

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน A weirdo the last music box

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบันซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ

๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๔. เงื่อนไข ...

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่หวังวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อจะมีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน A weirdo the last music box ประกอบไปด้วย ๒ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน A weirdo the last music box โดยมีรายละเอียดดังนี้



ชื่อผลงาน : A weirdo the last music box

เทคนิค : The sound sculpture in inflatable transparent dome tent

ขนาด : ๓๐๐ x ๒๒๐ x ๒๙๐ ซม. /

ปีที่สร้าง : ๒๐๒๓ /

ลำดับที่ผลิต : Unique /

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลา...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อ ได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)

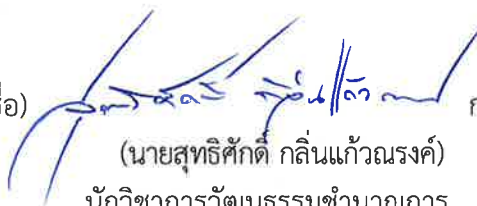


ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐธิกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน A Drop of Water

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบันซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ ๔. เดือนไข ...

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่มีวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

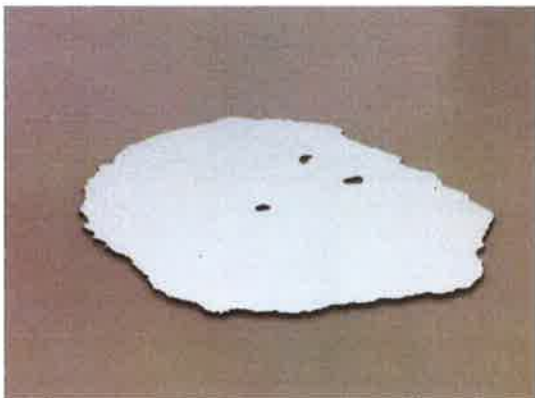
๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อจะมีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน A Drop of Water ประกอบไปด้วย ๒ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน A Drop of Water โดยมีรายละเอียดดังนี้



ชื่อผลงาน : A Drop of Water

เทคนิค : Waterjet cut mirror and plywood

ขนาด : ๑๘๕ x ๑๔๐ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๙

ลำดับที่ผลิต : Unique

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๖. ระยะเวลา...

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)



ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐริกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน เสาไฟต้นสุดท้าย

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่หวังวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

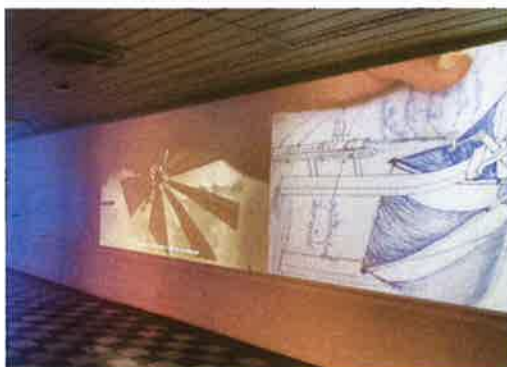
๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อ มีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน เสาไฟต้นสุดท้าย ประกอบไปด้วย ๒ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน เสาไฟต้นสุดท้าย โดยมีรายละเอียดดังนี้



ชื่อผลงาน : เสาไฟต้นสุดท้าย

เทคนิค : วิดีโอ /

ขนาด : ๑๗.๓๘ นาที

ปีที่สร้าง : ๒๐๒๑

ลำดับที่ผลิต : 1/3 edition

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลา...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับการแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)

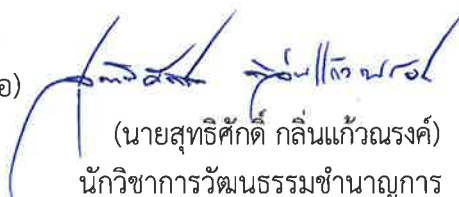


ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐธิกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน LAI TORN

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

- ๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง
- ๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ
- ๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ
- ๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ
- ๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๔. เดือนไข ...

