



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธร (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดสรรศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทศนศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานเพื่อพิจารณาคัดเลือกดังนี้

๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๑.๑ เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ
 - ๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต
 - ๑.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น
 - ๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
- หลักเกณฑ์เพื่อคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖**

๒. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๒.๑ เป็นผู้มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๒.๒ เป็นผู้มีอายุระหว่าง ๓๐ - ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๒.๓ เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และไม่มีคุณสมบัติเสื่อมเสีย
- ๒.๔ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒.๕ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก

- ๓.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์
- ๓.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ ให้แก่สังคม

๓.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ เกิดความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร

๔.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย

๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

๕. รางวัล

รางวัล “ศิลปิน” รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการ แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการทางศิลปะ ศิลปินในสาขานั้น ๆ ตามสาขา ๗ สาขา เพื่อจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ และสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เสนอให้คณะกรรมการอำนวยการ

๖.๒ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธาน รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นรองประธาน และผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม รวมจำนวน ๑๓ คน โดยมีผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ เป็นเลขานุการ มีหน้าที่ในการให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ให้ความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และให้ความเห็นชอบศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

๖.๓ คณะกรรมการคัดสรรในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา ซึ่งแต่ละคนจะเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติคนละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วพิจารณาร่วมกันจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๓ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๔ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา คณะกรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินศิลปินจากบัญชีรายชื่อ ตามข้อ ๖.๓ สาขาละ ๑ คน เพื่อนำเสนอ ประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการตัดสินเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการ เพื่อขอรับความเห็นชอบ ต่อไป

๗. การสรรหาศิลปินศิลปิน

๗.๑ การสรรหารายชื่อจากคณะกรรมการคัดสรรฯ ในแต่ละสาขา

๗.๒ การรับสมัครโดยบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (ไม่เกินบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานละ ๓ รายชื่อ) และส่งถึงผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ผ่านทาง www.ocac.go.th

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ รายละเอียด ดังนี้

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ส่งผลงานได้ถึงวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.
- ส่งผลงานทางไปรษณีย์ ส่งผลงานได้ถึงวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.

โดยพิจารณาจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๘. กำหนดเวลาจัดงาน

ตัดสินรางวัลภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖

มอบรางวัลภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น
รางวัล “ศิลปากร”
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๖

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๖ เรียบเรียง และ ปรับปรุงขึ้นจากฉบับเดิมที่ใช้ในปี ๒๕๖๕ โดยได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่างๆ ศิลปินร่วมสมัย นักวิชาการทางศิลปะร่วมสมัย มุ่งหวังให้ใช้ประโยชน์ประกอบการ พิจารณาคัดสรรและตัดสินเพื่อมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปาธร” ให้เป็นไปโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ ได้ร่วมกันกำหนดให้มีการ สรรหา คัดเลือกและตัดสินเพื่อมอบรางวัลใน ๗ สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปิน ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณา เพื่อการคัดสรร นำเสนอผลงาน การคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีความเหมาะสมสำหรับ รับรางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

สารบัญ

ตอนที่		หน้า
๑	ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”	๒
	- ความหมายของชื่อ และ รางวัล “ศิลปากร”	๓
	- หลักเกณฑ์	๔
	- สาขาและความหมายขอบข่าย	๕
	- จำนวนศิลปิน	๖
	- ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา	๗-๘
๒	แนวทางการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	
	- ความสำคัญของข้อมูล	๑๐
	- การเสนอชื่อและประวัติผลงาน	๑๑
๓	แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๑๓

ตอนที่ ๑

ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

รางวัล “ศิลปาธร” เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องศิลปินรุ่นกลางที่ทุ่มเทจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการสรรหาศิลปินนั้นมีคณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสิน โดยพิจารณาจากประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปิน และคุณสมบัติอื่นประกอบ เช่น มีเชื้อชาติไทย หรือสัญชาติไทย มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ให้กับวงการศิลปะร่วมสมัย เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๕ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธรกิตติมศักดิ์ เพิ่มขึ้นเพื่อมอบให้แก่ ศิลปินอาวุโสที่มีประวัติการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แต่มีอายุเกินจากหลักเกณฑ์การสรรหา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้กำหนดรางวัลให้กับศิลปินศิลปาธร สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์อีกหนึ่งรางวัล ทำให้มีศิลปินได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติและรับมอบรางวัลศิลปาธร เพิ่มขึ้นเป็น ๖ สาขา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๙ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๘ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึงปัจจุบัน ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๗ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

ความหมายของ “ศิลปาธร”

