัน) นับจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ประกอบด้วยเนื้องาน ดังนี้

- งานรื้อถอนแผ่นอะคูสติกหุ้มผ้า ทั้งหมดแล้วเสร็จ
- งานทุบรื้อผนังเดิม พร้อมขนทิ้ง แล้วเสร็จ
- รื้อถอนชุดประตูอลูมิเนียมพร้อมกระจก ขนาด ๑.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร บริเวณห้องรับรองแล้วเสร็จ
- รื้อถอนประตูพร้อมวงกบ ๑ บาน (บานเปิดเดี่ยว) บริเวณห้องรับรอง แล้วเสร็จ
- งานลอกและสกัดพื้นเดิม ชั้น ๑ ชั้นลอย และชั้น ๒ แล้วเสร็จ
- งานรื้อถอนกระเบื้องพื้นห้องน้ำคนพิการ ชั้น ๑ และชั้น ๒ แล้วเสร็จ
- รื้อถอนเคาน์เตอร์ reception เดิม แล้วเสร็จ
- งานเสริมโครงเหล็กรับพื้นทางเชื่อม (H-Beam ขนาด ๑๒๕ x ๑๒๕ x ๖.๕ x๘ มม.) แล้วเสร็จ
- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด ๒ บาน (บานเปิดคู่) แล้วเสร็จ
- งานรื้อถอนประตูซีเมนต์บอร์ด (บานเลื่อน) แล้วเสร็จ
- รื้อถอนเต้ารับไฟฟ้าแบบฝังพื้น (POP UP) แล้วเสร็จ
- งานก่อสร้างฐานราก แล้วเสร็จ ๒๐%

หรือในกรณีติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานให้ครบถ้วนตามเนื้องานที่กำหนดได้ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๑๕.๐๐ แทนได้

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายเป็นเงิน จำนวนร้อยละ ๒๐ ของวงเงินจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๖๐ วัน (หกสิบวัน) นับจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ประกอบด้วยเนื้องาน ดังนี้

- งานก่อผนังคอนกรีต ห้องรับรอง แล้วเสร็จ
- งานเสาเอ็น - คานทับหลัง โครงสร้างเหล็ก (คสล) ก่ออิฐมอญเต็มแผ่น แล้วเสร็จ
- งานทำผิดพื้น PU ชั้น ๑ หนา ๖ มิลลิเมตร แล้วเสร็จ
- งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร แล้วเสร็จ

หรือในกรณี...

.... ประธาน .... กรรมการ .... กรรมการ

หรือในกรณีติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานให้ครบถ้วนตามเนื้องานที่กำหนดได้ให้พิจารณา ผลงานสะสมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๓๕.๐๐ แทนได้

งวดที่ ๓ เบิกจ่ายเป็นเงิน จำนวนร้อยละ ๒๕ ของวงเงินจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ภายในระยะเวลา ๙๐ วัน (เก้าสิบวัน) นับจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ประกอบด้วยเนื้องาน ดังนี้

- งานทำสีผนังปูนลอฟท์ แล้วเสร็จ
- งานติดตั้งประตูภายในห้องรับรอง แล้วเสร็จ
- งานทำผิวพื้น PU หนา ๔ มิลลิเมตร ชั้นลอย แล้วเสร็จ
- งานทำผิวพื้น PU หนา ๔ มิลลิเมตร ชั้น๒ แล้วเสร็จ
- งานทำผิวพื้น PU หนา ๔ มิลลิเมตร ชั้น ๑ ขึ้น ชั้น ๒ แล้วเสร็จ
- งานฝังเส้นสแตนเลส ๓๐๔ ทั้งหมดแล้วเสร็จ
- งานปูกระเบื้องพื้นห้องน้ำคนพิการ แล้วเสร็จ
- จัดทำเคาน์เตอร์ reception ขนาด ๒.๘๖ เมตร กว้าง ๐.๖ เมตร แล้วเสร็จ

หรือในกรณีติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานให้ครบถ้วนตามเนื้องานที่กำหนดได้ให้พิจารณา ผลงานสะสมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐.๐๐ แทนได้

งวดที่ ๔ (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายเป็นเงิน จำนวนร้อยละ ๔๕ ของวงเงินจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ภายในระยะเวลา ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยสิบวัน) นับจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ประกอบด้วยเนื้องาน ดังนี้

- ติดตั้งแผ่นอะคูสติกหุ้มผ้า ขนาด ๐.๖x๐.๖ เมตร หนา ๒ นิ้ว แล้วเสร็จ
- งานประตู หน้าต่าง ทั้งหมดแล้วเสร็จ
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ส่วนที่เหลือทั้งหมดตามรูปแบบและรายการให้แล้วเสร็จเรียบร้อย ตามสัญญารวมทั้งทำความสะอาดสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย หรือสามารถทำงานให้ครบถ้วน ตามรูปแบบรายการ ร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๑๔. อัตราค่าปรับและการบอกเลิกสัญญา

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือปฏิบัติงานไม่ครบถ้วนตามข้อกำหนดขอบเขตงานจ้าง หากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งถือว่างานนั้นไม่สำเร็จทั้งหมดพร้อมกัน และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวันให้แก่ผู้ว่าจ้าง เป็นจำนวนเงินตายตัว ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาจ้าง โดยจะคิดค่าปรับ ณ วันเริ่มต้นเหตุจนถึงวันที่ผู้รับจ้างแก้ไขแล้วเสร็จ ตามสัญญา

๑๕. สถานที่ติดต่อเพื่อทราบข้อมูลเพิ่มเติม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๓ เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๙

๑๖. รายละเอียดเพิ่มเติม

ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบแบบปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณ โดยรอบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จากสำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์

๑๗. คณะกรรมการ...

๑๗. คณะกรรมการลงนามเห็นชอบรายละเอียดและข้อกำหนดขอบเขตของงาน

คณะกรรมการลงนามเห็นชอบรายละเอียดและข้อกำหนดขอบเขตของงาน
(Terms of Reference : TOR)
โครงการปรับปรุงพื้นที่ส่วนจัดแสดงงานศิลปะ ตัวอาคารและบริเวณโดยรอบ
อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

....
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ประธานกรรมการ

....
(นายธนพัฒน์ เลิศศาสตร์วัฒนา)
วิศวกรโยธาชำนาญการ
กรรมการ

....
(นายสุทธิศักดิ์ กาญจนกูล)
นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)
กรรมการและเลขานุการ