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิ์ในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่มีวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อ มีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน LAI TORN ประกอบไปด้วย ๒ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน LAI TORN โดยมีรายละเอียดดังนี้



ชื่อผลงาน : LAI TORN

เทคนิค : Single channel video

ขนาด : ๐๘.๓๖ นาที

ปีที่สร้าง : ๒๐๒๐

ลำดับที่ผลิต : Edition of 3 plus 2 artist's proofs (#1/3) ✓

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลา...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)

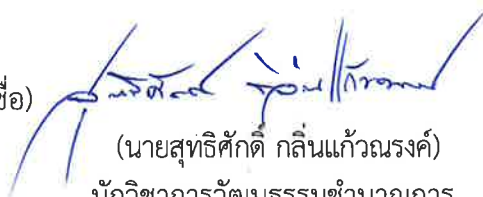


ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐิกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพรรณ ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน Form of Belief (Original with ice and jelly)

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณชน

๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

ประธานกรรมการ กรรมการ  กรรมการ  ๔. เงื่อนไข ...

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิ์ในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่มิวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องมีการแนะนำถึงกระบวนการผลิตผลงาน FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN) และ FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE) พร้อมทั้งแนะนำถึงกระบวนการติดตั้งผลงานดังกล่าว สำหรับการจัดแสดง จำนวน ๒ ครั้ง ทั้งนี้ผู้ขายจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการเดินทางเข้ามาแนะนำกระบวนการผลิตผลงานดังกล่าว

๔.๖ ในกรณีที่อุปกรณ์ Silicone Mold และ Frame plaster สำหรับขึ้นรูปผลงานขึ้น FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN) และผลงานขึ้น FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE) มีการชำรุดหรือเสื่อมสภาพตามอายุการใช้งานในอนาคต ผู้ขายต้องยินดีให้ผู้ซื้อยืมต้นแบบผลงาน FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN) และผลงานขึ้น FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE) เพื่อนำมาผลิตอุปกรณ์ Silicone Mold และ Frame plaster ทดแทน และจะต้องไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น ตลอดระยะเวลาการยืมต้นแบบผลงานดังกล่าว

๔.๗ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อจะมีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน Form of Belief (Original with ice and jelly) ประกอบไปด้วย ๔ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน Form of Belief (Original with ice and jelly) ประกอบไปด้วย ๕ ชิ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้



FORM OF BELIEF I (HOLDING EMPTINESS)

เทคนิค : Clear resin

ขนาด : ๑๘.๕ x ๒๒.๕ x ๒๒.๕ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๓

ลำดับที่ผลิต : ๓/๓

FORM OF...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ



FORM OF BELIEF II (INTANGIBLE THEORY)

เทคนิค : Cutbook

ขนาด : ๒๐ x ๒๓ x ๒๓ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๓

ลำดับที่ผลิต : ๒/๓



FORM OF BELIEF III (COMPLEXITY OF EMPTINESS)

เทคนิค : Thai traditional mirror, acrylic, soil

ขนาด : ๓๓.๕ x ๓๓ x ๒๗ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๖

ลำดับที่ผลิต : ๑/๓



FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN)

เทคนิค : Jelly, Silicone

ขนาด : ๕๐ x ๔๐ x ๔๐ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๖

ลำดับที่ผลิต : ๑/๓

หมายเหตุ : เนื่องจากผลงานฯ มีวัสดุ Jelly เป็นส่วนประกอบ ซึ่งเป็นวัสดุที่มีคุณสมบัติไม่คงทนถาวรและมีการเสื่อมสภาพในระยะเวลาอันสั้น และด้วยคุณสมบัติของวัสดุผลงานฯ จึงต้องมีการผลิตและขึ้นรูปเพื่อสำหรับการจัดแสดงในแต่ละครั้ง ดังนั้นผู้ขายจะดำเนินการส่งมอบอุปกรณ์ Silicone Mold และ Frame plaster จำนวน ๑ ชุด สำหรับขึ้นรูปผลงาน FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN)



FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE)

เทคนิค : Ice, paper dust

ขนาด : ๔๑ x ๓๐ x ๓๐ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๑๖

ลำดับที่ผลิต : ๑/๓

หมายเหตุ : เนื่องจากผลงานฯ มีวัสดุ Ice, paper dust เป็นส่วนประกอบ ซึ่งเป็นวัสดุที่มีคุณสมบัติไม่คงทนถาวรและมีการเสื่อมสภาพในระยะเวลาอันสั้น และด้วยคุณสมบัติของวัสดุ ผลงานฯ จึงต้องมีการผลิตและขึ้นรูปเพื่อสำหรับการจัดแสดงในแต่ละครั้ง ดังนั้นผู้ขายจะดำเนินการส่งมอบอุปกรณ์ Silicone Mold และ Frame plaster จำนวน ๑ ชุด สำหรับขึ้นรูปผลงาน FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE)

๕.๒ เอกสาร...

๕.๒ เอกสารคู่มือการผลิตและติดตั้งผลงานผลงานในชิ้น FORM OF BELIEF IV (UNDER THE SKIN) จำนวน ๑ ฉบับ

๕.๓ เอกสารคู่มือการผลิตและติดตั้งผลงานผลงานในชิ้น FORM OF BELIEF V (IMPERMANENCE) จำนวน ๑ ฉบับ

๕.๔ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อ ได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ติดตั้งเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)



ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐริกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลั่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันชะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน ไม่ยอมตื่น

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

- ๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง
- ๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ
- ๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ
- ๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณชน
- ๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิ์ในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่มีวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อไม่มีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน ไม่ยอมตื่น ประกอบไปด้วย ๒ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน ไม่ยอมตื่น โดยมีรายละเอียดดังนี้



ศิลปิน ชัชชัย พันธุ์สวัสดิ์

ชื่อผลงาน : ไม่ยอมตื่น

เทคนิค : ไม้ , กระจกเงา , สังกะสี , ทองเหลือง

ขนาด : ๑๒๔ x ๑๕๙ x ๒๐๗ ซม.

ปีที่สร้าง : ๒๐๐๗

ลำดับที่ผลิต : Unique

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลา...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อ ได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)



ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐิกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ
ในโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)
ผลงาน Balen (ciaga) I belong

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วน ในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่าง ไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชิ้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๓.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๓.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๓.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๓.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๓.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๔. เดือนไข ...

๔. เงื่อนไข

๔.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิ์ในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๔.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่มิวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๔.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๔.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับ การดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๔.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อ มีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๕. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน Balen (ciaga) I belong ประกอบไปด้วย ๓ ส่วนดังนี้

๕.๑ ผลงาน Balen (ciaga) I belong ประกอบไปด้วย ๒ ชั้น ได้แก่

๕.๑.๑ ศิลปะจัดวาง ๑ ชั้น

๕.๑.๒ วิดีโอบันทึกศิลปะแสดงสด ๑ ชั้น

โดยมีรายละเอียดดังนี้



ชื่อศิลปิน สรีนา สัตถาผล

ชื่อผลงาน : Balen (ciaga) I belong

เทคนิค : ศิลปะจัดวางและวิดีโอบันทึกศิลปะแสดงสด

ขนาด : ๑) นั่งร้านขนาด ๖๒๕ x ๑๘๗ x ๔๗๕ ซม.

๒) กระจาพลาสติกขนาด ๕๘ x ๔๖ x ๑๙ ซม. จำนวน ๑๐ ใบ

๓) กระจาพลาสติกขนาด ๗๓ x ๕๘ x ๓๑ ซม. จำนวน ๒๔ ใบ

๔) กระจาพลาสติกขนาด ๘๐ x ๖๐ x ๓๔ ซม. จำนวน ๑๒ ใบ

๕) ฟิลเตอร์แผ่นอะคริลิกสำหรับรับชมผลงาน

ขนาด ๑๕ x ๒๐ ซม. จำนวน ๕ แผ่น

๖) วิดีโอความยาว ๑๑ นาที

ปีที่สร้าง : ๒๐๒๒

ลำดับที่ผลิต : 1/3 edition + 1 AP

๕.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๕.๓ เอกสาร...

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๕.๓ เอกสารคู่มือการติดตั้งผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง

๗. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือชำรุดของสิ่งของตามข้อตกลงนี้เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือชำรุดอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัย และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๙. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)



ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐริกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