“ศิลปาธร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับ คำว่า “ธร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วิจิตรพิสดาร และ การแสดงออกซึ่งอารมณ์สะเทือนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่างๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เป็นต้น

คำว่า “ธร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้ ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปาธร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

รางวัล “ศิลปาธร”

ศิลปิน “ศิลปาธร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัลประกอบด้วยเข็มเชิดชูเกียรติ มูลค่าภายในวงเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) และ เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอเพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ดังนี้

ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๑.๓ เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และไม่มีคุณสมบัติเสื่อมเสีย
- ๑.๔ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๑.๕ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์
- ๒.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัย ให้แก่สังคม
- ๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ เกิดความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
- ๒.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย
- ๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปากร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

๑. สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts) งานศิลปะร่วมสมัย ที่ไม่ได้จำกัดขอบเขตของสื่อศิลปะอาจเป็น จิตรกรรม ประติมากรรม วิดีโอ ศิลปะจัดวาง ศิลปะเสียง ดิจิทัลอาร์ต ฯลฯ รวมถึงศิลปะประเภทกิจกรรม

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก บุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ในข่ายงานของศิลปะร่วมสมัย

๒. สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture) หมายถึง การออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง รวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง เคหะการ ภูมิสถาปัตยกรรม และมัณฑนศิลป์ ซึ่งต้องอาศัย ความรู้หลายแขนงควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็น แหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ตามยุคสมัย และแนวคิดการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ สถาปนิก ผู้ช่วยสถาปนิก มัณฑนากร ภูมิสถาปนิก นักสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม นักออกแบบผังเมือง ช่างฝีมือที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

๓. สาขาวรรณศิลป์ (Literature) หมายถึง การประพันธ์ประเภทกวีนิพนธ์ นวนิยายเรื่องสั้น บทละคร สารคดี นิยายภาพ graphic novel และการสร้างสรรค์วรรณกรรมในรูปแบบอื่น ๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ กวี นักเขียน บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์วรรณกรรม

๔. สาขาดนตรี (Music) หมายถึง ดนตรีซึ่งครอบคลุมทั้งการสร้างสรรค์ดนตรีไทยและดนตรีสากล ร่วมสมัย อาทิ การแต่งเพลงทั้งทำนองและเนื้อร้อง (Compose) การเรียบเรียงดนตรี (Arrange & Orchestration) การเล่นดนตรีและการขับร้อง การควบคุมวงหรืออำนวยเพลง รวมถึงดนตรีประกอบภาพยนตร์ ละคร ละครเพลง เพลงสื่อโฆษณาต่าง ๆ และเพลงประกอบสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักดนตรี นักร้อง ผู้กำกับดนตรี วาทยกร นักแต่งเพลง ทั้งเนื้อร้องและทำนอง นักเรียบเรียงเสียงประสาน

๕. สาขาศิลปะการแสดง (Performing Arts) หมายถึง ศิลปะการแสดงร่วมสมัย ที่เป็นการบอกเล่า เรื่องราวด้วยลีลาและอารมณ์ ที่ต้องถ่ายทอดด้วยศิลปะของการแสดง ซึ่งเป็นการแสดงออกซึ่งความคิด ลีลา และ อารมณ์ อาทิ การแสดงละครเวที การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยทั้งไทยและสากล ซึ่งเป็นการแสดงสดสู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ผู้กำกับการแสดง ผู้กำกับลีลา ผู้สร้างสรรค์บทและนักแสดง

๖. สาขาศิลปะการออกแบบ (Design Arts) หมายถึง งานออกแบบที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ การตอบโจทย์ด้านประโยชน์ใช้สอย และความงามอย่างลงตัว ผลงานกระทบ โต้ตอบ และนำเสนอสื่อสาร กับสังคมได้ถึงมุมมองความคิดที่คำนึงถึงต้นทุนของบ้านเมืองเรา เช่น ภูมิสังคม ธรรมชาติ ความเป็นตัวตนพื้นถิ่น รวมถึงเทคโนโลยีที่เหมาะสม

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบอุตสาหกรรม นักออกแบบ เครื่องเรือน นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบภาพประกอบ Creative Technologist และผู้ออกแบบฉาก

๗. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts) หมายถึง หมายถึง ศิลปะการ ถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สื่อดิจิทัลและอื่น ๆ อาทิ ภาพยนตร์เล่าเรื่อง สารคดี ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์อนิเมชัน ภาพยนตร์โฆษณา ละครโทรทัศน์

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก อาทิ นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพ ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ ผู้ผลิต ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โปรดิวเซอร์

จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”
ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|------------|
| - ทักษะศิลป์ | จำนวน ๑ คน |
| - สถาปัตยกรรม | จำนวน ๑ คน |
| - วรรณศิลป์ | จำนวน ๑ คน |
| - ดนตรี | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการแสดง | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการออกแบบ | จำนวน ๑ คน |
| - ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว | จำนวน ๑ คน |

ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๔ ชุด ได้แก่

๑. คณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร”

๒. คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร”

๓. คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

๔. คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานฯ พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่าง ๆ ทั้งนี้ จะมีบุคลากรของสำนักงานฯ ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร”

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและรายชื่อคณะกรรมการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา เพื่อร่วมกันจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ รวมถึงสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ และเสนอร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ และรายชื่อคณะกรรมการฯ เพื่อให้คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้ความเห็นชอบ

ขั้นตอนที่ ๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อขอรับความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และขอรับความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เมื่อคณะกรรมการอำนวยการฯ ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ รวมถึงรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการโครงการฯ จัดทำบทสรุป หลักเกณฑ์แนวทางการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เสนอไปผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อขอความเห็นชอบ และจัดทำประกาศการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปะจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ขั้นตอนที่ ๓ ฝ่ายเลขานุการ รวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติผลงาน ศิลปินแต่ละสาขา จากรายชื่อที่ได้รับการเสนอจากคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” และจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามา ส่งต่อไปยัง คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”

ขั้นตอนที่ ๔ จัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวก ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๕ คณะกรรมการคัดสรรฯ นำเสนอรายชื่อและผลงานของศิลปินที่มีคุณสมบัติ ผ่านเกณฑ์ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” พิจารณา

ขั้นตอนที่ ๖ จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวก ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัลโดยใช้วิธี ออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๗ คณะกรรมการตัดสินฯ นำเสนอประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการ คัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะจัดพิธี มอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าว รวมทั้งจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานต่อไป

ตอนที่ ๒

วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ ถ้าข้อมูลมีคุณภาพมากเพียงใดก็จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการเพิ่มมากขึ้นเพียงนั้น

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือ หรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น

การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” จากเอกสารของสำนักงานฯ เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้งความหมาย และขอบข่ายของ แต่ละสาขาที่จะเสนอ

๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เป็นที่เข้าใจ ทั้งนี้หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อสอบถามไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๓. ดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๔. กรอกข้อมูลต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ ซึ่งผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่นๆ เพิ่มเติมจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลได้

๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเข้ารับการพิจารณาภายในเวลาที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด จัดส่งกลับไปตามที่อยู่ข้างท้าย

๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ หรือคำแนะนำเพิ่มเติม สอบถามได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕ , ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

E-mail Silapathorn@gmail.com

หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓
อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

(ศิลปาธรปี ๖๖)

ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหา คัดเลือกและตัดสิน
เพื่อรับรางวัล “ศิลปากร”

แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕.....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

.....

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

.....

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง (ถ้ามี)

.....

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.

- สถานที่เกิด

- ที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่

หมู่บ้าน ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....

มือถือ Email

- สถานที่ทำงาน
เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
 - หมู่บ้าน ซอย ถนน
 - ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
 - รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....
 - มือถือ Email
- สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก () บ้าน () ที่ทำงาน หรือ () อื่นๆ ระบุ
.....
 -
 - สถานภาพปัจจุบัน () โสด () สมรส
ชื่อคู่สมรส

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ

ระบุลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

- ๒.๑
- ๒.๒
- ๒.๓

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน

.....
.....
.....
.....

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานพร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปรแกรม คลิปการแสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....
.....
.....
.....
.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ. ๒๕.....

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่นๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว

(ชื่อ - นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ซึ่งได้รับการเสนอชื่อฯ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ (แก้ไข)

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ ในการรับสมัครบุคคล และการเสนอรายชื่อศิลปินจากองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ นั้น

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอแก้ไขข้อความในการประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ ดังนี้

ข้อความเดิม ข้อที่ ๗.๒

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ รายละเอียด ดังนี้

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ส่งผลงานได้ถึงวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.
- ส่งผลงานทางไปรษณีย์ ส่งผลงานได้ถึงวันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.

โดยพิจารณาจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

แก้ไขเป็น

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ รายละเอียด ดังนี้

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ส่งผลงานได้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.
- ส่งผลงานทางไปรษณีย์ ส่งผลงานได้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.

โดยพิจารณาจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

ข้อความเดิม ข้อที่ ๘

๘. กำหนดเวลาจัดงาน
ตัดสินรางวัลภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖
มอบรางวัลภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖

แก้ไขเป็น

๘. กำหนดเวลาจัดงาน
ตัดสินรางวัลภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖
มอบรางวัลภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖

สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ เดิม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย